

Started 16. Dez 2020 16:00 MEZ (15:00 GMT)

Lot	Description
1	Arik Brauer (geb. 1929) Mappe: "Vingt Récits Hassidiques - XX Chassidische Erzählungen." 1949/ 1972/73 Vollständige Mappe bestehend aus 20 nummerierten und signierten Original-Radierungen von Erich Brauer zu den Texten aus den 'Erzählungen der Chassidim' von Martin Buber. Gedruckt bei Rigal auf ...[more]
2	Karl Korab (geb. 1937) Ohne Titel 1995 Siebdruck auf farbigem Papier; Ed. E.A.; gerahmt 47 x 63 cm
3	Alfred Hrdlicka (1928-2009) "Französische Revolution" 1989 Radierung auf Papier; Ed. 27/30; signiert, datiert und nummeriert; gerahmt 75 x 105 cm
4	Franz Grabmayr (1927-2015) "Tanzblatt II" 2013 Lithographie auf Bütten; signiert und nummeriert rückseitig; Ed. p.p 10/20, Auflage 75 Stk. 84 x 59 cm
5	Jürgen Messensee (geb. 1936) "Blauauge" 2019 Heliogravur; Ed. 21/37; signiert, datiert und nummeriert; Der gesamte Erlös dieses Drucks kommt einer Charity Aktion des Rotary Clubs zugute 33 x 43 cm
6	Arnulf Rainer (geb. 1929) "Zerfurcht als Zwerg" 1976 Radierung auf Bütten; Ed. 10/25; signiert und nummeriert 50 x 68 cm
7	Arnulf Rainer (geb. 1929) "Kreuz Feldbraun" 2009 Kaltnadelradierung auf Papier; signiert und nummeriert; Ed. 26/30 50 x 37,5 cm
8	Paul Landerl "Streetlife" 2016 Lithographie; Ed. 10/50; signiert, datiert und nummeriert 26 x 40 cm
9	Hermann Nitsch (geb. 1938) Ohne Titel 1993 Lithographie auf Papier; Ed. 13/50; signiert, datiert und nummeriert 64,5 x 47,5 cm
10	Hermann Nitsch (geb. 1938) Ohne Titel 2009 Lithographie auf Papier; Ed. a/p; signiert, datiert und nummeriert 44 x 33 cm
11	Hermann Nitsch (geb. 1938) Ohne Titel 2012 Lithographie und Radierung auf Papier; Ed. h/c; signiert, datiert und nummeriert 107 x 76 cm
12	Diverse Künstler "Mappe Vincent" 1984/85 Vollständige Mappe "Vincent" bestehend aus 17 Originalgrafiken von Hermann Nitsch, Günther Brus und Otto Muehl; Ed. 53/100; signiert, datiert und nummeriert; in Original Kartonschachtel 30 x 35 cm
13	Günter Brus (geb. 1938) "Vienna Action" _ Plakatdruck; 10 Stk. Limitierte Auflage von 5000 Stk.; handsigniert; nach Fotografien von L. Hoffenreich, 1964 59,4 cm x 84,1 cm
14	Otto Muehl (1925-2013) Mappe "12 Aktionen" 1971/72 Vollständige Mappe "12 Aktionen"; Siebdruck auf Papier; Ed. 6/100; signiert und nummeriert; in Original Kartonmappe 70 x 100 cm
15	Markus Prachensky (1932-2011) "Rechberg" 1967 Radierung auf Papier; Ed. 21/30; signiert und nummeriert 54 x 38 cm

- 16 Markus Prachensky (1932-2011) "Rechberg" 1967 Radierung auf Papier; Ed. 21/30; signiert und nummeriert 54 x 38 cm
-
- 17 Markus Prachensky (1932-2011) "Farnesina Dixie" 2006 Lithographie auf grauem Papier; Ed. p.p; signiert und nummeriert 57 x 79 cm
-
- 18 Markus Prachensky (1932-2011) "Senatus Populusque Romanus" 2009 Lithographie auf Arches Papier; Ed. p.p; signiert, datiert und nummeriert 56 x 76,5 cm
-
- 19 Giselbert Hoke (1927-2015) "Stein XII" 1966 Lithographie auf Papier; Ed. 23/23; signiert, datiert und bezeichnet; Widmung rechts unten; Papier leicht zerknittert 80 x 67 cm
-
- 20 Giselbert Hoke (1927-2015) "Liegender Akt (II)" _ Lithographie auf Papier; Ed. 12/27; signiert und nummeriert 105 x 76 cm
-
- 21 Giselbert Hoke (1927-2015) "Stein 48" 1975 Lithographie auf Papier; Ed. 18/34; signiert, datiert, nummeriert und betitelt 76 x 64 cm
-
- 22 Giselbert Hoke (1927-2015) "Stein 41" 1973 Lithographie auf Papier; Ed. 18/49; signiert, datiert, nummeriert und betitelt 76 x 65 cm
-
- 23 Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) "Automobil mit roten Regentropfen - 153A" 1953/64 Lithographie auf zwei Bögen, verbunden mit Gewebeband; Ed. 40/101; signiert, datiert und nummeriert 62 x 85 cm
-
- 24 Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) "Hundertwasser" - Buch 1974 Monografie Friedensreich Hundertwasser; Autor: Wieland Schmied; Limitierte Ausgabe, Exemplar 45/550; vom Künstler nummeriert und signiert; Einband aus Persianerlamm, Buchdeckel in Lichtdruckserigraphie mit Metallfolienprägung ...[more]
-
- 25 Diverse Künstler "Mappe Wien" 1971 Vollständige Mappe "Wien", bestehend aus 10 Grafiken unterschiedlicher Künstler; Ed. 18/80, Trockenstempel "Schroll-Pressse rechts unten, alle Werke signiert und nummeriert; in Original Leinenmappe 67 x 52 cm
-
- 26 Georg Eisler (1928-1998) "Ustraba" 1971 Aquatinta-Radierung; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 66 x 50 cm
-
- 27 Paul Flora (1922-2009) "Altwiener Figuren" 1971 Federlithographie; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 50 x 66 cm
-
- 28 Rudolf Hoflehner (1916-1995) "Krieauer Kalamatät" 1971 Radierung und Aquatinta in zwei Farben; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 50 x 66 cm
-
- 29 Kurt Moldovan (1918-1977) "Wien-Heldenplatz" 1971 Radierung und Aquatinta; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert, nummeriert und datiert 50 x 66 cm
-
- 30 Hans Kren (1932-2007) "Wien - Heraldik" 1971 Siebdruck in 5 Farben; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 50 x 66 cm
-
- 31 Armin Pramstaller (1938-2002) "Nussberg" 1971 Radierung; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 50 x 66 cm
-
- 32 Arnulf Rainer (geb. 1929) "Bisamberg" 1971 Kaltnadelradierung in zwei Farben; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 50 x 66 cm
-
- 33 Rudolf Schönwald (geb.1928) "Bassena-Romantik" 1971 Kaltnadelradierung; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 50 x 66 cm
-

- 34 Heinz Stangl (1942-2008) "Pfingstsonntag am Donauturm 1971 Radierung; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 66 x 50 cm
-
- 35 Othmar Zechyr (1938-1996) "Vienna Tomorrow" 1971 Radierung und Aquatinta in zwei Farben; Ed. 18/80; aus der Mappe "Wien"; signiert und nummeriert 66 x 50 cm
-
- 36 Markus Prachensky (1932-2011) "Mappe Etruria" 2012 Vollständige Mappe "Etruria" bestehend aus 6 Lithographien auf Arches Papier; Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 76,5 x 57 cm
-
- 37 Markus Prachensky (1932-2011) "Etruria" 2012 Lithographie auf Arches Papier, Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 76,5 x 57 cm
-
- 38 Markus Prachensky (1932-2011) "Etruria Blues" 2012 Lithographie auf Arches Papier, Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 76,5 x 57 cm
-
- 39 Markus Prachensky (1932-2011) "Etruria meridionale" 2012 Lithographie auf Arches Papier, Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 76,5 x 57 cm
-
- 40 Markus Prachensky (1932-2011) "Etruria Blues" 2012 Lithographie auf Arches Papier, Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 76,5 x 57 cm
-
- 41 Markus Prachensky (1932-2011) "Maremma" 2012 Lithographie auf Arches Papier, Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 57 x 76,5 cm
-
- 42 Markus Prachensky (1932-2011) "Etruria orizzontale" 2012 Lithographie auf Arches Papier, Ed. 3/35; Stempelsignatur, nummeriert 57 x 76,5 cm
-
- 43 Diverse Künstler "Mappe: Attersee, Gironcoli, Pichler, Rainer" 1972 Vollständige Mappe bestehend aus 9 Grafiken von Christian Ludwig Attersee, Bruno Gironcoli, Walter Pichler und Arnulf Rainer; Hg. "Edition" der Galerie Grünangergasse 12"; Ed. XII/XVI (100 Exemplare + 16 Künstlerexemplare); in ...[more]
-
- 44 Christian Ludwig Attersee (geb. 1940) "Schwule Palette" 1972 Siebdruck; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 45 Christian Ludwig Attersee (geb. 1940) "Wassergewächs mit Schinkenrolle" 1972 Siebdruck; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 46 Bruno Gironcoli (1936-2010) "Hunderby - Objektentwurf" 1972 Siebdruck; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 47 Bruno Gironcoli (1936-2010) "Objekt: Scharnierkette und zwei Handflieger - Entwurf" 1972 Siebdruck; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 48 Walter Pichler (1936 - 2012) "Fischteiche für meine Mutter, Quelfassung" 1972 Offsetlithographie; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 49 Walter Pichler (1936 - 2012) "Fischteiche für meine Mutter" 1972 Offsetlithographie; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 50 Walter Pichler (1936 - 2012) "Fischteiche für meine Mutter" 1972 Offsetlithographie; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 51 Arnulf Rainer (geb. 1929) "Buddhas Erwachen" 1972 Originalphotographie; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-

- 52 Arnulf Rainer (geb. 1929) "Verschließung" 1972 Originalphotographie; Ed. XII/XVI; signiert und nummeriert 59 x 42 cm
-
- 53 Diverse Künstler "Ver Sacrum" - Buch 1974 Buch "Ver Sacrum" - Ausgabe A, Neue Hefte für Kunst und Literatur; gebundene Ausgabe mit 29 signierten und nummerierten Originalgrafiken und 2 signierten Originalfotografien; Kassette mit Messingapplikation; Ed. 75/99; Vertretene Künstler: Peter Sengl, K ...[more]
-
- 54 Antoni Tàpies (1923-2012) Ohne Titel 1960er Unikatäre Collage auf Backpapier; Widmung auf Rückseite; gerahmt 80 x 45 cm
-
- 55 Hubert Schmalix (geb. 1952) "Kleines Strandgut 3" 1981 Aquarell auf Papier; signiert, datiert und bezeichnet rückseitig; leicht vergilbt 42 x 30 cm
-
- 56 Anna Stangl (geb. 1961) "Sphere" 2008 Mischtechnik auf Papier; gerahmt; minimale Befestigungslöcher an Ecken 95 x 72,55 cm
-
- 57 Markus Prachensky (1932-2011) "Ladas, Luras & Bilella 1994 Tusche auf Papier; signiert und datiert; gerahmt 56 x 76 cm
-
- 58 Laszlo Otto (geb. 1966) "Elements in Vertical" 2017 Acryl auf Leinwand; signiert, betitelt und datiert rückseitig 90 x 90 cm
-
- 59 Günter Uecker (geb. 1930) "Nagel" 2000 Nagel auf Papier; signiert und datiert; gerahmt 42,5 x 32,5 cm
-
- 60 Turi Simeti (geb. 1929) "2 Ovali bianchi" 2015 geprägtes Papier; signiert; gerahmt 34 x 23,5 cm
-
- 61 Bernard Aubertin (1934-2015) "Tableau Clous" 1969 Nägel, Holz und Acryl; signiert und datiert rückseitig; gerahmt 40 x 40 cm
-
- 62 Franco Costlonga (geb. 1933) "CILRVBGN" 1974 Acryl, Holz, MDF, Plexiglas; signiert und betitelt seitlich 63 x 63 x 5 cm
-
- 63 Franco Costlonga (geb. 1933) "OCG BBQ" 1979er Acryl, Metal, Holz; signiert und bezeichnet rückseitig 52 x 52 x 10 cm
-
- 64 Horst Kuhnert (geb. 1939) "Raumfläche" 1983 Lack auf Polyester; signiert rückseitig 25 x 25 cm
-
- 65 Horst Kuhnert (geb. 1939) "Raumfläche" 1983 Lack auf Polyester; signiert rückseitig 25 x 25 cm
-
- 66 Horst Kuhnert (geb. 1939) "Raumfläche" 1983 Lack auf Polyester; signiert rückseitig 25 x 25 cm
-
- 67 Marcello Morandini (geb. 1940) "Komposition" _ Unikatsdruck auf Acryl; gedruckte Signatur 105,5 x 105,5 cm
-
- 68 Marcello Morandini (geb. 1940) "Komposition 655 B" 2017 3-D Konstruktion aus Baubwollpapier und bedruckten Acrylglasplatten, eingefasst im Holzrahmen; Verleger Galerie-F GmbH; Ed. 21/30; signiert, betitelt und nummeriert auf Label rückseitig 80 x 80 cm
-
- 69 Getulio Alviani (1939-2018) "Cerchio + Quadrato = Volume" 1967-2009 Beschichtetes Metall; Ed. 4/5; signiert, datiert und nummeriert 50 x 50 x 35 cm
-
- 70 Getulio Alviani (1939-2018) "Skulptur" 1978-96 Holz und Acryl; Ed. 3/4; signiert, datiert und nummeriert 30 x 30 x 30 cm
-
- 71 Getulio Alviani (1939-2018) "Chromographs" 2000 Siebdruck auf Papier; 5 Drucke in Mappe zusammengefasst; Ed. 2/25; signiert und nummeriert 25 x 17 cm
-

- 72 Getulio Alviani (1939-2018) "Chromographs" 2000 Siebdruck auf Papier; Ed. 2/25; signiert und nummeriert 25 x 17 cm
-
- 73 Getulio Alviani (1939-2018) "Chromographs" 2000 Siebdruck auf Papier; Ed. 2/25; signiert und nummeriert 25 x 17 cm
-
- 74 Getulio Alviani (1939-2018) "Chromographs" 2000 Siebdruck auf Papier; Ed. 2/25; signiert und nummeriert 25 x 17 cm
-
- 75 Getulio Alviani (1939-2018) "Chromographs" 2000 Siebdruck auf Papier; Ed. 2/25; signiert und nummeriert 25 x 17 cm
-
- 76 Getulio Alviani (1939-2018) "Chromographs" 2000 Siebdruck auf Papier; Ed. 2/25; signiert und nummeriert 25 x 17 cm
-
- 77 Victor Vasarely (1906-1997) Ohne Titel 1970er Kunstdruck; Ed. 32/90; gerahmt 66,5 x 51 cm
-
- 78 Victor Vasarely (1906-1997) Ohne Titel 1960er Kunstdruck; Ed. 32/90; gerahmt 85 x 70 cm
-
- 79 Victor Vasarely (1906-1997) Ohne Titel 1960er Kunstdruck; Ed. 32/90; gerahmt 85 x 70 cm
-
- 80 Victor Vasarely (1906-1997) Ohne Titel 1950er Kunstdruck; Ed. e.a.; gerahmt 66,5 x 51 cm
-
- 81 Hans Jörg Glattfelder (geb. 1939) Ohne Titel 1991 Siebdruck; Ed. 39/100; signiert, datiert und nummeriert 83,5 x 60 cm
-
- 82 Horst Kuhnert (geb. 1939) Ohne Titel 1985/91 Siebdruck auf Papier; Ed. 25/100 70 x 70 cm
-
- 83 Horst Kuhnert (geb. 1939) Ohne Titel 1985 Siebdruck auf Papier; Ed. 67/100 70 x 70 cm
-
- 84 Horst Kuhnert (geb. 1939) Ohne Titel 1978 Siebdruck auf Papier; Ed. 48/100 70 x 70 cm
-
- 85 Max Cole (geb. 1937) "Hommage to the Black Square" 2015 aus der Mappe: "Hommage to the Black Square at the Gallery Lindner"; Siebdruck auf Papier; Ed. 26/40; signiert, datiert und nummeriert 50 x 50 cm
-
- 86 Hartmut Böhm (geb. 1938) "Hommage to the Black Square" 2015 aus der Mappe: "Hommage to the Black Square at the Gallery Lindner"; Siebdruck auf Transparentpapier; Ed. 26/40; signiert, datiert und nummeriert 50 x 50 cm
-
- 87 Andrey Ryzhov "Hommage to the Black Square" 2015 aus der Mappe: "Hommage to the Black Square at the Gallery Lindner"; Siebdruck auf Papier; Ed. 26/40; signiert, datiert und nummeriert 50 x 50 cm
-
- 88 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 89 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 90 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 91 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 92 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-

- 93 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 94 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 95 Andy Warhol (1928-1987) "Marilyn" _ Siebdruck; Sunday B. Morning Edition; Open Edition; gerahmt 90 x 91 cm
-
- 96 Oliver von Feistmantl (geb. 1965) "Rolls Royce=Disaster (8)" 2006 Acryl auf Leinwand; signiert, betitelt und datiert rückseitig 70 x 70 cm
-
- 97 Oliver von Feistmantl (geb. 1965) "Rolls Royce=Disaster (20)" 2006 Acryl auf Leinwand; signiert, betitelt und datiert rückseitig 60 x 120 cm
-