Accademia Fine Art

ACCADEMIA FINE
ART
Monaco Auction

Art Collection & Montres Vintage

Art & Watches and Vintage

27 Boulevard des Moulins
Monte Carlo
98000
Monaco

Started 26. Jul 2021 17:00 MESZ (16:00 BST)

Lot Description

-
Lot	Description
1	Montre bracelet en alliage d'or 14k (585), boîtier rond, cadran crème, index bâtons appliqués, seconde centrale, verre plexiglas, mouvement mécanique, bracelet cuir marron. Bon état. Diamètre : 33 mmLa montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fon ...[more]
2	No. 7819Montre bracelet en or 18k (750), boîtier rond, cadran crème, index bâtons, seconde centrale, date à guichet à 3h, verre plexiglas, mouvement mécanique, bracelet cuir noir. Diamètre : 35 mmLa montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son foncti ...[more]
3	Montre bracelet en or, boîtier rond, cadran en or, index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir noir boucle ardillon en métal doré. Diamètre : 35 mm. Etat :Bon état (rayures au dos).La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons p ...[more]
4	Worldmaster 685Montre bracelet en acier, boîtier rond, cadran en acier, index chiffres arabes et fléchettes, seconde centrale, remontage manuel, bracelet en cuir noir vernis avec boucle ardillon. Diamètre: 38 mm. Etat : bon état (micro rayures)La montre était en état de marche pendant la rédaction ...[more]
5	Montre bracelet en alliage d'or 14k (585), boîtier rond, cadran en or, index à bâtons, date guichet à 3h, mouvement quartz, bracelet en cuir vernis avec boucle ardillon en métal doré. Très bon état. Poids brut : 17,4 gr - Diamètre : 34 mmA 14k yellow gold wristwatch, quartz movement, black leather br ...[more]
6	Réf: 427 31Charmante montre dame en acier, boîtier rond, cadran crème, index et aiguilles dorés, mouvement manuel à remontage automatique, bracelet (Tissot) en cuir couleur gold avec boucle ardillon. Bon état (micro rayures). Diamètre : 28 mmLa montre était en état de marche pendant la rédaction du ...[more]
7	" Top Time " Réf. 2000Montre chronomètre en or et acier, boîtier rond, cadran argenté, index à bâtons appliqués, compteurs auxiliaires pour les secondes et 45 minutes, échelle télémétrique, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet rapporté en cuir marron. Bon état (micro rayures).La mon ...[more]
8	Montre bracelet en alliage d'or 14k, cadran crème, chiffres arabes, compteur pour les seconde, à l'occasion du jubilé de "Rolls-Royce Limited Bristol Engine Division B.R PEARCE 1969", bracelet Tissot en cuir marron. La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garant ...[more]
9	Montre bracelet en alliage d'or 10k et acier, boîtier rond, chiffres arabes et bâtons, trotteuse centrale, à l'occasion du jubilé de "Border & Lakeland Club 1959 Jubilee Show", mouvement mécanique.La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonct ...[more]
10	Lot de deux montresLa première en or 18k et acier avec bracelet intégré, boîtier rond, cadran doré, index chiffres arabes et points dorés, mouvement automatique. Très bon état.La deuxième en argent 800/1000ème avec bracelet intégré en argent, boîtier ovale, cadran argenté, mouvement mécanique. Bon é ...[more]
-

- 11 Ref. 69780 Montre en acier, boîtier coussin, cadran argenté, index bâtons, date à guichet à 3h, trotteuse centrale, bracelet en cuir usé, mouvement à quartz. Bon état (rayures sur le verre). Dimensions : 30 mm
A stainless steel wristwatch, quartz movement.
-
- 12 Montre bracelet en alliage d'or 14k, boîtier carré, cadran doré, index bâtons, date à guichet entre 4 et 5h, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet cuir taupe usé. Bon état (micro rayures sur le métal). Diamètre : 30 mm
La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. ...[more]
-
- 13 Charmante montre en or jaune 18k (750), petit boîtier carré strié à lunette arrondie, cadran blanc, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet croco. Bon état
Diamètre : 19 mm
La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur.
A lady ...[more]
-
- 14 Montre en alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran doré, index bâtons appliqués traits noirs, aiguilles noires sous trait doré, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet en cuir marron. Bon état.
La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son ...[more]
-
- 15 Montre bracelet en acier et plaqué or, boîtier rond, cadran crème, index chiffres arabes et fléchettes, compteur pour les secondes, mouvement mécanique, bracelet maille bâtons flexible. Diamètre : 34 mm
La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son ...[more]
-
- 16 Réf. 158.9289.65 Boîtier rond plat en alliage d'or 14k, cadran blanc, index bâtons, verre saphir, date à guichet à 3h, mouvement quartz, bracelet en cuir noir avec boucle ardillon signée. A l'occasion du jubilé des 15 ans de la société "LAMESCH". Bon état de conservation
Poids brut : 29,8 gr - Diam ...[more]
-
- 17 Réf. 5209 136 / 213482 En or jaune, boîtier rond, cadran doré, index bâtons noir, trotteuse centrale, mouvement automatique à remontage manuel, bracelet en cuir bordeaux rapporté. Bon état général (micro rayures). Poids brut : 31,2 g - Diamètre : 35 mm
La montre était en état de marche pendant la rédac ...[more]
-
- 18 " Blue Ribbon " Montre plaqué or, boîtier rond, cadran blanc argenté, index bâtons appliqués, mouvement automatique, bracelet cuir rapporté. Bon état (rayure sur le verre). Diamètre : 35 mm
La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnemen ...[more]
-
- 19 Lot de deux montres ca. 1960 Chambord antichoc réf. 5322 en alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran blanc, index bâtons, trotteuse centrale, date à guichet à 3h, mouvement automatique, bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en métal. Etat : verre en très bon état, micro rayures sur métal.
Boîtier r ...[more]
-
- 20 Lot de deux montres Dugena Festa réf. 7979 en alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran crème deux tons, index bâtons, trotteuse centrale, mouvement automatique à remontage manuel, bracelet marron clair avec boucle ardillon en acier. Etat : Bon état, micro rayures sur verre et métal. Poids brut : 32,7 g ...[more]
-
- 21 Montre bracelet, boîtier en alliage d'or 14k et plaqué or, cadran blanc, index bâtons, trotteuse centrale, date à guichet à 3h, mouvement automatique, bracelet rapporté en cuir marron, boucle ardillon en métal. A l'occasion du jubilé de " ROC - AIRCO D.Clark 1949-1970 " inscription au dos. Etat : Bon ...[more]
-
- 22 Lot de deux montres La première plate en or gris 18k, boîtier rond no. 40333 2777, cadran argenté, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet en simili cuir rapporté. Bon état (petit choc au verre).
La deuxième en or et acier, boîtier rond no. 40502 1037, cadran doré, index bâtons appliqués, mouvemen ...[more]
-
- 23 Réf. 120907 8114 Montre de dame en acier, boîtier rond, cadran argenté, index chiffres arabes et bâtons, compteur secondes à 6h, mouvement automatique, bracelet en cuir rapporté.
Diamètre : 33 mm. Etat : Bon état général (petites rayures d'usure normale sur verre et métal).
La montre était en état de ...[more]

- 24 Rare montre vintage en alliage d'or 14k, boîtier rond, verre bombé, cadran blanc avec index bâtons appliqués, date à guichet, mouvement automatique, bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Maison allemande créée dans les années 1940. Diamètre : 36mm. Etat : Bon état général (petites rayures ...[more]
-
- 25 Lot de trois montres vintageEn alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran doré rayonnant, index bâtons appliqués noir, trotteuse rouge au centre, mouvement mécanique à remontage manuel, fond gravé "1943-68 Hiberenia", bracelet cuir rapporté avec boucle ardillon en métal argenté.Diamètre : 35 mm. Etat : ...[more]
-
- 26 En alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran crème, index bâtons appliqués, petite trotteuse de seconde à 6h, mouvement automatique à remontage manuel, bracelet rapporté boucle ardillon en métal doré. Diamètre : 34mm Etat : bon état général, micro rayures sur métal.La montre était en état de marche pen ...[more]
-
- 27 Réf.1906 2En acier, boîtier carré, cadran argenté, index bâtons et aiguille dorée, compteur seconde, mouvement mécanique, bracelet cuir rapporté. Dimensions : 25 x 25 mm. Etat : bon état général avec micro rayures.La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantiss ...[more]
-
- 28 La grande classique réf. 18 - 136 435Montre en acier, boîte ronde, remontoir cabochon pierre bleue, cadran blanc, chiffres romains, mouvement automatique, bracelet cuir Universal Genève, boucle ardillon Longines. Diamètre : 35 mm. Etat : Bon état général.La montre était en état de marche pendant la ...[more]
-
- 29 Montre à gousset en acier transformé en montre bracelet, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres arabes, compteur secondes à 6h, mouvement mécanique signé. Diamètre : 45 mmLa montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur.Stainl ...[more]
-
- 30 Ref. 36375En or jaune 18K anses cornes, boîtier rond, cadran crème, index bâtons et chiffres arabes appliqués, compteur secondes à 6h, mouvement mécanique, bracelet rapporté boucle ardillon en métal doré. Diamètre : 35 mm - Etat : Bon état général (petites usures sur la cadran et micro rayures sur ...[more]
-
- 31 Montre "Clipper" no. 578557Petit modèle en acier et métal plaqué or, cadran blanc, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet articulé à décor de "H". Longueur : 17 cm - Etat : Bon état général (micro rayures sur métal).La montre était en état de marche pendant la rédaction d ...[more]
-
- 32 Ref. 1223413En acier, boîtier rond, cadran gris, index bâtons appliqués, date à guichet à 3h, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet rapporté. Diamètre : 30 mm - Etat : Bon état général (rayures sur verre et métal).La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. No ...[more]
-
- 33 Lot de trois montresMauboussin no. 357035 38228 en or jaune 18k, boîtier rectangulaire, cadran blanc, index chiffres romains, remontoir cabochon saphir, mouvement mécanique. Dimensions : 32 x 19 mmOmega en or, boîtier tonneau, cadran crème, index chiffres arabes, compteur de secondes, mouvement méca ...[more]
-
- 34 "Constellation" no. 1332Montre bracelet en acier, boîtier tonneau avec lunette à clous, cadran noir avec chiffres bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. mouvement quartz, bracelet en acier intégré, signé. Dimensions : 34 x 36 mm - Etat : bon état, rayures sur métal.La montre était ...[more]
-
- 35 Élégante montre en alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran doré, index bâtons appliqués, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir rapporté. Diamètre : 35 mm - Etat : Bon état général, micro rayures sur métal d'usage normal.La montre était en état de marche pendant ...[more]
-
- 36 Chronometer ca. 1950Belle montre bracelet en alliage d'or 14k, boîtier rond, cadran stylisé avec index pyramides, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir rapporté. Diamètre : 33 mm - Etat : Bon état général, micro rayures sur cadran et fond, index légèrement défraic ...[more]
-

- 37 En or 18k (750), boîtier rond, cadran doré, chiffres bâtons appliqués noir, trotteuse centrale, date à guichet à 3h, mouvement mécanique remontage manuel, bracelet en cuir rapporté, boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 32 gr. Diamètre : 35 mm - Etat : Bon état général, craquelure sur le verr ...[more]
-
- 38 Lot de deux montres vers 1960Montre Roamer Rotodate en alliage d'or 14k (585), boîtier rond, cadran blanc, index bâtons appliqués, date à guichet à 3h, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet en cuir rapporté, boucle ardillon en métal doré. Fond gravé commémoratif : 1917-1967 Heinz Wiese ...[more]
-
- 39 Lot de deux montresMontre Movado en acier, boîtier rond, cadran argenté, index chiffres arabes et bâtons, compteur seconde à 6h, mouvement mécanique, bracelet rapporté. Diamètre : 30 mm - Etat : Bon état général, oxydation sur index, petites rayures d'usure normale.Montre Eterna Matic en acier, boît ...[more]
-
- 40 Lot de deux montres vers 1960En alliage d'or 14k (750), boîtier rond, cadran blanc, trotteuse centrale, l'une index chiffres arabes, l'autre à bâtons appliqués (fond gravé commémoratif pour les 25 ans de C.A Veltins, numérotée 43004 -4400417) mouvement mécanique à remontoir manuel, bracelets rapport ...[more]
-
- 41 Lot de deux montres vers 1960 no 09150 et 558140Montre Tudor en alliage d'or 9k (375), boîtier rond, cadran argenté, index à bâtons et flèches, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet rapporté boucle ardillon en métal doré. Diamètre : 33 mm - Poids brut : 30 gr Montre Tormas Genève en or ...[more]
-
- 42 Lot de deux montres vers 1960Montre Junghans en acier et métal doré, boîtier rond cadran doré, index bâtons, trotteuse centrale, mouvement automatique.Montre Glashütte sa en acier et métal doré, boîtier crème, index stylisé, date à guichet, trotteuse centrale, mouvement automatique à remontage manue ...[more]
-
- 43 Lot de trois montres vintageEn alliage d'or 14k (585), boîtier carré no.21147, cadran doré, index chiffres arabes, compteur seconde à 6h, mouvement automatique à remontage manuel. Bon état général. Dimensions : 30 x 27 mm - Poids brut : 29,1 grOn y joint une montre " Relide" et une montre "Paul Ditis ...[more]
-
- 44 Lot de deux montresMontre Baume & Mercier réf. 5123 no. 038 1369131 en acier bicolore, boîtier rond avec bracelet intégré, cadran bicolore noir et doré, index petits bâtons, trotteuse centrale, date à guichet à 6h, mouvement à quartz. Diamètre : 30 mm - Etat : Bon état général, usures d'usage normal ...[more]
-
- 45 WEMPE en or 18k (750)SIGMA-VALMON en or 18k (750)BUXY Antimagnetic en alliage d'or 14k (585)ZENO , LECA, WITTNAUER en plaqué orBULOVA en alliage d'or 10k avec bracelet intégré, boîtier rond et carré, mouvement mécanique.Etat : Bon état général, usures d'usage normal. Les montres étaient en état de ma ...[more]
-
- 46 Lot de deux montres en acier bicoloreMontre chronographe, boitier rond, trois poussoirs, cadran blanc, tachymètre, trois compteurs, date à guichet à 3h, trotteuse centrale, mouvement à quartz, bracelet en acier intégré. Réf. 7T32 6A50 A4 no. 117443. Diamètre : 38 mmMontre boîtier rond, lunette strié ...[more]
-
- 47 Lot de deux montresChronographe en acier bicolores, boîtier rond, cadran blanc, index bâtons, trotteuse centrale, trois compteurs, date à guichet à 3h, mouvement quartz, bracelet en cuir.Réf. 7T92- OMJO A0 - no. 165 109. Diamètre : 34mmMontre double phase lunaire en acier bicolores, boîtier rond, c ...[more]
-
- 48 Lot de trois montresUne Zenith Espada, cadran noir, index chiffres arabes, trotteuse seconde, date à guichet à 3h, mouvement à quartz, bracelet articulé en acier bicolore à boucle déployante. Réf. 59-0270 337 - Dimensions : 35 x 37 mm - Etat : Bon état général, quelques rayures d'usage.Une Zenith, b ...[more]
-
- 49 Montre bracelet vers 1950 no. 907 177En or, boîtier rond, cadran crème, index chiffres arabes et appliqués, trotteuse seconde, aiguille flèche, mouvement mécanique, bracelet apporté à boucle ardillon en métal doré.Poids brut : 39,8 gr - Diamètre : 35 mm - Etat : Bon état général, petites rayures d'u ...[more]
-

- 50 Ref. 107 1308Montre en acier, boîtier rond, cadran gris, index chiffres appliqués, date à guichet, trotteuse seconde, mouvement automatique, bracelet en cuir à boucle ardillon. Diamètre : 35 mm - Etat : Bon état général, usures sur métal au dos.La montre était en état de marche pendant la rédaction ...[more]
-
- 51 Une montre Zenith en acier, boîtier rond, mouvement automatique. Diam. : 33 mm - Etat : Bon état, rayures sur verre. Une montre Yves Saint Laurent, en acier bicolore, bracelet intégré signé, mouvement à quartz, pile à changer. Diam. : 25 mm - Etat : Usures sur bracelet. Une montre Zenith, en acier ...[more]
-
- 52 Lot de deux montres russesUne montre Raketa no.839 en acier, boîtier rond, cadran bleu avec inscription des mois, des jours, des années et "Made in USSR" jour et date à guichet à 3h, index chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet rapporté en cuir. Diamètre : 40 mm Une mon ...[more]
-
- 53 Lots de trois montres russesUne montre Raketa, boîtier militaire de parachutiste, cadran blanc avec inscription des mois, des jours, des années en cyrillique, jour et date à guichet à 3h, index chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel.Une montre militaire Comandirskie, boîtier en aci ...[more]
-
- 54 Lot de deux montres russesUne montre Raketa no.161329 en acier, cadran blanc, index chiffres arabes, trotteuse centrale, mouvement mécanique, bracelet rapporté cuir.Une montre Poljot no. 077 en acier, cadran blanc, index chiffres romains, date à guichet, mouvement mécanique. Diamètre : 35 mmEtat : r ...[more]
-
- 55 Lot de deux montresMontre Rodaine vers 1960 en paqué or, boîtier rond, cadran crème, index chiffres arabes et flèches, compteur secondes à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet condor. Diamètre : 30 mmMontre Imperial Crown en plaqué or, fond en acier, boîtier rond, cadran noir, index ...[more]
-
- 56 Lot de deux montresMontre Dauphine no.051079 en plaqué or et acier, cadran doré, index chiffres arabes et bâtons, date à guichet, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet rapporté usé.Montre Himalaya en plaqué or et acier, cadran blanc, index bâtons appliqués, date à guic ...[more]
-
- 57 Réf. n° 85479Montre bracelet en or jaune 18k (750, boîtier rond, cadran crème, index chiffres arabes, compteur secondes, mouvement mécanique, bracelet rapporté en cuir. Poids brut : 39,2 gr - Diamètre : 35 mmEtat : Bon état général, micro usures d'usage normal. La montre était en état de marche pend ...[more]
-
- 58 Lot de trois montres dameUne montre "Super Seville" Day & date en plaqué or et acier, boîtier rond, cadran doré, index en pierre de cristal, trotteuse centrale, date et jour à guichet, mouvement automatique, bracelet en cuir rapporté. Diam. 25 mm - Etat : Bon état général.Une montre en métal doré et ...[more]
-
- 59 Lot de quatre montresUne Orient en acier bicolores no. 46E001-91 CS, boîtier rond, lunette striée, cadran doré, index à bâtons, trotteuse centrale, date et jour à guichet, mouvement automatique, bracelet avec boucles déployante. Diamètre : 35 mm - Etat : Bon état général, rayures sur verre.Une LIP e ...[more]
-
- 60 Lot de quatre montres vintageUne montre de dame no. 1569 en or jaune 18k (750) boîtier rectangulaire, index chiffres arabes, chemin de fer, remontoir saphir cabochon, mouvement mécanique, bracelet cuir rouge, boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 12,2 gr - Diams : 27 x 17 mm - Etat : Cadran u ...[more]
-
- 61 Lot de cinq montres de dame vintageUne montre Certina en alliage d'or 9k (375) boîtier rond, cadran doré, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet maille tresse intégrée. Poids brut : 20,2 gr - Diam. : 13 mm - Long. : 18 cmUne montre Tudor no 1536, boîtier rond en or, index bâtons, mouvement méca ...[more]
-
- 62 Montre bracelet dame réf. 635487 36662 BZEn or jaune 18k (750), boîtier rond, lunette tressée, cadran en quartz œil de tigre, index muet, aiguilles flèches, mouvement mécanique, bracelet jonc tressé en or. Poids brut : 23,6 gr - Diam. poignet : 6,5 cm - Etat : Bon état général.La montre était en éta ...[more]

- 63 Montre " Romulus " no. 27382 154321En or jaune 18k (750), boîtier rond, lunette gravée des heures en chiffres romains, le cadran doré muet, mouvement à quartz, remontoir saphir cabochon, bracelet en cuir noir rapporté avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 19,8 g - Diam. : 22 mm Etat : En ...[more]
-
- 64 Montre bracelet dame vers 1940En alliage d'or 9k (375), de forme octogonale, cadran doré, index chiffres arabes plaqués, chemin de fer, mouvement mécanique à réviser, bracelet flexible intégré. Poids brut : 16,10 gr - Dims.: 25 x 20 cm - Tour de poignet : 18 cm environ.Etat : Bon état général, petit ...[more]
-
- 65 Référence n° 15651918Montre de dame en or, boîtier rond, cadran ivoire, index bâtons appliqués, remontoir signé, mouvement mécanique, bracelet souple maille tissu en alliage d'or 14k (585).Poids brut : 18,7 gr - Long. : 15 cmEtat : Bon état général, micro rayures d'usage normal. La montre était en é ...[more]
-
- 66 Lot de deux montresUne petite montre Garrard en alliage d'or 9k (375), boîtier rond, cadran blanc, index flèches appliquées, mouvement mécanique, bracelet souple maille tresse. Poids brut : 12 gr - Diam. : 13 mm - Long. : 15 mm - Etat : Bon état général, petites rayures d'usure normale.Une montre Fa ...[more]
-
- 67 Montre dame no.8804 2509814En acier, boîtier rectangulaire signé, cadran doré et argenté, index chiffres romains, chemin de fer, mouvement quartz, bracelet en cuir couleur naturelle avec boucle ardillon signée. Dans sa boîte. Long. : 18 cm - Etat : Etat neuf.A stainless steel lady's wristwatch, qua ...[more]
-
- 68 Lot de trois montres bracelet vintageUne montre Spera no. 5220551, boîtier asymétrique en alliage d'or 14k (585), cadran crème, index bâtons, mouvement mécanique, bracelet souple en métal doré (usé).Poids brut : 20,8 gr - Dims. :18 mm - Long. : 15 cm - Etat : Boîtier en bon état, rayures et brasel ...[more]
-
- 69 Réf. BU 1774 No. 15699Montre bracelet en acier, boîtier rond, cadran couleur taupe effet tapisserie, index bâtons, date à guichet à 3h, trotteuse centrale, mouvement à quartz, bracelet bicolore taupe-marron synthétique façon tissu, 54 boucle ardillon signée. Dans son écrin et un livret de mode d'emp ...[more]
-
- 70 Chronographe " Martini Racing" TM 385.110En acier, boîtier rond, cadran blanc, trois compteurs, date à guichet, tachymètre, trotteuse centrale, mouvement quartz, verre saphir, bracelet en cuir marron boucle ardillon, boîte et documents. Diamètre : 39 mmEtat : Bon état général, rayures sur la lunett ...[more]
-
- 71 Montre en or 14k (585), boîtier rond, cadran doré à index bâtons dorés et noirs, guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet cuir rapporté à boucle ardillon en métal doré.Poids brut : 29,6 gr - Diamètre : 35 mmLa montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garanti ...[more]
-
- 72 Montre chronographe, modèle "Astonia Platin"En acier, boîtier circulaire, cadran doré à chiffres romains, deux compteurs, dateur à guichet à 12h, trotteuse centrale, mouvement automatique, bracelet en cuir avec boucle ardillon signée. Avec boîte et garantie. Diamètre : 44 mm - Etat : Etat neufA stai ...[more]
-
- 73 Lot de deux montres braceletLa première en alliage d'or jaune 14k (585), boîtier rond, cadran doré , chiffres romains, trotteuse centrale, dateur à 3h, mouvement à quartz, bracelet en cuir rapporté avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 24 gr - Diam. : 35 mmLa deuxième en alliage d'or jaun ...[more]
-
- 74 Réf. 7004 no. PL104892Montre en acier, boîtier rond signé, cadran noir, index chiffres arabes, dateur à 6h, index siglé, mouvement automatique, bracelet cuir rapporté. Diamètre : 36 mmEtat : Bon état général, petites rayures au dos d'usure normale. La montre était en état de marche pendant la rédact ...[more]
-
- 75 Modèle "Force 10" réf. F10 17627 no. 9562.022.40Montre bracelet dame en acier bicolores, boîtier rond, lunette formée d'un câble torsadé, cadran blanc, index chiffres romains, trotteuse centrale, dateur à 3h, mouvement quartz en marche, bracelet cuir vert rapporté, boucle ardillon. Poids brut : 21 ...[more]

- 76 " Vendôme " Réf. n° 17 060 539Montre de dame en argent plaqué or, boîtier rond, cadran bordeaux, remontoir cabochon, index muet, mouvement à quartz, bracelet en cuir rapporté (usé) et boucle ardillon. Poids brut : 26 gr - Diam.: 30 mmEtat : Bon état général. La montre était en état de marche pendant ...[more]
-
- 77 " La Collection" no. 18301 79093Montre dame en or jaune 18K (750), boîtier rond, cadran blanc, index chiffres romains, mouvement à quartz, bracelet cuir rapporté avec sa boucle ardillon en métal doré. Poids brut : 19,4 gr - Diam.: 27 mmEtat : Très bon état général, micro rayures. La montre était en ...[more]
-
- 78 Élégante montre dame en alliage d'or 14k (585), boîtier carré entre deux bâtonnets,, verre bombé cadran blanc, index chiffres arabes peints, compteur secondes à 6h, mouvement mécanique, bracelet rapporté (usé). Poids brut : 20,8 gr - Dimensions : 22 x 22 mmEtat : Bon état général, petit éclat sur le ...[more]
-
- 79 Réf. n° 890032911Montre bracelet en acier, boîtier rond, cadran noir à contour rouge, index à bâtons, trotteuse centrale, dateur à 3 h, mouvement quartz en marche, bracelet en cuir rapporté, boucle déployante signée.. Diam. : 32 mmEtat : Bon état général, petites rayures d'usage normal. La montre ét ...[more]
-
- 80 Montre bracelet " Clipper " no. 136947En acier bicolore, boîtier rond, lunette striée, cadran argenté, index chiffres romains, dateur à 3h, mouvement quartz en marche, bracelet souple siglé avec boucle ardillon signée. Diamètre : 35 mm - 17 mm Etat : Bon état général, petites rayures au dos. La mon ...[more]
-
- 81 Réf. n° 851034Montre en acier, boîtier rond, cadran bleu, index bâtons, trotteuse centrale, dateur à 3h, mouvement automatique. Diamètre: 35 mmEtat : Bon état général, rayures sur métal d'usage normal. La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son ...[more]
-
- 82 Réf. E284 n° 970638Montre en acier, boîtier rond, cadran argenté, index bâtons, trotteuse centrale, verre en cristal acrylique (rayé), mouvement manuel. Bracelet à changer. Vers 1960. Diamètre : 35 mmLa montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fo ...[more]
-
- 83 " Rettangolo Chronographe " Réf. RTC 49 S - L20890En acier, boîtier rectangulaire, cadran noir à trois compteurs, bracelet caoutchouc avec boucle en acier déployante, mouvement quartz.Etat : Bon état général, usures sur le métal. La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. ...[more]
-
- 84 Modèle 5402 ST / B03366 - C1366En acier, boîtier octogonal, lunette à vis, couronne vissée, verre saphir, cadran tapisserie noire avec index appliqué et date à 3 heures, mouvement manuel à remontage automatique calibre 2121 n° 159641, bracelet en acier à boucle déployante. Diamètre 39 mm - Dans son ...[more]
-
- 85 Mille Miglia 12 1/2 Cal. 1.08C - Réf. 8565 -1914620En acier, boîtier rond, cadran noir index chiffres arabes et appliqués, chronomètre (COSC), réserve de marche d'environ 60 heures, 40 rubis, verre saphir antireflet, indicateur de la réserve de marche à 9h, seconde au centre, date à guichet, fond s ...[more]
-
- 86 "Cricket" réf.: 210150.276 n° 001Élégante réédition de la montre réveil dite "cricket" produite dans les années 1950. Célèbre pour avoir été offerte aux Présidents Américains Eisenhower, Trumann, Nixon et Johnson.En acier, boîtier rond, verre saphir, cadran argenté, index chiffres arabes et appliqué ...[more]
-
- 87 " Portugese " Réf. IW371446 - B 3885956Belle montre bracelet chronographe en acier, boîtier rond à trois corps polis et satinés, cadran argenté, verre saphir, index chiffres arabes, trotteuse centrale, compteurs pour 30 minutes et 60 secondes, mouvement mécanique à remontage automatique calibre 793 ...[more]
-
- 88 " Pilot Flieger "Montre bracelet chronographe en acier, boîtier rond, cadran noir avec chiffres arabes, 3 compteurs des secondes, minutes et heures, mouvement automatique, bracelet et boucle dépolyante en acier signés. Diamètre : 39 mm Vendue avec son écrin et documents d'origine.La montre était en ...[more]

- 89 FG One - Edition limitée Montre bracelet dame en PVD avec heures et secondes rétrograde, boîtier rectangulaire curvex, anses amovibles, fond transparent, cadran avec index des minutes rétrograde, guichet des heures à 12h et date à 6 heure, guichet auxiliaire pour les secondes à 6h, mouvement automati ...[more]
-
- 90 T-TOUCH Montre bracelet noire avec multifonctions, chrono, météo, altimètre, compas, alarme, thermomètre, cadran noir avec guichet LED à 6 heures, lunette tournante avec indication du Nord, Sud, Est et Ouest, bracelet caoutchouc. Diamètre: 40 mm Batterie à remplacer, vendu dans l'état. Black wristwatch ...[more]
-
- 91 Montre bracelet chronographe no. 1636 En acier, boîtier rond signé, cadran argenté, trotteuse centrale, trois compteurs, lunette émaillée noir chiffres romains, mouvement mécanique, bracelet en cuir. Diam. : 32 mm La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons ...[more]
-
- 92 Modèle Sous Marine n° 891055 En acier, boîtier tonneau, cadran doré, index bâtons appliqués, trotteuse centrale, date et jour à guichet, mouvement automatique. Diam.: 38 mm La montre était en état de marche pendant la rédaction du catalogue. Nous ne garantissons pas son fonctionnement futur. A stainless ...[more]
-
- 93 Montre de dame "Sellier" En acier, boîtier rond en acier, lunette doré tressée, couronne cannelée, fond clipsé, cadran blanc, logo Hermès gravé au centre dans un médaillon doré, aiguilles dorées, date à guichet à 15h, mouvement quartz, bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré. Vendue en ...[more]
-
- 94 Bagheera " Black Moon " Réf. 47 15 03-2 no. 169 117 Montre dame plaqué or jaune, boîtier rond, cadran noir, index muet, mouvement quartz, bracelet en cuir grainé noir avec boucle ardillon en plaqué or signée. Diamètre : 30 mm Etat : Bon état général, rayures au dos. La montre était en état de marche ...[more]
-
- 95 Modèle " Technosquare " Montre dame de forme tonneau en acier, lunette sertie de diamants, cadran en nacre grise rayonnant avec index chiffres arabes appliqués et diamants, mouvement quartz, bracelet en caoutchouc serti de diamants avec boucle ardillon en acier. Signée et numérotée. Dimensions : 42 ...[more]
-
- 96 Montre dame " Bvlgari Bvlgari " Réf. BB26SLD En acier, boîtier rond, cadran noir, index chiffres arabes et bâtons, mouvement quartz, bracelet en cuir rapporté. Diam. 29 mm - Dans son écrin. A stainless steel wristwatch with quartz movement, case.
-
- 97 Montre bracelet Chronographe " TECHNO MILLENIUM " vers 2000 En acier, boîtier tonneau, couronne et fond vissés, lunette sertie de deux rangées de diamants taille brillant, cadran nacre avec trois compteurs, dateur à 4h, index diamants appliqués, mouvement quartz, bracelet en cuir vert rapporté. Diam. ...[more]
-
- 98 Montre dame Tank série limitée " Art Déco " 165/1000 Réf. 1616 En argent 925/1000, numéro de série 0011483, boîtier rectangulaire, cadran multicolore à décor de style Art-Déco, mouvement quartz, bracelet croco avec boucle déployante signée. Dans son écrin. A sterling silver 925/1000 lady's wristwatch ...[more]
-
- 99 Casablanca Montre bracelet en acier, boîtier tonneau, cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, petite trotteuse des secondes à 6h, mouvement automatique. Bracelet en acier avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendu avec so ...[more]
-
- 100 Belle montre de dame Art Déco En platine et or, boîtier rectangulaire entièrement serti de diamants, cadran argenté avec chiffres arabes peints, bracelet intégré serti diamants serties de diamants avec fermoir clip, mouvement mécanique (à vérifier) Travail français vers 1930 Poids brut: 27,3 gr - ...[more]
-
- 101 " Donna " ref.410 No. 121232 Montre en acier bicolore, boîtier ovale, index chiffres romains colorés, mouvement quartz, boucle ardillon, bracelet cuir. Dans sa pochette contenant deux bracelets supplémentaires. Etat neuf. A stainless steel wristwatch with quartz movement. Comes with two additional lea ...[more]

- 102 Montre en acier, lunette et cadran stylisé d'une tête de mort sertis de cristaux, mouvement quartz, bracelet avec boucle ardillon (usé).A stainless steel wristwatch, bezel and dial set with crystals, quartz movement.
-
- 103 En métal doré, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres romains, couvercle à rayures, mouvement quartz. Signée Zurich. Dimensions : 50 mm - Etat : Bon état général, jamais utilisée, dans son coffret.A pocket watch in gilt metal, round case, white dial, Roman numerals, quartz movement.In good condi ...[more]
-
- 104 No. 41632En argent, boîtier rond, cadran blanc, chiffres romains, dos sculpté aux feuillages, mouvement mécanique. Poids brut : 19,1 gr - Diamètre: 28 mm - Etat : Bon état généralA sterling pocket watch, round case, white dial, Roman numerals. In good condition.
-
- 105 Montre de pocheEn argent, boîtier rond à décor d'une scène de pêcheurs sur un petit bateau, cadran blanc au décor central, chiffres romains et chemin de fer, mouvement mécanique 17 jewels. Verre fêlé. Diamètre : 45 mm - Vendue en l'état, traces d'usure, mouvement avec révision ou réparation à prévoir ...[more]
-
- 106 En agentEn argent, boîtier rond avec fond gravé commémoratif pour les 25 ans de V.H.T.L. cadran blanc à décor centrale, chiffres romains et chemin de fer, mouvement mécanique. Diamètre : 46 mmVendue en l'état, traces d'usure, mouvement avec révision ou réparation à prévoir, sans garantie.A silver po ...[more]
-
- 107 Montre de poche en argent, boîtier rond, dos en émail cloisonné, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui, mouvement mécanique, cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 48 mm. Vendue en l'état, traces d'usure d'usage, mouvement av ...[more]
-
- 108 Boîtier en argent, cadran à fleurs avec chiffres romains et chemin de fer, sous-cadran à 6 heures. Mouvement mécanique (à vérifier).Poids brut : 56 gr - Diamètre : 42 mmA silver pocket watch, flower dial with Roman numerals and outer minute track, sub-dial at 6 o'clock. Manual movement.
-
- 109 Boîtier en argent avec cadran blanc, chiffres romains et chemin de fer, sous-cadran pour les secondes à 6 heures. Mouvement mécanique. Poids brut : 51,3 gr - Diamètre : 40 mmA Silver pocket watch, white dial, Roman numerals and outer minute track, sub-dial for seconds at 6 o'clock. Manual mouvement. ...[more]
-
- 110 LOT DE 4 MONTRES A GOUSSETUne montre en or jaune 18k (750), trois en alliage d'or 14k (585), mouvement mécanique. Poids brut des montres : 88,50 grVendues en l'état.Group of four pocket watches, one in 18k yellow gold and three in 14k yellow gold, manual movement.
-
- 111 Lot de quatre montresComposé de deux montres en alliage d'or 14k (585), une en argent et une en métal doré, mouvement mécanique. Poids brut or : 41,4 gr - Argent : 54,10 grVendues en l'état, mouvement avec révision ou réparation à prévoir.Group of four pocket watches, two in 14k yellow gold, one in ...[more]
-
- 112 Montre à gousset n° 160757 259 255En or jaune 18k (750), boîtier rond, index chiffre romains, compteur seconde à 6h, échappement à ancre, balancier compensé, mouvement mécanique. Poids brut : 93,3 gr - Diamètre : 48 mm (16")Etat : Bon état généralAn 18k gold pocket watch, round case, Roman numerals, ...[more]
-
- 113 Montre à gousset vers 1860En or 18k (750), boîtier rond, cadran blanc, index chiffres romains, dos ciselé d'un décor floral, échappement cylindre, remontage à clef. Poids brut : 26,3 gr - Diamètre : 32 mm (13")Etat : Bon état général (fissure latérale sur cadran)An 18k gold pocket watch, round case, ...[more]
-
- 114 Montre à gousset chronographe vers 1890, Réf 3601 n° 57137En or jaune 18k (750), boîtier rond, cadran blanc, compteur secondes à 6h, chemin de fer, dos ciselé d'initiales, échappement à ancre, mouvement mécanique (remontoir bloqué). Poids brut : 107,4 gr - Diam.: 47 mmEtat : Bon état généralAn 18k ...[more]

- 115 Montre à gousset vers 1890 n° V&C 205236 En argent 900/1000, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres arabes, aiguilles stylisées, compteur secondes à 6h, échappement à ancre, balancier compensé, mouvement mécanique. Poids brut : 76,5 gr - Diam.: 46 mm (16") Etat : Très bon état général A silver pocket watch, ...[more]
-
- 116 Montre à gousset vers 1890 n° 182112 En or jaune 18k (750), boîtier rond, cadran jaune, chiffres romains, compteur seconde à 6h, échappement à ancre, balancier compensé, mouvement mécanique. Poids brut : 25,9 gr - Diam. : 32 mm Etat : Bon état général, remontoir bloqué An 18k yellow gold pocket watch, ...[more]
-
- 117 Montre à gousset vers 1890 n° 1666266 En or jaune 18k (750), boîtier rond chiffres romains peints bleu sur émail rose, petit cadran blanc, dos monogrammé, échappement à ancre, balancier compensé, mouvement mécanique (remontoir bloqué). Poids brut : 33,3 gr - Diam.: 32 mm (12") Etat : Bon état général ...[more]
-
- 118 Montre à gousset vers 1870 n° 1370 En or jaune 18k (750), boîtier rond, cadran blanc, chiffres romains, mouvement mécanique. Poids brut : 31,10 gr - Diam.: 32 mm Etat : Bon état général, petites rayures d'usure normal. An 18k gold pocket watch, round case, white dial, Roman numerals, manual movement. G ...[more]
-
- 119 Belle montre de poche no. 280739 En argent 800/1000, boîtier rond signé, cadran blanc, chiffres arabes, trotteuse centrale, compteur secondes à 6h, dos émaillé noir et blanc avec initiales WB, mouvement mécanique, chaîne forçat en argent 925/1000 rapporté. Poids brut : 68,9 gr - Diamètre : 50 mm Etat ...[more]
-
- 120 En or gris 18k (750), de forme octogonale, pavés de diamants en serti grain et de diamants taille baguette, rehaussés de saphirs calibrés. Poids brut : 10,99 gr - Dimensions : 1,8 cm Pair of diamond, sapphire and 18k white gold cufflinks.
-
- 121 En or gris 18k (750), de forme carrée, au décor géométrique orné de saphirs calibrés, pavés de diamants en serti grain, le revers pavé de diamants. Poids brut : 10,91 gr - Dimensions : 1,5 cm Pair of diamond, sapphire and 18k white gold cufflinks.
-
- 122 Paire de boutons de manchette En plaqué or à forme bombée ornés d'onyx cabochon. Dans leur boîte d'origine. Diamètre : 25 mm Pair of gold plated cufflinks set with onyx cabochon.
-
- 123 La première en or jaune 18k (750), à forme de bâtonnets ornés de jade, la deuxième en alliage d'or 14k (585), à forme ovale sertis opale double et la troisième en or jaune 18k (750), ornés de cabochons de lapis-lazuli. Poids brut : 34,2 gr - Dims: 2 cm - 1,5 cm Lot of three pair of cufflinks, the first ...[more]
-
- 124 En or jaune 18k (750), de forme circulaire orné d'une labradorite stylisée d'une abeille dans un entourage d'un fil d'or tressé. Poids brut : 29 gr - Diam. : 2,5 cm Pair of 18k yellow gold cufflinks, each ornated with a labradorite designed as a bee.
-
- 125 En or jaune 18k (750) strié, stylisés d'un étrier. Poids brut : 18,5 gr - Dimensions : 2,1 x 2 cm Pair of 18k yellow gold cufflinks, in a design of a stirrup.
-
- 126 En or jaune 18k (750), ornés d'un quartz œil de chat et d'une chaînette. Poids brut : 19,4 gr - Diamètre : 2 cm Pair of 18k yellow gold cufflinks set with a quartz cat's eye.
-
- 127 En alliage d'or 14k (585), de forme ovale, ornés d'une camée figurant Athéna et Apollon. Poids brut : 10,5 gr - Dimensions : 2,5 x 2,2 cm Pair of 14k yellow gold cufflinks decorated with a cameo featuring Athena and Appolon.
-
- 128 En or jaune 18k (750) ajouré, ornés d'un diamant et d'une lionne dans un entourage de feuillage. Retenus par une chaînette forçat. Poids brut : 11,9 gr - Diamètre : 11 mm Pair of 18k yellow gold cufflinks decorated with a diamond and a lioness in a frame of foliage.
-
- 129 Petite pendule en bronze doré finement ciselé au décor d'une couronne de lauriers. Vendu dans l'état. Hauteur : 10 cm A small ormolu clock decorated with a laurel wreath. Sold as is.

-
- 130 BriquetBriquet de luxe, finition en laque noire dite de chine, en état de fonctionnement. Signé.A Dupont lighter in black lacquer, in working condition. Signed.
-
- 131 Lot comprenant une paire de lunettes de lecture Cartier modèle demi-lune plaqué or, un briquet Dupont en laque noire et plaqué or strié, signé et numéroté. On y joint un stylo plume Watermans au corps laqué noir et métal doré. Les lots sont vendus en l'état.Lot including a pair of Cartier reading gl ...[more]
-
- 132 En métal doré, au décor de plaques en émail noir, découvrant compartiments et miroir à l'intérieur. Dans le pompon est caché un étui. Longueur totale : 28 cm A beauty box pendant in gild metal and black enamel, revealing compartments and mirror inside. A case is hidden in the tassel.
-
- 133 Composé de quatre bagues en argent 925/1000 dont deux signées "GIOVANNI RASPINI". Poids total : 48,8 gr - Tour de doigt : 68 - 55 - 55 - 56. Egalement une paire de clips d'oreilles en métal doré couverts de fourrure et une charmante bouteille à parfum avec son entonnoir en argent 925/1000 ajouré, da ...[more]
-
- 134 Présentant deux sceaux, l'un en cornaline et or jaune sculpté, le socle en héliotrope gravé d'un monogramme, l'autre en ivoire, le socle en argent. On y joint deux chevalières en argent, dont l'une ornée d'armoiries gravées sur agate.Poids brut bagues : 28,2 gr - Tour de doigt : 67/71A set of two se ...[more]
-
- 135 Stylo plume modèle "Louis Cartier" no. 022747Corps et capuchon en résine noire à décor de godrons, cabochon au sommet en résine noire, attributs finition argenté, plume en or 18k (750), remplissage cartouche.On y joint un mini stylo bille Meisterstück en résine noire, attributs plaqué or.A fountain ...[more]
-
- 136 Lot de deux stylos plume " Townsend "Le premier, de la série spéciale "Jade", corps et capuchon en laque verte, attributs plaqué or, plume moyenne en or 14 k, remplissage cartouche ou convertisseur, le second, corps et capuchon en laque multicolore, attributs en plaqué or, plume fine en or 18k.Lot o ...[more]
-
- 137 Élégant stylo bille par Philippe Charriol à décor de godrons argentés et acier, attributs dorés, dans son étui.A ball point pen by Philippe Charriol, in its case.
-
- 138 Lot comprenant un stylo plume Visconti "Rembrandt" en résine marbrée orange et un stylo plume Michel Jordi de fabrication Suisse en laqué rouge, attributs en plaqué or avec des vaches gravées, anneau à décor de fleurs des alpes, Croix Suisse au sommet du capuchon . En y joint un stylo plume Campo Ma ...[more]
-
- 139 Élégant Stylo plume Collection "DOC"Corps et section en cuir grainé noir, capuchon en métal doré finement quadrillé, plume en or 18k.A fountain pen by Louis Vuitton (collection DOC) in grained black leather, nib in 18k gold.
-
- 140 RollerEn vermeil, iniale M au sommet du capuchon.Signé BvlgariA rollerball pen by Bvlgari In gilded silver, "M" ingraved on top of the cap. Signed Bvlgari
-
- 141 Stylo plume et stylo billeUn stylo plume Caran d'Ache, le corps en laque noire, capuchon plaqué or strié, plume en or 18k, cartouche et un stylo bille en argent 925/1000 signé Tiffany & Co.A black lacquered fountain pen by Caran d'Ache, nib in 18k gold and a silver ballpoint pen by Tiffany & Co.
-
- 142 Un stylo plume n° 149, le corps en résine noire, sigle au sommet, attributs finition plaqué or, plume en or 18k (750), remplissage cartouche et un stylo bille Meisterstück en résine noire, attributs plaqué or. En bon état, patine d'usage.Longueur : 14,5 et 13,5 cmA fountain pen, black resin, acronym ...[more]
-
- 143 Lot composé d'un stylo plume et d'un crayon, le corps en résine laquée gris, plume en or 18k, attributs en plaqué or. Dans leur boîte. On y joint un stylo bille en métal argenté et laque gris-vert.Set of a fountain pen and a pencil, the body in grey lacquered resin, nib in 18k gold, gold-plated attr ...[more]

-
- 144 Loupe en or ciselé bas titre, de style à la grecque. Usures. Longueur : 105 cm - Poids brut : 21,3 grA gold magnifying glass in the greek style.
-
- 145 Pièce en or au titre de 583/1000, frappée entre 1973 et 1976 à l'occasion des 21ème Jeux Olympiques organisés à Montréal, Canada. Au recto, la tête couronnée d'Elisabeth II, au verso, deux divinités mythologiques avec inscription en grec. Dans son coffret en bois et cuir avec certificat n°A60708. Di ...[more]
-
- 146 En pâte de verre rose et métal doré, ornés de passementerie et retenus par une chaînette ou gravés de fleurettes. On y joint une petite cruche formée de nacre et métal doré. Hauteur : 2,5 , 5 et 6,5 cmTwo little perfum bottles made of glass paste and gilt metal, decorated with passementerie and engra ...[more]
-
- 147 " Dalhia "Flacon à parfum en verre moulé-pressé au décor de motifs noir satiné, avec son bouchon. Signé au dos. Dimensions : 17,5 x 14 x 6 cmPerfume bottle in moulded glass with black satin motifs, with its stopper. Signed on the back.
-
- 148 Etui à cigaretteEn cuivre argenté poinçonné EPNS, de forme rectangulaire guillochée. Vers 1940. Dimensions : 11 x 8,5 cmA cigarette case in silver-plated copper, stamped EPNS. Circa 1940.
-
- 149 En argent 800/1000, gravée de carreaux retenant à l'intérieur un miroir, un porte-peigne et trois compartiments, dont l'un pour le rouge à lèvres. Poids brut : 270 gr - Dimensions : 12 x 8 cmA silver beauty case, inside a mirror, a comb holder and three compartments, one for a lipstick.
-
- 150 En métal argenté ornée d'une plaque de jade.OFFRE LIBREA box in metal set with a jade plate.FREE OFFER
-
- 151 Ecrin à montre (vide). Très bon étatDimensions : 16 x 12,5 x 9 cmA Cartier watch case (empty). Very good condition
-
- 152 Beau cartable porte documentsEn cuir grainé noir, fermeture éclair à double curseur, poignée plate, intérieur à trois compartiments, multiples porte cartes et stylos, dustbagTrès bon état. Dimensions : 36 x 27 x 2,5 cmBlack grained leather document holder bag, double slider zip, flat handle, three co ...[more]
-
- 153 Sac à main "Sicily" cabasEn cuir camel et crème, anse et bandoulière en cuir marron et métal doré, quatre compartiments dont deux avec fermeture éclair, doublure en tissu léopardé. Bon état. Dimensions : 33 x 26 cmCamel and cream-coloured leather handbag, brown leather handle and shoulder strap, ...[more]
-
- 154 Sac porté épauleEn cuir de vachette marron et orange, bandoulière, fermoir à pression, pochettes arrière et devant plaquées, doublure en canvas beige, pochette zippée. Bon état général, petites usures d'usage normal. Dimensions : 24 x 18 x 8 cmBrown and orange leather handbag, shoulder strap, sn ...[more]
-
- 155 Sac à mainEn cuir noir, extérieur poche plaquée et double poche avec ceinture, double anse en cuir et tissu avec logo, fermeture éclair, doublure en tissu noir, deux poches verticales et une zippée. Dimensions : 30 x 20 cmBlack leather handbag, outside patch pocket and double pockets with belts, doub ...[more]
-
- 156 Shopping BagEn toile à décor de babouches multicolores, double anse et base en cuir rouge, intérieur en tissus à carreaux rouge deux tons. En bon état. Dimensions : 40 x 31 x 8 cmMulticolored canvas shopper bag, double handle in red leather, interior in two-tone red checkered fabrics. In good conditi ...[more]
-
- 157 Sac-pochetteEn cuir souple turquoise grainé, bandoulière porté épaule amovible, fermeture à rabat, intérieur cuir et poches en canvas. Très bon état Dimensions : 28 x 16 x 4 cmTurquoise grained leather handbag-clutch, removable shoulder strap, flap closure, leather interior and canvas pockets. Very ...[more]
-

- 158 Pochette En cuir vernis beige, fermeture à rabat, bandoulière chaînette, doublure en cuir taupe, poche plaquée. Etat : Intérieur très bon état, extérieur tâches sur vernis. Dimensions : 28,5 x 13 cm A beige patent leather clutch, flap closure, chain shoulder strap, taupe leather lining, patch poche ...[more]
-
- 159 Petit sac du soir En satin beige, la bandoulière détachable en cuir et satin, le rabat orné d'une boucle en métal doré serti de strass, l'intérieur en satin avec poche et zip. Très bon état Beige satin and rhinestones evening bag. Very good condition
-
- 160 Ensemble de deux carrés En soie, l'un à décor de lanternes, fond doré, contour bleu, l'autre de teinte multicolore avec inscription DIOR. Dans leur pochette. Très bon état. Dimensions : 90 x 90 cm et 85 x 85 cm A set of two silk scarves by Christian Dior. Very good condition.
-
- 161 Carré de soie à décor de marguerites, la bordure bleue. Etat neuf Dimensions : 85 x 85 cm A silk scarf by Escada. In mind condition
-
- 162 Carré " La musique des sphères " Violon Medici par Zoé Pauwels En twill de soie à motif de notes de musique et d'un violon, la bordure bleue. Très bon état général (une micro tâche), dans sa boîte. A silk scarf by Hermès, in it's box. Very good condition (a minor spot)
-
- 163 Carré et foulard En soie, le carré à motif de fleurs multicolores et le foulard à décor de paons sur fond taupe et orange. Très bon état général, dans leur pochette. Dimensions : 90 x 90 et 50 x 50 cm A set of two silk scarves by Lanvin, in their box. Very good condition
-
- 164 Carré "Fleurs de Lotus" En twill de soie imprimée de fleurs de lotus multicolores, la bordure en vert. Très bon état (petite étiquette décousue), dans sa pochette. Dimensions : 90 x 90 cm A silk scarf by Hermès, in it's box. Very good condition
-
- 165 Carré de soie à motif de fleurs multicolores, la bordure de couleur orangée. Très bon état, dans sa pochette. Dimensions : 75 x 75 cm A silk scarf by Nina Ricci Paris, in it's box. Very good condition
-
- 166 Lot de trois foulards En soie, le premier à fond vert motif bijoux et bordure blanche, le deuxième "Déo Juvante" à décor des armoiries de Monaco, la bordure en bleu. Dans leur pochette. Très bon état. On y joint un foulard en soie, signé Shanghai Tang (Etat neuf avec son étiquette). Dimensions : 85 x 85 ...[more]
-
- 167 Valise "Alzer" grand modèle En toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés, poignée en cuir naturel, fermoir et serrure en laiton doré, intérieur beige, deux sangles écrués (salissures), clef no. 1030747 Etat : Vendue dans l'état, manques aux angles, rayures et usures. Dimensions : 80 x 52 x 2 ...[more]
-
- 168 Valise "Alzer" grand modèle En toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcé, poignée en cuir marron, fermoir et serrure en laiton doré, intérieur en toile beige, deux sangles écrués. Etat : Vendue dans l'état, manques aux angles, rayures et usures. Dimensions : 80 x 52 x 25 cm Large suitcase, mono ...[more]
-
- 169 Valise "Alzer" grand modèle En toile Monogram, bordures lozinées, angles renforcés, fermoir et serrure en laiton doré, poignée en cuir naturel. Intérieur beige, deux sangles écrués (salissures). Etat : Vendue dans l'état, manques aux angles, rayures et usures. Dimensions : 80 x 52 x 25 cm Large suitcas ...[more]
-
- 170 Valise à chapeaux En toile monogram, bordures lozinées, angles renforcés, poignée en cuir naturel remplacée par les ateliers Louis Vuitton, intérieur en toile écruée, clef no. 1030747 Etat : Usures sur les bordures et la toile. Dimensions : 49 x 49 x 29 cm Hat case in monogram canvas, lozenge edges, reinf ...[more]
-
- 171 « Elle vit apparaître le matin » (1950) Lithographie couleur signée en bas à droite. Tâches de rousseur sur le passe partout. Dimensions : 31 x 83 cm « Elle vit apparaître le matin » (1950), color lithograph signed lower right.
-
- 172 Vue sur Notre Dame, 1981 Lithographie que nous retrouvons sur la couverture de " Derriere le Miroir" 1981 Affiche Lithographique pour l'exposition de la Galerie Maeght à Paris, 1981. Signée et datée à l'encre de la main de l'artiste Dimensions : 90,5 x 57 cm Lithographic poster signed and dated in ink by ...[more]

-
- 173 Portrait de femme au béret écossais Estampe couleur sur papier Arches. Cachet en relief de l'éditeur. (A Limited Edition after a work by Pablo Picasso). Numérotée 239/500 Dimensions : 74,5 x 54,5 cm Color print on Arches paper. Embossed stamp of the publisher. (A Limited Edition after a work by Pablo P ...[more]
-
- 174 Probablement Vallauris En céramique au décor peint à la main Dimensions : 5,5 x 43 x 34 cm Hand painted ceramic dish, probably Vallauris.
-
- 175 Paire de Chouettes Paire d'appliques en terre-cuite vernissée au décor polychrome sur fond ocre. Signées au dos, Biancini Faenza Dimensions : 38 x 22 cm Owls, pair of glazed terracotta wall lights with polychrome decoration on an ocher background. Signed on reverse, Biancini Faenz
-
- 176 Jeunes femmes dénudées face à face Lithographie couleur d'époque, signée et datée Vallauris 21 décembre 1953 dans la planche. Dimensions à vue : 61,5 x 47 cm Naked women, color vintage lithograph, signed and dated Vallauris 21-12-1953.
-
- 177 Nues au collier Lithographie couleur d'époque sur papier, signé et daté 24-10-67 IV dans la planche. Dimensions à vue : 62 x 46,5 cm Naked with necklace, color vintage lithograph on paper, signed and dated 24-10-67 IV.
-
- 178 Trois personnages Lithographie couleur sur papier, signé et daté 29-6-65 III dans la planche. Dimensions à vue : 63 x 47 cm Three figures, color vintage lithograph signed and dated 29-06-65 III.
-
- 179 Sculpture en terre-cuite avec traces de polychromie, représentée debout et vêtue d'une robe à l'antique. Dimensions : h. 67 cm Provenance: Collection privée Cap Martin Abstract female figure, terracotta with traces of polychromy.
-
- 180 Composition Huile sur toile, anonyme contemporain. Dimensions : 44 x 58 cm Composition, oil on canvas, contemporary anonymous.
-
- 181 Scène de personnages en mouvement Aquarelle et stylo feutre sur enveloppe Dimensions : 23 x 32 cm Figures moving, watercolor and felt pen on envelope.
-
- 182 Figure à la lanterne Vase en faïence à la forme cabossée au décor polychrome peint à la main. Usures. Signature sous la base. Dimensions : h. 43 cm Earthenware vase with polychrome decoration painted by hand. Wear. Signature under the base.
-
- 183 Canal à Venise, 1963 Diptyque en céramique polychrome, signé et daté au dos. Dimensions : 26 x 26 cm Venice, polychrome ceramic diptych, signed and dated on the back.
-
- 184 Potiche couverte En céramique émaillée blanc et gris dans le style des Song. Signé sous la base. Dimensions : h. 24 cm Covered vase in white and gray enamelled ceramic in the Song style. Signed under the base.
-
- 185 Jeune femme accoudée au café, Genève 1972 Technique mixte, crayon et feutre sur papier signé et daté en bas à droite. Dimensions : 52,5 x 40 cm Young woman leaning, Geneva 1972, mixed media with pencil and felt-tip pen on paper signed and dated lower right.
-
- 186 Terrasses, 1963 Paire d'huiles sur isorel, signées et datées. Sans encadrement. Dimensions : 34 x 40 cm Terraces 1963, Pair of oils on hardboard, signed and dated. Unframed.
-
- 187 Bateaux au port Huile sur toile signée en bas à droite. Sans encadrement. Dimensions : 60 x 92 cm Vessels in harbour, oil on canvas signed lower right. Unframed.
-
- 188 ARTS-DECO, 1968 Affiche lithographique d'époque, édité par Chave. Manques et défauts. Sans encadrement. Dimensions : 75 x 53 cm OFFRE LIBRE Vintage lithographic poster, edited by Chave. Lacks and wear. Unframed. FREE BID
-

- 189 Nu au sofaHuile sur toile signée en bas à droite.Dimensions : 110 x 65 cmPeintre suédois, on lui doit des paysages notamment de Stockolm et d'Uppsala, également des nus et des portraits comme ceux des Roi Gustaf V et Gustaf VI, des Princes Eugen et Bertil.Naked woman on a sofa, oil on canvas signed ...[more]
-
- 190 Nu aux drapés aux tons vertHuile sur toileDimensions : 79 x 53 cmNud draped, oil on canvas, Vienna School, early 20th century.
-
- 191 Nu allongéHuile sur panneau signé en bas à gauche.Dimensions : 36 x 68 cmReclining nude. Oil on panel signed lower left.
-
- 192 Café du portHuile sur toile signée en bas à droite.Dimensions : 100 x 81 cmBar in the harbour, oil on canvas signed lower right.
-
- 193 AnnabelLithographie d'époque signée. Traces d'humidité en bas à gauche.Dimensions : 67 x 40 cmAnnabel, vintage lithograph. Trace of moisture.
-
- 194 En céramique émaillée au décor d'un visage abstrait de style Art-Déco.Dimensions : h. 71 cmPair of large glazed ceramic vases, in Art Deco style.
-
- 195 Paris, les grands boulevards, ca.1930Paire d'huiles sur toile portant une signature illisible en bas à droite. Travail vers 1920-1930.Dimensions : 24 x 33 cmParis, the boulevards, pair of oil on canvas signed lower right. Work around 1920-1930.
-
- 196 Paris, boulevard animé, 1949Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. Sans encadrement et petit trou.Dimensions : 46 x 55 cmParis, boulevard with figures, oil on canvas signed and dated lower left. Unframed and little hole.
-
- 197 Paris, place d'église animéeHuile sur carton signé en bas à droiteCollection privée, Monte-Carlo.Dimensions : 46 x 55 cmParis, church place with figures, oil on cardboard signed lower right.
-
- 198 Vue des quais de ParisHuile sur toile. Sans encadrement.Dimensions : 35 x 27 cmQuais de Paris, oil on canvas, unframed.
-
- 199 Montmartre, 1960Huile sur panneau, signé en bas à droiteDimensions : 65 x 60 cmMontmartre 1960, oil on panel signed lower right.
-
- 200 Palais futuriste imaginaireHuile sur toile signée en bas à gauche.Dimensions : 35,5 x 28 cmImaginary futuristic palace, oil on canvas signed lower left.
-
- 201 Etude de personnages Dessin aquarellé sur papier marouflé sur carton présentant un personnage debout au centre et deux portraits dans les coins supérieurs. Travail anonyme du milieu du 19ème siècle. Usures. Collection privée, Monte-Carlo. Dimensions : 23,5 x 13,5 cm Drawing with watercolour on paper ...[more]
-
- 202 Portrait d'UtrilloHuile sur carton, signé et titré en bas à gauche. Dimensions : 47 x 39 cmPortrait of Utrillo, oil on cardboard signed and titled lower left.
-
- 203 Jeune femme à la capucheHuile sur toile signée en bas à droite.Certificat par Denise Bazetoux, 2020.Dimensions : 46 x 38 cmYoung woman in hood, oil on canvas signed lower right. Certificate by Denise Bazetoux, 2020.
-
- 204 Nu endormiHuile sur toile signée en bas à droiteDimensions : 64 x 91,5 cmSleeping nude. Oil on canvas signed lower right. Belgian school.
-
- 205 Allégorie de la sagesseSculpture en terre-cuite signée, Edition Susse Frères Paris. Ancienne petite restauration peu visible.Dimensions : 38 x 55 x 25 cmAllegory of wisdom, terracotta signed, Susse Frères Edition. Old little restoration.

- 206 Portrait de Tristan Bernard, 1920Pointe sèche originale monogrammée dans la planche.Editeur Bernheim-Jeune 1920Dimensions : 26 x 20 cmPortrait of Tristan Bernard, 1920. Original drypoint monogrammed in the plate. Bernheim-Jeune Edition, 1920.
-
- 207 Le Passeur, 1887Gravure eau forte d'époque signée dans la planche, gravé par Lucien Gautier (1850-1925).Dimensions : 16 x 22 cm à vueLe Passeur, 1887, vintage etching signed in the plate, engraved by Lucien Gautier (1850-1925).
-
- 208 L'artiste dans son atelierSculpture en bronze à patine sombre, signée sur la terrasse. Dimensions : 34 x 19,5 x 21,5 cmThe artist in his studio, dark patina bronze sculpture signed on the terrace.
-
- 209 Jeunes femmes au bainHuile sur toile marouflée sur carton, étude.Dimensions : 22,5 x 16,5 cmYoung women in the bath, oil on canvas mounted on cardboard. Study.
-
- 210 Bateau à vapeur sur fleuveAquarelle sur papier portant une signature illisible (Hayet ?) en bas à droite. Usures.Dimensions : 35 x 52 cmSteamboat on river, watercolour on paper signed lower right. Wear.
-
- 211 Lac Oberon, Australie 1892Huile sur toile rentoilée portant l'inscription Adelaïde Hautrine avec la date du 27 juin 1892 en bas à gauche. Sans encadrement.Dimensions : 55,5 x 66 cmOberon lake, 1892, oil on relined canvas with inscription "Adelaïde Hautrine" and dated 27th June 1892. Unframed. Austra ...[more]
-
- 212 Bateau à vapeur rentrant au portHuile sur toile signée en bas à gauche.Dimensions : 46,5 x 61 cmSteamboat in harbour, oil on canvas signed lower left.
-
- 213 Pigalle, le Moulin RougeHuile sur carton signé en bas à droite et titré en bas à gaucheDimensions : 56,5 x 46 cmPigalle, oil on cardboard signed lower right and titled lower left.
-
- 214 Le moulin de la GaletteAquarelle sur papier signé en bas à droite.Dimensions : 60 x 45 cmParis, Moulin de la Galette, watercolour on paper signed lower right.
-
- 215 Plage animée en MéditerranéeHuile sur toile signée en bas à gauche. Sans encadrement.Dimensions : 40,5 x 65 cmMediterranean beach with figures, oil on canvas signed lower left. Unframed.
-
- 216 Jeune femme aux créolesHuile sur toile signée en bas à droitePetite déchirureDimensions : 40 x 25 cmYoung lady with creoles, oil on canvas signed lower right. Small tear. 19th century italian school.
-
- 217 Vue de la baie de Villefranche-sur-MerHuile sur toile portant une signature illisible en bas à gaucheDimensions : 54 x 73 cmView of Villefranche-sur-Mer, oil on canvas signed lower left.
-
- 218 Pêcheur à Villefranche-sur-MerHuile sur toile signée en bas à gaucheDimensions : 64,5 x 53,5 cmFishermen in Villefranche-sur-Mer, oil on canvas signed lower left.
-
- 219 Ruelles à Villefranche-sur-Mer, 1891Huile sur toile signée en bas à droite. Sans encadrement.Dimensions : 73 x 60 cmPath in Villefranche-sur-Mer, oil on canvas signed lower right. Unframed.
-
- 220 Jeune fille à l'oiseauBelle sculpture en bronze à double patine. Artiste contemporainSignature illisible, daté et numéroté 2/9Hauteur : 42 cmYoung woman with a bird, 2005. Two patina bronze sculpture, signed, dated and numbered 2/9.
-
- 221 Tête de jeune femmeEpreuve en bronze à patine brun-vert, signée et numérotée 3/5.Dimensions : 25,5 x 22 cm

- 222 Grande huile sur papier, signé illisiblement et daté 96 en bas à droiteDimensions : 120 x 53 cm à vue.Still life with fruits and flowers, large oil on paper signed and dated lower right.
-
- 223 Importante huile sur toile portant une signature illisible en bas à droite.Dimensions : 76,5 x 101,5 cmStill life with fruits and flowers, large oil on canvas signed lower right.
-
- 224 Nu à la rivièreHuile sur épais panneau de bois, anonyme.Dimensions : 94 x 66 cmNude woman by the river, oil on wood panel, anonymous.
-
- 225 Huile sur toile portant une signature illisible en bas à gauche. Cachet au dos. Usures.Dimensions : 37 x 59 cmStill life with flowers and fruits, oil on canvas with an illegible signature lower left. Stamp on the back. Wear.
-
- 226 Nature morte aux fruitsHuile sur toile signée en haut à droite. Déchirure au milieu dans une poire.Collection privée, Monte-Carlo.Dimensions : 80 x 100 cmStill life with fruits, oil on canvas signed upper right. Tear in a pear, in the middle.
-
- 227 Portrait au foulard rougeHuile sur toile, anonyme.Dimensions : 46 x 38 cmPortrait with red scarf, oil on canvas, anonymous hispanic school,
-
- 228 Pianta di Roma e del Campo Marzio, 1774 ca.Plan de Rome gravé sur trois planches, Hind p. 93 ; L. Ficacci, Piranesi, The Complete Etchings, pag. 559, im. 700. Usures.Dimensions : 83 x 133 cmProvenance : Paul Prouté, Paris avec facture d'achatMap of Rome engraved on three plates, Hind p. 93; L. Ficac ...[more]
-
- 229 "Vedute di Roma designate ed incise da Giambattista Piranesi Architetto Veneziano."Rome 1748, eau forte originale signée dans la planche. Série "Vue de Rome", tirage Romain. Hind "GiovanBattista Piranesi, A critical study" Londra 1922 n° 1.Usures, pliures, tâches, petites déchirures aux bord.Dimensi ...[more]
-
- 230 "S.Paolo fuori le Mura", 1748Eau forte originale signée dans la planche. Série "Vue de Rome", tirage Romain. Hind "GiovanBattista Piranesi, A critical study" Londra 1922 n° 6.Usures, petites déchirures en borduresDimensions: 56.5 x 80.5 cmProvenance : Paul Prouté, Paris, avec facture d'achatOriginal ...[more]
-
- 231 "Veduta nella via del Corso del Palazzo dell'Accademia istituita da Luigi XIV Re di Francia"Eau forte originale signée dans la planche. Série "Vue de Rome", tirage Romain. Hind "GiovanBattista Piranesi, A critical study" Londra 1922 n° 24. Usures.Dimensions : 56 x 79 cmProvenance : Paul Prouté, Par ...[more]
-
- 232 "Palazzo Odescalchi", 1753Eau forte originale signée dans la planche. Série "Vue de Rome", tirage Romain. Hind "GiovanBattista Piranesi, A critical study" Londra 1922 n° 26. Usures.Dimensions : 56 x 80 cmProvenance : Paul Prouté, Paris avec facture d'achatOriginal etching signed in the plate. "View ...[more]
-
- 233 "S.Maria di Loreto e Santissimo nome di Maria"Eau forte originale. Série "Vue de Rome", tirage Romain. Hind "GiovanBattista Piranesi, A critical study" Londra 1922 n° 66. Usures.Dimensions : 52,5 x 75 cmProvenance : Paul Prouté, Paris avec facture d'achatOriginal etching. "View of Rome" series, Roma ...[more]
-
- 234 "Palazzo Farnese"Eau forte originale signée à gauche dans la planche. Série "Vue de Rome", tirage Romain. Hind "GiovanBattista Piranesi, A critical study" Londra 1922 n° 107. Usures.Dimensions : 55 x 80 cmProvenance : Paul Prouté, Paris avec facture d'achatOriginal etching signed on the left in the ...[more]
-
- 235 "La Libreria", vers 1735/1742Eau forte coupée à la limite de la marque de cuivre, signée dans la planche en bas à gauche (Bromberg 18 II/III). Epreuve du deuxième état (sur 3) avant de nouveaux travaux et avant suppression du titre.Dimensions : 14,4 x 20,8 cmProvenance : Paul Prouté, Paris, avec fac ...[more]
-

- 236 "Le Prison V" Eau forte coupée à la limite de la marque de cuivre (Bromberg 21 II/III), signée dans la planche en bas à gauche. Epreuve du deuxième état (sur 3) avant suppression du titre. Dimensions : 15 x 21,6 cm Provenance : Paul Prouté, Paris, avec facture d'achat Etching cut at the limit of the cop ...[more]
-
- 237 Vierge Fond d'or et traces de polychromie sur épais panneau de bois. Usures, manques et restaurations. Dimensions : 30,5 x 24 cm Virgin, gold background and traces of polychromy on thick wood panel. Wear, losses and restorations. Byzantine School, 15th-16th century.
-
- 238 Patriarche orthodoxe Tempera sur épais panneau de bois constitué de trois planches. Usures, fentes, manques. Dimensions : 52 x 43,5 cm Russian Orthodox Patriarch, tempera on thick wooden panel in three parts. Wear, cracks, wear.
-
- 239 Sculpture en pierre calcaire figurant la tête d'un angelot joufflu à la chevelure ondulée avec des ailes à la hauteur du col. France, 17ème siècle. Usures. Dimensions : ??? Winged love, limestone sculpture depicting the head of a chubby cherub with wavy hair with wings at the height of the neck. Franc ...[more]
-
- 240 Tête de Reine en pierre de taille sculptée, le dos et la partie supérieure totalement lisse probablement pour encastrement. La Reine est présentée de face et porte un diadème sur la coiffe. Repose sur une monture en métal et bois. D'époque probablement médiévale. Hauteur totale : 28 cm Queen's head in ...[more]
-
- 241 La Madone et le Christ couronné Paire d'huiles sur panneau de chêne. Ecole française issue de l'actuelle Haut de France, réalisé dans le troisième quart du 16ème siècle. Usures, manques Dimensions : 35 x 25 cm Provenance : Collection privée, Aix en Provence. Pair of oils on oak panel, french school from ...[more]
-
- 242 Assomption de la Vierge Marie Huile sur carton cintré dans la partie supérieure. Esquisse. Dimensions : 28,5 x 28 cm Assumption of the Virgin Mary, oil on cardboard curved in the upper part.
-
- 243 Saint François d'Assise et l'ange musicien Huile sur toile rentoilée Dimensions : 120 x 102 cm Saint Francis of Assisi and the angel musician, oil on relined canvas. Geno, 18th century.
-
- 244 Cabinet en bois de palissandre à incrustation de filets d'ivoire, au décor géométrique et d'entrelacs, ouvrant en façade par cinq tiroirs dont un double. Intérieur des tiroirs en bois de noyer. Usures. Repose sur des pieds boules. (Recollés). Italie, 17ème siècle Dimensions : 32,5 x 39 x 29 cm Cabinet ...[more]
-
- 245 En porcelaine Imari, les bordures chantournées, montées en applique par un bras de lumière retenu par une rosace en cuivre doré repoussé. Dimensions : diam. 25 cm Pair of Imari porcelain wall sconces mounted with a light arm retained by a rose in repoussé golden copper.
-
- 246 Élégant miroir De forme rectangulaire, en bois de poirier noirci, à large encadrement entièrement mouluré et guilloché. Hollande, 17ème siècle. Dimensions : 99 x 85 cm Rectangular mirror, in blackened pear wood, with a large fully molded and guilloché frame. Holland, 17th century.
-
- 247 En placage de bois d'ébène, ouvrant en façade par deux vantaux moulurés d'un décor géométrique avec léger ressaut. La partie haute formant chapiteau et s'ouvrant à la manière d'un coffre. Le cabinet est compartimenté en tiroirs dont un secret. La porte intérieure centrale est flanquée de colonnes, e ...[more]
-
- 248 En bois laqué noir, ouvrant en façade par cinq tiroirs dont un double orné de plaques en argent repoussé d'un décor de putti dans un entourage de fruits et de volutes. Intérieur en bois de chêne. Repose sur quatre pieds boules. Usures. Dimensions : 29 x 28,5 x 22,5 cm Small black lacquered wood cabinet ...[more]
-
- 249 Dans le goût des Hache du Dauphiné En bois marqueté d'un décor floral, la moulure en bois laqué noir. Dauphiné, Grenoble vers 1700. Dimensions : 77 x 69 cm Wooden mirror inlaid with a floral decoration, the molding in black lacquered wood. In the style of Hache from Dauphiné, Grenoble around 1700.

-
- 250 En marqueterie de bois d'après un modèle Louis XIV. Dimensions : 79 x 74,5 cm Jasmine pedestal table in wood marquetry after a Louis XIV model.
-
- 251 En bois doré et sculpté, baguettes à la Bérain et sommé d'un fronton. France, 19ème siècle. Dimensions : 164 x 98 cm Important Louis XIV style pareclose mirror in gilded and carved wood, Bérain baguettes and topped with a pediment. France, 19th century.
-
- 252 En bronze doré et cristal, à deux bras de lumières. Dans le goût de la Maison Baguès à Paris. France, 20ème siècle Dimensions : 39 x 34 cm Pair of sconces with parrots in gilded bronze and crystal. In the style of Maison Baguès in Paris. France, 20th century
-
- 253 Soldat romain En ivoire sculpté, doré et peint, représenté debout retenant une lance sur une base circulaire. Le dos de son manteau richement décoré d'un motif gravé. Italie, vers 1900. Dimensions : h. 30 cm Roman soldier in carved, gilded and painted ivory, shown standing holding a spear on a circular ...[more]
-
- 254 En bronze richement sculpté et doré, présentant des atlantes soutenant un plateau de marbre. Travail Français vers 1900. Dimensions : 125 x 34 x 34 cm Pair of richly carved and gilded bronze saddles, presenting Atlanteans supporting a marble top. French work around 1900.
-
- 255 En bois laqué noir et or, le dossier à médaillon rond orné d'une guirlande sculptée. Travail d'époque Napoléon III, vers 1880 Dimensions : 99,5 x 45 x 40 cm Pair of black and gold lacquered wooden chairs, the round medallion backrest adorned with a carved garland. Napoleon III period, circa 1880
-
- 256 En marbre blanc veiné reposant sur un piédoche assorti. De style ornemental, France ou Italie vers 1920. Hauteur : 50 cm Provenance : Demeure à Saint-Jean-Cap-Ferrat Pair of large Art-Deco spheres in veined white marble resting on a matching pedestal. Ornamental style, France or Italy around 1920. Pro ...[more]
-
- 257 Élégante console signée De forme demi-lune, en bois d'acajou et infiltration de bois clair, les pieds fuselés. Signé sous la table et numéroté 1030. Provenance : Collection privée de Cherilyn Sarkisian dite "Cher", chanteuse américaine, pour sa propriété de Beverly Hills. Dimensions : 81 x 114 x 53 cm ...[more]
-
- 258 Ménagère service 8 couverts, 80 pièces. En acier inoxydable, comprenant 8 grands et 8 petits couteaux, 8 couteaux à poisson, 8 grandes fourchettes, 8 fourchettes à poisson ou à dessert, 8 grands cuillères, 8 cuillères à soupe, 8 cuillères à dessert et 8 cuillères à café, 4 cuillères et 4 fourchettes ...[more]
-
- 259 Élégant chevet Au décor géométrique par incrustation d'ivoire et de nacre, ouvrant par deux tiroirs en façade. Signé au feu sous la base. On y joint deux miroirs à poser et une liseuse à décor de nacre assorti. Provenance : Collection privée Monte-Carlo Dimensions chevet : 52 x 52 x 34 cm Elegant bedsi ...[more]
-
- 260 Cérémonie Tempera sur fine toile de soie Dimensions : 30 x 21 cm Ceremonial scene, tempera on fine silk canvas, 19th century Persian school.
-
- 261 Bol En métal doré et argenté au décor d'arabesques. Travail ancien. Dimensions : 8 x 10 cm Gold and silver metal bowl decorated with arabesques.
-
- 262 Élégant vase En cuivre argenté et doré rehaussé à l'émail noir au décor d'arabesques. Travail ancien. Dimensions : h. 24,5 cm Silver and gilded copper vase enhanced with black enamel decorated with arabesques.
-
- 263 Vase En bronze au fin décor émaillé de fleurs sur fond rouge et noir. Travail ancien. Dimensions : h. 30 cm Bronze vase with fine enamelled flower decoration on a red and black background.
-

- 264 Coupe couverte En bronze doré au décor gravé. Travail ancien. Dimensions : 12 x 12 cm Covered cup in gilded bronze with engraved decoration.
-
- 265 Élégant encrier De forme ovale, en laiton au fin et riche décor incrusté en argent de scènes de chasse et de Palais. Ecriture animée sur le pourtour. Ouvre par un couvercle à charnière découvrant les compartiments de l'encrier. Travaillé toutes faces avec un décor du zodiaque sous la base. Dimen ...[more]
-
- 266 Plat Plat en métal doré et argenté au décor d'arabesques. Inscriptions. Dimensions : d. 30 cm Gold and silver metal dish decorated with arabesques. Inscriptions.
-
- 267 Vase vintage vers 1970 De forme conique, en verre de couleur bleue et ambre sur la base. Signé. Dimensions : 21 x 17 cm Vintage vase of conical shape, in blue and amber colored glass. Signed. Murano ca.1970.
-
- 268 Vase vintage En verre bleu et turquoise façon opaline. Dimensions : 33 x 23 cm Vintage vase in blue and turquoise opaline-style glass. Murano ca.1970
-
- 269 Soliflore soliflore De forme hexagonale, dit "Sommerso", en verre jaune et vert. Dimensions : 24 x 7 cm Hexagonal soliflore vase, known as "Sommerso", in yellow and green glass. Murano ca.1970.
-
- 270 Vase " Murrine" En verre soufflé au décor de mille-fleurs, les anses et la base au décor de paillettes d'or sur verre soufflé noir. Dimensions : 11.5 x 14 cm Blown glass "Murrine" vase decorated with mille-fleurs, the handles and the base with gold glitter on black blown glass. Murano.
-
- 271 En verre soufflé de tonalité orange traversé d'un trait noir irrégulier. Murano 20ème siècle. Dimensions : 14 x 21,5 cm Pair of orange-tone blown glass cups crossed by an irregular black line. 20th century Murano.
-
- 272 De forme double gourde, en verre blanc, au décor de coulées bleu-mauve. Globe en verre translucide. Base en aluminium. Sans fil. Dimensions : 57 x 25 cm Design lamp in the shape of a double gourd, in white glass, decorated with blue-mauve flows. Translucent glass globe. Aluminum base. Wireless.
-
- 273 Élégant vase En verre blanc laiteux stylisé d'un col de chemise. Murano. Hauteur : 16,5 cm Elegant milky white glass vase stylized with a shirt collar. Murano.
-
- 274 Composition en dégradé Huile sur toile marouflée sur panneau peint aussi au verso. Dimensions : 80,5 x 80,5 cm Composition, oil on canvas mounted on panel. Also painted on reverse.
-
- 275 Composition abstraite géométrique Huile sur panneau d'isorel signé au dos. Dimensions : 90 x 90 cm Abstract geometric composition, oil on panel signed on reverse.
-
- 276 Panthère noire Sculpture en bronze à patine noire signée sur la patte postérieure, fonte posthume à la cire perdue numérotée avec cachet du fondeur Ebano et justificatif d'édition VII (7) sur XXIV (24). Dimensions : 22 x 57 cm Black panther, black patina bronze sculpture signed on the hind leg, posthum ...[more]
-
- 277 S.F. Chair 1984, Edition E.A. 1/2 Importante et rare sculpture en bronze à patine noire signée Arman sur le coussin à gauche. Cachet du fondeur Bocquel, édition limitée numérotée E.A. (épreuve d'artiste) 1/2. Collection privée, Monte-Carlo. Dimensions : 89 x 48 x 43 cm Peintre, sculpteur et plasticien, ...[more]
-
- 278 Table "Marylin" Table basse de salon en bois laqué noir et verre translucide couvrant une sérigraphie de Marylin, Editions Sunday B. Morning. Dimensions : ca. 35 x 93 x 93 cm, sérigraphie de 91 x 91 cm Coffee table in black lacquered wood and translucent glass covering a serigraphy with Marylin by Andy ...[more]
-

- 279 LC4 Chaise longue Chaise longue style lounge avec appui-tête polochon en cuir noir et structure en tubes d'acier chromé, reposant sur une base en acier noir mat. Condition report : usures Dimensions : 160 x 58 x 40 cm LC4 lounge-style chaise longue by Le Corbusier with black leather bolster headrest an ...[more]
-
- 280 Triathlon de Monaco (1991) Estampe - Lithographie couleur sur papier. Tirage 191/200. Dimensions : 75 x 55 cm Monaco Triathlon (1991), color lithograph on paper. Edition 191/200.
-
- 281 «Trois continents et un sourire» Importante technique mixte à l'acrylique et impression sérigraphique sur toile Dimensions : 130 x 196 cm Peintre et sculpteur français, également créateur de costumes, plus jeune que l'ensemble des artistes du mouvement dit de la «Figuration narrative», Ivan Messac e ...[more]
-
- 282 Composition, 1985 Sculpture en métal laqué mauve, signée et numérotée sur la base 9/12 Dimensions : 37 x 45 x 27 cm Artiste Mexicain contemporain internationalement reconnu, ayant réalisé plus de 120 expositions. Mauve lacquered metal sculpture, signed and numbered on the base 9/12.
-
- 283 Composition en bleu Huile sur toile signée au dos Dimensions : 80 x 100 cm Blue composition, oil on canvas signed on reverse.
-
- 284 Composition en rouge Huile sur toile signée au dos Dimensions : 100 x 100 cm Red composition, oil on canvas signed on reverse.
-
- 285 Wrapping Bonbon Bicolore, 2021 Sculpture en plexiglas bicolore blanc et rouge sur socle noir en plexiglas signé et numéroté 1/1 dans le bas. Pièce unique. Dimensions : h. 47 cm - Socle : 17 x 15 x 1 cm En autodidacte, Laurence Jenkell devenue "Jenk" a pris la « cuisine » de l'artiste au pied de la lett ...[more]
-
- 286 Etude de nu, Paris Quai de l'Hôtel de Ville, 1972 Huile sur toile signée, datée et titrée au dos Dimensions : 75 x 108 cm Nude study, Paris Quai de l'Hotel de Ville, 1972, Oil on canvas signed, dated and titled on reverse.
-
- 287 Bordighiera, Apparence et Essence Tempera et émail sur toile. Signé. Dimensions : 100 x 60 cm Tempera and enamel on canvas. Signed.
-
- 288 " N°2 gashes of yellow " Technique mixte sur toile lacérée. Signature et étiquette d'atelier au dos. Dimensions : 60 x 50 cm Oeuvre archivée et accompagnée d'un certificat de l'artiste Artiste Sicilien, depuis 1990 il travail dans la Brianza ou il rencontre et échange avec les artistes de la région. En ...[more]
-
- 289 "Cactus", 1985 Sculpture en métal laqué noir, signée et numérotée sur la base 2/10 Dimensions : 57,5 x 43 x 30 cm Artiste Mexicain contemporain, internationalement reconnu et ayant réalisé plus de 120 expositions. Cactus 1985, black lacquered metal sculpture signed and numbered on the base 2/10.
-
- 290 Combat, 1984 Lithographie couleur sur papier, signée et datée en bas à gauche, numérotée 85/100 en bas à droite. Dimensions : 101 x 68,5 cm à vue Color lithograph on paper, signed and dated lower left, numbered 85/100 lower right.
-
- 291 Sculpture (91), Corps Blanc, 2009 Targette de porte, sonnette, boule, fils, dans un caisson en bois. Signé et daté. Dimensions : 55 x 55 x 11 cm Accompagné d'une lettre certificat. Après une formation d'ébéniste à l'Ecole Boulle en 1974 où il suit une formation d'ébéniste, Jérôme Mesnager invente en ...[more]
-
- 292 Trois femmes de dos, 1986 Estampe couleur, épreuve d'artiste signée et datée à la main. Dimensions : 37 x 27 cm Important peintre mexicain du 20ème siècle, il fait partie de la « deuxième génération » du groupe des muralistes après Diego Rivera. Color print, artist proof signed and dated.
-
- 293 Femme pensive, 1987 Belle sculpture en bronze à double patine verte et brune, signée et datée. Repose sur un socle en bois noir. Signature Dimensions : 39 x 29 x 23 cm Pensive woman, green and brown patina bronze sculpture, signed and dated. Resting on a black wooden base. Signed.

-
- 294 Importante technique mixte, huile et rehauts d'or sur toile, signée et datée en bas à gauche. Dimensions : 85 x 100 cm Important mixed media, oil and gold heightening on canvas, signed and dated lower left.
-
- 295 Le cavalier arabe Sérigraphie couleur rehaussée à l'or sur isorel, signé en bas à gauche. Numéroté au dos XIII/XXX (13/30) Dimensions : 50 x 36 cm Arab horseman, Color screenprint enhanced with gold on hardboard, signed lower left. Numbered on reverse XIII / XXX (13/30).
-
- 296 Composition surréaliste Huile sur panneau, signé et daté 72 Dimensions : 50 x 40 cm Surrealist composition, oil on panel signed and dated 72.
-
- 297 Adam et Eve, 1992 Collage sur carton signé et daté en bas à droite. Dimensions : 40 x 36 cm Collage on cardboard signed and dated lower right.
-
- 298 When Palettes (Everything) Become Paintings Huile sur papier Dimensions : 28 x 21 cm Artiste contemporain né à Tirana, aujourd'hui vivant et travaillant à Berlin. Diplômé des Beaux-Arts de Brera à Milan, il est présent dans de nombreuses institutions et collections.
-
- 299 Nature morte Huile sur toile. Dédicace avec le dos du pinceau dans la matière picturale Dimensions : 35 x 27 cm Still life, oil on canvas with dedication.
-
- 300 Vue d'un canal à Venise Pastel sur carton signé en bas à droite. Cachet de galerie au dos. Dimensions : 46,5 x 33,5 cm Canal in Venice, pastel on cardboard signed lower right. Gallery stamp on reverse.
-
- 301 Canal à Venise Pastel sur papier maroufflé sur isorel, signé en bas à gauche. Dimensions : 35 x 25 cm Canal in Venice, pastel on paper mounted on hardboard, signed lower left.
-
- 302 Huile sur toile, anonyme Dimensions : 40 x 60 cm Canal in Venice, oil on canvas. Anonymous.
-
- 303 Canal à Venise, 1981 Huile sur carton signé et daté en bas à droite. Sans encadrement. Dimensions : 30 x 40 cm Canal in Venice, 1981, oil on cardboard signed and dated lower right. Unframed.
-
- 304 La lectrice Huile sur carton signé en bas à droite. Dimensions : 47 x 68 cm Peintre et lecteur français de l'Ecole de Barbizon, Charles Emile Jacque commence par faire un apprentissage de graveur chez un fabricant de cartes géographiques, mais après sa période militaire en 1835, il reprend sa format ...[more]
-
- 305 Portrait d'enfant aux fleurs Importante huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 99,5 x 66,7 cm Certificat d'authenticité par Marc Stammegna, Marseille, 29 juillet 1995 Provenance : Collection privée. Peintre né à Marseille, Monticelli est l'un des plus grands artistes français du 19ème siècle ...[more]
-
- 306 Vue de bord de mer Huile sur toile maroufflée sur carton signé en haut à droite. Sans encadrement. Dimensions : 38 x 49.5 cm Seaside view, oil on canvas mounted on cardboard signed upper right. Unframed.
-
- 307 Pêcheur dans l'Oise Huile sur toile signée en bas à droite. Sans encadrement. Dimensions : 54 x 73 cm Peintre néo-impressionniste pointilliste de paysages et de vues urbaines animées ainsi que d'intérieurs, il est également peintre à la gouache et aquarelliste. Fisherman in the Oise, oil on canvas signed ...[more]
-
- 308 Paysage, ca. 1922 Huile sur toile signée en bas à gauche Dimensions : 40 x 54 cm Inclus au catalogue Raisonné, volume IV, par Denise Bazetoux, Provenance :- Vente Sotheby's Londres, 6 février 2007, reproduit page 240 du catalogue.- Collection privée, Monte-Carlo Peintre, dessinateur, aquarelliste et past ...[more]
-

- 309 Rue animéeHuile sur panneau d'isorel signé en bas à droite et au dos avec cachet d'atelier.Dimensions : 20 x 30 cmPath with figures, oil on panel signed lower right, countersigned on reverse with studio stamp.
-
- 310 Lavandières au bord de la rivièreHuile sur toile signée en bas à droite. Sans encadrement.Dimensions : 62 x 112 cmWasherwomen by the river, oil on canvas signed lower right. Unframed.
-
- 311 Rivière animéeHuile sur toile rentoilée et signée en bas à droite.Collection privée, Monte-Carlo.Dimensions : 28,5 x 54 cmPeintre français de paysages et de paysages animés né à Nantes, il l'un des fondateurs et artistes majeur de l'Ecole de Barbizon, mais il s'en détache par une perception lyrique ...[more]
-
- 312 Lavandières au bord de la rivièreHuile sur toile signée en bas à gauche.Dimensions : 46,5 x 65,5 cmComme son père, Hippolyte Camille Delpy, également son professeur, Henry Jacques Delpy est un peintre paysagiste de l'Ecole de Barbizon et s'engage très tôt dans la carrière artistique. Marqué égalemen ...[more]
-
- 313 Elégante au bord du rivageHuile sur panneau signé en bas à gaucheDimensions : 31 x 22 cmElegant by the shore, oil on panel signed lower left.
-
- 314 Coucher de soleil en bord de merHuile sur carton signé en bas à gauche.Dimensions : 48 x 59 cmPeintre d'origine roumaine, qui émigre à Londres en 1936, Arthur Segal se situe, pour la partie la plus importante de son œuvre, dans l'avant-garde allemande : d'abord dans le courant expressionniste, puis ...[more]
-
- 315 Montmartre, 1925Aquarelle sur papier, signé, daté et situé en bas à gauche.Dimensions : 39 x 52,5 cmWatercolour on paper signed, dated and located lower left.
-
- 316 Voiliers dans la baieHuile sur papier marouflé sur panneau biseauté, signée "Schaep Aimé"Dimensions : 27 x 37 cmSailboats in the bay. Oil on paper mounted on beveld panel, signed Shaep Aimé. 19th Century flamish school.
-
- 317 Bord de mer animéAquarelle sur papier signé en bas à gaucheCollection privée, Monte-Carlo.Dimensions : 16 x 22,5 cmFils aîné d'Ange-Joseph Antoine, il reprend lui aussi la boutique d'hydrographe. Comme lui il va peindre des portraits de bateaux très prisés par les armateurs et les marins, ainsi que ...[more]
-
- 318 Voiliers en mer, 1929Huile sur toile signée et datée en bas à droiteBonne condition.Dimensions : 42 x 48 cmSailboats. Oil on canvas signed and dated lower right. Belgian school. Good condition.
-
- 319 Pulcinella à la mandolineHuile sur panneau signé en bas à droiteDimensions : 68 x 48 cmPulcinella with mandolin. Oil on panel signed lower right.
-
- 320 Nature morte à la crémaillèreHuile sur toile signée en bas à droite. Sans encadrement.Dimensions : 62 x 76 cmStill life with housewarming, oil on canvas signed lower right. Unframed.
-
- 321 TroïkaHuile sur carton signé en bas à droiteDimensions : 61 x 77 cmTroïka, Oil on cardboard signed lower right.
-
- 322 Nu allongéHuile sur panneau signé en bas à gauche.Dimensions : 30 x 40 cmReclining nude, oil on panel signed lower left.
-
- 323 Tête de Bouddha En grès beige-gris sculpté, le visage bien dessiné avec un sourire paisible, les oreilles ornées de pendentifs, la coiffe ornée d'une riche couronne à trois plumes et trois rosaces. Présenté sur une base en bois. Hauteur de la tête : 33 cm Head in beige-gray sandstone, the face well ...[more]
-
- 324 Fragment en grès rose, figurant un personnage avec un lion à ses pieds. Indes, période médiévale 12/13ème siècleDimensions : 42 x 18 x 11cmFragment of a bas-relief, in pink sandstone, depicting a figure with a lion at his feet. India, medieval period 12-13th century

-
- 325 Figure funéraire mingqi en terre-cuite avec traces de couleur grise, figurant un cheval formé en deux parties, le cou droit et le corps sans les jambes généralement en bois. Chine travail ancien, probablement de la Dynastie Han, vendu sans test et sans garantie. Posé sur une base en bois. Dimensions ...[more]
-
- 326 Statuette En terre-cuite vernissée polychrome, figurant un chamane. Travail ancien. Dimensions : h. 23 cm Polychrome glazed terracotta statuette, representing a shaman. China, Tang Dynasty style, old work.
-
- 327 Chariot tiré par un boeuf En terre-cuite avec traces de polychromie. Expertise et analyses par thermoluminescence sur échantillons prélevés sur le chariot et le boeuf. Laboratoire Asa, Paris, 21 février 2001. Dimensions : 22 x 41 cm Collection privée monégasque Terracotta cart pulled by an ox with traces ...[more]
-
- 328 Sculpture en bois avec traces de polychromie représentant un dignitaire assis sur son trône, coiffé d'un bonnet de dignitaire et vêtu d'une longue robe découvrant les pieds, le visage serein. Manque les mains. Dimensions: 53 x 24 x 18 cm Wooden sculpture with traces of polychromy representing a dignitary ...[more]
-
- 329 Sculpture en bois avec traces de polychromie, représentant un Dignitaire assis sur son trône, vêtu d'une robe et portant un chapeau noir. Présenté sur une base en bois. Usures Dimensions : 100 x 30 x 22 cm Wooden sculpture with traces of polychromy, representing a Dignitary seated on his throne, wearing ...[more]
-
- 330 En bois sculpté, représenté assis sur son trône, traces de dorure et de polychromie. Dimensions : 36 x 17 x 12 cm Dignitary in carved wood, seated on his throne, traces of gilding and polychromy. China, 18-19th century.
-
- 331 Tête de bouddha sculptée dans la "pierre à savon". Pierre poreuse utilisée dans la construction des grands temples du Sud de l'Inde. Elle est tendre quand elle est extraite en carrière mais durcit une fois exposée à l'air. Dimensions: 22 x 13 x 13 cm Buddha head carved in "soapstone". Porous stone use ...[more]
-
- 332 Sculpture en grès gris, la coiffure bouclée, le visage avec un léger sourire. Usures et petits éclats. Hauteur: 16 cm Head of Buddha in gray sandstone, curly hairstyle, face with a slight smile. Thai work, wear.
-
- 333 En basalte sculpté en ronde bosse dans la partie haute de trois bustes de la divinité Shiva, la partie basse traitée brute. Il manque une face. Il devait y en avoir quatre originellement. Sud Est de l'Inde, style Pala XIIème siècle Dimensions : 39 x 17 cm Un lingam de Shiva à été découvert dans templ ...[more]
-
- 334 Tête de Bouddha Tête de Bouddha royal (Jambupati) en bronze à patine brune. Thaïlande, 19ème siècle. Repose sur un socle en bois. Hauteur : 42 cm Head of royal Buddha (Jambupati) in bronze with brown patina. Thailand, 19th century. Rests on a wooden base.
-
- 335 En bronze avec traces de dorure, représenté assis sur une double base de lotus. Chine-Tibet, 19ème siècle Dimensions : h. 12 cm Sino-Tibetan bronze Buddha with a trace of gilding, sitting on a double lotus base. 19th century.
-
- 336 En bronze à patine dorée, la prise à trois têtes. Dimensions : h. 28 cm Ceremonial bell in bronze with golden patina, the handle with three heads.
-
- 337 En bronze doré sur une base lotiforme. Usures. Dimensions : h. 21,5 cm Gilded bronze Buddha on a lotiform base. Wear. Tibet, ca.1900
-
- 338 Bouddha En bronze ciselé et doré, figurant un bouddha assis sur un trône à double lotus. Usures de la dorure. D'époque 18-19ème siècle Dimensions : 18,2 x 14,2 x 9,6 cm Chased and gilded bronze Buddha seated on a double lotus throne. Wear of gilding. Sino-tibetan Art, 18-19th century
-

- 339 Sculpture en bronze à patine dorée figurant un homme debout tenant un vase. Repose sur une base postérieure européenne. Signature apocryphe "Levasseur" sur l'épaule. Dimensions : h. totale 33,5 cm Bronze sculpture with golden patina depicting a standing man holding a vase. Rests on a posterior Europea ...[more]
-
- 340 Peinture sur fin papier Dimensions : 74,5 x 51,5 cm Tanka, painting on fine paper, China around 1900.
-
- 341 En bronze à patine brune au fin décor de perroquets gravés sur la panse et de frises floral. Indes 18/19ème siècle. Dimensions : h. 34 cm Important Lota vase in bronze with brown patina, fine decoration of parrots engraved on the body and floral friezes. Indies 18-19th century.
-
- 342 Ancienne statuette en bois sculptée. Divinité à trois visages, représentée debout sur une terrasse. Manques et usures. Hauteur : 30 cm Old carved wooden statuette. Three-faced deity, represented standing on a terrace. Lacks and wear.
-
- 343 Pinnacle ou crête de toit en bois de teck au décor sculpté d'une base et d'un chapiteau à forme de couronne. Indes ou Thaïlande, travail ancien. Présenté sur un socle en bois noirci. Dimensions : 98 x 18 x 18 cm Pinnacle or roof crest in teak wood with carved decoration of a base and a crown-shaped cap ...[more]
-
- 344 Base ou élément d'architecture en pierre sculptée provenant des Indes. Travail ancien. Dimensions : 20 x 13.5 x 13.5 cm Base or architectural element in carved stone from India. Old work.
-
- 345 En bois sculpté de cannelures et de frises florales, traces de polychromie. Travail ancien des Indes. Repose sur une base circulaire. Hauteur : 53 cm Wooden column carved with flutes and floral friezes, traces of polychromy. Ancient work from India. Rests on a circular base.
-
- 346 Sculpture en bois de teck figurant un bouddha debout, tenant en main la conque sacrée, la coiffure et la robe richement décorées. Traces de polychromie surtout au dos constituant la partie plus préservée. Birmanie, 18ème siècle. Présentée sur un socle. Accompagné d'un certificat daté 1996. Dimensions ...[more]
-
- 347 Grand bouddha en bois sculpté et doré représenté debout, les mains en prière. Présenté sur un socle en bois noirci. Birmanie 19ème siècle. Dimensions : 135 x 29 x 27 cm Large carved and gilded wooden Buddha, shown standing, hands in prayer. Presented on a blackened wooden base. Burma 19th century.
-
- 348 En terre cuite rose rouge vivide à patine mordoré. Travail ancien. Hauteur : 28 cm Head of Buddha in vivid red pink terracotta with bronze patina. Old work.
-
- 349 Statuette en stéatite Personnage représenté debout tenant une ombrelle et un livre sous le bras. Petit éclat à la base. Chine, 18-19ème siècle. Hauteur : 19 cm A soapstone statuette, standing and holding an umbrella and a book under his arm. Little lack on the base. China, late 18th, early 19th century. ...[more]
-
- 350 Bouddha en bronze à patine foncée, présentant les paumes de la main en geste de l'absence de crainte. La pointe au-dessus de la tête brisée. Asie, 19ème siècle. Hauteur : 39,5 cm Buddha in bronze with dark patina, presenting the palms of the hand in gesture of the absence of fear. The point above the ...[more]
-
- 351 De style archaïque, en bronze sculpté de scènes de personnages et de paysages dans des réserves. Le col légèrement bosselé. Marque au dos. Dimensions : 16 x 14 cm Bronze vase of archaic style, in bronze carved with figures and landscapes in reserves. The slightly dented collar. Mark on the back.
-
- 352 De forme archaïque au décor de Taotie, en bronze à patine brune, le col évasé. Chine, début 19ème siècle. Dimensions : 24,5 x 22,5 cm Gu vase of archaic shape with Taotie decoration, in bronze with brown patina, the flared neck. China, early 19th century.
-

- 353 En bronze à patine foncée, stylisé d'une main de bouddha dit aussi en forme de grand citron digité, au décor de branches fleuries et reposant sur trois pieds en fleurs reliés à la anse stylisée d'une branche. Le couvercle sculpté en ajouré de fleurs et feuilles. Dimensions : 20 x 26 x 17 cm Dark patin ...[more]
-
- 354 Dragon Kylin En bronze à patine foncée, Chine, début du 19ème siècle Dimensions : 9,5 x 24,5 x 12 cm Chinese dark patina bronze Kylin dragon, early 19th century.
-
- 355 Bouc couché Sculpture en jade vert figurant un bouc couché. Dimensions : 3 x 6,5 cm OFFRE LIBRE Lying goat, small green jade sculpture. FREE BID
-
- 356 Brûle-parfum En jade vert sculpté, figurant un lion rugissant. Compartiment circulaire s'ouvrant en-dessous. Caractères chinois sur la bouche. Repose sur une base circulaire en bois exotique. Dimensions : 7,5 x 9,5 cm Carved green jade incense burner depicting a roaring lion. Circular compartment openi ...[more]
-
- 357 Suite de 4 flacons à priser en verre de Pékin avec bouchon en cabochon de pierre dure. Dimensions : 7 - 6 - 5,5 et 5 cm Group of 4 Beijing glass snuff bottles with hard stone cabochon stopper. China, around 1900.
-
- 358 Argent du Thé Réalisé à partir de poudre de thé noir pressé, l'argent du thé est un phénomène vieux de 600 ans depuis l'époque de la dynastie Ming. Le verso peut être divisé en blocs, ce qui permet de diviser plus facilement la brique en plus petits morceaux en guise de monnaie. Dimensions : 24 x 19 x ...[more]
-
- 359 En bois sculpté avec traces de laque, représentant une figure zoomorphe debout, le bras droit amovible tenant un fruit. Repose sur une haute terrasse rectangulaire. Dimensions : h. 96 cm Great deity in carved wood with traces of lacquer, representing a standing zoomorphic figure, the removable right a ...[more]
-
- 360 Figure féminine en bois sculpté avec traces de laque dorée, représentée debout, les mains en offrande. Repose sur une haute terrasse carrée. Dimensions : h. 103 cm Female figure in carved wood with traces of golden lacquer, represented standing, hands in offering. Rests on a high square terrace.
-
- 361 En bronze à patine brune de forme bouteille, ornés d'un kilin en bas du col. Signature au dos à 16 caractères. Chine, début 18-19ème siècle. Accompagné d'un certificat daté de 1999. Dimensions : h. 45 cm Pair of large bottle-shaped bronze vases with brown patina, adorned with a kilin at the bottom of ...[more]
-
- 362 Ancien haut de reliquaire, Kota Gabon Figure gardienne de reliquaire en bois sculpté et cuivre. Dimensions : 57 x 33 cm Old high reliquary in wood and copper, African Art, Kota Gabon.
-
- 363 Ancien haut de reliquaire, Kota Gabon Figure gardienne de reliquaire en bois et cuivre, travail ancien. Dimensions : 57 x 26 cm Old high reliquary in wood and copper, African Art, Kota Gabon.
-
- 364 Ancienne statuette En bois sculpté et laqué. Travail ancien. Dimensions : h. 33,5 cm Statuette in carved and lacquered wood. African Art, old work.
-
- 365 Rare et ancienne statuette En bois sculpté, figurant un personnage au chapeau assis sur une base tripode. Manque un bras. Dimensions : h. 47 cm Rare carved wooden statuette, depicting a man with an hat seated on a tripod base. Missing an arm. African Art.
-
- 366 Statuette En bois sculpté, représentant un sage tenant un fagot à poils, le dos recouvert d'une cape à écailles en cuivre. Dimensions : h. 25 cm Carved wooden statuette, representing a sage holding a bundle with hair, the back covered with a copper scales cape. African Art.
-

- 367 Ancienne figure en bois de forme concave recouverte en façade de lamelles de cuivre martelées, aplaties et piquetées d'un décor. Dimensions : 48 x 26 x 12 cmKota-Mahongwe Gabon, old wooden figurine of concave shape covered on the front with hammered copper slats, flattened and dotted with a decorat ...[more]
-
- 368 StatuetteEn terre cuite polychrome à deux tonalités rouge et gris-vert, figurant un personnage féminin agenouillé et portant une haute coiffe avec des ornements aux oreilles. Le menton légèrement relevé avec un regard droit. La tête recollée.Acquis par son propriétaire dans une vente à Monaco.Dimens ...[more]
-
- 369 Vase-statuetteEn terre-cuite avec traces de polychromie, figurant un personnage assisTravail ancien, recollé et le col cassé avec partie manquanteDimensions : 21 x 16 x 18 cmProvenance : famille française en poste au MexiqueTerracotta vase-statuette with trace of polychromy, depicting a seated figur ...[more]
-
- 370 Figure styliséeTerre cuite beige à décor brun figurant un chat anthropomorphe, les côtés au décor de trois pointes et percés d'un trou. Art Précolombien.Dimensions : 15,5 x 11 x 5,5 cmCollection privée MonégasqueBeige terracotta with brown decoration depicting an anthropomorphic cat, the sides decor ...[more]
-
- 371 StatuetteReprésentant un personnage assis. Art pré-colombien.Dimensions : h. 16,5 cmProvenance : Famille française en poste au MexiqueStatuette depicting a seated figure. Pre-Columbian art. Origin: French family living in Mexico
-
- 372 En terre cuite et pierre. Art Précolombien et égyptien.Dimensions : h. de 5,3 à 8 cmCollection privée monégasque.Group of 7 archaeological objects in terracotta and stone. Pre-Columbian and Egyptian art.
-
- 373 Statuette de cérémonieEn terre cuite avec traces de polychromie, figurant un personnage assis tenant dans les mains un bâton ou un sceptre, le visage droit, le nez percé portant un large anneau et coiffé d'un chapeau. Tête recollée, bâton brisé. Art Précolombien.Dimensions : 34 x 10 x 14 cmCollectio ...[more]
-
- 374 Gourde au visageEn terre cuite, le col stylisé d'un visage souriant et portant une coiffe. Oreilles percées pour le transport. Brisures, recollage. Art Précolombien.Hauteur : 14 cmCollection privée monégasqueTerracotta gourd, the stylized collar of a smiling face and wearing a headdress. Ears pierce ...[more]
-
- 375 Verseuse à anseEn terre cuite avec traces de polychromie. Art Précolombien. Brisures et fêles. Art-Précolombien.Hauteur : 19,5 cmCollection privée monégasque.Terracotta jug with handles, traces of polychromy. Pre-Columbian art. Breaks and cracks. Pre-Columbian Art.
-
- 376 Verseuse à anseEn terre cuite avec traces de polychromie, le bec verseur de forme conique, le pied au décor en relief. Brisures et trou. Art Précolombien.Hauteur : 21 cmCollection privé MonégasqueTerracotta jug with handles with traces of polychromy, the conical spout, the foot with relief decoratio ...[more]
-
- 377 ObjetEn terre cuite avec traces de polychromie représentant un chat au corps en navette circulaire. Restauration à la queue et à la tête. Art Précolombien.Dimensions : 11 x 13 cmCollection privé MonégasqueCat Terracotta with traces of polychromy. Restoration to the tail and the head. Pre-Columbian ...[more]
-
- 378 Coupelle tripodeEn terre-cuite, stylisée d'un décor sur la parois extérieure. Base tripode avec des billesArt précolombien, brisures et recollages. Dimensions : 9 x 24 cmProvenance: Famille française en poste au MexiqueTerracotta tripod dish, stylized with a decoration on the outer wall. Tripod base ...[more]
-
- 379 En terre cuite avec traces de polychromie, figurant de face un guerrier le corps tendu et reposant sur un genou, la tête et le regard tournés de profil vers le haut. Il est paré de bracelets, d'un large collier et de pendants d'oreilles. De style Précolombien.Dimensions : 36 x 28 x 20 cmCollection p ...[more]
-
- 380 " Armonia ", 1974Huile sur toile signée, sans encadrement.Etiquette de l'atelier de l'artiste au dos.Dimensions: 50 x 70 cmArmonia, oil on canvas signed and dated upper left. Unframed. Artist studio sticker on the back.

-
- 381 Visages, 1997Acrylique sur toile signée et datée en bas à gauche.Dimensions : 38 x 50 cmPeintre cubiste belge flamand, 20ème siècle.Faces, 1997. Acrylic on canvas, signed and dated on the bottom left. 20th Century belgian cubist school.
-
- 382 GirlHuile sur isorel, signée au dos avec étiquette de l'atelier de l'artiste.Dimensions: 40 x 40 cmGirl, oil on hardboard panel, signed on reverse with artist studio sticker.
-
- 383 Jeune femme nue sur fond orangéHuile sur toile, anonyme. Sans encadrement.Dimensions : 73 x 60 cmYoung naked woman on orange background, oil on canvas. Unframed.
-
- 384 Vase corsetEn céramique peinte à la main sur fond rose. Signé sur le côté et au dos. Collection privée, Beaulieu-sur-Mer.Dimensions : h. 48,5 cmLa Manufacture de céramique Rometti a été fondée en 1927 par Settmio Rometti à Umbertide en Italie.Hand painted ceramic "corset" vase on a pink background. ...[more]
-
- 385 Paire de coupesEn céramique au décor blanc, noir et argent peint à la main. Signées. Collection privée, Beaulieu-sur-Mer.Dimensions : h. 20 cmLa Manufacture de céramique Rometti a été fondée en 1927 par Settmio Rometti à Umbertide en Italie.Pair of hand painted ceramic cups with white, black and sil ...[more]
-
- 386 Paire de haut vases balustre « Corset »En céramique au décor peint à la main sur fond rose. Signés sur la base et en-dessous. Collection privée, Beaulieu-sur-Mer.Dimensions : h. 63 cmLa Manufacture de céramique Rometti a été fondée en 1927 par Settmio Rometti à Umbertide en Italie.Pair of ceramic "c ...[more]
-
- 387 Jeune femme au miroirHuile sur toile, anonyme. Sans encadrement.Dimensions : 65 x 50 cmYoung naked lady at the mirror, oil on canvas, anonymous. Unframed.
-
- 388 Composition architecturaleTableau sculpture en bronze à double patine dorée et verte.Dimensions : ca. 50 x 50 cmGilded and green patina bronze framed sculpture. Signed.
-
- 389 Composition aux chevauxTableau sculpture en bronze à double patine, dorée et verte.Dimensions : ca. 35 x 80 cmThree horses, gilded and green patina bronze framed sculpture. Each horse signed.
-
- 390 Huile sur toile, anonyme 20ème siècle.Dimensions : 40,5 x 30,5 cmLady portrait, oil on canvas, anonymous.
-
- 391 Portrait de jeune homme, 1956Huile sur carton signé et daté en bas à droite.Collection privée, Monte-Carlo.Dimensions : 43 x 33 cmPortrait of a man, oil on cardboard signed and dated 1956 lower right.
-
- 392 Figures anthropomorphesLithographie couleur signée par l'artiste et numérotée 139/199.Dimensions : 49 x 39 cmColor lithograph signed with pencil by the artist and numbered 139/199
-
- 393 Personnages sévillansLithographie couleur signée par l'artiste et numérotée 162/199Dimensions : 53 x 41 cmSevillian figures, color lithograph signed by the artist and numbered 162/199
-
- 394 Voiliers au portEau-forte couleur sur papier, signée dans la planche, contresignée au crayon en bas à droite et numéroté 5/15 en bas à gauche.Dimensions: 5,5 x 12 cm sur feuille de 19,5 x 30 cmOn y joint un dessin à l'encre rouge sur papier, signature illisible en bas à droite et daté Saint-Tropez 7 ...[more]
-
- 395 Huile sur toile rentoilée, anonymeDimensions : 30 x 40 cmSan Marco Place Venice, oil on relined canvas, anonymous.
-

- 396 Contra Luz Paguera Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. Dimensions : 24,5 x 32,5 cm Peintre catalan de paysages et surtout de marines, il résidera régulièrement à Barcelone mais on lui doit surtout des représentations de paysages de Palma de Majorque. Oil on canvas signed lower left, ti ...[more]
-
- 397 Série complète de 7 costumes de Théâtre des Ballets Russe de Monte-Carlo de 1911 Estampes sur papier d'archive d'après les originaux de Bakst se trouvant dans les Collections du Théâtre Impérial Russe à Saint-Pétersbourg. Edition de 500 à Londres par le Musée d'Etat de Saint-Pétersbourg du Théâtre et ...[more]
-
- 398 Scène de casino Rare gravure couleur signée sur papier cartonné, usures sur la bordure. Dimensions : 4,5 x 51,5 cm Casino scene, rare color engraving signed on card stock, wear on the border.
-
- 399 Danseuse assoupie surprise par Arlequin Lithographie couleur signée en bas à droite dans la planche. Edité par John Swain & Son Ltd. Dimensions à vue : 49,5 x 40 cm Sleepy dancer surprised by Harlequin, color lithograph signed in the plate lower left. Edited by John Swain & Son Ltd.
-
- 400 Le baptême, 1881 Dessin au fusain et craie blanche sur papier marouflé sur toile, signé et daté en bas à droite. Collection privée, Monte-Carlo. Dimensions : 60 x 50 cm Peintre et dessinateur français né à Paris, auteur de scènes de genre, de portraits et de paysage, il est élève de Plcot. Il figurera a ...[more]
-
- 401 Suite de 3 assiettes aux oiseaux En porcelaine blanche au décor polychrome et bordure à l'or fin. Marque sous la base. Dimensions : d. 26,5 cm OFFRE LIBRE Set of 3 white porcelain plates with polychrome decoration and fine gold border. Mark under the base.
-
- 402 En verre, au décor de places d'Italie en fixé sous verre. Monture en laiton doré, montés en lampe. Sans abat-jour. Italie 20ème siècle. Dimensions : h. 49,5 cm Pair of Napoleon III style vases in glass, decorated with Italian squares fixed under glass. Frame in gilded brass, mounted as a lamp. Without ...[more]
-
- 403 Table à ouvrage d'Epoque Napoléon III En marqueterie de bois de rose de style Louis XV et d'un décor dit à la " Boule ", ouvrant dans la partie supérieure par un abattant découvrant un miroir à l'intérieur et dans la partie inférieure par un tiroir en façade et un casier de travail. Ornementation de ...[more]
-
- 404 En bois d'acajou, tripode, le fût tourné, le plateau à bascule. Dimensions : 72 x diamètre 54,5 cm Mahogany wood tripod pedestal table, the barrel turned, the rocking top.
-
- 405 Fauteuil de bureau En bois, le dossier cannelé, l'assise couverte de cuir, les accotoirs saillants et ornés de bronze doré et ciselé. Repose sur quatre pieds fuselés. Dimensions : 81 x 52 cm Wooden office armchair, the fluted backrest, the seat covered with leather, the projecting armrests adorned wit ...[more]
-
- 406 Bureau plat En bois d'acajou et ornementation de bronze doré et de filets de laiton, ouvrant par cinq tiroirs, le plateau garni d'un cuir vert et reposant par quatre pieds fuselés. France, fin du 19ème siècle. Une des tablettes probablement coincées à l'intérieur ou manquante. Dimensions : 76 x 130 x ...[more]
-
- 407 Aus allen Sonn- und Fest- täglichen Evangelien dergestalt aufgesuchet, livre religieux ancien en allemand, 1230 pages, couverture cuir. Edité en 1755. Annotations manuscrites en 1809 et 1966. Complet, couverture usée, manque les attaches, certaines pages tachées. Johann David Michaelis (1717-1791), D ...[more]
-
- 408 D'après Watteau Paire de dessins à l'encre sur papier, signés, dédicacés et datés en bas à droite. Collection privée, Monte-Carlo. Dimensions : 32 x 24 cm After Jean Watteau, pair of drawings in ink signed and dated lower right with dedication.
-
- 409 Suite de 4 vases à l'antique En bronze à patine foncée d'après des modèles de l'antiquité Romaine. Dimensions : h. 24,5, 23,5, 17,5 et 15,5 cm Grand Tour, four bronze vases with dark patina after models from Roman antiquity.

- 410 De forme rectangulaire, en bois d'acajou ouvrant dans la partie supérieure sur un mécanisme musical à cylindre à 77 lames et présentant deux manivelles sur le coté "Change-Repeat" et " Play-Stop". Quatre lames à restaurer. Blason gravé d'une croix chevauchant un cor de chasse. Angleterre, 19ème sièc ...[more]
-
- 411 Charles Trenet, 1944Photographie d'époque dédicacée et datée à Monaco en 1944 pour le Directeur du Casino. Usures en bordures. Dimensions : 24 x 17.2 cmCharles Trenet by Harcourt Studio, vintage photograph dedicated and dated Monaco 1944 for the Director of the Casino. Wear on the borders.
-
- 412 Cannes, la ville des fleurs, ca.1930Rare affiche originale couleur produite à 3 exemplaires.Imprimerie Draeger.Dimensions : 78 x 110 cmRare original color poster made in 3 copies only. Draeger printing.
-
- 413 26ème Grand Prix Monaco 1969Affiche lithographique couleur signée dans la planche. Société Nationale d'Imprimerie de Monaco. Tirage spécial, exemplaire 880. Petites tâches humidité.Dimensions : 40 x 60 cmColor lithographic poster signed in the plate. Special print. Société Nationale d'Imprimerie de ...[more]
-
- 414 Suite de 6 albums de timbres de Monaco neufs de 1922 à 2011, comprenant au total 2.516 timbres. Voir liste détaillée de chaque album jointe sur demande. Valeur estimée à 7.603 euros d'après les cotations Yvert & Tellier.Set of 6 new Monaco stamp albums from 1922 to 2011, comprising a total of 2,516 ...[more]
-
- 415 Grand Collection of World Art-19 in Japanese languageRares volume 19, 21 et 22 en langue japonaise, édition limitée.Dans leur coffret.Rare volumes 19, 21 and 22 in Japanese language, limited edition. In their box.
-
- 416 En plexiglas, à deux plateaux de verres reliant quatre pieds toupie rehaussés de bandes dorées. Pieds légèrement déboîtésDimensions : 43,5 x 135 x 105 cmOFFRE LIBRELarge coffee table in plexiglass, with two glass trays connecting four spinning tops enhanced with golden lines. Slightly dislocated fee ...[more]
-
- 417 Branches fleuriesTechnique mixte à l'encre sur papier signé en caractères chinois à gauche. Chine, 20ème siècle.Dimensions : 107 x 34 cmFlowering branches, mix media on paper signed on the left. China, 20th century.
-
- 418 Lot de sculptures en turquoise et pierres dures, composé d'un groupe à deux figures chinoises sur base en marbre, de deux vases et d'un sage. Chine, 20ème siècle.Dimensions groupe : 15 x 10 x 6 cmSet of turquoise sculptures and hard stones, composed of a group of two Chinese figures on a marble base ...[more]
-
- 419 Guan-YinEn porcelaine blanc de Chine, représentée debout tenant une fleur de lotus. Main amovible. Chine, 19ème siècle.Hauteur : 26 cmA Blanc-de-Chine figure of Guan-Yin shown standing and holding a lotus flower. Removable hand. China, 19th century.
-
- 420 Guan-YinEn porcelaine blanc de Chine, représentée debout sur une fleur de Lotus. Egrenures.Dimensions : h. 31 cmA Blanc-de-Chine figure of Guan-Yin, standing on a lotus base. Egrenures.
-
- 421 Grand bolEn porcelaine blanc de Chine, à décor floral en léger relief. Marque à quatre caractères au cachet sous couverte. Bonne condition.Dimensions : 9 x 22,5 cmLarge blanc-de-Chine bowl with floral decoration in light relief. Four-character mark with seal under cover. Good condition.
-
- 422 En porcelaine au décor polychrome de la Famille rose, la monture en bronze doré.Dimensions : h. 31 cmPair of porcelain vases with polychrome decoration of the Famille rose, the gilt bronze mount. Canton, China around 1900.
-
- 423 Paire de perroquetsEn porcelaine polychrome et rehauts à l'or, représentés posés sur une base rocheuse. RestaurationsDimensions : 21,5 x 11 cmPair of polychrome porcelain parrots heightened with gold, represented posed on a rocky base. Restorations. China, ca.1900.

- 424 Elégant vaseEn bronze au décor floral en émaux cloisonnés, les anses stylisées de têtes de dragons. Chine, vers 1900.Dimensions : 44,5 x 29 cmElegant bronze vase with floral decoration in cloisonné enamels, stylized handles of dragon heads. China, circa 1900.
-
- 425 EtuiEn laiton peint d'un palais, la bordure en or 24K. Usures et traces.Dimensions : 9 x 5,5 cmOFFRE LIBREBrass case painted with a palace, the border in 24K gold. Wear and marks. Japan, around 1900.
-
- 426 Sculpture stylisée d'un livre en ivoire au fin décor de paysage et de textes. Petit manque et restaurationDimensions : 2,5 x 9 x 8,5 cmIvory sculpture stylised of a book with landscape and text fine decor. Small lack and restoration. China around 1900.
-
- 427 Paire de mandarinsEn bois dur sculpté avec filets de métal incrustés. Manques.Dimensions : h.44,5 cmPair of carved hardwood mandarins with inlaid metal fillets. Lacks. 19th century.
-
- 428 Grande statuetteEn terre-cuite avec traces de polychromie, figurant un guerrier debout, la tête amovible. Chine, dans le style de la Dynastie des Tang.Dimensions : 108 x 28 x 23 cmLarge terracotta statuette with traces of polychromy, depicting a standing warrior, his head removable. China, in the st ...[more]
-
- 429 Groupe érotiqueSculpture en bronze à patine brun sombre.Dimensions : h. 22 cmYab Yum Vajrasattva, dark patina bronze sculpture showing an erotic scene.
-
- 430 Sculpture en bronze à patine doréeDimensions : h. 33 cmLohan, gilded bronze sculpture. India.
-
- 431 Sculpture en bronze à patine sombreDimensions : 27 cmHanuman, dark patina bronze sculpture. India.
-
- 432 Sculpture en bronzeDimensions : h. 38 cmGoddess Parvati, gilded bronze sculpture. India.
-
- 433 Sculpture en bronzeDimensions : h. 22 cmGoddess Saraswati, gilded bronze sculpture. India.
-
- 434 Sculpture en bronze à patine sombreDimensions : 41,5 cmGoddess Ardhanarishwara, dark patina bronze sculpture. India.
-
- 435 Sculpture en bronze avec sa mandorleDimensions : h.32,5 cmGanesh, dark patina bronze sculpture, with mandorla. India.
-
- 436 Sculpture en bronze avec sa mandorleDimensions : h. 34 cmGoddess Patanjali, gold and dark patina bronze sculpture with mandorla. India.
-
- 437 Sculpture en bronze à patine sombreDimensions : h. 46,5 cmNataraja, dark patina bronze sculpture. India.
-
- 438 Sculpture en bronzeDimensions : h. 43,5 cmMeditating buddha, gilded bronze sculpture.
-
- 439 Paire de sculptures en bronzes à patine doréeDimensions Lackshmi : h. 26 cmLakshmi with owl, pair of gided bronze sculptures.
-
- 440 Sculpture en bronze à patine doréeDimensions : h. 30 cmLakshmi, gilded bronze sculpture. India.
-
- 441 Sculpture en bronze à patine doréeDimensions : 11 x 10 cmMahmehru, gilded bronze sculpture. India.
-
- 442 Sculpture en bronze à patine doréeDimensions : 12 x 20 cmGanesh rat, gilded bronze sculpture. India.
-
- 443 Sculpture en bronze à patine sombreDimensions : h. 40 cmBhairava, dark patina bronze sculpture. India.

444 Sculpture en bronze à patine sombreDimensions : h. 36 cmKali, dark patina bronze sculpture. India.

445 Importante sculpture en bronze à patine doréeDimensions : 36 x 60 cmHindu Trimurti, important gilded bronze sculpture. India.