



# Artessa GmbH

Jewellery, Antiques, Collectibles

Baumkirchnerring 4  
Wiener Neustadt  
2700  
Austria

Started 23. Okt 2019 14:00 MESZ (13:00 BST)

Lot	Description
1	Franz Demel (Wien 1878-1947), Blumenstrauss in Vase, Öl auf Platte, 43,5X33 cm, gerahmt;
2	Franz Ellek Eiwek (1883-1995 Eisenstadt) Burg Lockenhaus, Öl auf Karton, signiert F.Elek E., datiert 922, 33x43,5 cm, gerahmt;
3	Bela Erdössy (Ekel 1871 geb.) Am Markt, signiert Erdössy Bela, Öl auf Holzplatte, 20,5x14 cm, gerahmt;
4	Künstler um 1900 Liegende Dame auf Sofa, oval, Öl auf Platte, 70x96 cm, Bilderrahmen stark besch.;
5	Künstler 1.Hälfte 19.Jh., 2 Biedermeier-Porträts um 1820/40, Öl auf Leinwand, rückseitiger Klebezettel, Hoch Georg Heinrich, Bürger von Wien, Seidenzeugfabrikt., geb. 25.Juni 1766 zu Grünstadt (Pfalz), gest.1.Oktober 1834 auf der Wieden 571, begraben auf dem kath. Matzleinsdorfer Friedhof, heute ...[more]
6	Künstler 19.Jh., Landschaftsbild, Öl auf Holzplatte 19,5x 29,5cm, gerahmt, Rahmen besch.;
7	Künstler Anfang 20.Jh., bezeichnet J.Mahler, Marterl im Gebirge, Öl auf Malkarton, 30x23,5 cm, gerahmt;
8	Künstler Anfang 20.Jh., Zimmerer bei der Arbeit, signiert Kerner, Öl auf Platte, datiert 33, 60x50 cm, gerahmt;
9	Künstler Ende 19.Jh. Die Beweihrung Christi, Öl auf Leinwand, 61x42 cm, gerahmt;
10	Maler des 19.Jh. Romantische Landschaft mit Burg, Öl auf Leinwand, kaschiert auf Holzplatte, restauriert, Farbfehlstelle, 54x66,5 cm, schöner Goldrahmen;
11	Adrienne Gräfin von Pötting (Chrudim 1856-1909 Abbazia), Schneerosen, Palmkatzerl auf Tisch mit blauem Tuch, Öl auf Leinwand, rückseitig restaurierte Stelle, 51,5x30,5 cm, gerahmt, Rahmen besch.;
12	Alois Zabehlicky (Wien 1883-1962) Stilleben mit Früchten und Wiesenblumen, signiert A.Zabehlicky, Öl auf Leinwand, 61x66 cm, gerahmt;
13	Franz von Zülow (Wien 1883-1963) Dorflandschaft, Öl auf Platte, signiert F. v. Zülow, datiert 46, 38x49 cm, gerahmt;
14	Robert Hammerstiel (Werschitz 1933 geb.) Wiesenblumen, Ölkreide auf Papier, monogrammiert RH, datiert 67, 50x34 cm, verglast, gerahmt;
15	Künstler 20.Jh. Salonszene mit Dame, Bleistift und Aquarell auf Papier, signiert Farago, Paris, 32,5x21,5 cm, verglast, gerahmt;
16	Künstler um 1870 Blick in die "Sternegasse in Hernals", Aquarell auf Papier, etwas stockfleckig, 20,5x25,5 cm, verglast, gerahmt;

- 17 Künstler Anfang 20.Jh., IX., Bäckenhäusl von der Waisenhausgasse, Aquarell auf Papier, monogrammiert NN, 19x27,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen beschädigt;
- 
- 18 Luise Müller, datiert 1929 Häuseransicht, Aquarell auf Papier, 13x10,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 19 Heinrich Ströhr, Künstler Anfang 20.Jh., Wiener Neustadt, Aquarell auf Papier, signiert Ströhr, 13x8 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 20 2 Bilder, Franz Zolda, Wiener Neustadt Ungartor, Wienertor, Aquarell auf Papier, signiert Fr.Zolda, jeweils datiert 1950, je 20x15 cm, verglast, gerahmt, Rahmen minimal besch.;
- 
- 21 Gustav Kolaritsch signiert, Blick auf die Kirche, sign. G. Kolaritsch, dat. X. 1936, Aquarell auf Papier, 27x17cm, verglast, gerahmt;
- 
- 22 Walter Bilek (geb.1947) Landschaft, Gouache auf Papier, signiert Walter Bilek, datiert 1975, 35,5x50,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 23 Künstler Anfang 20.Jh., Spaziergang , Gouache auf Papier, 23x35 cm, verglast, gerahmt, Holz abgeblättert;
- 
- 24 Stich Seelandkarte, Segelschiffe mit englischer, amerikanischer, österreichischer Flagge, 78,5x29,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 25 Paul Flora (Glurns 1922-2009 Innsbruck) "Circus", 1991, signiert Flora, Radierung in Farbe, Nr. 276 von 350 num. Abzügen, Plattengröße 19,5x24 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 26 Karl Graf (Horn 1859-1925 Wr. Neustadt) Wiener Neustädter Dom, Radierung, signiert K.Graf, 17x11 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 27 Gottfried Kumpf (Annaberg/Salzburg 1930 geb.) Feierabend, Lithografie in Farbe, signiert Kumpf, Nr. 161 von 350 num. Abzügen, 41x57 cm, verglast, gerahmt:
- 
- 28 Wiener Manufakturen Werkstatt Zinnfiguren nach der Antike, von Gerhard Urbanke, 38x33,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 29 Rundes Porzellanbild "Die Heilige Familie" nach Raffael, farbig bemalt, gestempelt Firenze, Dm.9 cm, Holzrahmen, vergoldet;
- 
- 30 Längliche kleine Anbietetasse Metall, versilbert, Länge 23 cm, 181,2 g;
- 
- 31 Runde Anbietetasse Berndorf Metall, versilbert, im Mittel reich floral graviert, wellenförmiger Rand, monogrammiert, 514 g, Dm.27 cm;
- 
- 32 Runde Anbietetasse Metall, versilbert, im Mittel monogrammiert mit Krone, schön gearbeiteter Banddekor, auf 4 Prankenfüßchen stehend, Dm.21 cm;
- 
- 33 Tafelaufsatz 1910/15 Ausführung Wolkenstein & Glückselig - Wien, Metall, versilbert, runder Stand, vierpassiges kordiertes Säulengestell, mit reliefierter Musterung, getriebene Jugendstilornamente, farbloser Originalglaseinsatz, geschliffen, Höhe 34,5 cm;
- 
- 34 Essbesteck, Marke Cristoffle, Metall, versilbert , bestehend aus: 12 Löffel, 12 Gabeln, 12 Kaffeelöffel, 1 Suppenschöpfer, in Originalkassette;
- 
- 35 Silberner Eierbecher Silber 800, mit 3 Füßchen, Wappen und Krone, bezeichnet "Cannes", französische Minervakopfpunze, gemarkt LC, 29,6 g;

- 
- 36 Kleines Henkelkörbchen Silber 800, fehlt Glaseinsatz, 160,4g;
- 
- 37 HistorismusTafelaufsatz Silber 800, Fuß guillochiert, JL, Dianakopfpunze, Schale farbloses Glas, geschliffen, mit gewelltem Rand, Höhe 13 cm;
- 
- 38 Großer ovaler PrunkTafelaufsatz Silber 800, Blumengirlanden, teilweise profiliert, 2 hängende ovale Griffe, 1506 g Silbergewicht, originales, geschliffenes und facettiertes Glas, minimal besch., 35x25,5x24,5 cm;
- 
- 39 Schöpflöffel, Anfang 20.Jh., Silber, floral gearbeitet, 235,9 g;
- 
- 40 Großer Löffel Silber 800, Segelschiffmotiv, plastisch gearbeitet, 58,2 g;
- 
- 41 Salz- und Pfeffergefäß Silber, seitlich mit je einem Papagei an Kettchen, auf 3 Füßchen stehend, Behälter aus Bleikristall, geschliffen, Ges.gew. 213,6 g;
- 
- 42 Schreibtischgarnitur, Anfang 20.Jh., Silber, Halterung für 2 Schreibgeräte, floral gearbeitete Oberfläche, mit Widmungsgravur, im Mittel Aufsatz mit Schrift, Silber, vergoldet, auf 4 Füßchen stehend, kleine Dellen, 422,8 g;
- 
- 43 Silberne 3-teiligeToilettegarnitur bestehend aus: Flacon mit Stöpsel, Verschuß mit floraler Gravur, Silber 800, runde Deckeldose, rechteckiger Kammbehälter, farbloses Bleikristall, geschliffen, Boden mit Sternschliff, Deckel, Silber, österr.-ungarische Amtspunze 1872-1922, Dianakopfpunze, Gesamtgew ...[more]
- 
- 44 Silbernes Tischgefäß Silber 800, floral gearbeitete Blüten- und Blätter, 3 Medaillons mit Kinderdarstellungen, durchbrochen gearbeitet, auf 3 Füßchen stehend, 224,6 g;
- 
- 45 Silberner Messbecher Silber 925, französische Minervakopfpunze 1973 – 1982, gemarkt H&C, 71,2 g;
- 
- 46 Kleine Silbertasse Silber 800, oval faconiert, getriebener Früchtedekor, Tukanpunze, 29,9 g;
- 
- 47 Tierfigur-Springendes Pferd Silber 900, 68,5 g;
- 
- 48 Kleine ovale Tasse Silber 835, durchbrochen gearbeitet, mit zahlreichen Medaillons, im Mittel mit Rosendekor, Länge 12 cm, 43,3 g;
- 
- 49 Rechteckige Anbietetasse Silber, mit zahlreichen Kinderdarstellungen und Girlanden mit Rosenblüten- und Blätter, 4 Medaillons, im Mittel idyllische Parkszenarie, durchbrochen gearbeitet, 314,8 g;
- 
- 50 Anbieteschale mit seitlichen Handhaben Silber, durchbrochen gearbeitet, Einfuhrpunze 1852, 284,4 g,
- 
- 51 Silberner großer Jugendstil Henkelkorb Silber 800, durchbrochen gearbeitet, floraler plastischer Dekor und Medaillons, mit beweglichen Bügelhenkel, Einsatz aus farblosem Glas, Rand mit umlaufendem Rillendekor und geschliffenem Bodenstern, 877,6 g;
- 
- 52 Paar Kerzenleuchter, 1.Drittel 20.Jh., je 1-kerzig, Silber, Tremolierstrich, STCK gemarkt, monogrammiert "M" und oberhalb je eine Krone, Höhe je 23,5 cm, Gesamtgewicht 499 g,
- 
- 53 Silbernes Jugendstil Henkelkörbchen Silber 800, durchbrochen gearbeitete florale Wandung, auf 4 Füßchen stehend, Dianakopfpunze 1872-1922, Meisterzeichen MD,134,5 g;
-

- 54 Handspiegel um 1860 Umrahmung in Silber, fehlt seitlich 1 Schraube, etwas fleckig, 344,6 g;
- 
- 55 Chanel Anhänger "Rouge Allure" Modeschmuck, Lippenstift mit Verschlusskappe, an Lederband, 20,9g, etwas berieben;
- 
- 56 Jugendstil Anhänger Silber 800, um 1930, Plique a Jour Arbeit, gemarkt DI Pose, Schmucksteine, kleine Lötstelle, 5,2g;
- 
- 57 Anhänger Silber 925, rückseitig signiert Ernst Fuchs, 33,4g;
- 
- 58 Anhänger Gold 585, mit 4 Amethysten, 1 Kulturperle, 7,9g;
- 
- 59 USA 20 Dollar Liberty Goldmünzanhänger Gold 900 und 750, 1872, 37,7g
- 
- 60 Trachtenkropfband Silber 835, 6-reihig, Granaten, tlw. vergoldet, Länge 38cm, 55,5g;
- 
- 61 Granatarmband 8-reihig, facettiert geschliffen, Silberschließe 835, Kulturperlen, Länge ca.20,5cm, 98g;
- 
- 62 1 Armkette Silber, Schraubverschluss, Länge 22cm, 65,9g;
- 
- 63 Brosche um 1880 Gold und Silberarbeit, Diamantrauten und Diamanten, im Rosenschliff, zus.ca. 1 ct., mit 2 Amethysten, 2-tlg., 1 Teil abnehmbar, 31,6 g, 2 Diamantrauten fehlen, umgearbeitet;
- 
- 64 Biedermeierbrosche Gold 580, Halbperlen, Emailarbeit, Reparaturstelle, Zinnlot, fehlen Teile, 6,8 g;
- 
- 65 Brillant-Smaragd-Brosche Gold 750, bicolor, mit Brillanten, zus. ca. 2ct., mit Smaragden, zus. ca. 2ct., 21,7g;
- 
- 66 Kulturperlencollier 5-reihig, Zwischenteile und Schließe Gold 585, Länge ca.40cm, 188,5g;
- 
- 67 Granatcollier 5-reihig, Silberschließe 925, Länge ca. 42cm, 91,4g;
- 
- 68 Jugendstil Collier Silber 925, mit 1 Opal, 1 Kulturperle, 6,5g;
- 
- 69 Collier Gold 585. bicolor, 51,9 g;
- 
- 70 Akoya Perlenhalskette mit Patentschließe, Gold 750, von Jörg Heinz, Länge 42,5 cm, 52,4 g;
- 
- 71 Füllfeder S.T. Dupont Laque de Chine schwarz, Feder Gold 750, guter Erhaltungszustand;
- 
- 72 Massiver VERSACE-Gürtel "Medusa", Länge ca. 85 cm und mit zusätzlichen Verlängerungsgliedern, 1 Armband, Länge 21 cm, gemarkt Gianni Versace/Italy;
- 
- 73 Paar Manschettenknöpfe um 1930 Gold, mit je 1 Brillant, und quadratischen Saphiren, 5,9 g;
- 
- 74 Paar Manschettenknöpfe Gold 585, 3 Frackknöpfe, 1 Brillant, 10,8 g;
- 
- 75 Medaillon Gold 580, mit Haarlocke, Kontrollamtszeichen 1867-1872, 2 Halbperlen, 1 Granat, 10,8g;

- 
- 76 Biedermeier Ohrgehänge Gold ca. 580, mit je 1 Schmuckstein, 7, g;
- 
- 77 Paar Ohrsteck/Clipse Gold 750, mit zahlreichen Brillanten, zus. ca. 0,60ct., 10g;
- 
- 78 Damenring Silber 925, mit 1 Schmuckstein und zahlreichen Zirkonia, 17,8 g, weitenverstellbar;
- 
- 79 Damenring Gold 585, mit Brillanten, mit 1 Peridot, RW 55, 7 g;
- 
- 80 Damenring Gold 585, mit Brillanten, 0,60 ct, 1 Smaragd, 0,95 ct., RW 59, 6,1 g, Gutachten liegt bei;
- 
- 81 Damenring Gold 750, mit einem Opal und 3 Brillanten, RW 57, 10,3 g;
- 
- 82 Ring Gold 750, Brillanten, zus. ca. 0,30ct., mit 1 Saphir, RW 64, 14g;
- 
- 83 Damenring Weißgold 585, 1 gelber Brillant ca. 1,30ct., Brillanten zus. ca. 1ct., RW 56, 4,7g;
- 
- 84 Ring Weißgold 585, mit 1 Brillant, ca. 0,80ct., RW 57, 10,2g;
- 
- 85 Brillant-Damenring zus.ca.2 ct.Weißgold 585, mit Brillanten in Krappenfassung und 1 natürlichen Korund, ca. 0,80ct., RW 57, 7,5g;GLA Gutachten über € 7000.- liegt bei G-H Vsi
- 
- 86 Diamant-Damenring zus. ca. 3,50ct. Weißgold 585, in Baguette- und Navetteschliff, Krappenfassung, RW 55, 6,5g;
- 
- 87 Brillantsolitär-Damenring Weißgold 585, mit 1 Brillant in Krappenfassung, ca.1,15 ct., RW 56, 2,5g;
- 
- 88 Damenring Weißgold 585, Brillanten, mit 1 Smaragd, RW 58, 4,6 g;
- 
- 89 Brillant-Smaragd-Damenring Weißgold 750, mit Brillanten, zus.ca.3 ct., mit 1 Smaragdcabochon, RW 57, 12,9 g;
- 
- 90 Platin-Brillant-Saphir-Damenring Platin 950, Brillanten zus. ca. 1,20ct., 1 Saphir ca 5 ct., 11x9 x7mm, RW 54, 15,1g;
- 
- 91 BM Kommodenuhr Holz, braun gebeizt, Aufsatz, Emailzifferblatt, etwas ausgeschartet, röm. Zahlen, Viertelstundenschlagwerk, 2 Alabastersäulen, 1 Pendel, 1 Schlüssel, in Vitrine, keine Garantie für Ganggenauigkeit und Funktion;
- 
- 92 Korbluster um 1920 geschliffener Glasbehang, durchbrochen gearbeitetes Messinggestell, 9-flammig elektrisch montiert, Länge 112 cm, muß vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden;
- 
- 93 Wandspiegel, Wien um 1920 unbekannter Hersteller, Rahmen aus Vierkantstäben, Messing, gegossen, gerieben und gehämmert, verlötet, beidseitig der Spiegelfläche hochrechteckige schmale Schmuckfelder mit eingepaßtem geometrischem Ornament aus Kugelreihen und Pfeilmotiven, als Bekrönung dreieckiges Gie ...[more]
- 
- 94 Florentiner Spiegel, 1.Drittel 20.Jh., durchbrochen gearbeiteter Holzrahmen in Form von Blattranken, reich geschnitzt, goldfarben gestrichen, 125x90cm, minimal besch.;
- 
- 95 Paar Wandkonsolen, Ende 19.Jh., Holz, mit Engeldarstellungen, Gold gefasst, minimale Fehlstellen, Sprungbildung, je 33x48cm;
-

- 96 Rahmen um 1920 Mistelzweige mit Früchten, vergoldet, kleine Risse, 36x33 cm;
- 
- 97 Wandkästchen, Anfang 20.Jh., Holz, braun gebeizt, 1 Türe, Metallbeschläge, Innenfächer, 42x23x12 cm;
- 
- 98 Servierwagen auf Rollen Anfang 20.Jh., Holz, schwarz gebeizt, 5-fach verglast, vorne aufklappbar, mit einem rechteckigen abnehmbaren Anbiertablett und seitlichen Handhaben, 63x46x77 cm;
- 
- 99 Kleiner Vitrinenkasten um 1920 Kleiner Vitrinenkasten, um 1920, Holz, schwarz lackiert, 2 Türen mit Glaseinsatz, diese mit bemalten goldenen Jugendstilmotiven, 1 Lade, 1 bombierte Türe, mit facettiertem Spiegel, Höhe 172 cm, Breite 90 cm, Tiefe 35 cm;
- 
- 100 9 Sessel August Ungethüm, Wien um 1904-1906, Eichenholz, braun mattiert, Bandwerkmarketerie, Sitz- und Lehntapezierung in Leder, quadratische Metallapplikationen, Gebrauchsspuren;
- 
- 101 Aufsatzkasten Entwurf und Ausführung August Ungethüm, Wien um 1904-1906, Eiche, mahagoni gebeizt, Unterteil mit 3 durchgehenden Laden, 2 Türen, Innenfächer, halbrund gearbeiteter Oberteil, mit 2 durchgehende Laden, 1 Türe mit facettierten kleinen Glasfeldern in Bleifassungen, floraler Banddekor, m ...[more]
- 
- 102 Kleiner Spieltisch im Barockstil Holz, braun mattiert, in Feldern gitterartig marquettiert, mit Laden, tlw. ergänzt, Platte nußfurniert, 90,5x66,5 cm;
- 
- 103 Schreibtisch, Anfang 20.Jh., mit 6 Laden, Holz, braun gebeizt, im Mittel Einlegefeld, originale Metallgriffe, 90x63x77 cm, Gebrauchsspuren;
- 
- 104 Salonsitzgruppe im sog. Makartstil Ende 19. Jh., Hartholz, tw. furn. sowie figural u. ornamental beschn., mit Perlmutter u. Messing marketiert, schwarz gebeizt, politiert, bestehend aus: 1 ovalen Tisch, 2 Sessel, diese mit Stoffbezug, Bronze-Zierbeschläge, Alters- u. Gebrauchsspuren, kl. Marketerieteil ...[more]
- 
- 105 Radio- und Plattenspieler, Marke Siemens in Holzschrank, Nußholz, aufklappbar, Innenbeleuchtung, Inneneinrichtung für Platten, 1 aufklappbare Lade, Gelbmetallbeschläge, 115x95x50 cm, Gebrauchsspuren, keine Gewähr für Funktion;
- 
- 106 Große Sputnikleuchte um 1960/70 Chrom, viel- flammig elektrisch montiert, Höhe 110 cm, muß vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden;
- 
- 107 Flachmann farbloses Bleikristall, geschliffen, Metall versilberter Schraubverschluß, handbemalte Liebesszene im Gebirge, kleine Farbfehlstellen, Länge 17 cm;
- 
- 108 Eiförmige Deckeldose, Anfang 20.Jh., opakfarbendes Glas, handverzierte goldene Linienmotive, roséfarbener Knauf; Länge 12,5 cm, Breite 9,5 cm;
- 
- 109 Paar Karaffen farbloses Glas, rocaillienförmige Schlißdekore, Blüten- und Blättermotive, Krone und Wappen, datiert 1878 und 1903, Montierung Metall, versilbert, Schanierdeckel, 1 Deckel lose, Höhe je 25 cm;
- 
- 110 Lobmeyr-Gläser farbloses Glas, facettiert, satiniertes zartes Band mit Sternen und geschnittenen Linsen, Stecknadelkopf-Blüten, bestehend aus: 7 Sekt-, 8 Wasser-, 5 Weißwein-, 1 Rotwein-, 6 Aperitif-, 2 Portweingläser, 1 Schüssel, Marke J.&L. Lobmeyr, neuwertig;
- 
- 111 Bodenvase, datiert 1959 mit seitlich hochgezogenen Handhaben, gebrannter Ton, antrazitharbener Fond, handbemalter Schilfdekor, Höhe 97 cm;
-

- 112 Kleines Parfümfläschchen mit Stöpsel Porzellan, grüner Fond, handbemalter Blüten- und Blätterdekor in Form von Medaillons, gold gerändert und gold geziert, Ende 19.Jh., Höhe 9 cm;
- 
- 113 Speiseserviceteile Porzellan, Schwertermarke Meissen, Dekor Rote Rose, handbemalt, gold gerändert, bestehend aus: 1 Kaffe-, 1 kl. Milchkanne, 6 Eierbecher, 1 Kannenwärmer aus Stoff, 1 ovale Anbietetasse mit Gitterdekor, 6 Dessertteller mit Gitterdekor, 1 rechteckiger länglicher Kuchenteller mit H ...[more]
- 
- 114 Figur Heilige, Bronze, Anfang 20. Jh., Höhe 14,5cm;
- 
- 115 Alfred Hrdlicka \*(Wien 1928-2009) Skulptur, Bronze, Auflage von 12 Stück, 135x20x20 cm;
- 
- 116 Perchtenmaske, Anfang 20.Jh., vollplastisch aus Lindenholz geschnitzt, naturalistisch bemalt, farbig gefasst, Länge 52 cm;
- 
- 117 Figur, 1. Hälfte 20. Jh., "Asiatische Göttin", vollplastisch geschnitztes Elfenbein, auf Holzsockel montiert, Höhe 30 cm;
- 
- 118 Walt Disney-Figur Dewey Neffe von Donald Duck, Productions 196, Höhe 25 cm;
- 
- 119 8 rechteckige unterschiedliche Sinnsprüche u.a. "Aus Hochachtung", "Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft", Papier, farbig dekoriert, Goldbordüren, geschnittene Figuren, Gebrauchsspuren;
- 
- 120 Replika große "Gemma Augustea", Römisch 9-12n. Chr., Steinmasse, seitlich goldfarben bemalt, 19x23cm;
- 
- 121 Versteinerter Mammutzahn Backenzahn, konserviertes Präparat, ca. 22 cm;
- 
- 122 Chanel-Damenhandtasche zum Umhängen, rote Rohseide, 20x16 cm;
- 
- 123 Chanel-Damenhandtasche zum Umhängen, rechteckig, rehbraun, 25,5x16 cm, wenig gebraucht;
-