

Started 17. Jul 2020 16:00 MESZ (15:00 BST)

Lot	Description
1	Seltene dreiteilige Deckelterrinen, Meissen 1730/35 Écuelle mit Unterschale, Chinoiserie Szenen, Meissen 1730/35, Dekor Johann Christian Horn zugeschrieben, unterglasurblaue Schwertermarke auf beiden Teilen, sehr seltene dreiteilige Deckelterrinen mit leicht gemuldeter Unterschale (Présentoir), alle ...[more]
2	Kumme, Meissen 1720/30 Kumme, Chinoiserie Szenen, Meissen um 1720/30, die Bemalung aus dem Umkreis von Johann Gregorius Höroldt (1696-1775), auf beiden Seiten feine Chinoiserie Szenen in Goldspitzenkartusche mit Böttgerlüsterfeldern und Federblättern, blaue Schwertermarke in Aufglasur, Goldziffer " ...[more]
3	Kumme, Meissen 1723/25 Kumme, Meissen 1723/25, fein gemalte polychrome Malerei mit Chinoiserie Szenen in Goldkartuschen, runde gebauchte Form mit leicht ausgezogenem Lippenrand, auf der Wandung goldgerahmte Reserven mit verschiedenen Darstellungen von Chinesen, Böttger Porzellan, ohne Marke, Goldzi ...[more]
4	Chinoiserie Service, Malerei von Johann Gregorius Höroldt (1696-1775), Meissen Kaffeeservice, Meissen, bestehend aus 1 Kaffeekanne, 1 Kumme, 1 Zuckerdose, 4 Koppchen mit Unterschale, 2 Henkelbechern mit Unterschalen, 2 Teetassen. Alle Teile mit breiten Goldspitzenborduren, Wandung vierfach unterte ...[more]
5	Kleiner Teller, Adam Friedrich Löwenfinck, Meissen 1745 Kleiner Teller, Meissen 1745, mit Fabelwesen nach einem Insekt schauend, in Purpur camaieu mit goldenen Konturierungen und Kakiemonblumen, wohl ein Geschenk August des III. an Feldherrn Gerlach Adolf von Münchhausen, Malerei von Adam Friedrich ...[more]
6	Kleiner Bildteller, Meissen 1730/40 Kleiner Bildteller, Meissen 1730/40, unterglasurblaue Schwertermarke, auf der Innenseite des Standringes "/", Dekor wohl Preußler aus Breslau, Böttgerporzellan, Reste von Gold, zarte, farblose Gravur, Provenienz: Auktionshaus Metz, jetzt Privatbesitz Small pictur ...[more]
7	Kleine Unterschale, Meissen 1720/25 Kleine Unterschale, Meissen 1720/25, bemalt mit Chinoiserie Szenen und breitem Goldbordürenrand, ohne Marke, Dekor: Werkstatt Johann Aufferwerth, Durchmesser 12,5 cm, Provenienz: Auktionshaus Nagel, jetzt Privatbesitz Small saucer, Meissen 1720-25 Small sauc ...[more]
8	Kleine Unterschale, Meissen 1730/35 Kleine Unterschale, Meissen 1730/35, in der Mitte der Goldbordüren bemalt mit Chinoiserie Szenen und Goldfond am Rand, ohne Marke, "/" auf der Innenseite des Standringes, fachmännisch restauriert, Goldrand leicht berieben Small saucer, Meissen 1730/35 Small sauc ...[more]
9	Kleine Unterschale, Meissen 1730/35 Kleine Unterschale, Meissen 1730/35, bemalt von Johann Gregorius Höroldt (1696-1775) mit Chinoiserie Szene "stehender Chinese reicht seinem Gegenüber eine Frucht", unterglasurblaue Schwertermarke, Gold Nr. "29", Dreherzeichen "***" für Christian Meynert, Durchmess ...[more]
10	Kleine Unterschale, Meissen 1720/25 Kleine Unterschale, Meissen 1720/25, "Allerlei Aufzüge und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen", ohne Marke, auf der Innenseite des Standringes "/", Durchmesser 13,5 cm, Golddekor im Spiegel berieben Small saucer, Meissen 1720/25 Small saucer, Meis ...[more]
11	Teekanne, Meissen 1720/25 Teekanne mit montierter Kette, Meissen 1720/25, ohne Marke Goldbuchstabe "K", kugelige Form, seitlich geschweiften J-Henkel, mit innenliegendem Deckel an Kette, bemalt mit Chinoiserie Szenen und großflächigen Goldbordüren, Malerei nach Johann Gregorius Höroldt, Höhe 9 cm ...[more]

-
- 12 Teekanne, Meissen 1723/24 Teekanne mit montierter Kette, Meissen 1723/24, reich bemalt mit Chinoiserie Szenen und Goldbordüren, unterglasurblaue Schwertmarke K.P.M. Marke, Malerei von Johann Gregorius Höroldt, Goldziffer "6", Höhe 12,5 cm Teapot, Meissen 1723/24 Teapot with mounted chain, Meissen ...[more]
-
- 13 Teekanne, Meissen 1730 Kleine Teekanne, Meissen 1730, Balusterförmiger Korpus mit Ast- und Laubrelief, bemalt mit Chinese, der Jagd auf Vögel macht, innenliegender Deckel bunt bemalt, geschweifte Tülle und J-Henkel, unterglasurblaue Schwertermarke, Höhe 9,2 cm, sehr guter Zustand Teapot, Meissen ...[more]
-
- 14 Teekanne, Meissen 1723/24 Teekanne, Meissen 1723/24, balusterförmiger Korpus bemalt mit Chinoiserie Szenen und Goldbordüren, Tülle am Ausguss mit Gold und Maskaron, unterglasurblaue Schwertermarke sowie K.P.M. Marke und Halbkreis eingeritzt am Boden, Höhe 12 cm, außergewöhnlich guter Zustand Tea ...[more]
-
- 15 Teedose, Meissen 1735/40 Teedose, Meissen 1735/40, hexagonal und birnförmig nach unten verjüngend, umlaufend mit Bordüren und Chinoiserie Szenen bemalt, Deckel mit goldenem Knauf, ohne Marke, Goldbuchstaben "N" am Boden und im Deckel, Höhe 14,5 cm, Erhaltungszustand sehr gut, keine Restaurierungen ...[more]
-
- 16 Reisschale mit Deckel, Meissen 1725/30 Reisschale mit Deckel, Meissen 1725/30, balusterförmig, auf erhöhtem Standring, beide Teile fein bemalt mit Chinoiserie Szenen, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterglasurblaue Schwertermarke, Goldziffer "32" auf beiden Teilen, Höhe 10 cm, Durchmesser ...[more]
-
- 17 Kleine Suppenschale, Meissen 1725 Kleine Suppenschale mit Deckel, Meissen 1725, runde Form mit zwei Henkel, nach unten verjüngend mit Standring, Deckel mit Goldbordüren und Goldknauf, beide Teile mit Chinoiserie Szenen bemalt, ohne Marke, Goldziffer "5" auf beiden Teilen, Höhe 8 cm, Durchmesser 8 ...[more]
-
- 18 Kleines Deckelgefäß, Meissen 1725/30 Deckelgefäß mit Unterschale, Meissen 1725/30, Deckelgefäß mit zwei Henkeln und Unterschale, reich bemalt mit Chinoiserie Szenen, Deckel mit breiter Goldbordüre und Goldknauf mittig, ohne Marke, Höhe Gefäß mit Deckel 12,5 cm, Höhe Gefäß 7,8 cm, Durchmesser Gefäß 1 ...[more]
-
- 19 Kaffeekanne, Meissen 1724 Kaffeekanne, Meissen 1724, Böttgerporzellan, birnförmige Kaffeekanne auf zweifach gewulstetem, vergoldeten Standring mit S-förmigem Volutenhenkel, gewölbte Deckel mit Auffangkette und vergoldetem Scheibenknauf, leicht über den Kannenrand abstehender Goldrand, spitzer nach ...[more]
-
- 20 Kanne, Meissen 1724 Heißwasser-Kanne mit Deckel, Meissen 1724, Böttgerporzellan, staffiert mit farbigen Chinoiserie Szenen von Sabrina Auffenwerth um 1728, Deckel mit zeitgenössischer Vermeil Montierung von Elias Adam (Meisterpunzen "EA") Augsburg, ungewöhnlich große birnförmige Kanne mit gewulstet ...[more]
-
- 21 Henkelbecher mit Unterschale, Meissen 1730/35 Henkelbecher mit Unterschale, Meissen 1730/35, konisch ansteigende Form mit Chinoiserie Szenen bemalt, unterglasurblaue Schwertermarke, Blinden Nr. 6 (nur auf dem Boden der Tasse), Unterschale Durchmesser 13 cm, Becher Durchmesser 7,5 cm, Becher Höhe 8 ...[more]
-
- 22 Becher mit Unterschale, Meissen 1723 Becher mit Unterschale, Meissen 1723, beide Teile mit breiten Goldspitzenbordüren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Bottgerluster, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Bottgerporzellan, Goldnummer "21" auf der Glasur (am Bo ...[more]
-
- 23 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/30 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/30, umlaufend mit reliefiertem Akanthusfries, teilweise gold staffiert und mit breiten Goldspitzenbordüren, ohne Marke beide Teile auf erhöhtem Standring, Höhe Koppchen 4 cm, Durchmesser Koppchen 7 cm, Durchmesser Un ...[more]
-
- 24 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720-25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720-25, beide Teile mit staffiertem Lippenrand, Wandung mit Chinoiserie Szenen, weißes Bottgerporzellan ohne Marke, "/" auf der Innenseite des Standringes der Unterschale, Teeschale ohne Ritzmarke, Durchmesser Unterschale ...[more]
-

- 25 Koppchen blau, Meissen 1720/25 Koppchen ohne Unterschale, Meissen 1720/25, mit Chinoiserie Szenen in Blau (Unterglasurblau) bemalt, ohne Marke, Böttgerporzellan, Durchmesser 7,5 cm, Höhe 4,2 cm Bowl without saucer, Meissen 1720/25 Bowl without saucer, Meissen 1720/25, with chinoiserie scenes pain ...[more]
-
- 26 Koppchen, Meissen 1725, Malerei von Johann Gregorius Höroldt (1696-1775), Bonhams London - The Hoffmeister Collection Seltenes Koppchen ohne Unterschale, Meissen 1725, bemalt mit farbigen Halbchinesen, gemuldete Form mit leicht nach außen gebogenem Lippenrand, Standring, beidseitig Lüsterkartuschen ...[more]
-
- 27 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/30 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/30, Außenflächen mit Türkisfarbenem Fond, Goldkanten und Goldkartuschen, die Reserven sind bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, Schwertermarke in Aufglasur, (Teeschale), Unterglasur Schwertermarke (Unterschale), Dreherm ...[more]
-
- 28 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/24 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/24, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren und Kartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan, ohne Mark ...[more]
-
- 29 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren und Kartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan, unterglasurblau ...[more]
-
- 30 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/25, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren und Kartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan, ohne Mark ...[more]
-
- 31 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1730/35 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1730, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren und Kartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan, ohne Marke, G ...[more]
-
- 32 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Bot ...[more]
-
- 33 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Bot ...[more]
-
- 34 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1728/30 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1728/30, beide Teile in purpurnem Fond und Goldrand, sowie Goldbordüren am Innenrand der Teeschale und auf der Innenseite der Unterschale, Teeschale mit nach unten verjüngende Form mit vergoldeten Standringe, vierpassige ...[more]
-
- 35 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725, Böttgerporzellan, geschweift ansteigende Form mit geweitetem Lippenrand und reichen Goldspitzenborduren, Wandung fein bemalt mit Chinoiserie Szenen, ohne Marke, Gold Nr. "40", "/" am Standring der Teeschale sowie "X" a ...[more]
-
- 36 Koppchen mit Unterschale, weißes Böttgerporzellan, Meissen 1720/25 Koppchen mit Unterschale, weißes Böttgerporzellan, Meissen 1720/25, beide Teile vom Standring aufwärts mit reliefierten Rosen, ohne Marke, "/" auf der Standringinnenseite der Unterschale, Höhe Koppchen 4,8 cm, Durchmesser Koppche ...[more]
-
- 37 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725, beide Teile mit Goldspitzenborduren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, Schwertermarke und Goldziffer "66" auf beiden Teilen, Koppchen Höhe 4, ...[more]
-

- 38 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Bottgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Bottgerpo ...[more]
-
- 39 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1730/35 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1730/35, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren, Wandung bemalt mit Chinoiserie Szenen, unterlegt mit Bottgerluster, unterglasurblaue Schwertermarke, Goldziffer "40", "" auf der Standringinnenseite des Koppchen, ...[more]
-
- 40 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/25, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Bottgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, ohne Marke, ...[more]
-
- 41 Koppchen, Meissen 1739 Koppchen ohne Unterschale, Meissen 1739, runde gebauschte Form nach unten verjüngend auf vergoldetem Standring, im unteren Teil weiße reliefierte Blätter mit Golddekor, der obere Rand ist mit feinen Chinoiserie Szenen bemalt, die Innenseite der Schale ist am Rand mit Goldspit ...[more]
-
- 42 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25, weißes Bottgerporzellan, beide Teil mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen doppelte, eisenrote Ringlinien, blaue Caduceusmarke sowie unterglasurblaue Sc ...[more]
-
- 43 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25, weißes Bottgerporzellan, beide Teil mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, doppelte, eisenrote Ringlinien, ohne Marke, Goldziffer "50", Höhe Koppchen 4 ...[more]
-
- 44 Gesatteltes Pferd mit gelbem Sattel, Meissen 1720 Gesatteltes Pferd mit gelbem Sattel, Meissen 1720, fein bemalt, sehr undeutlich noch erkennbare Schwertermarke, Höhe 11,5 cm, Saddled horse with yellow saddle, Meissen 1720 Saddled horse with yellow saddle, Meissen 1720, finely painted, very in ...[more]
-
- 45 Gesatteltes Pferd mit braunem Sattel, Meissen 1720 Gesatteltes Pferd mit braunem Sattel, Meissen 1720, fein bemalt, Schwertermarke, Höhe 11,5 cm, Saddled horse with brown saddle, Meissen 1720 Saddled horse with brown saddle, Meissen 1720, finely painted, crossed swords mark, height 11.5 cm,
-
- 46 Kleine Figur "Harlekin mit Dudelsack", Meissen 1720 Kleine Figur "Harlekin mit Dudelsack", Meissen 1720, Höhe 12,5 cm, Schwertermarke Small figure "Harlequin with bagpipes", Meissen 1720 Small figure "Harlequin with bagpipes", Meissen 1720, height 12.5 cm, crossed swords mark
-
- 48 Koppchen mit Unterschale, weißes Bottgerporzellan, Meissen 1720 Koppchen mit Unterschale, weißes Bottgerporzellan, Meissen 1720, beide Teile vom Standring aufwärts mit erhabenem Lanzettblattdekor, am Boden unterglasurblaue Schwertermarke, Modell von Johann Jacob Irminger, vgl. R. Ruckert 1966 Ta ...[more]
-
- 49 Kleine Unterschale, Meissen 1740, The Hoffmeister Collection Kleine Unterschale, Meissen 1740, leicht gemuldeter kleiner Teller mit Goldspitzenborduren am Rand, im Spiegel eine Chinoiserie Szene, ein Chinese und ein Kind an einem flachen Tisch, flankiert von einem Kamin und Blumen, unterglasurblau ...[more]
-
- 50 Kleine Prunkplatte, Meissen 1730/35 Kleine Prunkplatte, Meissen 1730/35, rund gemuldet, mit steigender breiter Fahne, umlaufend mit vier Goldkartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, Reserven bunt bemalt mit Kauffahrt Szenen, im Spiegel umlaufend vier Goldspitzenterrassen, unterlegt mit Böttgerluster ...[more]
-
- 51 Teedose, Meissen 1725 Teedose, Meissen 1725, Balusterförmiger Korpus mit kurzem Hals und übergreifendem, flachen Deckel mit Goldrand, sechsfach gegliederte Wandung, in profilgerahmten Reserven unterschiedliche Darstellungen von Chinesen in stilisierten, asiatischen Gärten, umgeben von Insekten und ...[more]

- 52 Teedose mit Chinoiserie Szenen, Meissen 1725/30 Teedose mit Chinoiserie Szenen, Meissen 1725/30, Balusterförmiger, hexagonaler Korpus mit übergreifendem, zylindrischem Deckel, in sechs goldgerahmten Wandungsfeldern, Darstellungen von Chinoiserieszenen, Polychrome Malerei mit reicher Goldstaffage, Höhe ...[more]
-
- 53 Teedose mit Chinoiserie Szenen, Meissen 1725/28 Teedose mit Chinoiserieszenen, Meissen 1725/28, Balusterförmiger, hexagonaler Korpus mit übergreifendem zylindrischem Deckel mit Goldrand, in sechs goldgerahmten Wandungsfeldern Darstellungen von Chinesen in stilisierten, asiatischen Gärten, umgeben von In ...[more]
-
- 54 Prunkplatte, Meissen 1730/35 Prunkplatte, Meissen 1730/35, rund gemaldet, mit steigender breiter Fahne, umlaufend mit vier Goldkartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, Spiegel umlaufend mit vier Goldspitzenterrassen, unterlegt mit Böttgerluster Purpur un ...[more]
-
- 55 Kaffeekanne, Meissen 1725 Kaffeekanne, Meissen 1725, birnförmig, S-förmiger Henkel und kurze, V-förmige Schnaupe, überstehender, hoch gewölbter Deckel mit flachem, spitz zulaufendem Knauf, umlaufend mit Goldspitzenborduren und Goldrand, beide Schauseiten mit Goldkartuschen, unterlegt mit Böttgerl ...[more]
-
- 56 Teekanne, Meissen 1723/24 Seltene Teekanne, Meissen 1723/24, balusterförmig mit Ohrhenkel, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, eisenrot gesäumt, Reserven und Deckel bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, Knauf und Tülle in Gold, unterglasurblaue Schwertermarke sowie ...[more]
-
- 57 Kaffeekanne, Meissen 1735/40 Kaffeekanne, Meissen 1735/40, weißes Böttgerporzellan, birnförmig mit J-förmigem Henkel und goldgefasster Tülle, Korpus und hoher Deckel, Relief staffiert mit Rosa (Aufglasur), Golddekor mit Achatgravur, Prunusblüten, ohne Marke, Ritzzeichen "N" auf unglasiertem Boden, ...[more]
-
- 58 Becher mit Unterschale Meissen 1725/30 Becher mit Unterschale Meissen 1725/30, bemalt mit Chinoiserie Szenen ohne Marke "X" am Standring der Unterschale, Ausschnitt aus dem Stich "femmes Chinoises" im Buch von Joan Niehoff, die Gesandtschaft der Ost-Indischen Compagnie Amsterdam 1666, S 288, Höhe B ...[more]
-
- 59 Kaffeekanne, Meissen Mitte 18. Jhdt Kaffeekanne, Meissen Mitte 18. Jhdt, birnförmig, mit geschupptem J-Henkel und kurzer Schnaupe, überstehender, hoher gewölbter Deckel mit Blütenknauf, beide Teile mit aufbossierten Prunus Blütenzweigen, teilweise gold gesäumt, unterhalb der Schnaupe bunt bemalt m ...[more]
-
- 60 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1730 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1730, beide Teile mit breiten Goldspitzenborduren und Kartuschen, unterlegt mit Böttgerluster, gesäumt von Purpur und eisenroten Ranken, Reserven bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan, ohne Marke, Gold ...[more]
-
- 61 Kaffeekanne, Meissen 1725/30 Kaffeekanne, Meissen 1725/30, birnförmig, auf rundem, eingeschnürtem Standring, S-förmiger Henkel und kurze, V-förmige Schnaupe, leicht überstehender Mündungsrand, überstehender, gewölbter Deckel mit Pinien-Knauf, umlaufend mit Goldspitzenborduren und Goldrand, beide S ...[more]
-
- 62 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1724/25, Malerei von Johann Gregorius Höroldt Koppchen mit Unterschale, Meissen 1724/25, beide Teile mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan, Malerei von Johann Gregorius Höroldt. ...[more]
-
- 63 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25, beide Teil mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, doppelte, eisenrote Ringlinien, weißes Böttgerporzellan, blaue Caduceusmarke sowie unterglasurblaue Sc ...[more]
-
- 64 Kaffeekanne, Meissen 1725/30 Kaffeekanne, Meissen 1725/30, birnförmig, auf rundem, eingeschnürtem Standring, S-förmiger Henkel und V-förmige Schnaupe, leicht überstehender Mündungsrand, überstehender, hoch gewölbter Deckel mit flachen, spitz zulaufendem Knauf, Goldspitzenborduren und Goldrand, bei ...[more]
-

- 65 Becher, Meissen 1730 Becher, Meissen 1730, walzenförmig, sich nach unten verjüngend auf vergoldetem Standring, umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen und Goldspitzenborduren, Malerei von Johann Gregorius Höroldt, ohne Marke, Höhe 11,9 cm Beaker, Meissen 1730 Beaker, Meissen 1730, cylindri ...[more]
-
- 66 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25, beide Teil mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, doppelte, eisenrote Ringlinien, weißes Böttgerporzellan, ohne Marke, Gold Nr. "98", "/" auf der Innens ...[more]
-
- 67 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1723/25 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1720/25, beide Teil mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen doppelte, eisenrote Ringlinien, weißes Böttgerporzellan, ohne Marke , Goldener Punkt auf beiden Teilen, ...[more]
-
- 68 Kaffeekanne, Meissen 1723/24 Kaffeekanne, Meissen 1723/24, birnförmig, S-förmiger geschweifeter Henkel und kurze V-förmige Schnaupe, hoch gewölbter Deckel mit flachem, spitz zulaufendem Knauf, beide Schauseiten mit hochovalen Goldspitzenkartuschen mit Böttgerlüster unterlegt, umgeben von Goldbordüre ...[more]
-
- 69 Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725, Koppchen mit Unterschale, Meissen 1725, beide Teil mit Goldspitzenborduren, Spiegel und Koppchenwandung umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, auf doppelten, eisenroten Ringlinien weißes Böttgerporzellan, unterglasurblaue Schwertermarke, Gold Nr. "81" ...[more]
-
- 70 Koppchen ohne Unterschale, Meissen 1720/25 Böttgerporzellan, runde gebauschte Form mit angezogenem Lippenrand, bemalt mit Chinoiserie Szenen, Dekor Hausmaler, Werkstatt Johann Auffenwerth, Augsburg (1730/50), Höhe 4,2 cm, Durchmesser ca. 7 cm Bowl without Saucer, Meissen 1720/25 Böttger porcelain, roun ...[more]
-
- 71 Humpen, Meissen Sehr schönen Humpen mit Goldmontur, Chinoisierungen in den Reservieren und auf dem Deckel, Blumenmalerei auf der Hinterseite und auf dem Henkel. Deckelinnenseite eine Eule auf einem Ast. Unglasierter Boden, ohne Marke Tankard, Meissen Very nice tankard with gold outfit, chinoiserie in th ...[more]
-
- 72 Becher, Meissen Walzenförmig, sich nach unten verjüngend auf goldenem Standring, umlaufend bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, am oberen und unteren Rand reliefartige farbige Blüten. Porzellan, polychrome Malerei, ohne Marke Vessel, Meissen Roll-shaped, tapering downwards on a golden base ring, pain ...[more]
-
- 73 Kleines Teekännchen, Meissen Extrem seltenes Teekännchen, Meissen bemalt mit Chinoisierungen und aufbossierten Blättern, Deckel als Blatt mit Henkel, Porzellan, polychrome Malerei, Unterglasurblaue Schwertermarke Little teapot, Meissen Small teapot Meissen painted with chinoiserie and blown leaves, li ...[more]
-
- 74 Fingerhüte Meissen 4 Fingerhüte Meissen, umlaufend miniatüres gemaltes Dekor " Chinoisierungen, Porzellan, verschiedene Größen Thimbles Meissen 4 thimbles Meissen, all around miniature painted decor "Chinoiserie, porcelain, different sizes
-
- 75 Teetasse mit Unterschale Meissen Besonderes seltene Teetasse mit Unterschale, Teetasse weiss mit aufbossierten Blüten, Innenseite der Tasse vergoldet, Unterschale innen mit goldenen Chinoisierungen bemalt, am Rand Goldborduren, Außenseite der Schale mit aufbossierten Blüten. Porzellan, Blaue Schwertermarke ...[more]
-
- 76 Koppchen mit Unterschale Meissen Beide Teile mit Goldspitzenborduren, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen unterlegt, Reservieren bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, weißes Böttgerporzellan ohne Marke, Goldziffer 51 auf beiden Teilen Coupling with lower shell Meissen Both parts with gold lace floors, ...[more]
-
- 77 2 Porzellandosen mit versilbertem Deckel 2 Porzellan Dosen farbig bemalt mit Blumen und Vögeln und versilbertem Deckel 2 porcelain boxes with silver-plated lids 2 colored porcelain jars with flowers and birds and silver-plated lid

- 78 "Spanische Hofreitschule Piaffe" Augarten Reiter mit Pferd "Spanische Hofreitschule Entwurf: Albin Döbrich (1872-1945), Weißporzellan glasiert, Unterglasur blauer Manufakturstempel, Modell Nr. 1590, Höhe ca. 24,2 cm Spanish Riding School Piaffe Augarten Rider with horse "Spanish Riding School desig ...[more]
-
- 79 "Flamingos" Keramos Wien Stehende Flamingos 1954, Keramos Wien. Entwurf Rudolf Chocholka (1888-1958) Flamingos Keramos Vienna Standing Flamingos 1954, Keramos Vienna. Designed by Rudolf Chocholka (1888-1958)
-
- 80 "Flamingos" Keramos Wien Tadellose erhaltene Porzellanfigur "Flamingos", Keramos Wien Flamingos Keramos Vienna Impeccably preserved porcelain figure "Flamingos", Keramos Vienna
-
- 81 Kumme Meissen um 1725Kumme, Meissen um 1725, walzenförmig sich nach unten verjüngend, auf erhöhtem Standring Innenseite Goldfond, bemalt mit Chinoiserie Szenen und breiter Goldspitzenbordure, Böttgerporzellan, polychrome Aufglasurfarben, ohne Marke, Goldziffer 61 Durchmesser 17 cm, Höhe 8,5 cm, kei ...[more]
-
- 82 Kumme Meissen um 1720/30Kumme, Meissen um 1720/30, walzenförmig sich nach unten verjüngend, auf erhöhtem Standring Innenseite Goldfond, bemalt mit Chinoiserie Szenen und breiter Goldspitzenbordure, Böttgerporzellan, polychrome Aufglasurfarben, ohne Marke, Goldbuchstabe k Durchmesser 16 cm, Höhe 8, ...[more]
-
- 83 Terrine Augarten Ovale Terrine mit Henkeln (ca. 28x21 cm), Deckel mit Zitronenknauf, purpur Bukett und Streublumen Bemalung, goldgeziert, blauer Manufakturstempel Augarten, Dekor 6110,Maler Nr. 62 Terrine Augarten Oval tureen with handles (approx. 28x21 cm), lid with lemon knob, purple bouquet and ...[more]
-
- 84 Große Figur "Schäferin" MeissenDarstellung einer an einen Baumstumpf gelehnten Schäferin. Ihren rechten Fuß auf einem kleinen Podest abstützend. In ihrer rechten Hand hält sie einen großen Hirtenstab und in ihrem linken Arm sitzt ein kleines Lamm. Die Figur ist super schön staffiert und sehr aufwendi ...[more]
-
- 85 Afrikaner mit Elefantenhaut, Meissen um 1745 Afrikaner in kurzem Schurz aus farbigen Federn. Das Haupt gleichfalls von hohem Federreif bekrönt. In der Linken einen Pfeil, über dem rechten Arm eine schwere Elefantenhaut tragend.Polychrome Malerei, Schwerter Marke, Höhe 16 cm African with elephant ski ...[more]
-
- 86 Kleine Figur "Japanerin" Meissen Japanerin auf einem Sockel mit bosierten Blättern und Blumen mit einem Tablett Tee trinkend. Porzellan, farbig bemalt, polychrome Malerei, unterglasur blaue Schwertermarke. Die Japanerin stammt aus einer Serie von 20 Japanischen Figuren Small figure "Japanese" Meiss ...[more]
-
- 87 Meissen Figur "Sternzeichen Krebs" Knabenfigur Sternzeichen "Krebs" Meissen farbig und gold staffiert, blaue Schwertermarke, Modell Heinrich Thein, Höhe 12,5 cm Meissen figure "Cancer zodiac sign" Boy's figure zodiac sign "Cancer" Meissen painted in color and gold, blue sword mark, model Heinrich T ...[more]
-
- 88 Mokka Service "Blaue Blume" Meissen Mokka Service "Blaue Blume" Meissen bestehend aus 6 Tassen mit Untertassen, Mokkaanne, Milchännchen und Zuckerdose. Mocha service "Blue Flower" Meissen Mocha service "Blue Flower" Meissen consisting of 6 cups with saucers, mocha jug, milk jug and sugar bowl. ...[more]
-
- 93 Pferd mit Reiter Augarten Porzellan-Figur, "Levade", Augarten, Wien, nach 1945, Entw.: Albin Döbrich 1926-27, Mod.nr.: 1591, Reiterfigur der Spanischen Reitschule in der Hofburg zu Wien, auf Ovalsockel mit naturalistischer Oberseite vollplastische Darstellung eines springenden Pferdes mit Reiter in ...[more]
-
- 96 Diana mit Windhund Rosenthal Diana auf längsovalen leicht gewölbten Deckel, einen seitlich liegenden Windhund streichelnd. Entwurf: Gerhard Schliepstein, Modell Nr. 764 Diana with Greyhound Rosenthal Diana on a slightly oval domed lid, stroking a greyhound lying on the side. Rosenthal Design: Gerh ...[more]

- 97 Gruppe "NEPTUN UND THETIS", Meissen GRUPPE ‚NEPTUN UND THETIS‘. Entwurf J.J. Kaendler. Porzellan, farbig und gold staffiert. Der Gott des Meeres in seinem Muschelwagen stehend. hinter ihm die Göttin Thetis, die Meereswogen beruhigend. Höhe 42 cm. Schwertermarke. Group "NEPTUN UND THETIS", Meissen ...[more]
-
- 98 "Lipizzaner" Augarten Steigendes Pferd Augarten auf schwarzem Sockel. " Lipizzaner von der Spanischen Reitschule" Lipizzaner Augarten Rising horse Augarten on a black base. "Lipizzaner from the Spanish Riding School"
-
- 99 "Frazösische Bulldoge" Meissen " Französische Bulldoge" ; Meissen, Porzellan farbig staffiert, Schwertermarke, Modell: E. Hösel, Höhe 7 cm French Bulldog Meissen French bulldog ; Meissen, colored porcelain, sword mark, model: E. Hösel, height 7 cm
-
- 100 Seltene Vase "Gras Vase" Paperweight Stil bzw. Tiffany Rare vase Gras Vase paperweight style or Tiffany
-
- 101 Blumenkannen auf Présentoir Meissen 1730 2 Blumenkannen mit Deckel reich bemalt, auf Présentoire. Meissen 1730 Flower pots on Présentoir Meissen 1730 2 flower pots with lids richly painted, on Présentoire. Meissen 1730
-
- 102 Humpen, Meissen 1 Humpen mit Silberdeckel, Meissen Porzellann bemalt mit Holzblumen und Insekten. Entwurf Johann Gottfried Klinger (1701- 1781) Tankard, Meissen 1 tankard with silver lid, Meissen porcelain painted with wooden flowers and insects. Designed by Johann Gottfried Klinger (1701-1781)
-
- 103 Tête á Tête, Meissen 1750 Tête á Tête Meissen 1750 bestehend aus 2 Tassen mit Untertassen, 2 Tassen ohne Untertassen, Teekanne, Milchkanne, und Zuckerdose, Porzellan, polychrome Malerei mit Obstmotiven Tête á Tête, Meissen 1750 Tête á Tête Meissen 1750 consisting of 2 cups with saucers, 2 cups wi ...[more]
-
- 104 "Frühling" Figur Meissen 1750 Große Figur Meissen 1750, auf einem Sockel stehend, farbig gemalt, Porzellan, Schwertermarke, Provienz: Deutsche Privatsammlung Spring figure Meissen 1750 Large figure Meissen 1750, standing on a base, painted in color, porcelain, swords brand, Provence: German private ...[more]
-
- 105 Koppchen mit Untertasse Meissen 1730 Koppchen mit Untertasse Meissen 1730, Porzellan polychrome Malerei, seltene Kakiemonmalerei. Als Kaikimon bezeichnet man bestimmte Japanische Porzellane und ihre Europäischen Nachahmungen, die sich daran orientieren. Den Kaikimon Stil zeichnen szenenartige Linien ...[more]
-
- 106 Koppchen mit Untertasse Meissen 1730 Koppchen mit Untertasse Meissen 1730, Porzellan polychrome Malerei, seltene Kakiemonmalerei. Als Kaikimon bezeichnet man bestimmte Japanische Porzellane und ihre Europäischen Nachahmungen, die sich daran orientieren. Den Kaikimon Stil zeichnen szenenartige Linien ...[more]
-
- 107 Tabatiere Meissen 1730 1 Tabatiere Meissen 1730, grüner Fond, polychrome Malerei, Kauffartemotive im Deckel, Entwurf: Joachim Kändler Tabatiere Meissen 1730 1 Tabatiere Meissen 1730, green background, polychrome painting, Kauffartemotive in the lid, designed by Joachim Kändler
-
- 108 Schäfergruppe Meissen Schäferpaar auf einem ovalen Rocaillesockel unter einem Baum sitzend, farbig bemalt, gold staffiert. Shepherd group Meissen A couple of shepherds sitting on an oval Rocailles base under a tree, painted in color and painted in gold
-
- 109 5 seltene Augustus Rex Vasen Dresden 19. Jh. 5 Augustus Rex Vasen bestehend aus 2 Vasen (sechsstufige Balusterform, 1 großen Vase mit Deckel und 2 kleineren Vasen mit Deckel. Auf der Wandung mit Blumendekor und Vögeln bemalt. AR (Augustus Rex Zeichen). Porzellane der Meissner Manufaktur mit der Marke ...[more]
-
- 110 Cachpot Meissen 1730 Cachpot (Blumentopf) mit Löwenhenkel Meissen 1730, Kaikimon Malerei. Als Kaikimon bezeichnet man bestimmte Japanische Porzellane und ihre Europäischen Nachahmungen, die sich daran orientieren. Den Kaikimon Stil zeichnen szenenartige Linienführung, aquarellenartiger Farbauftrag ...[more]

- 111 Kerzenstock Meissen 1765 Kerzenstock Meissen 1765, Blumen und plastische Blüten auf ovalem Rocaillesockel, farbig bemalt.
Candle stick Meissen 1765 Candle stick Meissen 1765, flowers and plastic blossoms on oval rocaille base, painted in color
-
- 112 Große Tabatiere Meissen um 1800 "Tabatiere" Rechteckige Form in vergoldeter Montierung und nach oben zu öffnenden Deckel. Passig geschweifte Form, Außenflächen bunt bemalt mit Obst und Blumen, Meissen um 1800, Porzellan. Gemalte Watteausenzen in der Innenseite des Deckels. Large tobacco tin Meissen ...[more]
-
- 113 Schreibzeug Kopenhagen 1780 Rechteckige Form, modelliert mit umlaufenden reliefierten Kanneluren, gehöht in Purpur und Gold, bemalt mit Blumenbouquets, mit einer ovalen Federschale und Deckel, mit separatem Tintenfass und Streusanddose mit Deckeln und einem Nachtlicht. Unterglasurblaue Wellenmarke. 1 ...[more]
-
- 114 Pot Pouri Vase Meissen um 1750 Balusterförmige Vase mit plastischen Henkel aus Rocailles. Reserven umrahmen auf den Schauzeiten Blumen und Vögel, plastisch bossierte und polychrom staffierte Blütenbuketts, Schwertermarke Potpourri vase Meissen around 1750 Baluster-shaped vase with plastic rocaille ...[more]
-
- 115 Kumme mit Soldaten und Bataillesszene, Meissen um 1780 Kumme mit unterschiedlichen preussischen Militär Szenen, umlaufende Goldleiste und Blumenbodüre. Innenseite am oberen Rand mit Goldbodüre, am Innenboden ein Lorbeerkranz. Comb with soldiers and battalion scene, Meissen around 1780 Comb with diff ...[more]
-
- 116 "Dame mit Spinnrad" Meissen um 1750 Dame mit Spinnrad, Meissen um 1750. Mit einem Buch in der Hand zurückgelehnt auf einem Rokokostuhl sitzend, an einem Tisch auf dem ein Spinnrad steht. Auf einem goldgehöhten Rocaillesockel mit Blumen und Blättern. Unterglasurblaue Schwertermarke 16,5 x 16 cm Lady ...[more]
-
- 117 "Griechische Göttin" Meissen 1760 Selten große Meissen Figur "Griechische Göttin" Meissen 1760 auf ovalen Sockel stehend, Porzellan, polychrome Malerei, farbig staffiert, keine Marke Greek goddess Meissen 1760 Rare large Meissen figurine "Greek Goddess" Meissen standing on oval base in 1760, porcel ...[more]
-
- 118 1 Gruppe Apfelpflücker Meissen 1750 Apfelpflüger Meissen, ein Gärtnerpaar unter einem Apfelbaum, sowie ein Gärtnerkind auf dem Baum. Porzellan, farb- und goldstaffiert. 1 group of Meissen 1750 apple pickers Apple plow Meissen, a gardener couple under an apple tree, and a gardener child on the tree. ...[more]
-
- 119 Hohe Tasse mit Untertasse, Meissen 1740 Hohe Tasse mit Unterteller mit Tischchenmustermalerei. Porzellan, polychrome Malerei, Meissen 1740 Tall cup and saucer, Meissen 1740 Tall cup and saucer with table pattern painting. Porcelain, polychrome painting, Meissen 1740
-
- 120 Platte Goldfond, Meissen 1740 Platte eckig (Presentoir) Goldfond mit Blumenmalerei, Porzellan, Blaue Schwertermarke Goldfond plate, Meissen 1740 Plate angular (presentoir) gold fund with flower painting, porcelain, blue sword mark
-
- 121 "Herzförmige Dose", Meissen 1740Umlaufend feine florale Purpur-Camaieumalerei, geschweifter herzförmiger Korpus, leicht gewölbter Deckel, Asthenkel mit plastisch aufgelegten Blüten, naturalistisch bemalt, kapuzinerbraun staffierter Rand, Höhe: 9 cm, Breite: 10.5 cm , blaue Schwertermarke.Heart-shape ...[more]
-
- 122 "Nachtleuchter" Meissen 1750 Nachtkerzenleuchter auf vier Rocaillesfüßen mit Rocaillegriff Farbig bemalt mit Blüten, goldstaffiert, unterglasurblaue Schwertermarke Meissen um 1750 L= 21 cm Night lamp Meissen 1750 Evening candlestick on four rocaille feet with rocaille handle Painted with flowers, ...[more]
-
- 123 "Kaffeekanne Kakiemon" Meissen 1730 Kaffeekanne bauchige Form mit Volutenhenkel im Kakiemondekor, Dechelknauf weiss, polychrome Malerei, blaue Schwertermarke, Meissen 1730, Höhe 17 cm Kakiemon Coffee Pot Meissen 1730 Coffee pot bulbous shape with volute handle in Kakiemon decor, white lid knob, polyc ...[more]

- 124 "Koppchen mit Unterschale" Meissen 1740 Koppchen mit Unterschale, Asiatische Malerei, Schauseiten mit purpurfarbener Blumenmalerei und Goldornamenten, Porzellan, polychrome Malerei, blaue Schwertermarke und "R" im Standing des Koppchens. Meissen 1740 Coupling with lower shell Meissen 1740 Coupe wi ...[more]
-
- 125 Koppchen mit Unterschale Meissen 1740 Koppchen mit Unterschale, Asiatische Malerei, Schauseiten mit purpurfarbener Blumenmalerei und Goldornamenten, Porzellan, polychrome Malerei, blaue Schwertermarke und "R" im Standing des Koppchens. Meissen 1740 Coupling with lower shell Meissen 1740 Coupe with ...[more]
-
- 126 Kleine Figur "Türke mit Laute" Meissen wohl 18 Jh. "Türke mit Laute" auf ovalem Sockel, Entwurf Peter Reincke, Modell v. 1744, Ausführung wohl Ende 18. Jh., Porzellan, farbig bemalt, polychrome Malerei, unglasierter Boden, ohne Marke, H 17 cm Small figure "Turk with lute" Meissen probably 18th centu ...[more]
-
- 127 Figur "Winter" Meissen 1750 Porzellanfigur "Winter", Meissen 1750, auf Sockel stehende kleine Figur "Allegorie auf den Winter", farbig staffiert, Höhe 13 cm Figure "Winter" Meissen 1750 Porcelain figurine "Winter", Meissen 1750, small figure "Allegory of Winter" standing on a base, colored, height 1 ...[more]
-
- 128 "Harlekin mit Dudelsack" Meissen 1745 Harlekin mit Hut und Dudelsack unter dem Arm, auf rundem unregelmäßigem Postament mit aufblossertem Blattwerk und Blüten sitzend. Porzellan, bunt bemalt, verso Sockel, keine Marke Harlequin with bagpipes Meissen 1745 Harlequin with a hat and a bagpipe under his ...[more]
-
- 129 "Liegendes Schaf" Meissen 1750 Auf ovalem Sockel liegendes Schaf mit schwarzen Fellflecken. Bemalung des Sockels mit grünen Blüten, Meissen 1750 Lying sheep Meissen 1750 Sheep lying on an oval base with black fur spots. Painting of the base with green flowers, Meissen 1750
-
- 130 Teedose mit Deckel, Meissen 1750 Rechteckige Form mit kurzem zylindrischen Hals und Deckel, weisses Porzellan bemalt mit Strohlumen, Meissen 1750 Tea caddy with lid, Meissen 1750 Rectangular shape with short cylindrical neck and lid, white porcelain painted with straw flowers, Meissen 1750
-
- 131 Tabatiere Du Paquier 18. Jh Porzellan. Silber- und Kupfermontierung. Rechteckige Form mit leicht gewölbtem Scharnierdeckel. Auf Wandung, Außen- sowie Innendeckel reiches Blatt- und Bandelwerkdekor mit Tieren, Füllhörnern, mythologischen Figuren und Maskarons. Feine Hausmalerei in Schwarzlot. Montieru ...[more]
-
- 132 Kaendler Figurengruppe " Die Apfelpflücker" Meissen um 1755 Auf Rocaillesockel galantes Paar mit gefülltem Apfelkorb, rückseitig ein sich ausruhender Knabe. Ein im Baum sitzender Junge reicht die reifen Früchte herab. Schwertermarke, H= 28,5 cm. Lit.L. u.Y Adams, Meissen portrait figures, Leicester ...[more]
-
- 133 Zierbecher mit Watteauszenen Konisch ansteigende Form mit passigem Rand. Auf seegrünem Fond, beidseitig in goldenen Reserven Landschaftsdarstellungen mit Figurstaffage (Watteau). Goldene Innenrandbordüre. Schwertermarke, H= Decorative cup with wateau scenes Conically rising form with a suitable e ...[more]
-
- 134 Kavalier mit Hund Meissen 1750 Auf ovalem rocaillereliefiertem Sockel sitzender Kavalier mit einen Hund und einem Blumenstrauß in der Hand, farbig und Gold staffiert. Unglasierter Boden , ohne Marke, Meissen 1750 Cavalier with dog Meissen 1750 Cavalier sitting on an oval base decorated with roses, ...[more]
-
- 135 Knabe mit Tauben Meissen 1750 Auf ovalen Sockel sitzender Knabe einen Brief schreibend, im Arm 2 weisse Tauben. Zu seinen Füßen eine Harfe und das Bildnis einer Frau mit Lorbeerkranz. Polychrome Malerei, Frbig und Gold staffiert. Unterglasur Schwertermarke, Meissen 1750 Boy with pigeons Meissen 175 ...[more]
-
- 136 2 Figuren Gärtner und Gärtnerin mit Wasserkannen Meissen 1750 Auf rundem mit Blumen verzierten Sockel stehende Gärtnerin und Gärtner mit Wasserkanne. Polychrome Malerei. Ohne Marke Guter Zustand . Aus Privatsammlung. 2 figures gardener with waterpots Meissen 1750 Gardener and gardener standing o ...[more]

- 137 Tanzende Tirolerin Meissen 1750 Auf rocaillenreliefiertem Sockel tanzende Tirolerin. Mit beiden Händen die Schürze fassend. Polychrome Malerei, Goldstaffierung. Entwurf Johann Joachim Kaendler. Meissen um 1750 Dancing Tyrolean Meissen 1750 Tirolerin dancing on rocaillenreliefiertem pedestal. Holdin ...[more]
-
- 138 Flötenspielerin Meissen Auf einem Sockel mit aufgesetzten Blüten in einem langen rosafarbenen Kleid mit purpur Blüten sitzende Dame Querflöte spielend . Unglasierter Boden, ohne Marke, H= 12,5 cm, Porzellan farbig staffiert. Flute player Meissen 1750 On a pedestal with attached flowers in a long pi ...[more]
-
- 139 "Tirolerin mit Drehleier" Meissen 1750, Nach einem Entwurf von Johann Joachim Kaendler Ein junges Mädchen, das auf einem Felssockel sitzt und mit einer Drehleier auf dem Schoß musiziert, gehört zu den beliebtesten Modellen der Meissner Manufaktur, die Kaendler je geschaffen hat. Der Begriff "Tiroler ...[more]
-
- 140 Vorlageplatte Blumen Meissen 1745 Passig geschwungene, ovale Form mit 2 Henkel, Im vertieften Spiegel Blumenmalerei, Polychrome Malerei, Goldstaffierung, Schwertermarke Plate flowers Meissen 1745 Slightly curved, oval shape with 2 handles, In the recessed mirror flower painting, Polychrome painting ...[more]
-
- 141 Marktfrau mit Kippe Meissen 1750 Porzellanfigur "Marktfrau mit Kippe", Meissen 1750, auf blütenbelegtem Sockel barfüßig stehende Marktfrau mit Kippe auf dem Rücken, farbig staffiert Schwertermarke , Höhe 11 cm A figure of a farmer's wife, Meissen 1750 A figure of a farmer's wife modeled by Jojann ...[more]
-
- 142 Weinbauer mit Weinstock, Meissen 1750 Weinbauer auf runden rocaille reliefiertem Sockel stehend an einen Weinstock gelehnt, in der Hand eine Hippe (Rebmesser) zum Schneiden der Trauben. Polychrome Malerei, ohne Schwertermarke Meissen 1750 Winegrower with vine tree, Meissen 1750 Winegrower leaning ...[more]
-
- 143 Weinbauer mit Rechen, Meissen 1750 Weinbauer auf runden rocaille reliefiertem und mit Blumen verzierten Sockel stehend in der Hand einen Rechen. Polychrome Malerei, ohne Schwertermarke Meissen 1750. Winemaker with rake, Meissen 1750 Wine grower standing on rocaillere reliefiertem and decorated with f ...[more]
-
- 144 Weinbauer mit Schaufel, Meissen 1750 Weinbauer auf rundem rocaille reliefiertem und mit Erde verzierten Sockel stehend in der Hand eine Schaufel zum Bearbeiten des Bodens. Polychrome Malerei, ohne Schwertermarke Meissen 1750. Winemaker with shovel, Meissen 1750 Winegrower on a round seed-lit base ...[more]
-
- 145 Weinbauer einen Weinstock bearbeitend Weinbauer auf rundem rocaille reliefiertem Sockel. Eine Hippe in der Hand zum Schneiden der Trauben vom Weinstock ohne Schwertermarke, Meissen 1750 Wine grower working on a wine stem Wine grower on round seed-lit pedestal. A hip in the hand for cutting the g ...[more]
-
- 146 Weinbauer mit Spitzhacke Weinbauer mit Spitzhacke zum bearbeiten der Rebstöcke in einem Weinberg. Polychrome Malerei, ohne Schwertermarke, Meissen 1750 Winemaker with pickaxe Winemaker with pickaxe to work on the vines in a vineyard. Polychrome painting, without swords mark, Meissen 1750
-
- 147 Kleine Figur Flussgott Meissen 1750 Auf ovalem Rocaille Sockel an eine Amphore anlehrender Flussgott. Umrahmt von Schilfpflanzen. In der rechten Hand ein Ruder haltend. Polychrome Malerei mit Goldstaffage, Schwertermarke H= 7,5 cm Small figure river god Meissen 1750 On oval rocaille pedestal on an ...[more]
-
- 148 Figur Fischer Meissen 1750 Auf einem quadratischen Sockel stehender kleiner Knabe, die Fische aus einem Korb schüttend. Polychrome Malerei sowie Goldstaffage. H= 10,5 cm, Schwertermarke, Meissen 18 Jahrhundert. Figure Fishman Meissen 1750 On a square base standing little boy, the fish from a basket ...[more]
-
- 149 Figur Dame mit Anker + Taube Auf ovalem rocaillere reliefiertem Sockel an einen Baumstamm gelehnte Dame mit einer Taube und einem Anker in je einer Hand. Schwertermarke, Polychrome Malerei Goldstaffierung H= 7,2 cm Privatsammlung Figure lady with anchor + dove Lady with a dove and an anchor in one ...[more]

- 150 Komödiantengruppe aus der Commedia dell'Arte, Meissen Sie sitzend, er seitlich leicht gebeugt neben ihr stehend. Ovaler unregelmäßiger Sockel mit aufbossierten Blättern. Colubine hält eine Maske in der Hand und greift nach dem Bart von Pantelon, Polychrome Malerei , Goldbuchstabe "M" auf unglasier ...[more]
-
- 151 25 teiliges Kaffee- und Teeservice Meissen 18. Jahrhundert Weisses Böttgerporzellan, Meissen 18. Jahrhundert alle Teile sind mit Blumenrelief aus Akantusblüten verziert. 1 Kaffeekanne, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 1 Teekanne mit 12 Teetassen, 1 Sahnekännchen mit Deckel, 1 Zuckerdose, 3 Schälchen ...[more]
-
- 152 Wegdwood Tee- Kaffee- und Tafelservice "Powder Turquoise" Tee-, Kaffee- und Tafelservice der englischen Porzellan Manufaktur Wegdwood für 12 Personen 120 teilig. 12 Teller (27 cm), 12 Teller (20 cm), 12 Teller (17.5 cm), 12 Suppentassen mit Unterteller, 1 Suppenterrine, 1 Sauciere, 1 Vorlagenplatte ...[more]
-
- 153 Meissen Kaffeeservice "3 Blumen" 22 teilig Ein Kaffeeservice von Meissen Dekor " 3 Blumen", Reliefform bestehend aus 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 6 Teller, 1 Kuchenplatte, Kaffeekanne Zuckerdose und Milchkanne. Einwandfreier Zustand, Originalrechnung und Zertifikat liegen bei Coffee Service Meiss ...[more]
-
- 154 Herend Moccaservice 15 teilig Form Osier Dekor "Apponyi purpur" Herend ist die älteste und größte Porzellanmanufaktur in Ungarn und zählt heute zu den bedeutendsten Manufakturen in Europa. 1826 gründete der Keramiker Vinzenz Stingl in Ort Herend die Manufaktur. Prominente Besteller Mitte des 19.Jh. w ...[more]
-
- 155 Herend Suppentassen Form Osier Dekor "Apponyi" Die allererste Version des Herend Apponyi-Musters war grün. Die Grundfarbe stammt aus dem originalen Dekor "The Indian Blumenkorb", der auf die Lebenskraft der Natur hinweist. Bei 6 Suppentassen mit Untertellern ist das Dekor in der Farbe purpur. Here ...[more]
-
- 156 Herend Blumentopf Form Osier Dekor "Apponyi purpur" Großer Blumentopf mit Dekor "Apponyi purpur" Herend flowerpot shape Osier decor "Apponyi purpur" Large flowerpot with decor "Apponyi purpur"
-
- 157 Kaffeeservice Form Osier Dekor "Indischer Korb" Der Ursprung des Apponyi-Musters war ein Design namens "Indischer Korb" mit winzigen, komplizierten Blumenmustern und anmutig gebogenen Blättern, umgeben von einer stilisierten Kante. Graf Albert Apponyi (1846-1933), ein berühmter ungarischer Politiker ...[more]
-
- 158 Tafelservice 25 teilig, Herend Form Osier, Dekor "Indischer Korb" Ebenso wie das Kaffeeservice ist auch das Tafelservice im Dekor "Indischer Korb". Es besteht aus 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 6 Brotteller, 12 Glasuntersetzer, 1 Suppenterrine, 1 ovale Vorlageplatte, 1 runde Schüssel, 1 dreiecki ...[more]
-
- 159 Dreiteilige Vorlagenschüssel und 2 Vorlagenteller Ergänzung zum Tafelservice: 2 runde Vorlageplatten und 1 Salatschüssel mit 3 Einteilungen im Dekor "Indischer Korb" Three piece master bowl and 2 original dishes Supplement to the dinner service: 2 round template plates and 1 salad bowl with 3 di ...[more]
-
- 160 Blumentopf, Blumenvase, Kerzenständer und Früchtekorb Ebenso ergänzend als Dekoration: 1 Blumentopf, 1 Blumenvase, 1 2 armiger Kerzenständer und ein Brotkorb. Dekor " Indischer Korb" Flower pot, flower vase, candle holder and fruit basket Also as decoration: 1 flower pot, 1 flower vase, 1 2-armed ...[more]
-
- 161 Steigender Hengst Augarten Steigender Hengst, Augarten, weisses Porzellan glasiert auf ovalem Sockel, blaue Manufakturmarke, Modell Nr. 1831 46 cm; Entwurf: Karin Jarl-Sakellarios, 1938 Rising Stallion Augarten Rising stallion, Augarten, white porcelain glazed on an oval base, blue manufacturer's m ...[more]
-
- 162 Aschenbecher "Falk" Aschenbecher "Falke mit Schlange" Weißes Augarten Porzellan glasiert,blaue Bodenmarke, Höhe 14,5cm Ashtray "Falk" Ashtray "Falcon with snake", white Augarten porcelain glazed, blue ground mark, height 14.5cm
-
- 163 Courbette von Augarten Courbette von Augarten Das Porzellanpferd Courbette von Augarten stellt eine Szene aus der Spanischen Hofreitschule dar. Ein Reiter auf einem Pferd, welches auf den Hinterbeinen auf einen ovalen Sockel geht. Weißes ...[more]

-
- 164 Figur "Lieber Augustin" Augarten Figur "Lieber Augustin" Augarten Das Stück wurde mit Liebe zum Detail modelliert und in Weiß belassen, um alles zu zeigen und nicht mit Farbe zu verbergen. Augustin war ein Balladensänger und Dudelsackspieler im 17. Jah ...[more]
-
- 165 Hutschenreuther "Steigendes Pferd" Hutschenreuther "Steigendes Pferd" Entwurf Karl Tutter, signiert, blaue Stempelmarke , Ausführung in Weißporzellan, H 33 cm. Hutschenreuther "Rising Horse" "Rising Horse", designed by Karl Tutter, signed, blue revenue sta ...[more]
-
- 166 Augarten Büste Ludwig van Beethoven Ludwig van Beethoven-Büste, Augarten Entwurf von Ferdinand Opitz 1935, Ausführung Porzellanmanufaktur Augarten Wien, uniweiß glasiert, blaue Bodenmarke , Höhe ca. 25 cm, gebraucht, 1,40 kg Augarten ...[more]
-
- 167 M. Powolny Jahreszeiten-Putto "Herbst" Michael Powolny, Jahreszeiten-putto "Herbst", Wiener Werkstätten Entwurf um 1907, Ausführung Wiener Keramik, naturweißer Scherben, schwarz-weiß staffiert, Michael Powolny war ein österreichischer Bildhauer und Keramiker der Moderne. Geme ...[more]
-
- 168 "Jäger mit Hund" Augarten "Jäger mit Hund" Augarten Jäger in einer Hand einen Hund haltend, auf einem ovalen Sockel stehend, weisses Augarten Porzellan, glasiert. H = 38 cm. "Hunter with dog" Augarten Hunter in one hand holding a dog, standi ...[more]
-
- 169 Kämpfender Stier, Augarten "Kämpfender Stier" Augarten Porzellan, weiß glasiert, Höhe 26 cm, Länge 45 cm, Augarten, Wien, unterglasurblaue Marke um 1950 von Prof. Robert Ullmann. Fighting bull, Augarten Fighting bull porcelain, white glazed, h ...[more]
-
- 170 Augarten "Moccakanne mit 2 Tassen" Eine Moccakanne bauchige Form, Deckel mit Frucht. 2 Tassen, weisses Porzellan, glasiert. Augarten "Mocca pot with 2 cups" A Mocca jug bellied shape, lid with fruit. 2 cups, white porcelain, glazed.
-
- 171 Herend Ungarn "Ente mit Ei" Herend Tier Figuren "Ente mit Ei" , weisses Porzellan , glasiert. Die Ente steht auf einem ovalen Sockel und schaut auf das Ei zu ihren Füßen. Marke auf unglasiertem Boden P mit H und gekreuzten Pinseln "Fehér", einwandfreier Zustand. B: 11,5 cm, H: 19,5 cm Herend Hung ...[more]
-
- 172 Porzellanfigur "Husar" Herend Ungarn Handbemalte Porzellanfigur Darstellung eines Husar mit Klinge Herend Ungarn. Dieser Husar hat in einer Nische im alteingesessenen Restaurant "Drei Husaren" in der Weihburggasse als Dekoration gestanden. Höhe: 24 cm Porcelain figure "Husar" Herend Hungary Hand ...[more]
-
- 173 Mokka Service "Melone" Augarten Mokka Service "Melone", weiss bestehend aus Moccakanne, Milchgiesser, Zuckerdose und 6 Tassen mit Untertassen Mocha Service "Melon" Augarten Mocha Service "Melon", white consisting of mocha jug, milk jug, sugar bowl and 6 cups with saucers
-
- 174 "Hirschgruppe" Augarten Entwurf Prof. Robert Ullmann (1903 - 1966) - 1930, Porzellan, weiß glasiert, ellipsenförmiger Terrainsockel, unterglasurblauer Augarten-Stempel Wien, Prägezeichen Made in Austria, Modellnr. 1662 Höhe 21 cm, Länge 26 cm Deer group Augarten Designed by Prof. Robert Ullmann (19 ...[more]
-
- 175 Figurengruppe "Eitelkeit" Augarten Figurengruppe " Eitelkeit" Augarten, Porzellan, weiss; auf der Unterseite unterglasurblaues Firmenschild ; Entwurf Vally Wieselthier (1895-1945) H. 18,5 cm. Figure group "Vanity" Augarten Figure group "Vanity" Augarten, porcelain, white; underglaze blue company ...[more]
-
- 176 2 Wellensittische Augarten 2 Wellensittische Porzellan, farbig staffiert, Entwurf Robert Ullmann 1937, Modellnummer 1724, unterglasurblaue Marke, Höhe 12,5 cm, 2 budgie Augarten 2 budgie porcelain, colored, designed by Robert Ullmann in 1937, model number 1724, underglaze blue mark, height 12.5 c ...[more]
-
- 177 2 Figuren "Dorle" Augarten 2 Kinderfiguren "Dorle" Augarten. 1 tanzendes Mädchen, Porzellan farbig staffiert, gekennzeichnet mit Dorle Marker 3.4. 1932, 1 Mädchen im Pyjamamit einer Puppe im Arm farbig staffiert, gekennzeichnet mit Dorle Marker, Wien 31.III.1931. Blaue Manufakturmarke, rote Marke Au ...[more]

-
- 178 Ägypterin mit Kind und Schale, Augarten Ägypterin mit Kind und Schale, Porzellan farbig staffiert, blaue Manufakturmarke, rote Marke Augarten Wien Modell Nr. 1687 Egyptian woman with child and bowl, Augarten Egyptian woman with child and bowl, colored porcelain, blue manufacture mark, red mark Auga ...[more]
-
- 179 Inderin mit Papagei Augarten Inderin mit Papagei, Porzellan farbig staffiert, Entwurf Albin Döbrich, blaue Manufakturmarke Augarten, rote Marke Augarten Wien Indian woman with parrot Augarten Indian woman with parrot, colored porcelain, designed by Albin Döbrich, blue manufacture brand Augarten, r ...[more]
-
- 180 "Lamm stehend" Porzellanmanufaktur Allach, München " Lamm stehend" , Entwurf: Prof. Th. Kärner, Modell Nr. 107,weiß glasiertes Porzellan, Höhe: 14 cm Lamb standing Allach porcelain manufactory, Munich Lamb standing, design: Prof. Th. Kärner, model no. 107, white glazed porcelain, height: 14 cm
-
- 181 "Zicklein liegend" Porzellanmanufaktur Allach München "Zicklein liegend" Porzellan weiss glasiert, Modell Nr. 102, Entwurf Prof. Th. Kärner Kid lying porcelain manufactory Allach Munich Fawn lying porcelain glazed white, model no. 102, designed by Prof. Th. Kärner
-
- 182 Münchnerkindl Porzellanmanufaktur Allach, München Münchnerkindl,Blumenschmuckwettbewerb München 1940, Porzellan weiss glasiert, Entwurf K. Himmelstoss, 18 cm Munich Kindl porcelain manufacturer Allach, Munich Münchnerkindl, flower jewelry competition Munich 1940, porcelain glazed white, designed b ...[more]
-
- 183 " Bär mit Kugel" Porzellanmanufaktur Allach, München Bär mit Kugel, Porzellan weiss glasiert, Entwurf Prof.Th. Kärner 8 cm Bear with ball porcelain factory Allach, Munich Bear with ball, white glazed porcelain, designed by Prof. T. Kärner 8 cm
-
- 184 "Zicklein stehend" Porzellanmanufaktur Allach, München " Zicklein stehend", Entwurf Prof. TH. Kärner, Modell Nr. 108, gemarkt, weiss glasiertes Porzellan, Höhe: 15 cm Fawn standing Porcelain Manufactory Allach, Munich Fawn standing, designed by Prof. TH. Kärner, model no.108, marked, white glazed ...[more]
-
- 185 Moriskentänzer III 1941, Gezzadelte, Allach München Moriskentänzer(Münchner Originale) III, Porzellan weiss glasiert, alle 7 Jahre begeistern die Moriskentänzer mit ihren traditionellen Tänzen. Das Wort Moriske geht zurück auf das spanische Wort "morisco" und bedeutet maurisch. Im Mittelalter war de ...[more]
-
- 186 Münchnerkindl Porzellanmanufaktur Allach, München Münchnerkindl,Porzellan weiss glasiert, kleine Figur auf Sockel stehend Munich Kindl porcelain manufacturer Allach, Munich Munich Kindl, porcelain glazed white, small figure standing on base
-
- 187 Moriskentänzer I Mohr 1939 Moriskentänzer(Münchner Originale) I, Porzellan weiss glasiert, alle 7 Jahre begeistern die Moriskentänzer mit ihren traditionellen Tänzen. Das Wort Moriske geht zurück auf das spanische Wort "morisco" und bedeutet maurisch. Im Mittelalter war der Moriskentanz ein beliebtes ...[more]
-
- 188 " Bär bittend" Porzellanmanufaktur Allach, München "Bär bittend", Entwurf: Prof. Th. Kärner, Modell Nr. 5, gemarkt, weiss glasiertes Porzellan, Höhe: 9 cm Bear begging Allach porcelain manufactory, Munich Bear begging, design: Prof. Th. Kärner, model no. 5, marked, white glazed porcelain, height ...[more]
-
- 189 "Junger Dackel sitzend" Porzellanmanufaktur Allach, München Junger Dackel sitzend, Porzellan farbig staffiert, Entwurf Prof. Th. Kärner, 14 cm Young Dachshund Sitting Allach Porcelain Manufactory, Munich Young dachshund sitting, porcelain painted in color, designed by Prof. Th. Kärner, 14 cm
-
- 190 "Junger Dackel liegend" Porzellanmanufaktur Allach München Junger Dackel liegend, Porzellan farbig staffiert, Entwurf Prof. Th. Kärner, 9 cm Young Dachshund lying Allach Munich porcelain manufacturer Young dachshund lying, colored porcelain, designed by Prof. Th. Kärner, 9 cm
-

- 191 "Bär bittend", Porzellanmanufaktur Allach, München "Bär bittend" naturalistische Ausformung und farbige Unterglasurbemalung, aufrecht sitzender Bär mit erhobenen Prangen auf flachen ovalen Sockel. Entwurf: Prof. Th. Kärner Angry Bear, Allach Porcelain Manufactory, Munich Bear pleading naturalist ...[more]
-
- 192 Kaffeekanne Meissen um 1730 Kaffeekanne, Meissen um 1730, birnförmig, S-förmig geschweiften Henkel und kurze V-förmige vergoldete Schnaupe, Deckel, Kannenhals und der untere Teil der Kanne inklusive Standring mit Golddekor. Korpus mit Chinoiserie Szenen bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke, "/ " ...[more]
-
- 193 Kaffeekanne Meissen um 1735/40 Kaffeekanne Meissen, um 1735/40 , birnenförmige Kanne mit gewulstem vergoldetem reich staffiert mitfarbigen Chinoiserie Szenen. Kanne weist an mehreren Stellen Restaurierungen auf, die fachmännische ausgeführt sind. Unterglasurblaue Schwertermarke. Goldnummer 41, polych ...[more]
-
- 194 Kaffeekanne Meissen um 1725/30 Kaffeekanne Meissen, Scherben um 1720; Dekor um 1725/30 , kleine birnenförmige Kannen mit gewulstem vergoldetem reich staffiert mit farbigen Chinoiserie Szenen. Sehr guter Erhaltungszustand. Kanne weist keine Schäden und Restaurierungen auf. Blaue Schwertermarke auf der G ...[more]
-
- 195 Teekanne Meissen um 1730 Teekanne, Meissen um 1730, balusterförmig mit Ohrhenkel, Schauseiten mit Goldspitzenkartuschen, unterlegt mit Bottgerluster, eisenrot gesäumt, Reserven und Deckel bunt bemalt mit Chinoiserie Szenen, Knauf und Tülle in Gold, unterglasurblaue Schwertermarke Goldziffer "23", ...[more]
-
- 196 Écuelle mit Unterschale, Meissen 1720/22 Écuelle mit Unterschale, Meissen Scherben 1720/22, Dekor um 1725, Terrine balusterförmig, sich nach unten verjüngend und auf erhöhtem Standring stehend. Seitlich eckige durchbrochene Henkel. Gewölbter Deckel mit Goldspitzenbordüren. Schauseiten und Deckel be ...[more]
-
- 197 Teekanne Meissen Teekanne mit montierter Kette, Meissen ohne Marke, "TK" Eisengallustine, kugelige Form, Chinoiserien mit Achatgravur am Gefäßkörper und Golddekor. Höhe 13 cm Meissen teapot Teapot with mounted chain, Meissen without brand, "TK" iron galline, spherical shape, chinoiserie with agat ...[more]
-
- 198 2 kleine Teller Meissen 20. Jh 2 kleine Teller Meissen 20. Jh "Indisch Grün einfach", Porzellan, blaue Schwertermarke 2 plates Meissen 20th century 2 plates Meissen 20th century "Indian green simple", porcelain, blue sword mark,
-