

Kunstauktionshaus Georg Rehm



1st Rehm Special

Provinostr. 50 1/2
Augsburg
86153
Germany

Started 18. Jul 2019 16:00 MESZ (15:00 BST)

Lot	Description
1001	Collier 18 kt. Gelbgold, zweireihig, Königskette, mittig Medaillon mit drei Rubincabochons, Gelbgoldverschluss mit Sicherung, 61,6 g schwer,
1002	Oktoberfest Charivari Silber mit mehr als 20 Anhängern, König Ludwig, Münchner Kindl, Bierkrug, Taler, gefasste Jagdgebisse, u.a., insgesamt 290 g schwer,
1003	Damenring mit Anhänger 14 kt. Gelbgold, mit je einem großen Opal, 6,3 g schwer, RM 54,
1004	Armband Flachpanzer, 14 kt. Gelbgold, mit 4 böhmischen Granaten, l 17 cm, 5,2 g schwer,
1005	Grandlarmband Silber, l 21 cm, 30 g schwer,
1006	Damenring 18 kt. Gelbgold, mittig blauer Saphir, 2,1 g schwer, RM 54,
1007	Damenring 14 kt. Gelbgold, Christ, mittig Solitärbrillant, 0,10 ct., 3,5 g schwer, RM 58,
1008	Halskette 14 kt. Gelbgold, mit rotem Stein, l 44 cm, Bruttogewicht 2,6 g,
1009	Damenring 18 kt. Gelbgold, mit 28 Diamanten, 6,6 g schwer, RM 58,
1010	Armreif 9 ct. Gelbgold, Jugendstil, Sicherungskette, 3 kleine Opale,
1011	Bernsteinbrosche Blattform, 8 kt. Gelbgold, b 5,5 cm,
1012	4 Medaillen offizielle Olympia Medaillen der XX. Olympiade, München, Feinsilber, verschiedene Größen, 110g, im Etui,
1013	Zierdose Silber, 13lötig, punziert: Wien 1847, Meistermarke I.W., Deckel mit aufgesetzter Löwenkulptur, mit Schloss und Schlüssel, teilweise graviert, ca 490g, 11x13x10 cm,
1014	Schnupftabakdose, um 1800 Silber, Deckel mit ovaler Miniaturmalerei, Email, allegorische Szene, "römischer Kaiser", barocke Form, Meistermarke: I.S., ca 94g, b 8 cm,
1015	Schnupftabakdose Silber, russisch, 19. Jh., punziert, graviert, Monogrammkartusche, b 8,8 cm, 110g,
1016	Schmuckgarnitur 18 kt. Gelbgold, 1 Armreif, 1 Brosche, 2 Opale, zahlreiche Altschliffdiamanten, zusammen ca 6,5 ct., durchbrochen gearbeitet, wohl Juwelier Ohnheiser München, zus. ca 42g,

1017	Paar Manschettenknöpfe 14 kt. Gelbgold, mattiert, "Triangelform", zusammen ca 13g,
1018	Armband 18 kt. Rotgold, Glieder mit Blumendekor, Kastenschloss mit Sicherung, ca 49g, l 19 cm, b 2,5 cm,
1019	Anhänger 18 kt. Gelbgold, 1 tropfenförmiger Opal, besetzt mit 13 Diamanten, durchbrochen gearbeitete Fassung, ca 10g, h 4,8 cm,
1020	Paar Ohrhänger Silber, teilvergoldet, besetzt mit zahlreichen, Diamanten zus. ca 2,60 ct., durchbrochen gearbeitet, nach antikem Vorbild, ca 12g, h 4 cm,
1021	Designerring 18 kt. Restgoldmontur, Holz, geschwärzt, 1 Goldtopas 9x9 mm, Meistermarke, ca 17g, RM 53,5
1022	Herzanhänger 14 kt. Gelbgoldfassung, Kranz mit zahlreichen Saphiren und Topasen besetzt, ca 5g, h 2,5 cm,
1023	Stabbrosche, um 1900, 14 kt. Gelb- und Weißgold, mittig 1 Perle, 2 Saphire, 2 Diamantsplitter, ca 3g, b 5,5 cm,
1024	Anhänger, um 1900 14 kt. Rotgold, Kleeblatt mit 3 Granaten, durchbrochen gearbeitet, ca 1,5g,
1025	Damenring 14 kt. Gelbgold, 1 Brillant, 0,55 ct., weiß, si, 10 Brillanten als Besatz zus. 0,18 ct., (mit Gutachten €3900.-), ca 4g, RM 55,
1026	Damenring 18 kt. Weißgold, 1 Brillant 0,373 ct., leicht getöntes weiß, p1, 20 Brillanten zus. ca 0,18 ct., (mit Gutachten, €2400.-, 2016), ca 3g, RM 53,
1027	Brosche 925er Sterlingsilber, länglicher Bernstein mit Insekteneinschluss, Hammerschlagdekor, 1 kleine Fliege in 18 kt. Gelbgold, Handarbeit, Fries-Arauner, Augsburg, punziert, ca 18g, b ca 8 cm,
1028	Damenring, um 1920, 14 kt. Gelbgold, besetzt mit 4 Diamanten, zus. ca 0,30 ct., 4 Saphire, durchbrochen gearbeitet, ca 4,5g, RM 46,
1029	Armreif, 19. Jh. 14 kt. Gelbgold und Silber, 1 ovaler Opal 10x12 mm, besetzt mit 24 Altschliffdiamanten zus. ca 3,50 ct., Mittelteil schraubbar, auch als Brosche tragbar, Montur ist dabei, zus. ca 18g,
1030	Halskette, 19. Jh. 14 kt. Gelbgold, Schloss mit farbigem Email, durchbrochen gearbeitete Rundglieder, beweglich, feine Juweliersarbeit, wohl Frankreich, ca 78g, l ca 70 cm,
1031	Armband, um 1920 14 kt. Gelbgold, mit 10 Rubincabochons, und 10 Diamanten besetzt, durchbrochen gearbeitet, Ornamentdekor, Kastenschloss, ca 34g, l 18 cm,
1032	Anhänger, 19.Jh. Silber, mit 28 Granaten besetzt, Perlendekor, durchbrochen gearbeitet, ca 29g, h 5 cm,
1033	Anhänger, 19. Jh. Silber, teilweise vergoldet, "Kreuz", mit 8 Rubinen besetzt, durchbrochen gearbeitet, ca 20g, h 7 cm,
1034	Bulgari Ring 18 kt. Rosegold, 1 Brillant ca 0,05 ct., punziert und nummeriert, Original, ca 7g, RM 53,
1035	Damenring 18 kt. Weißgold, 1 Brillant 0,163 ct., weiß, vs, 36 Brillanten zus 0,36 ct., (mit Gutachten €2200.-, 2016), ca 2g, RM 53,
1036	Damenring 18 kt. Gelbgold, 1 Brillant 0,25 ct., weiß, vs, 56 Brillanten und 30 Diamantbaguetten 0,40 ct., (mit Gutachten €3900.-, 2014), ca 4g, RM 56,

- 1037 Schmuckgarnitur Silber, teilvergoldet, 1 Anhänger, 1 Paar Ohrstecker, besetzt mit 20 Smaragden zus. ca 13 ct., Diamantrosen als Besatz, durchbrochen gearbeitet, nach antikem Vorbild, zus. ca 15g,
-
- 1038 Damenring, um 1880 14 kt. Gelbgold, 1 Brillant ca 0,15 ct., weiß, si, ca 2g, RM 66,
-
- 1039 Paar Creolen 18 kt. Gelbgold und Platin, teilweise mattiert, moderne Designerform, ca 16g,
-
- 1040 Paar Ohrstecker 14 kt. Weißgold, 2 Turmaline, moderne Designerfassung, ca 15g,
-
- 1041 Armband 18 kt. Gelbgold, blau-weiß emailliert, Blumen- und Ornamentdekor, durchbrochen gearbeitet, Diamantbesatz, Kastenschloss, feine Juweliersarbeit, wohl Frankreich, ca 80g, l 18 cm,
-
- 1042 Collier Orientperlen, 5 Stränge, d ca 1-2 mm, 2 Platin-Monturen, Knotenverschluss, wohl Frankreich um 1900, l ca 70 cm,
-
- 1043 Paar Ohrstecker 14 kt. Gelbgold, 2 ovale Rosenquarzcabochons, Verschlussklemme Silber, ca 6g,
-
- 1044 Damenring 18 kt. Gelbgold, 1 Diamantbaguette ca 0,40 ct., weiß, vsi, ca 5g, RM 51,5
-
- 1045 Damenring 14 kt. Gelbgold, 1 Smaragd ca 0,50 ct., 12 Brillanten zus. ca 0,35 ct., weiß, si, ca 4g, RM 57,
-
- 1046 Damenring 14 kt. Weißgold, besetzt mit 7 Diamanten zus. ca 0,70 ct., Blütenform, ca 4g, RM 56,
-
- 1047 Damenring 14 kt. Weißgold, 1 Brillant ca 0,25 ct., p., Krampenfassung, ca 2g, RM 55,
-
- 1048 Damenring, um 1900 14 kt. Gelbgold, 1 Opal, 4 kleine Diamanten, Relieffassung, ca 5g, RM 52
-
- 1049 Damenring, um 1900 14 kt. Gelbgold, 1 Opal, 10 Perlchen, ca 2g, RM 57,
-
- 1050 8 Kaffeelöffel Silber, teilvergoldet, gedreht, punziert, Russland um 1930, 185g schwer, Monogramm M,
-
- 1051 Kropfkette, 19. Jh. Silberschloss, vergoldet, Reliefarbeit, 2 Granatblumen, 6-reihig, Granatkette, ö ca 40 cm,
-
- 1052 Brosche, um 1900 9 kt. Gelbgold, England, 1 ovaler Amethyst, Kranz mit Orientperlen, ca 9g, b 30 cm
-
- 1053 Armreif, um 1900 14 kt. Rotgold, besetzt mit 6 kleinen Saphiren und 6 kleinen Diamanten, mittig 1 Perle, Kastenschloss mit Sicherung, ca 8g schwer,
-
- 1054 Kreuzanhänger antik, 18 kt. Gelbgold, wohl Spanien, 5 Diamantrosen, durchbrochen gearbeitet, an Doppelerbskette, ca 15g,
-
- 1055 Marquisering, 19. Jh., 9 kt. Gelbgold, England, besetzt mit 25 Diamantrosen, teilweise durchbrochen gearbeitet, ca 5g schwer, RM 54,
-
- 1056 Marquisering, 19. Jh. 14 kt. Rotgold, besetzt mit 15 Altschliffdiamanten, Krampenfassung, ca 5g schwer, RM 54,
-
- 1057 Damenring, 19. Jh. 14 kt. Gelbgold, 3 Smaragde, 2 Diamantbaguetten, teilweise beschädigt, ca 3g, RM 56,
-

1058	Damenring 14 kt. Gelbgold, 1 Smaragd, 2 kleine Altschliffdiamanten, zusammen ca 0,10 ct., Krampenfassung, ca 2g, RM 51,
1059	Damenring 18 kt. Gelbgold und Platin, mittig 1 Altschliffdiamant ca 0,10 ct., 6 kleine Diamantrosen als Besatz, graviert, ca 3g, RM 56,
1060	Damenring, um 1900 14 kt. Gelbgold, 1 ovaler Saphir, Kranz mit 10 kleinen Diamantrosen, ca 3g, RM 54,
1061	Collier antik, Silber, Gelbgoldschloss, punziert, Meistermarke, besetzt mit zahlreichen Diamantrosen, Glieder in Blüten- und Blattform, durchbrochen gearbeitet, Sammlerstück, ca 25g schwer, l ca 40 cm,
1062	Damenring 14 kt. Rotgold und Silber, 1 kleiner Smaragd, Diamantrosen, ca 2g, RM 50,
2001	Huys, Bernhard 1896-1973, Öl auf Holz, Worpsweder Landschaft mit Bach und Fischerkahn, links unten Restsignatur, Maler der Worpsweder Malschule, 51x69 cm, im Rahmen,
3001	Aufsatzsekretär, 18. Jh. Eiche, Barock, Aufsatz zweitürig, schräge Schreibklappe, 6 Schübe und Ablagefach, Unterteil 5-schübig, restauriert, h 212 cm, b 113 cm, t 59 cm,
4001	Damenarmbanduhr 18 kt. Gelbgold, "Cartier", Mod. Tank, Handaufzug, weisses Emailzifferblatt, römische Zahlen, gebläute Stahlzeiger, 1 Saphir auf der Aufzugskrone, läuft an, verharzt, sollte gereinigt und gerichtet werden, ohne Band, ca. 22 g schwer, 30x23 mm,
4002	Herrenarmbanduhr Vintage 18 kt. Gelbgold, "IWC-Schaffhausen", Mod. De Luxe, Handaufzug, goldfarbenes Zifferblatt mit Indexen, Cal. 401, Werknr. 1615899, Zentralsekunde, Armband und Schließe nicht Original, läuft an, ca. 28 g schwer, d 34 mm,
4003	Herrenarmbanduhr Stahl, "Baume Mercier", Chronograph, Quarzwerk, Datum, schwarzes Zifferblatt, 3 Hilfszifferblätter, Lederarmband, Batterie muß erneuert werden, d 38 mm,
4004	Damenhängeuhr 14 kt. Gelbgold, Staubschutzdeckel Metall, gravierte Monogrammkartusche, weißes Emailzifferblatt, Innengravur datiert 1905, Rückdeckel mit Rosen emailliert, läuft an, d 28 mm, 20g,
4005	Damenhängeuhr 14 kt. Gelbgold, Staubschutzdeckel Metall, weißes Emailzifferblatt, Rückdeckel kobaltblau emailliert, Blütendekor, Steinbesatz, um 1900, läuft an, d 23 mm, 12,7g,
4006	Damenhängeuhr 18 kt. Gelbgold, Staubdeckel 18 kt. Gelbgold, weißes Emailzifferblatt, arabische Zahlen, gravierte Monogrammkartusche, dat. 1903, breite kobaltblaue Emaillierung, läuft an, d 28 mm, 19,7g,
4007	Damenhängeuhr 14 kt. Gelbgold, Staubschutzdeckel Gold, weißes Emailzifferblatt, arabische Zahlen, Werk signiert, "Le-Coultrre Cie", um 1900, Rückdeckel mit 4 Rubinen und Diamanten, läuft an, d 23 mm, 18,1g,
4008	Damenhängeuhr Sprungdeckel, mit emailliertem Liebespaar, Steinbesatz, Sprungdeckel, Staubdeckel und Rückdeckel 14 kt. Gelbgold, um 1900, läuft an, d 25 mm, 15g,
4009	Schieberkette, um 1900 14 kt. Gelbgold, Panzerform, Schieber mit schwarzem Email, ca 50g, l 130 cm,
4010	Uhrenkette, um 1900 für Damenhängeuhr, 14 kt. Gelbgold, durchbrochen gearbeitete Plättchen, ca 23g, l ca 140 cm,
4011	Damenarmbanduhr, Vintage 18 kt. Weißgold, "Lotos Swiss", Handaufzug, Lünette mit Diamantbesatz, zusammen ca 0,60 ct., Milanesearmband, läuft an, silberfarbenes Zifferblatt, ca 33g, d 18 mm,

- 4012 Damenarmbanduhr, Vintage 18 kt. Gelbgold, "Eterna-Matic", Modell Sahida, Handaufzug, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, Milaneseband, läuft an, ca 30g, d 20 mm,
-
- 4013 Herrenarmbanduhr, Vintage 14 kt. Gelbgold, "Eterna-Matic", Automatik, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, zentraler Sekundenzeiger, Milanesearmband, läuft an, 60er Jahre, ca 84g, d 36 mm,
-
- 4014 Damenarmbanduhr, Vintage 18 kt. Gelbgold, "International Watch u. Co", Handaufzug, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, Milanesearmband, läuft an, ca 43g, d 21 mm,
-
- 4015 Damenhängeuhr 18 kt. Gelbgold, "Eugene Tissot Fils", Chaux de Fonds, in Form eines Blumenkörbchens, teilweise emailliert, "Blumen", Zylinderwerk mit Schlüsselaufzug, verharzt, Sprungdeckel, weißes Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Broschenanhänger abnehmbar, ca 31g, h 6,8 cm,
-
- 4016 Damenhängeuhr 18 kt. Gelbgold und Silber, Kronenaufzug, Rückdeckel und Lünette und Diamantbesatz, transluzides Emailzifferblatt, arabische Zahlen, läuft an, ca 12g, d 22 mm,
-
- 4017 Damenhängeuhr 14 kt. Gelbgold, weißes Emailzifferblatt, Rückdeckel mit Blütengravur und Steinbesatz, um 1900, läuft an, d 23 mm, 11,6g,
-
- 4018 Damenhängeuhr Sprungdeckel, Staubschutzdeckel und Rückdeckel 14 kt. Gelbgold, nummeriert, J. Bartl und Sohn, Geneve, weißes Emailzifferblatt, Sprungdeckel emailliert, Galanterieszene mit Diamantbesatz, läuft an, d 26 mm, 17,8 g,
-
- 4019 Damenhängeuhr Frontdeckel, Staubschutzdeckel, und Rückdeckel 18 kt. Gelbgold, Frontdeckel und Rückdeckel mit Saphir und Diamantbesatz, um 1900, d 24 mm, 15,9g,
-
- 4020 Damenarmbanduhr, Vintage 18 kt. Weißgold, "Eterna-Matic", Automatik, Modell Sahida, silberfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, Milanesearmband, läuft an, Glas fehlt, ca 46g, d 24 mm,
-
- 4021 Damenarmbanduhr, Vintage 18 kt. Gelbgold, "Eterna", Handaufzug, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, Lederband, läuft an, rechteckig,
-
- 4022 Damenarmbanduhr 18 kt. Rotgold, "Rolex", Art-Deco, Handaufzug, Gehäuse besetzt mit 24 Smaragdcarrees und 18 Diamanten, goldfarbenes Zifferblatt, arabische Zahlen, gebläute Zeiger, an doldenem Ripsband, läuft an, Sammlerstück, ca 33g,
-
- 4023 Damenarmbanduhr 18 kt. Gelbgold, "Maurice Lacroix", Lünette mit 20 Diamanten besetzt, zus. ca 0,40 ct., weißes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Goldarmband mit Faltschließe, Quarzwerk, rund, läuft an, ca 49g, d 25 mm.
-
- 4024 Damenhängeuhr Rückdeckel und Staubschutzdeckel mit Blütendekor, Saphire, Rubine, Diamanten, graviert, Happ, Bad Kissingen, helles Emailzifferblatt, läuft an, d 25 mm, 16,9g,
-
- 4025 Damenhängeuhr Rückdeckel und Staubdeckel 18 kt. Gelbgold, Rückdeckel kobaltblau emailliert mit Lilie mit Diamantbesatz, weißes Emailzifferblatt, läuft an, d 22 mm, 13,7g,
-
- 4026 Vintage-Damenarmbanduhr 14 kt. Gelb- und Rotgold, Handaufzug, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, schwarzes Ripsband, rechteckig, läuft an,
-
- 4027 Vintage-Damenarmbanduhr 14 kt. Gelbgold und Stahl, "Omega Constellation", Quarz, goldfarbenes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, Stahl-/Goldarmband, Batterie muss ergänzt werden, d 26 mm,
-

- 4028 Damenhängeuhr 14 kt. Rotgold, graviertes Gehäuse, Kronenaufzug, Staubdeckel Metall, weißes Emailzifferblatt, arabische Zahlen, Haarriss, an massiver 14 kt. Rotgold Uhrenkette, Flachpanzer, zusammen ca 60g, läuft an, d 30 mm,
-
- 4029 Damenarmbanduhr 14 kt. Gelbgold, "Eterna", Handaufzug, goldfarbenes Zifferblatt, arabische Zahlen, gebläute Stahlzeiger, an Flexband mit Kastenschloss, rund, läuft an, ca 15g, d 23 mm.
-
- 4030 Damenarmbanduhr Stahl/Goldhaube, "Eterna-Matic", Automatik, weißes Zifferblatt, aufgesetzte Indexe, an Flexband Champion USA, rund, läuft an, d 21 mm,
-
- 4031 Damenarmbanduhr Stahl/Gold, "van Cleff und Arpels", Paris, Datum, Quarzwerk, weißes Zifferblatt, Lederarmband, am Bandanstoß fehlt 1 kleines Goldstückchen, Batterie muss erneuert werden, d 34 mm,
-
- 4032 Taschenuhr 18 kt. Rotgold, Viegres & Repingon, London, Schlüsselaufzug, graviertes Gehäuse, emailliert, "Blumen, goldenes Zifferblatt, römische Zahlen, läuft an, Glas lose, ca 32g, d 37 mm,
-
- 5001 Kupferstich großformatiger Plan der "Stadt Augspurg" von Matthias Seutter, mit Legende und Register, 50x58 cm, im Rahmen,
-
- 6001 Heiligenskulptur Holz, geschnitzt, "Hlg. Paulus", gefasst und teilvergoldet, Fassungsschäden, wohl Süddeutsch, 19. Jh., h 97 cm,
-
- 6002 Füller Montblanc, Meisterstück, Kappe aus 925er Sterlingsilber, graviert, mit 18 kt. Goldfeder, Nr 4810, Sammlerstück, (NP ca €900.-) l 15 cm,
-
- 7001 Zierschale Porzellan, Manufaktur Nymphenburg, Blumenmalerei, Goldrand, seitliche Griffe, grüne Bodenmarke, oval, b 17 cm,
-
- 7002 Zierkorb Porzellan, Manufaktur Nymphenburg, Blumenmalerei, durchbrochen gearbeiteter Korbrand, 12eckige Form, teilvergoldet, grüne Bodenmarke, d 22 cm,
-
- 8001 Leemputten, Cornelis van 1841 - 1902, Öl auf Holz, Landschaft mit Hütten, Hühnern und Wildenten, rechts unten signiert und datiert 1862, gute Arbeit, 18x24 cm, im Rahmen,
-
- 8002 Hänger, Max I. 1874 - 1941, Paar Ölgemälde auf Holz, Gockel, Hühner und Pfauen in ländlicher Umgebung, rechts unten signiert und Ortsbezeichnung München, je 14x18 cm,
-
- 8003 Deutsch, 19. Jh. Öl auf Holz, Bauernhof mit Hund im Hühnerstall, Gockel, Hennen, Küken und Truthahn, J. Jansen zugeschrieben, 61x76 cm, im Rahmen,
-
- 8004 Koch, Hermann 1856-1939, Öl auf Leinen, Blumenstillleben, rechts unten signiert und Ortsbezeichnung München, 90x36 cm, im Rahmen,
-
- 8005 Splitgerber, August, zugeschrieben, Öl auf Holz, "abendliche Winterlandschaft", Bauernhaus mit Personenstaffage, 11x21 cm, im Rahmen,
-
- 8006 Münchner Schule, 19. Jh. Öl auf Holz, "Bootsbauer am Seeufer", im Vordergrund 2 Kinder und Enten, 13x26 cm, im Rahmen,
-
- 8007 Köhrl, Ludwig, 1858 Graz - 1927 München, Öl auf Holz, "Mönch beim Tabak schnupfen", links unten signiert, 24,5x19 cm, im Rahmen,
-
- 8008 Heiligenmaler, um 1800, Öl auf Holz, "Mutter Gottes mit dem Jesuskind", rückseitig alter Klebezettel und Beschriftung, wohl Italien, 21,5x16,5 cm, im Rahmen,
-