

Started 21. Nov 2020 12:00 MEZ (11:00 GMT)

Lot	Description
1	Pieter Aertsen, in der Art Marktszene vor einer Kirche Öl auf Metallplatte. 24,5 x 31 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
2	Pieter van Avont, Nachfolge Heilige Familie umgeben von Putten Öl auf Kupfer. 47 x 58 cm. Provenienz Süddeutscher Privatbesitz.
3	Jan de Baen Bildnis eines Herren im Alter von 40 Jahren Öl auf Leinwand (doubliert). 120 x 96 cm. Signiert und datiert am rechten Bildrand: Ioann de Baene fe. 1697. Provenienz Privatbesitz Italien.
4	Jakob Samuel Beck Henne mit Küken Öl auf Leinwand. 52 x 70 cm. Signiert und datiert unten rechts: J.S.Beck 1772. Provenienz Deutscher Privatbesitz. Ausstellungen Erfurt, Angermuseum Erfurt 2015. Literatur T.Taschitzki / K.U.Schierz (Hrsg.): Jacob Sameul Beck (1715 - 1778). Zum 300. Geburtstag d ...[more]
5	Domenico Brandi Hirten und Schäferin mit einer Herde an der Tränke Öl auf Leinwand (doubliert). 74 x 100 cm. Signiert und datiert unten links: Dom.cus Brandi P. 1733. Domenico Brandi entstammt einer neapolitanischen Malerfamilie und wurde von seinem bereits als Tier- und Landschaftsmaler bekannt ...[more]
6	Abraham Brueghel Früchtestillleben mit Vögeln Öl auf Leinwand. 50 x 65,5 cm. Gutachten Dr. Klaus Ertz, Lingen 9.5.2020. Provenienz Westdeutsche Privatsammlung.
7	Jan Brueghel d. Ä., Nachfolge Flusslandschaft Öl auf Holz. 46,5 x 38 cm. Provenienz Hessische Privatsammlung. – 686. Lempertz-Auktion, Köln, 12.12.1992, Lot 20. – Westdeutsche Privatsammlung.
8	Pieter Brueghel d. J., nach Kindermord in Bethlehem Öl auf Holz (parkettiert). 72 x 106 ,5 cm. Signiert unten rechts: Bruegel. Provenienz Deutscher Privatbesitz. Von dieser Komposition Pieter Brueghel d. J. gibt es über zwanzig verschiedene Versionen, die Klaus Ertz in seinem Werkverzeichnis li ...[more]
9	Johann Rudolf Byss, zugeschrieben Blumenstillleben Öl auf Leinwand (doubliert). 43,5 x 30 cm. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
10	Giacomo Ceruti Melonenesserin Öl auf Leinwand. 62,5 x 49,5 cm. Gutachten Ludwig Meyer, München 18.7.2007. Provenienz Auktion 404 bei Fischer, Luzern 14.6.2009, Lot 1062. - Französische Privatsammlung.
11	Jean-Baptiste Simeon Chardin, Umkreis Stillleben mit Flasche, Tongefäß und Kerzenstock Öl auf Holz. 17 x 22 cm. Monogrammiert unten links: Ch. Verso: Altes Etikett mit Zuschreibung an J. B. Chardin.
12	Michael Dahl, Umkreis Bildnis eines Herrn in hellvioletterm Justaucorps Öl auf Leinwand (doubliert). 127 x 103,5 cm.
13	Michael Dahl, Umkreis Bildnis einer Dame in grünem Kleid Öl auf Leinwand. 128 x 102,5 cm.
14	Balthasar Denner Bildnis eines Mannes mit Wollmütze Öl auf Holz. 45,6 x 36 cm. Provenienz Süddeutsche Privatsammlung.

- 15 Deutscher Meister des frühen 16. Jahrhunderts Fünf stehende Heilige Öl auf Holz. 24,5 x 40,5 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung. Mit rückwärtiger Inschrift.
-
- 16 Deutscher Meister Ende 16. Jahrhundert Drei Taten des Herkules Öl auf Holz (parkettiert). Jeweils 21 x 16 cm. Provenienz Sammlung Hans Wilhelm Siegel bis 1997. - Seither in Familienbesitz. Die drei Gemälde folgen in ihrer Gestaltung drei Kupferstichen von Heinrich Aldegrever aus dessen Folge de ...[more]
-
- 17 Deutscher Meister des 17. Jahrhunderts Kain und Abel Öl auf Holz. 90 x 59 cm.
-
- 18 Deutscher Meister 17. Jahrhundert Anbetung der Heiligen drei Könige Öl auf Holz. 27,4 x 38,2 cm.
-
- 19 Deutscher oder Niederländischer Künstler des 18. Jahrhunderts Landschaft mit Bauernhaus, Rastende Öl auf Leinwand (doubliert). 40 x 45 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 20 Deutscher oder Österreichischer Meister des 18. Jahrhunderts Portrait Kaiser Joseph I. Öl auf Leinwand (doubliert). 85 x 71 cm. Joseph I. (1678-1711) war der älteste Sohn von Kaiser Leopold I., dem er 1705 auf den Thron des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation folgte. Als er 1711 ohne männ ...[more]
-
- 21 Christian Wilhelm Ernst Dietrich, gen. Dietricy Verleugnung Petri Öl auf Leinwand (doubliert). 54 x 73 cm. Signiert und datiert unten rechts: Dietrcy pinx 1748. Provenienz Privateigentum des Sächsischen Königshauses bis 1924, dann Übergang in deutschen Privatbesitz. - Seither in deutscher Privat ...[more]
-
- 22 Joost Cornelisz. Drochsloot, zugeschrieben Bäuerliches Fest Öl auf Holz (parkettiert). 65 x 121 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 23 Franz de Paula Ferg Aufbruch zur Jagd in südlicher Landschaft Öl auf Leinwand (doubliert). 34 x 46,5 cm.
-
- 24 Jakob Feyt de Vries, zugeschrieben Seeschlacht Öl auf Holz. 32 x 46,5 cm. Provenienz Westdeutscher Privatbesitz. Auf dem Treibholz unten rechts Reste eines Monogramms, das wohl als "IFD(.)" zu lesen ist. Verso Sammlersiegel in rotem Lack.
-
- 25 Flämischer Meister Madonna mit Kind Öl auf Holz. 27,8 x 22 cm.
-
- 26 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts Christus segnet einen Pilger Christus heilt eine Blind Öl auf Kupfer. Jeweils 13 x 16 cm. Bei diesen beiden Werken handelt es sich um Pendants.
-
- 27 Flämischer Meister des 17. Jahrhunderts Diana und ihre Gefährtinnen bei der Rast Öl auf Holz. 16,6 x 24 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 28 Daniel Fröschl Der Heilige Hieronymus im Gehäus Öl auf Holz. 47 x 36,5 cm. Provenienz Auktion Fischer, Luzern, 18.-22.06.1963, Lot 1647 - Privatsammlung, München. Bei diesem Werk handelt es sich um eine Kopie nach dem 1514 entstandenen Kupferstich von Albrecht Dürer. Der Miniaturmaler Daniel Fr ...[more]
-
- 29 Barent Gael Rast vor dem Gasthaus Schwan Öl auf Leinwand (doubliert). 67 x 79,5 cm. Provenienz Lempertz Köln, 21.09.1957, Lot 57. - Seitdem im rheinischen Privatbesitz.
-
- 30 Claude Gellée, gen. Lorrain, Umkreis Klassische Landschaft Öl auf Leinwand (doubliert). 37,5 x 46 cm.
-
- 31 Jean-Baptiste Greuze, Nachfolge Betende junge Frau Öl auf Leinwand (doubliert). 52,3 x 40 cm.
-

- 32 Franciscus Gysbrechts, in der Art Vanitasstillleben Öl auf Leinwand. 120 x 83 cm. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
-
- 33 Philipp Ferdinand de Hamilton, zugeschrieben Stillleben mit Vögeln Öl auf Leinwand (doubliert). 43 x 68 cm. Provenienz Belgische Privatsammlung.
-
- 34 Joannes Hermans Jagdstillleben Öl auf Leinwand (doubliert). 58 x 74 cm. Provenienz Privatbesitz Belgien.
-
- 35 Holländischer Meister des 17. Jahrhunderts Ein Mann in einer Nische, ein Messer schleifend Öl auf Holz. 35,8 x 27.5 cm. Unter dem Regal unleserlich signiert.. Provenienz Privatbesitz Süddeutschland.
-
- 36 Gerrit Willemsz. Horst Lot und seine Töchter Öl auf Leinwand. 122 x 170 cm. Provenienz Deutscher Adelsbesitz. Literatur W. Sumowski: Gemälde der Rembrandt-Schüler, Bd. VI, London 1983, Nr. 2463. Dieses aus deutschem Adelsbesitz stammende Gemälde veröffentlichte erstmals Werner Sumowski in sein ...[more]
-
- 37 Jan van Huysum, zugeschrieben Weidenkörbchen mit Rosen, Rittersporn und Winde auf einer Tischplatte Öl auf Leinwand (doubliert). 39,5 x 32 cm. Signiert unten links: Jan van Huysum fec.. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
-
- 38 Italienischer Meister des 16. Jahrhunderts Die Heilige Cäcilie Öl auf Holz. 42,5 x 34,5 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 39 Italienischer Meister des 17. Jahrhunderts Minerva als Halbfigur rückwärts gewandt Öl auf Leinwand (doubliert). 81 x 68 cm. Ohne Rahmen. Provenienz Süddeutscher Privatbesitz.
-
- 40 Italienischer Künstler des 18. Jahrhunderts Landschaft mit Hirten Öl auf Leinwand (doubliert). 74 x 136 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 41 Italienischer Meister des 18. Jahrhunderts Höfische Jagdgesellschaft Öl auf Leinwand (doubliert). 76,5 x 63,5 cm. Provenienz Seit 1925 in süddeutscher Privatsammlung. - Deutsche Sammlung.
-
- 42 Italienischer Meister Heiliger Hieronymus Öl auf Leinwand. 84,5 x 67,5 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung. Auf der Rückseite bezeichnet mit "Pompeo Battoni pinx. a Roma 1767."
-
- 43 Italienischer Meister Heilige Familie mit einem Engel Öl auf Leinwand (doubliert). 110 x 87 cm. Provenienz Aus dem Kaupuzinerkloster von Brügge.
-
- 44 Angelika Kauffmann, in der Art Die Heiligen Agnes und Agatha umgeben von fünf weiteren weiblichen Öl auf Kupfer. 23 x 33 cm. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
-
- 45 Willem Key, zugeschrieben Mater Dolorosa Öl auf Holz (parkettiert). 66 x 51 cm. Gutachten Justus Müller Hofstede 10.1.1973 (Mit Zuschreibung an Willem Key) Provenienz Galerie Meissner, Zürich. - Rheinische Privatsammlung.
-
- 46 Sigismondo Laire Maria mit dem Christuskind und dem heiligen Josef als Zimmermann Öl auf Kupfer. 26 x 19 cm. Provenienz Privatsammlung, Italien. Laut dem Maler und Schriftsteller Giovanni Baglione (1571-1643) zog der aus Bayern stammende Sigmund Laire vor 1585 nach Rom, wo er bei dem Flamen Fra ...[more]
-
- 47 Christoffel Jacobsz van der Lammen Musizierende Gesellschaft Öl auf Leinwand. 71 x 91 cm. Provenienz 591. Lempertz-Auktion, Köln, 18.-20.11.1982, Lot 82. - Seither in rheinischer Privatsammlung.
-
- 48 William Larkin, Nachfolge Bildnis eines jungen Mannes Öl auf Leinwand (doubliert). 200 x 112 cm.
-

- 49 Barent van der Meer Stilleben mit Obstschalen und Weingläsern Öl auf Leinwand (doubliert). 67,5 x 61 cm. Signiert unten rechts: B v. der Meer. Provenienz Auktion van Ham, Köln 1972. - Seitdem in rheinischem Privatbesitz.
-
- 50 Jan Meerhout Flusslandschaft mit Dorf Öl auf Holz. 29,5 x 40,5 cm. Signiert unten Mitte: J: Meerhout. Gutachten Walther Bernt, München 22.4.1973. Provenienz Niedersächsischer Privatbesitz.
-
- 51 Monogrammist JW Phantastischer Hafen mit Händlern und Seeleuten Öl auf Leinwand (doubliert). 90 x 112,5 cm. Monogrammiert unten Mitte: MN:F und weiter unten JW. Provenienz Italienische Privatsammlung.
-
- 52 Frederik de Moucheron Landschaft mit Ruine und Hirten Öl auf Leinwand (doubliert). 49,5 x 66,5 cm. Signiert unten links: MOUCHERON. Provenienz Privateigentum des Sächsischen Königshauses seit 1741 und bis 1924, dann Übergang in deutschen Privatbesitz. - Seither in deutscher Privatsammlung. Lite ...[more]
-
- 53 Gillis Neyts Landschaft mit Burg am Ufer eines Flusses Öl auf Holz. 15 x 23,3 cm. Provenienz Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam (Etikett). - Belgische Privatsammlung.
-
- 54 Niederländischer Meister um 1700 Flusslandschaft mit Wassermühle und Wäscherinnen Öl auf Kupfer. 35 x 29,8 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 55 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Winterlandschaft mit Pferdeschlitten Öl auf Eichenholz. 32 cm Durchmesser. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 56 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Die Vorstellung der Braut Öl auf Holz. 40,7 x 35,5 cm.
-
- 57 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Kartenspieler Öl auf Holz. 17 x 21,5 cm.
-
- 58 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Blumenstilleben Öl auf Holz. 24 x 20,8 cm. Signiert unten rechts: Ruysch.
-
- 59 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Bildnis eines Händlers mit Filzhut Öl auf Holz. 27 x 19 cm. Provenienz Belgische Privatsammlung.
-
- 60 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Interieur mit zwei musizierenden Männern Öl auf Holz. 22,2 x 16,5 cm. Provenienz Belgische Privatsammlung.
-
- 61 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Paar Früchtestilleben mit Austern, Singvögeln und Öl auf Leinwand (doubliert). Jeweils 65 x 44 cm.
-
- 62 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Berglandschaft mit Merkur, Herse und ihren Schweste Öl auf Kupfer. 70,5 x 89 cm. Signiert unten rechts: van Balen. Provenienz Süddeutsche Privatsammlung.
-
- 63 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Stilleben mit Pfirsichen, Trauben und Insekten Öl auf Holz. 38 x 31,5 cm. Monogrammiert unten rechts: J.D.H.. Provenienz Lempertz Köln, 1974 außerhalb Auktion erworben. - Seitdem in rheinischem Privatbesitz.
-
- 64 Niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts Südliche Hafenszenerie mit Figuren Öl auf Leinwand (doubliert). 51,5 x 61 cm.
-
- 65 Niederländischer Meister um 1700 Uferlandschaft mit Fischmarkt Öl auf Leinwand (doubliert). 48 x 63,5 cm. Provenienz Deutsche Privatsammlung,
-

- 66 Bernardino Pinturicchio Madonna mit Kind auf Goldgrund, Öl auf Holz (parkettiert). 40 x 32 cm. Provenienz Aus dem Besitz des Hauses Hohenzollern (verso Siegel). - Sammlung Johann Nepomuk Sepp /1816-19099 München / Bad Tölz. - Seitdem in Familienbesitz. Der Goldgrund auf diesem Gemälde stammt au ...[more]
-
- 67 Egbert Lievensz van der Poel Ländliche Szene vor einem Bauernhaus Öl auf Holz. 59 x 73 cm. Signiert unten rechts: E. van der Poel. Provenienz Westdeutsche Privatsammlung.
-
- 68 Domenico Roberti, zugeschrieben Zwei Ruinendarstellungen Öl auf Leinwand (doubliert). Jeweils 67 x 49,5 cm. Provenienz Privateigentum des Sächsischen Königshauses (Inventar 1722, Nr. A 491 u. 495) bis 1924, dann Übergang in deutschen Privatbesitz. - Seither in deutscher Privatsammlung. Literat ...[more]
-
- 69 Bernhard Rode, zugeschrieben Allegorie der Malerei Allegorie der Bildhauerei Öl auf Leinwand. Jeweils 40,5 x 32,5 cm. Jeweils in einem geschnitzten und vergoldeten Rahmen aus der Zeit. Provenienz Privatbesitz Frankreich.
-
- 70 Peter Paul Rubens, Nachfolge Heilige Familie mit Elisabeth und dem Johannesknaben Öl auf Leinwand (doubliert). 151 x 114 cm. Gutachten Prof. Dr. Justus Müller Hofstede, Bonn 2.10.1991. Provenienz Norddeutsche Privatsammlung. Literatur Zum vorbildhaften Gemälde siehe Marco Chiarini: Palazzo Pit ...[more]
-
- 71 Peter Paul Rubens, Nachfolge Die drei Töchter des Kekrops entdecken den Erichthoniosknaben Öl auf Holz (parkettiert). 77,5 x 103,5 cm. Gutachten Prof. Dr. Justus Müller Hofstede, Bonn 12.11.1982. Provenienz 674. Lempertz-Auktion, Köln 12.12.1991, Lot 155. - Norddeutsche Privatsammlung. Literat ...[more]
-
- 72 Godefridus Schalcken, Nachfolge Großmutter und Enkel bei Kerzenschein Öl auf Holz. 26 x 19,5 cm.
-
- 73 Spanischer Meister um 1600 Krönung Mariens Öl auf Holz. 96 x 69,5 cm. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
-
- 74 Wohl Süddeutscher Meister um 1520 Heiliger Bischof Öl auf Holz (parkettiert). 67 x 30 cm. Provenienz Privatbesitz Baden-Württemberg.
-
- 75 Süddeutscher Meister um 1600 Zwei Szenen aus der Passion Christi: Christus an der Geißelsäule
-
- 76 David Teniers d. J., nach Südliche Küstenlandschaft mit anlandenden Booten und Fischverkäufern Öl auf Leinwand (doubliert). 59 x 85 cm. Später unten rechts bezeichnet: D. Teniers fec. Verso am Keilrahmen befestigt ein Zettel der Kunsthandlung Boisserée.
-
- 77 Johann Alexander Thiele Flusslandschaft mit beladenen Boot am Ufer Öl auf Leinwand. 31 x 36 cm. Monogrammiert unten rechts: JAT (ligiert). Provenienz Lempertz Auktion 19.05.2007, Lot 1152. - Deutscher Privatbesitz.
-
- 78 Jan Treck, zugeschrieben Frühstücksstilleben Öl auf Leinwand (doubliert). 67 x 51,7 cm. Provenienz Sotheby's Amsterdam 9.11.1999. - Holländischer Privatbesitz.
-
- 79 Utrechter Meister des 17. Jahrhunderts Soldaten bei Tisch Öl auf Leinwand (doubliert). 87 x 114 cm. Provenienz 571 Lempertz-Auktion, Köln, 11.6.1979, Lot 235. - Seither in rheinischer Privatsammlung.
-
- 80 Pieter van den Velde Der wunderbare Fischzug Öl auf Leinwand (doubliert). 32,5 x 40 cm. Signiert unten rechts: [...] van den Velden.
-
- 81 Venezianischer Meister um 1600 Anbetung der Hirten Öl auf Leinwand (doubliert). 44,6 x 34,5 cm.
-
- 82 Jacob-Ferdinand Voet, zugeschrieben Bildnis des Papstes Innozenz XI. Öl auf Leinwand (doubliert). 66,5 x 51 cm. 1676 entstanden.

- 83 Marten de Vos, in der Art Opferung Isaaks Öl auf Holz (parkettiert). 78 x 108 cm. Provenienz Belgische Privatsammlung.
-
- 84 Johann Georg Wendel Federvieh am Dorfrand Öl auf Leinwand. 54 x 80,5 cm. Monogrammiert oben rechts: JGW pinx.. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 85 Eduard Ansen-Hofmann Die Odaliske Öl auf Leinwand (doubliert). 74 x 100,5 cm. Signiert unten links: E Ansen-Hofmann. Provenienz Schweizer Privatsammlung.
-
- 86 Constant Artz Enten am Wasserrand Öl auf Leinwand. 40 x 50 cm. Signiert unten rechts: Constant Artz. Provenienz Simonis & Buunk Kunsthandlung, Ede. - Belgische Privatsammlung.
-
- 87 Wilhelm Amandus Beer Landschaft an einem Fluss mit Dorf und Fährbooten Öl auf Leinwand. 32 x 52,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: W. A. Beer 1879. Provenienz Westfälischer Privatbesitz.
-
- 88 Oscar Begas Badende Frau an einem Wasserfall Öl auf Leinwand. 100,5 x 76 cm. Signiert und datiert unten rechts: Oscar Begas Roma 1876. Provenienz Berliner Privatsammlung.
-
- 89 Émile Betsellère Schafhirtin beim Apfelpflücken Öl auf Leinwand (doubliert). 46,5 x 60 cm. Signiert unten links: E. Betsellère. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
-
- 90 Willem Bodeman Hügelige Landschaft mit einem Viehhirten Öl auf Holz. 25 x 22 cm. Signiert unten Mitte: W. Bodeman f.. Provenienz Deutscher Privatbesitz.
-
- 91 Karl Boehme Grotte auf Capri Öl auf Leinwand. 80,5 x 61,5 cm. Signiert und datiert unten links: Karl Boehme. CAPRI 3/5. 1906.. Provenienz Deutsch-Französischer Privatbesitz.
-
- 92 William Callow Ansicht einer englischen Stadt an einem Fluss Aquarell. 16 x 23 cm. Signiert unten links: W. Callow.
-
- 93 William Callow Weite Landschaft mit feiernden Figuren im Vordergrund Aquarell. 23,5 x 16,5 cm. Signiert unten rechts: W. Callow.
-
- 94 William Callow Weite Landschaft mit feiernden Figuren im Vordergrund Aquarell. 13 x 23 cm. Signiert unten links: W. Callow.
-
- 95 William Callow Ansicht einer englischen Stadt mit alter Brücke Aquarell. 10 x 21,5 cm. Signiert unten links: W. Callow.
-
- 96 Jean Carolus Der Wucherer Öl auf Holz. 47 x 36 cm. Signiert unten rechts: J. Carolus. Provenienz 571. Lempertz-Auktion, Köln, 11.6.1979, Lot 304. - Niederrheinischer Privatbesitz.
-
- 97 Max Clarenbach Am Rheinufer Öl auf Leinwand. 55,5 x 65 cm. Signiert unten links: M. Clarenbach. Provenienz Deutsche Privatsammlung. Verso mit Widmung des Künstlers: "Pg. Robs (?) zu Weihnachten 1938 Prof. M Clarenbach".
-
- 98 Max Clarenbach Ansicht von Wittlaer Öl auf Leinwand. 71 x 80,5 cm. Signiert unten rechts: M. Clarenbach. Provenienz Rheinischer Privatbesitz.
-
- 99 Erich Correns Portrait des Dombaumeisters Ernst Friedrich Zwirner Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte aufgezogen. 41 x 29 cm. Provenienz Nachlass Carl Correns (1864-1933), Sohn des Künstlers. – Deutsche Privatsammlung. Ernst Friedrich Zwirner (1802-1861) war nach seinem Studium an der Bauakade ...[more]
-

- 100 Rudolf Cronau Salt Lake City Öl auf Leinwand. 53 x 80 cm. Signiert unten links: Rud. Cronau Bezeichnet und datiert unten rechts: Salt Lake City. Utah. 1882. Provenienz Deutscher Privatbesitz. Rudolf Cronau wird als aufgeschlossener, vielseitig interessierter und wagemutiger Mensch beschrieben. ...[more]
-
- 101 Franz von Defregger Dirndl mit Hut Öl auf Holz. 37,3 x 28,6 cm. Signiert oben links: Defregger. Provenienz Hauswedell & Nolte, Hamburg 9.06.2001, Lot 1136. - Süddeutsche Privatsammlung. Literatur H. P. Defregger: Defregger 1835 - 1921, Rosenheim 1983, S. 392.
-
- 102 Georg Dehn Die Postkutsche Öl auf Holz. 50 x 39,5 cm. Signiert unten rechts: G. Dehn München. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - 1094. Lempertz-Auktion, Köln, 20.9.2017, Lot 113. - Rheinischer Privatbesitz.
-
- 103 Deutscher Künstler um 1830 Bildnis einer jungen Frau - Gretchen Öl auf Holz. 32,5 x 24,5 cm.
-
- 104 Deutscher Künstler um 1840 Gebirgige Landschaft mit Wildbach Öl auf Holz. 22 x 16 cm. Am linken Bildrand monogrammiert und datiert, wohl als "HD (ligiert) 44" zu lesen.
-
- 105 Deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts Bewaldete Landschaft mit Bauernhaus und Hohlweg Öl auf Leinwand. 27,5 x 36 cm. Unten rechts undeutlich monogrammiert und datiert: 18 S. [?]8.
-
- 106 Narcisse Díaz de la Peña Bewaldete Landschaft mit Reisigsammlerin Öl auf Leinwand. 20,5 x 33 cm. Signiert unten rechts: Diaz.
-
- 107 Johann Jakob Diezler Ansicht von Bacharach Öl auf Leinwand. 65 x 92 cm. Signiert und datiert unten links: Diezler 1847.. Provenienz Westdeutscher Privatbesitz.
-
- 108 Ludwig Dill Fischer beim Netze waschen Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. 32,5 x 41,5 cm. Signiert unten Mitte: L. Dill. Eine sehr ähnliche, wenn auch deutlich kleinere Version in Bärbel Schäfer: Ludwig Dill. Leben und Werk, Dachau 1997, S. 343, Nr. 940. In zeitlicher Nähe zu diesem (19)16 ...[more]
-
- 109 Heinrich Dreber, gen. Franz-Dreber Supraporte - Schwebende Nymphen und Amoretten Öl auf Leinwand. 73 x 89,5 cm. Verso auf der Leinwand signiert, ortsbezeichnet und datiert: H. Dreber pinx. Anno 1863 zu Breslau. Provenienz Österreichischer Privatbesitz. Aufgrund ihrer ehemaligen Funktion als Sup ...[more]
-
- 110 Claude Marie Dubufe, nach Portrait Hassan El Berberi, Hüter der Giraffe von König Karl X. von Fra Öl auf Leinwand (doubliert). 50 x 45 cm. Im Jahr 1826 schenkte der Gouverneur der osmanischen Provinz Ägypten, Mehmed Ali Pascha (um 1770-1849), dem französischen König Karl X. eine Giraffe. Dieses ...[more]
-
- 111 Eugène Gustav Dücker Anlandende Segelschiffe Öl auf Leinwand. 90 x 135 cm. In einem geschnitzten und vergoldeten Holzrahmen. Signiert und datiert unten rechts: E. Dücker 1893.
-
- 112 Eugène Gustav Dücker Strand an der Norsee Öl auf Leinwand, auf Holz montiert. 31 x 45,5 cm. Signiert unten rechts: E. Dücker. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 113 Eugène Gustav Dücker Küstenansicht mit Fischerfrauen Öl auf Leinwand. 39 x 65 cm. Signiert unten rechts: E. Dücker. Provenienz Süddeutscher Privatbesitz.
-
- 114 Carl Ebert Waldweg mit Schafen Öl auf Leinwand. 87 x 104,5 cm. Signiert unten links: C. Ebert.
-
- 115 Bernhard Fiedler Ansichten zweier Basare in Kairo Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen. Jeweils 13,5 x 9,8 cm (Leinwand), 15 x 10,2 cm (Holztafel). Signiert unten links: Fiedler Signiert unten rechts: Fiedler. Provenienz Süddeutscher Privatbesitz. Verso Inschrift des Künstlers: "Bh. Fiedler in ...[more]

-
- 116 Französischer Meister des frühen 19. Jahrhunderts Portrait der Emilie Öl auf Leinwand (doubliert). 127 x 94 cm. Provenienz Deutsche Sammlung. Das uns vorliegende großformatige Gemälde wurde einst Francois Guillaume Ménageot zugeschrieben.
-
- 117 Wohl Französischer Künstler des 19. Jahrhunderts Drei Kunst-Allegorien - im Zentrum die Zeichnung Öl auf Leinwand. 34,5 x 39 cm. Provenienz Westfälische Privatsammlung.
-
- 118 Otto Friedrich Gebler Stallinneres mit Schafen und Geflügel Öl auf Holz. 45,5 x 56 cm. Signiert unten rechts: Otto Gebler. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 119 Heinrich Hermanns Italienische Marktszene Öl auf Holz. 28,5 x 39 cm. Signiert unten rechts: HEINRICH HERMANNNS. Provenienz Privatbesitz, München.
-
- 120 Charles Hermans Stilleben mit Rosen in einer Glasvase Öl auf Leinwand. 43 x 38 cm. Signiert oben rechts: CHermans (C und H ligiert).
-
- 121 Carl Hilgers Winterlandschaft Öl auf Holz. 40 x 57,5 cm. Signiert und datiert unten links: Hilgers 1850. Provenienz Galerie Josef Cohnen, Mönchengladbach 1972 erworben. - Seidem im Familienbesitz.
-
- 122 Carl Hilgers Eisvergnügen Öl auf Leinwand. 33,7 x 47,2 cm. Signiert und datiert unten rechts: C. Hilgers 1857. Provenienz Privatbesitz Berlin.
-
- 123 Carl Hilgers Hafen von Korfu Öl auf Holz. 14,4 x 29,7 cm. Signiert und datiert unten rechts: C. Hilgers 66. Mit persönlicher Widmung auf der Rückseite.
-
- 124 Grigory Kalmykov, zugeschrieben Vor der Küste der Krim Öl auf Leinwand (doubliert). 40,5 x 63 cm. Provenienz Aus einer Stockholmer Sammlung russischer Herkunft. Unten links bezeichnet: Kalmykov (kyrillisch).
-
- 125 Friedrich Anton Kilp Pferde auf der Sommerwiese Öl auf Leinwand. 89 x 127 cm. Signiert unten rechts: Friedrich Kilp. Provenienz Schweizer Privatsammlung.
-
- 126 Marinus Adrianus Koekkoek Holländische Flusslandschaft mit Uferweg und Windmühlen Öl auf Leinwand (doubliert). 39 x 56 cm.
-
- 127 Johannes Herman Barend Koekkoek Abendliche Küstenansicht mit Fischerfrauen und einem Pferdekarren Öl auf Holz. 71,5 x 51,5 cm. Signiert unten links: Jan H B Koekkoek f.. Provenienz 1057. Lempertz-Auktion, Köln 14.11.2015, Lot 1670. - Westfälischer Privatbesitz.
-
- 128 Johannes Herman Barend Koekkoek Fischersfrau und Pferdegespann am Meeresufer Öl auf Holz. 10 x 15,2 cm. Signiert unten links: Jan H.B. Koekkoek. Provenienz Belgische Privatsammlung.
-
- 129 Franz Krüger, in der Art Bildnis eines Herren in Militäruniform Öl auf Leinwand. 25,7 x 21,5 cm.
-
- 130 Frederik Marinus Kruseman Weite Flusslandschaft Öl auf Leinwand (doubliert). 46 x 60 cm. Signiert und datiert unten rechts: FMKruseman 1842. Provenienz Deutsche Privatsammlung. Wir danken Jan de Meere für die Bestätigung dieses Gemäldes von Frederik Marinus Kruseman. Er bezeichnet es als ein ch ...[more]
-
- 131 Gotthardt Kuehl Das Wohnzimmer das Malers Öl auf Leinwand. 70 x 60 cm (oval). Signiert unten Mitte: Gotthardt Kuehl. Verso wohl vom Künstler selbst bezeichnet: Mein Wohnzimmer. Stempel Gotthardt Kuehl.
-
- 132 Pieter Lodewyk Kuhnens Hügelige Landschaft mit Bauern und Vieh Öl auf Holz. 17 x 21,5 cm. Signiert unten Mitte: L. KUHNEN F.. Provenienz Rheinischer Privatbesitz. Verso Sammlersiegel in rotem Lack.
-

- 133 Julius von Leybold Lastkähne am Ufer der Elbe Öl auf Leinwand. 51 x 84 cm. Signiert und datiert unten rechts: J Leybold 1871. Provenienz Privatsammlung Dresden. - Privatsammlung Rheinland-Pfalz.
-
- 134 Julius von Leybold Bauerngehöft im Frühling Öl auf Papier, auf Karton aufgezozen. 28 x 39,5 cm. Monogrammiert und wohl Reste einer Datierung unten rechts: L 18. Provenienz Privatsammlung Dresden. - Privatsammlung Rheinland-Pfalz.
-
- 135 Emil Lugo Ansicht von Heidelberg Öl auf Leinwand. 21 x 30 cm. Signiert unten links: ELugo (ligiert). Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 136 Franz Meyerheim Familienidyll Öl auf Metalltafel. 38 x 31 cm. Signiert unten rechts auf dem Griff der Axt: Franz Meyerheim. Provenienz Erworben beim Auktionshaus Weichmann, Wiesbaden, 23.11.1981. Seitdem in deutschem Familienbesitz.
-
- 137 Gerrit Jan Michaelis Bewaldete Landschaft mit Rastenden Öl auf Leinwand (doubliert). 53,5 x 68,5 cm. Signiert unten links: G.J. Michaelis. Provenienz Galerie Josef Cohnen, Mönchengladbach, 1976 erworben. - Seitdem im Familienbesitz.
-
- 138 Hugo Mühlig Sommerlandschaft mit Bauernpaar und Schafherde Öl auf Holz. 27 x 42 cm. Signiert unten rechts: Hugo Mühlig. Provenienz Lempertz, Köln 15.03.1017, Lot 121. - Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 139 Hugo Mühlig Pferdewagen auf dem Acker Öl auf Holz. 15,7 x 24 cm. Signiert unten rechts: Hugo Mühlig. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 140 Hugo Mühlig Hirte und Jäger vor einem Heuhaufen Öl auf Karton. 18,5 x 14,3 cm. Signiert unten rechts: Hugo Mühlig. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 141 Hugo Mühlig Dorflandschaft im Schnee Öl auf Holz. 13,8 x 22,7 cm. Signiert unten rechts: Hugo Mühlig. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 142 Hugo Mühlig Verschneite Winterlandschaft Öl auf Karton. 17,5 x 27 cm. Signiert unten links: H. Mühlig.
-
- 143 Paul Müller-Kaempff Landschaft mit Haus Öl auf Leinwand. 25,5 x 30 cm. Signiert unten links: P. Müller-Kaempff.. Provenienz Norddeutscher Privatbesitz. Auf der Rückseite auf dem Keilrahmen mit "Partie vom Fischland" betitelt.
-
- 144 Niederländischer Künstler des 19. Jahrhunderts Amsterdam Öl auf Holz (parkettiert). 50 x 63 cm.
-
- 145 Bernhard Peters Winterlandschaft mit Haus Öl auf Leinwand. 63,5 x 84,5 cm. Signiert und datiert unten rechts: B. Peters. 1865. Provenienz Rheinischer Privatbesitz.
-
- 146 Heinrich Ludwig Philippi Bildnis einer Römerin im Profil Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte aufgezozen. 51 x 41 cm. Signiert unten links: HPhilippi (ligiert).
-
- 147 Otto Pippel Frühling bei Taormina Öl auf Leinwand. 62,5 x 72,5 cm. unter Glas gerahmt. Provenienz Seit den 20er Jahren in Familienbesitz. Verso auf der Leinwand bezeichnet: "Otto Pippel / Planegg / 'Frühling' / bei Taormina".
-
- 148 Ramón Pou Vidal Blick vom mallorquinischen Königspalast l'Almudaina über den Hafen von Palma zur Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte aufgezozen. 74,5 x 110 cm. Signiert unten rechts: R.Pou. Provenienz Süddeutscher Privatbesitz. Der selten gehandelte Künstler Ramón Pou i Vidal ist in seiner Hei ...[more]
-

- 149 Attilio Pratella Bucht von Neapel mit Blick auf den Vesuv Öl auf Leinwand. 25,5 x 39,5 cm. Signiert unten links: A. Pratella. Provenienz Deutscher Privatbesitz.
-
- 150 Friedrich Preller d. J. Uferlandschaft im Nebel Öl auf Leinwand. 31 x 52,5 cm. Signiert unten rechts: Preller.
-
- 151 Henriette Ronner-Knip Spielende Katzen Öl auf Holz. 26,8 x 36 cm. Signiert unten rechts: Henriette Ronner.
-
- 152 Franz Aleksejewitsch Roubaud Tscherkessischer Reiter Öl auf Karton. 49 x 35 cm. Signiert unten rechts: F. Roubaud. Provenienz Privatbesitz, München. Wir danken Frau Dr. Olga Sugrobova-Roth für die Bestätigung der Authentizität anhand hochauflösender Fotografien.
-
- 153 Carl Rüdell Karneval in den Straßen von Köln Aquarell auf Papier. 42 x 32,5 cm. Gerahmt. Unten links signiert: Rüdell.
-
- 154 Carl Rüdell Blick auf Köln-Mühlheim mit der Schiffsbrücke Aquarell auf Papier. 19,8 x 31,5 cm. Gerahmt. Signiert unten links: Rüdell.
-
- 155 Carl Rüdell Kircheninterieur mit einer betenden Frau und Beichtstuhl Aquarell auf Papier. 53,5 x 35 cm. Gerahmt. Signiert unten rechts: Rüdell.
-
- 156 Carl Rüdell Frühlingslandschaft mit Fachwerkhäusern Aquarell auf Papier. 38 x 33 cm. Gerahmt. Signiert unten links: Rüdell. Verso persönliche Widmung vom Künstler.
-
- 157 Carl Rüdell Auf der Kirmes Aquarell auf Papier. 19 x 27 cm. Gerahmt. Signiert unten rechts: Rüdell.
-
- 158 Johann Georg Valentin Ruths Waldinneres mit einem Rehbock Öl auf Leinwand. 100 x 127 cm. Signiert unten links: Valentin Ruths Ddorf.. Provenienz Norddeutsche Privatsammlung.
-
- 159 Johanna von Salm-Reifferscheid, geb. Gräfin Pachtová Landschaft mit rastendem Paar Öl auf Leinwand. 51,5 x 64 cm. Signiert unten links: J Salm. Provenienz Deutsche Privatsammlung.
-
- 160 Emil Jakob Schindler Bewaldete Landschaft Öl auf Leinwand (doubliert). 30 x 42 cm. Signiert und datiert unten Mitte: E. J. Schindler 1862. Provenienz Kunsthaus Bühler, Stuttgart. - Süddeutsche Privatsammlung.
-
- 161 Eduard Schleich d. Ä. Zwei Landschaften mit Bauern bei der Arbeit Öl auf Holz. Jeweils 16 x 31,5 cm. Eines unten rechts signiert: Schleich. Provenienz Westfälischer Privatbesitz.
-
- 162 Eduard Schleich d. Ä. Bayerische Seelandschaft mit Blick auf die Alpen im Abendlicht Öl auf Leinwand. 33 x 50 cm. Signiert unten links: Ed. Schleich.
-
- 163 Julius Schoppe Bildnis eines jungen Paares Öl auf Leinwand. 56 x 47,5 cm. Signiert und datiert unten links: J. Schoppe 1842. Provenienz Berliner Privatsammlung.
-
- 164 Adolf Schreyer Pferdeentreiben Öl auf Leinwand. 40 x 73 cm. Signiert unten rechts: Ad. Schreyer. Provenienz Rheinische Privatsammlung.
-
- 165 CARL FRIEDRICH SCHULZ Rast nach dem Manöver Öl auf Leinwand (doubliert). 43,5 x 51 cm. Monogrammiert auf dem Pferd rechts: CS Datiert unten rechts: 1824. Provenienz Schwedische Privatsammlung.
-
- 166 Harvey Sheridan Landschaft mit Brücke und Ruderboot Öl auf Leinwand. 20 x 35 cm. Signiert unten links: H. Sheridan.
-

- 167 Julius Arthur Thiele Winterlandschaft Öl auf Leinwand. 98 x 132 cm. Signiert und datiert unten rechts: A. Thiele Mchn 91. Provenienz Galerie Josef Cohnen, Mönchengladbach, 1976 erworben. - Seidem im Familienbesitz.
-
- 168 Unbekannter Künstler des 19. Jahrhunderts Ansicht einer orientalischen Stadt Öl auf Leinwand. 51 x 78 cm. Unten rechts bezeichnet: O. Achenbach.
-
- 169 Otto Weber Der Gemüseverkäufer Aquarell. 47 x 35,8 cm. Signiert und datiert unten rechts: Otto Weber 1865. Provenienz Holländische Privatsammlung. - 1020. Lempertz-Auktion, Köln, 16.11.2013, Lot 1576. - Rheinische Privatsammlung. Otto Weber bestückte seit 1854 regelmäßig die Berliner Akademie-A ...[more]
-
- 170 Paul Weber Hügelige Landschaft an einem See Öl auf Leinwand. 52,5 x 80 cm. Signiert unten links: Paul Weber. Provenienz Westdeutscher Privatbesitz.
-
- 171 Fritz von Wille Eifellandschaft mit Kapelle und blühendem Ginster Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm. Signiert unten links: F.v.Wille. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 172 Fritz von Wille Blühender Ginster in der Eifel Öl auf Leinwand. 60 x 80 cm. Signiert unten rechts: F. v. Wille. Provenienz Rheinische Privatsammlung. - Verkauf zugunsten des Vereins der Freunde des Wallraf-Richartz Museums.
-
- 173 Joseph Wopfner Heuboot auf dem Chiemsee Öl auf Karton. 16 x 25 cm. Signiert unten rechts: J Wopfner.
-