



Lux-Auction

Succession MP and Various Anesthesiologist CHL
Strassen - Act I

6 r. Pierre Risch
Stadtbredimus
5450
Luxembourg

Started 17. Mai 2020 14:30 MESZ (13:30 BST)

Lot	Description
1	Lithographie de Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisEncadré, représentant une vue du Grund.Signé et contresigné. Numeroté 182/200Epoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 30; L: 39 cm
2	Lithographie de Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisLithographie polychrome.Signé et Numéroté 145/150.Epoque XXème siècleDimensions: H: 30; L: 24 cm
3	Lithographie de Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisLithographie polychrome.Signé et Numéroté 26/200Epoque XXème siècleDimensions: H: 24; L: 30 cm
4	Lithographie de Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisLithographie polychrome.Signé et Numéroté 41/200Epoque XXème siècleDimensions: H: 30; L: 24 cm
5	Lithographie de Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisLithographie polychrome.Signé et Numéroté 18/250Epoque XXème siècleDimensions: H: 50; L: 40 cm
6	Lithographie de Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisLithographie polychrome encadrée.Signé et numéroté 23/200.Epoque XXème siècleDimensions: H: 27,5; L: 33 cm
7	Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile encadrée de nature morte. Signée en bas à droite.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 18; L: 24 cm
8	Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile encadrée représentant une vue de Luxembourg ville. Signée en bas à droite.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 60; L: 50 cm
9	Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile encadrée représentant une vue de Luxembourg ville. Signée en bas à droite.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 81; L: 60 cm
10	Freimann (né en 1942)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile encadrée représentant une vue de Luxembourg ville. Signée en bas à droite.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 80; L: 60 cm
11	Affiche de la libérationEpoque XXème siècleDimensions: H: 100; L: 60 cm
12	Hameau enneigéHuile sur toile encadrée, signé "Kever" et daté 12 en bas à droite.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 40; L: 50 cm
13	Armoirie du Grand Ducallithographie polychrome encadrée.Epoque XXème siècleDimensions: H: 65; L: 62 cm
14	Jos(eph) Lemaire Artiste peintre belgeHuile sur toile, représentant une rue de RemichEpoque XXème siècle Dimensions: H: 70; L: 55 cm

-
- 15 Joseph Oth (1877-1955)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur carton, vue de la Moselle avant canalisation. Signé et daté 1917 en bas à droiteEpoque XXème siècle Dimensions: H: 46; L: 34 cm
-
- 16 Jean-Marie Biver (né en 1957)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile de mouvance abstraite.Signé et daté 93 en bas à droite.Epoque XXème siècle Dimensions: H: 22; L: 27 cm
-
- 17 Ernest WurthHuile sur carton, vue de Luxembourg.Signé et daté 1942 en bas à gauche.Epoque XXème siècle Dimensions: H: 46; L: 64 cm
-
- 18 Gouache pointilliste orientaliste de Stan Reszka (1924)Gaouche sur papier, signée "Stan Rezka". Encadrée sous verre.Epoque XXème siècleDimensions avec cadre: H: 82; L: 100 cmStan RESZKA (1924-Paris ap. 1951), peintre de l'Ecole polonaise, élève de Wladyslaw STRZEMINSKI (1893-1952) le peintre et théo ...[more]
-
- 19 Jacques Fernand Gonin (1883-?)Artiste peintre françaisDessin polychrome rehaussé au fusain représentant une élégante 1920.Signé en bas à droite.Encadré sous verre.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 48; L: 33 cm
-
- 20 Reinhold Grohmann (1877-1915)Artiste peintre allemandHuile sur isorel encadrée présentant le Jardin biologique Berlin 1902.Signé en bas à gauche et daté 1902.Epoque XXème siècleDimensions à vue : H: 51; L: 63 cmReinhold Grohmann est un peintre allemand formé à l'Académie des Arts de Berlin, puis à l ...[more]
-
- 21 Théophile Steffen (né en 1921)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile encadrée, DieckirchEpoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 70; L: 61 cm
-
- 22 Portrait du Professeur Koetz de Eugène Mousset (1877-1941)Artiste peintre luxembourgeois et professeur de dessin à l'école industrielle et commerciale de Esch-Sur-Alzette.Huile sur carton.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 91; L: 71 cm
-
- 23 Jean-Pierre Beckius (1899-1946)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile encadrée, signée et datée 1936 en bas à droite.Epoque XXème siècleDimensions à vue: H: 71; L: 94 cmJean Pierre Beckius est un peintre luxembourgeois formé à l'impressionisme à l'École nationale supérieure des beaux-arts de ...[more]
-
- 24 Dessin d'Auguste Trémont (1892-1980)Célèbre peintre, sculpteur et médailier LuxembourgeoisDessin original au crayon et fusain des bas-reliefs qui ont ornés le Pavillon Luxembourgeois à l'Exposition Universelle des Art et techniques à Paris en 1937.Signé en bas à droite ATEpoque XXème siècleDimension ...[more]
-
- 25 "Faust, Margherita" de Adolphe Monticelli (1824-1886)Huile sur bois représentant une scène champêtre. Avec son cadre d'origine.Très bon état de conservation.Epoque XIXème siècleDimentions à vue: H: 38,5; L: 46 cmBiographie:Adophe Monticelli, né en 1824 à Marseille (France) appartenait à une famille ...[more]
-
- 26 Rome vue depuis le Monte PincioLithographie monochrome.Déchirure signaléeEpoque XXème siècleDimensions: H: 37; L: 54 cm
-
- 27 Ecole du Nord du XVIIe siècleNeptune enfantPlume et encre noire, aquarelle.Ancienne attribution à Jules Romain sur le montage.Epoque XVIIème siècleDimensions: H: 9,5; L: 13,5 cm
-
- 28 Ecole Italienne du XVIIe siècleGroupe de personnages drapés conversantPlume et encre brune, sanguineAncienne attribution à Francesco Solimena sur le montage.Epoque XVIIème siècleDimensions: H: 17; L: 22,3 cm
-
- 29 Ecole Italienne du XVIIe siècleEtudes de puttiPlume et encre brune, montage de deux feuilles.Ancienne attribution à Luca Giordano sur le montage.Epoque XVIIème siècleDimensions: H: 11; L: 9,5 cm et H:11; L: 9 cm
-

- 30 Ecole du Nord du XVIIe siècle Scène de taverne. Plume et encre brune, pierre noire. Ancienne attribution à Sébastien Hemskerk sur le montage. Pliures, taches. Epoque XVIIème siècle Dimensions: H: 18; L: 16 cm
-
- 31 Ecole Italienne du XVIIIe siècle Etude d'après Maître. Sanguine et rehauts de gouache blanche oxydée. Manques en hauts à droite, pliures. Epoque XVIIIème siècle Dimensions: H: 40; L: 31 cm
-
- 32 Ecole Italienne du XVIIIe siècle Fuite en Egypte. Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche. Ancienne attribution à Parmesan sur le montage. Epoque XVIIIe siècle Dimensions: H: 19; L: 14cm
-
- 33 Ecole du Nord du XVIIe siècle Les trois Parques. Plume et encre brune, lavis brun. Ancienne attribution à Jules Romain sur le montage. Epoque XVIIème siècle Dimensions: H: 18; L: 23 cm
-
- 34 Ecole Espagnole du XVIIe siècle Deux saints. Plume et encre brune, lavis brun, aquarelle. Ancienne attribution à Murillo sur le montage. Epoque XVIIème siècle Dimensions: H: 13; L: 11 cm
-
- 35 Ecole Espagnole du XVIIe siècle Etude de putti. Plume et encre brune, lavis brun. Ancienne attribution à Murillo sur le montage. Epoque XVIIème siècle Dimensions: H: 11,5; L: 14 cm
-
- 36 Ecole Italienne du XVIIe siècle La fuite. Plume et encre brune, lavis brun, aquarelle. Epoque XVIIe siècle Dimensions: H: 40,5; L: 28 cm
-
- 37 Ecole Italienne du XVIIe siècle Saint Jean Baptiste. Plume et encre brune. Ancienne attribution à Paolo Caliari dit Véronèse sur le montage. Epoque XVIIe siècle Dimensions: H: 28; L: 19cm
-
- 38 Ecole Italienne du XVIIe siècle Le Massacre des Innocents, d'après un Maître. Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la pierre noire. Ancienne attribution à Guido Reni sur le montage. Epoque XVIIème siècle Dimensions: H: 28,5; L: 50 cm
-
- 39 Portrait d'homme de qualité de Louis Buisseret (1888-1956) Artiste peintre Belge. Huile sur toile, représentant un riche industriel. Bel encadrement d'origine. Signé à gauche L. Buisseret. Restauration d'usage et d'entretien. Epoque XXème siècle - 1920 Dimensions à vue: H: 56; L: 45 cm
-
- 40 "Die Verleugnung Petri" attr. à Adam De Coster (1586-1643) dans le goût de Georges De La Tour. Huile sur toile, scène au moyen-âge, "Le déni". Restauration d'usage et d'entretien, réentoilage. Epoque XVIIème siècle Dimensions: H: 108,5; L: 152 cm
-
- 41 G. Pinotti. Aquarelle sur papier encadrée. Signé en bas à gauche. Epoque XIXème siècle Dimensions avec cadre: H: 44; L: 51,5 cm
-
- 42 "Route de Valbonne" de Joseph Contini (1827-1892) Peintre italien. Aquarelle sur papier encadrée. Signé en bas à gauche. Epoque XIXème siècle Dimensions avec cadre: H: 51; L: 66 cm
-
- 43 Paire de gouaches italienne de Jean-Baptiste POURCELLY (act. 1791-1802) Gouaches sur papier représentant des scènes champêtres à motifs de rivières et de ponts, de rochers et d'arbres, animées de personnages et de ruines. Encadrées sous verre. L'une signée "Pourcelly" (Pliures et taches). Epoque XVIIIè-X ...[more]
-
- 44 Charles Malle (né en 1935) Artiste peintre français. Acrylique sur papier, encadré et signé en bas à droite. Epoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 24; L: 34 cm
-
- 45 Evan de Lapeyriere (1907-1994) Artiste peintre français. Huile sur toile, signés en bas à gauche. Epoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 55; L: 46 cm
-

- 46 Théophile Steffen (né en 1921)Artiste peintre luxembourgeoisHuile sur toile, signé en bas à droiteEpoque XXème siècle Dimensions à vue: H: 50; L: 40 cm
-
- 47 Bague Bague marguerite en Or jaune 18K, centré d'une Emeraude de taille ovale dans un entourage de 12 diamants taille brillant.
-
- 48 Bague Bague marguerite en Or blanc 18K, centré d'un Saphir de taille ovale dans un entourage de 10 diamants taille brillant.
-
- 49 BagueBague en Or jaune 18K, monture aux dauphins centré d'un diamant et de deux Emeraudes.
-
- 50 Broche Napoléon IIIEn Or surmontée d'une Améthyste taille brillant entourée de petites perles de culture.Poid total: 16g
-
- 51 CollierSautoire en perles de culture narturelles et corail.
-
- 52 Bracelet joncEn Or 18KDimensions: D: 7,5 cm
-
- 53 CollierCollier de perles plaquées Or, monture en Or
-
- 54 Bracelet Plaqué Or blanc
-
- 55 Bague de style Art DécoOr blanc et diamants
-
- 56 Bague Saphir bleuBague en Or jaune 18 carats, centré d'un important saphir naturel bleu ovale de 3,28 carats dans un entourage de 6 diamants naturels taille brillant G/VS1 pour 0,67 carats.Bague accompagnée de son certificat de gemmologie.Poid total: 4,392 g
-
- 57 Bague jonc Saphir jauneBague en Or jaune 18 carats, centré d'un important saphir naturel jaune ovale de 1,65 carats dans un entourage de 80 diamants naturels taille brillant H/VS1 pour 0,40 carats.Bague accompagnée de son certificat de gemmologie.Poid total: 6,00 g
-
- 58 Naturel ZirconPierre de zircon naturelle ovale bleu de 8,80 carats.Pierre accompagnée de son certificat de gemmologie.Dimensions de la pierre: 12,42 x 10,65 x 6,45 mm
-
- 59 Ras de couEn Or jaune, chaine maille miroir soutenant un pendentif en Or ornée d'un diamant rond taille brillant, qualité présumé VVS IOr 18KDans son coffret d'origine.
-
- 60 Croix en OrEn Or jaune composée d'un saphir taille à degrés et de 15 diamants taille brillant. Or 18K
-
- 61 CollierEn Or jaune 18K de mailles miroires, de forme boucles entrelacées en son centre, pavage de diamants taille brillant.
-
- 62 Paire de boucles d'oreillesOr jaune 18K de forme boucles entrelacées, pavage de diamants taille brillant.
-
- 63 BagueOr jaune 18K de forme boucles entrelacées, pavage de diamants taille brillant.
-
- 64 Exceptionnelle Parure Art-Déco Saphirs et DiamantsComposée d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles. En Or jaune et blanc 18K, composition de saphirs et diamants de tailles brillant et ovale.
-
- 65 Lot de pièces de monnaie ancienne anglaise
-

-
- 66 Ménagère de François FrionnetDeux boites de couverts
-
- 67 Porte feuille CartierEn cuir bordeaux dans son coffret d'origine.Très bon étatEpoque XXème siècle
-
- 68 Foulard Christian DIOREn soie à décor de roses rougeTrès bon étatEpoque XXème siècle
-
- 69 Non venu / Withdrawn
-
- 70 Défense d'éléphant d'AfriqueDéfense naturelle de 3KgAccompagnée de son certificat CITES originale pour activité commerciale datant de 2015.La vente de la défense est autorisée au sein de l'Union Européenne, pas d'expédition du spécimen hors de l'Union Européenne.Dimensions: Longueur grande courbe: ...[more]
-
- 71 Défense d'éléphant d'AfriqueDéfense complète de 5KgAccompagnée de son certificat CITES originale pour activité commerciale datant de 2015.La vente de la défense est autorisée au sein de l'Union Européenne, pas d'expédition du spécimen hors de l'Union Européenne.Dimensions: Longueur grande courbe: 9 ...[more]
-
- 72 Porteuse d'eau africaineSculpture en Ivoire Ex Congo belge avant 1940Dimensions: H: 26,5 cmSpécimen respectant les conditions de l'A.M. du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale de l'ivoire ancien d'Elephantidae.Pour toute sortie de l'U.E, un CITES de ré-export est nécessaire, celui-ci étant ...[more]
-
- 73 IvoireSculpture chinoise sur socle en boisEpoque Début XXème siècleDimensions: H: 23; L: 15 cm
-
- 74 IvoireSculpture chinoiseEpoque Début XXème siècleDimensions: H: 25; L: 20; l: 15 cm
-
- 75 Vase d'ornementVase en bronze émaillé.Epoque XIXème siècleDimensions: H: 40,5 cm
-
- 76 Bicyclette de 1880En métal et bois, roues en métal cerclées de cuir. Phare.France, vers 1880.Dimensions: H: 126; L: 115 cmDiamètre roue avant: 77 cm Diamètre roue arrière: 39 cm.
-
- 77 La charge à cheval Sculpture en réguleSigné G. OMERTH (actif vers 1895-1925)Epoque XXème siècleDimensions: H: 60; L: 50; P: 18 cm
-
- 78 Val Saint LambertPresse papier en cristal peint à décor de fleurs, numéroté P138.Epoque XXème siècleDimensions: H: 5; L: 5 cm
-
- 79 Vase Jupiter "Danse de Flore" de Val Saint LambertVase en cristal taillé doublé bleu Cobalt à décor de frise mythologique dorée.Epoque XXème siècleDimensions: H: 31; L: 16 cm
-
- 80 "Vase Adonis" de Xavier Crespo pour Val Saint LambertVase en cristal bleu taillé, numéroté PU 2000/507Vase accompagné du certificat d'authenticité Val Saint Lambert.Epoque XXème siècleDimensions: H: 23; D: 12 cm
-
- 81 LongwyVase en émaux numéroté F888880Epoque XXème siècleDimensions: H: 21; D: 9,5 cmCette pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui détient l'exclusivité des émaux cloisonnés sur faïence. Décoré à la main dans leurs ateliers, elle est unique et différente de toute autre. La marque bien pr ...[more]
-
- 82 LongwyVase en émaux numéroté F335570/D188Epoque XXème siècleDimensions: H: 21; D: 9,5 cmCette pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui détient l'exclusivité des émaux cloisonnés sur faïence. Décoré à la main dans leurs ateliers, elle est unique et différente de toute autre. La marque bi ...[more]
-

- 83 Vide poche en émaux de LongwyModel "Sher khan", numéroté F318010Epoque XXème siècleDimensions: H: 23; L: 23 cmCetle pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui détient l'exclusivité des emaux cloisonnés sur faience. Décoré à la main dans leurs ateliers, elle est unique et différente de tou ...[more]
-
- 84 LongwyAssiette "le paon aux plumes d'Or", Tirage limité, numéroté 151/200Décoré à la main, création M.P ChevalierEpoque XXème siècleDimensions: D: 47 cmCetle pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui détient l'exclusivité des emaux cloisonnés sur faience. Décoré à la main dans leurs atel ...[more]
-
- 85 Emaux de LongwyBoite en faience avec couvercle, mod. BaliNuméroté F69409Epoque XXème siècleDimensions: H: 9; L: 9 cmCetle pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui détient l'exclusivité des emaux cloisonnés sur faience. Décoré à la main dans leurs ateliers, elle est unique et différente ...[more]
-
- 86 Plaque en émaux "Haut fourneau, coulée de fonte" de Longwy Les vitraux de Majorelle en 1929 des aciéries de Longwy. Edité par les faienceries et émaux de LongwyTirage limité 142/500Eclat signalé.Epoque XXème siècleDimensions: H: 35; L: 27 cmCetle pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui ...[more]
-
- 87 Coupe du Bicentenaire - LongwyAssiette les perruches, Tirage limité 6/50, numéroté F1642.Epoque XXème siècleDimensions: D: 47 cmCetle pièce est un fabrication traditionnelle de Longwy qui détient l'exclusivité des emaux cloisonnés sur faience. Décoré à la main dans leurs ateliers, elle est unique et ...[more]
-
- 88 Bonbonnière ROJBonbonnière en faienceEpoque XXème siècle, ParisImporté du Luxembourg (VB)Dimensions: H: 9; L: 15 cm
-
- 89 Bronze aux bisons"Checkin the wind" de Thomas J. Madden, bronze représentant deux bisons sur socles tournant en bois.Numéroté 5/36 et daté 1995Epoque XXème siècle Dimensions avec socle: H: 22; L: 37 cm
-
- 90 Rare meuble deux-corps secretaire RégenceEn chêne blond massif à décor de rose des vents en marqueterie. Il ouvre par deux portes en partie haute, un abattant laissant découvrir un secretaire et trois tiroirs en partie basse. Traverse chantournée et pied galbés.Exceptionnelle ferronnerie d'origine.P ...[more]
-
- 91 Maquette de bateauEpoque XXème siècleDimensions: H: 50; L: 75 cm
-
- 92 "En Péril" de Maurice Maignan (1872-1946)Sculpteur françaisSculpture en bronze à patine brune représentant un marin en mer.Signé M. Maignan sur la terrasse.Epoque XXème siècleDimensions: H: 45; L: 35 cm
-
- 93 Lladro Manufacture espagnoleEn porcelaine, sujet petit oiseau.Numéroté E-11 DEpoque XXème siècleDimensions: H:20 cm
-
- 94 LladroManufacture espagnoleEn porcelaine, sujet ClownNuméroté 5542 et daté 89 Epoque XXème siècleDimensions: H: 30 cm
-
- 95 LladroManufacture espagnoleEn porcelaine, sujet CygnesDaté 5912 et daté 2013Epoque XXIème siècleDimensions: H: 49; D: 60 cm
-
- 96 LladroManufacture espagnoleEn biscuit polychrome, sujet Jeune filleNuméroté D-16 MayEpoque XXème siècleDimensions: H: 48 cm
-
- 97 LladroManufacture espagnoleEn porcelaine, sujet deux danseuses classiques.Epoque XXème siècle Dimensions: H: 49 cm
-
- 98 Pendule à l'angelotEn bronze doré, de style Louis XVI.Epoque XIXème siècle Dimensions : H: 40; L: 40; P: 16 cm
-
- 99 Commode sauteuse marquetée Louis XV modele d'Antoine CRIAERDEN marqueterie de bois de placage, à décor de fleurs au naturel, encadrées de filets chantournés en bronze doré. A côtés et façade galbée, ouvrant à deux tiroirs sans traverse, reposant sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre.Restauration ...[more]

100	Villeroy et Boch LuxembourgEn faïence représentant un cheval cabré. N° 608.Epoque XXème siècleDimensions: H: 30; L: 25 cm
101	Villeroy et Boch LuxembourgEn faïence représentant une femme assise de style Art Déco, N°656.Epoque XXème siècleDimensions: H: 19; L: 25 cm
102	"Maternité" de René Daemen pour V&BFigurine noire en faïence, numéroté 529Epoque XXème siècle, 1935Dimensions: H: 38; L: 8 cm
103	Ludwig Scherer pour V&BFigurine fish mod. 668Epoque XXème siècle, 1950Dimensions: H: 11; L: 22 cm
104	Figurine Villeroy & Boch"Bambi line" Flamants en faïenceEpoque XXème siècle, 1950Dimensions: H: 24; L: 15 cm
105	Vase de Jérôme Massier à VallaurisEn faïence.Epoque XXème siècle Dimensions: H: 43; L: 12 cm
106	Vase Villeroy&BochVase bleu en faïence N°323Epoque XXème siècle, Années 30 Dimensions: H: 10; L: 11 cm
107	Coupe Villeroy&Boch Coupe ronde en faïence N°378Epoque XXème siècle, Années 30Dimensions: H: 8; L: 36 cm
108	Coupe Villeroy&BochCoupe tressée en faïence N°988Epoque XXème siècle, Années 50Dimensions: H: 9; L: 38 cm
109	Assiette Boch P.J à LuxembourgAssiette en faïenceEpoque XIXème siècle, entre 1800 - 1815Dimensions: H: 4; L: 23 cm
110	Vase Villeroy&BochVase décoré en faïence N°308Epoque XXème siècle, Années 30 Dimensions: H: 25; L: 20 cm
111	Vase Villeroy&BochVase vert en faïence N°301Epoque XXème siècle, Années 30 Dimensions: H: 20; L: 20 cm
112	Vase Villeroy&BochVase bleu en faïence N°297Epoque XXème siècle, Années 30 Dimensions: H: 22; L: 16 cm
113	Chope à bière Villeroy & Boch Chope à bière en faïence Villeroy & Boch 1880 SeptfontainesEpoque XIXème siècle Dimensions: H: 16; L: 14 cm
114	Vase Villeroy&BochVase stylisé en faïence N°264, Jean LuceEpoque XXème siècle, Années 20 Dimensions: H: 23; L: 17 cm
115	Albert Kratzenberg pour V&BCrucifix en faïence N°566Epoque XXème siècle, Années 30Dimensions: H: 28; L: 24 cm
116	Buffet de chasse "Arbalette" en chêne XVIIIèmeEn chêne mouluré ouvrant en façade à deux vantaux galbés et à deux petits tiroirs, à montants arrondis, à côtés galbés, reposant sur une plinthe chantournée. Dessus de marbre.Restaurations d'usage et d'entretien.Epoque XVIIIème siècle.Dimensions: H: 82,5 ...[more]
117	Paire de bergères Transition modele de SENEEn bois naturel, à dossier en cabriolet, à supports d'accotoirs galbés, reposant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Garniture en tissu à motifs de montgolfières.Restaurations d'usage et d'entretien.Epoque XVIIIème siècle.Dimensions: H: 92; L: 69; P: 7 ...[more]
118	La pianiste sous Louis XV, Porcelaine VolkstedtManufacture allemandeCorps en porcelaine blanche, émaillé, peinture onglaze polychrome et accents en or.Signé Oetterlein sur la terrasseStyle Rocaille, Louis XVEpoque XXème siècle, Allemagne, après 1950Dimensions: H: 28; L: 40; P: 25 cm

- 119 Lampe Muller Frères et J. RadouxFerronnier d'artLampe en fer forgé et abat jour en pâte de verre.Epoque XXème siècle, Années 20Dimensions: H: 34; L: 34 cm
-
- 120 GALLEVase en verreEpoque XXème siècle, Années 20-30Dimensions: H: 14; L: 5,5 cm
-
- 121 Vase En pate de verre violette et application de cuivre.Epoque XXème siècleDimensions: H: 26,5; L: 12; l: 9,5 cm
-
- 122 Vase de LegrasVase soliflore en pâte de verre à décor de fleurs rouge, signé.Epoque XXème siècleDimensions: H: 23,5 cm
-
- 123 "le Maréchal" de ROJBouteille figurine en faïence représentant le maréchal Pétain.Epoque XXème siècle, Paris Années 30Dimensions: H: 27; L: 9 cm
-
- 124 Almeric Walter & Max BlondatFigurine lapin en pâte de verre.Signé sur la terrasse.Epoque XXème siècle, Années 20Dimensions: H: 9; L: 14 cm
-
- 125 Petite table de salon de Gabriel VIARDOT (1830-1906) En bois naturel, reposant sur des pieds galbés, reliés par trois tablettes ouvrant pour l'une à un tiroir. Ornementation en ivoire figurant un porteur japonais, et en bronze doré figurant un dragon.Monogrammé "G.V." sur le bronze.Etat d'usage.Epoq ...[more]
-
- 126 Coupe de DAUMCoupe vert en verreEpoque XXème siècle, Nancy Années 20/30Dimensions: H: 9; L: 21 cm
-
- 127 Vase DAUMVase en verre sur socle en pâte de verre à décor de papillon.Epoque XXème siècle, FranceDimensions: H: 21; L: 16 cm
-
- 128 Vase soliflore de Louis Leloup (né en 1929)Maitre verrier belgePièce ouverte au feu et satinée. Dégradée bleu, incrustations graphiques. Signé et daté 1985 à la base.Epoque XXème siècle.Dimensions: H: 36; D: 14 cm
-
- 129 Vase de Louis Leloup (né en 1929)Maitre verrier belgePièce ouverte au feu et satinée. Dégradée violet, incrustations graphiques et application d'un cordon. Signé à la base.Epoque XXème siècle.Dimensions: H: 28; L: 10 cm
-
- 130 Petite table de salon en bois naturel Louis XV En bois d'amandier, légèrement chantournée toutes faces, ouvrant en façade à trois tiroirs, reposant sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre rouge des PyrénéesRestaurations d'usage et d'entretien. Etat d'usage. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions: H: 6 ...[more]
-
- 131 "Le petit crieur au coq" de Adricino CECIONI (v.1836-1886)En bronze à patine mordorée, reposant sur une base circulaire moulurée, signé sur la terrasse "Adricino Cecioni Firenze".Fonte ancienne.Dimensions: H: 42; D: 17cm
-
- 132 LaliqueSculpture en pâte de verre transparente.Epoque XXème siècleDimensions: H: 34; L: 24 cm
-
- 133 "Grande Nue Néréides" de LaliqueEn cristal.Edition limitée et numérotée 740/999Oeuvre accompagnée de son certificat d'authenticité Lalique.Epoque XXème siècle, 1997Dimensions: H: 40; L: 15 cm
-
- 134 Jardinière en acajou et citronnier EmpireDe forme ronde en placage de citronnier orné de filets, garnie d'un zinc, reposant sur un piètement tripode, en acajou et placage d'acajou, à motif de colonnes sur roulettes reliées par une tablette d'entretoise circulaire.Restaurations d'usage et d'entreti ...[more]
-
- 135 Suite de 4 chaises médaillons en bois doré Louis XVIEn bois doré, à dossier médaillon en cabriolet, reposant sur des pieds fuselés à cannelures torses. Garniture en soie.Restaurations d'usage et d'entretien.Epoque XVIIIème siècle.Dimensions: H: 88; L: 48; P: 48 cm
-

- 136 Commode marquetée Louis XIV dans l'esprit Dauphinois En marqueterie de bois de placage indigène dans l'esprit dauphinois, disposée en frilage, à motifs de losange sur les côtés et d'entrelacs géométriques sur le plateau de bois. A façade légèrement galbés ouvrant à 5 tiroirs sur quatre rangs, à monta ...[more]
-
- 137 Marbre "jeune fille récompensée dite un Primo Premio" En marbre de Carrare reposant sur une base circulaire, posée sur un socle en marbre blanc veiné portant l'inscription gravée "UN PRIMO PREMIO".Egrénures au chapeau.Epoque XIXème siècle.Dimensions hors socle: H: 96 / 77; D: 30 cm
-
- 138 Table de salon Louis XVI En marqueterie de bois précieux encadrée de filets, ouvrant à trois rangs de tiroirs en façade, à dessus de marbre blanc encadrée d'une galerie en bronze dorée, à montants à section carrée reliés par une tablette d'entre jambe.Marquetée toutes faces.Galerie, lingotière, poign ...[more]
-
- 139 Sculpture d'André Vincent Becquerel (1893 1981) Grand sculpteur Art Déco Français En bronze représentant deux hirondelles sur la branche. Signé sur la terrasse. Provenance: collection privée Luxembourgeoise Epoque XXème siècle, Art Déco Dimensions: H: 21; L: 20 cm
-
- 140 Meuble d'appui "BOULLE" Napoléon III En bois noirci, à riche décor en marqueterie Boulle en laiton doré et argenté et écaille rouge. Ouvrant à une porte en façade, à montants plats, reposant sur une plinthe chantournée. Riche ornementation en bronze doré finement ciselé. Dessus de marbre noir. Restaurati ...[more]
-
- 141 Pendule en bronze doré "couple de musiciens" En bronze doré, à cadran émaillé surmonté d'une partition et entouré d'un couple de musiciens en costumes. Reposant sur six pieds toupies. Restaurations d'usage et d'entretien. Etat d'usage. Epoque Début XIXème siècle. Dimensions: H: 41; L: 34; P: 12 cm
-
- 142 Table bureau en acajou Louis XVI En acajou et placage d'acajou, ouvrant en façade à un grand tiroir en ceinture, à plateau rectangulaire recouvert d'un dessus de cuir havane dans une réserve en acajou, reposant sur quatre pieds gaines rudentés reliés par une entretoise en H. Riche ornementation en br ...[more]
-
- 143 "Jour de bonheur" de GUILLAUME En bronze patiné, signé sur la terrasse "R. Guillaume, reposant sur une base circulaire moulurée portant un cartel intitulé "JOUR DE BONHEUR". Fonte ancienne. Dimensions: H: 61; D: 19cm
-
- 144 Rare suite de six fauteuils Louis XVI Attr. J.B. SENE (1748-1803) En bois laqué, à dossier plat en chapeau de gendarme orné d'une paire de plumets, à accotoirs à manchettes, reposant sur des pieds fuselés cannelés rudentés. Tapisserie restaurée. Restaurations d'usage et d'entretien. Etat d'usage. Epoqu ...[more]
-
- 145 Garniture en bronze doré "A la belle jardinière" Napoléon III En bronze doré, marbre et porcelaine peinte. Composée d'une pendule, représentant une femme à l'Antique assise, accoudée sur le mouvement, portant un bouquet de fleurs. Une pelle, un rateau et un chapeau de paille sont posés à ses pieds. Le ...[more]
-
- 146 Table à jeux Hollandaise En marqueterie à motif de feuilles d'acanthé et de frises de fleurs au naturel, d'oiseaux et d'une soupière au centre du plateau, reposant sur quatre pieds gaines. Epoque Début XIXème siècle Dimensions: H: 76; L: 84; P: 42 cm
-
- 147 F. Heidenreich pour Rosenthal Chat en porcelaine Epoque XXème siècle - 1950 Dimensions: H: 6; L: 13 cm
-
- 148 Evans Designs of California Collectif d'artiste américains Grande assiette en verre peinte au teintes marron, sur socle Signé au dos Epoque XXème siècle Dimensions: D: 51 cm
-
- 149 Evans Designs of California Collectif d'artiste américains Grande assiette en verre peinte au teintes rouge et vert, sur socle Signé au dos Epoque XXème siècle Dimensions: D: 59 cm
-

- 150 Evans Designs of CaliforniaCollectif d'artiste américainsVase ovoïde en verre peint au teintes marron, sur socleSigné à la baseEpoque XXème siècleDimensions: H: 48 cm
-
- 151 "Rêve bleu" de Patrick Salamone (né en 1950)Peintre sculpteur français Sculpture en plâtre renforcé à patine bleue. Pièce unique, signée et Cachet SAAM 2 sur la terrasse.Œuvre accompagnée du certificat d'authenticité de l'artiste.Epoque XXIème siècleDimensions: H: 70 cm
-
- 152 Rare petit secrétaire Louis XVI dans le goût de Leleu.En acajou et placage d'acajou, ouvrant à un abattant garni de cuir découvrant une niche et cinq tiroirs, à deux portes dans la partie inférieure et à un tiroir dans la partie supérieure. A montants à pans coupés et pieds droits, à baguettes d'enc ...[more]
-
- 153 Jolie pendule Empire "Naissance du Duc de Bordeaux"En bronze doré et ciselé, à cadran émaillé signé "Bourdier", reposant sur une base ovale sur six pieds toupies.Restaurations d'usage et d'entretien.Epoque Début XIXème siècle.Dimensions: H: 44; L: 36; P: 12,5 cm
-
- 154 Ensemble de quatre fauteuils d'apparat Empire A dossier plat et carré, à encadrement mouluré et traverse supérieure ornée de rosaces et palmettes, les accoudoirs cylindriques sont garnis de manchettes. Les pieds avant sont rectangulaires, la traverse de façade légèrement cintée est ornée de cinq ros ...[more]
-
- 155 Guéridon Empire à secret Rond, en placage d'acajou et dessus de marbre gris Saint-Anne, reposant sur un piétement tripode, supporté par des roulettes en bois de gaïac.Restauration d'usage et d'entretienEpoque XIXème siècleDimensions: H: 78,5; D: 81 cm
-
- 156 Meuble à hauteur d'appui "BOULLE" Attr. à Mathieu BEFORT Dit BEFORT JEUNE (1813-1880)En ébène, bronze et laiton dorés. Ouvrant à une porte en façade richement décorée d'une marqueterie Boulle en laiton doré à motif d'arabesques et d'une allégorie de la moisson en bronze doré.Les côtés plats, ornés d ...[more]
-
- 157 Paire d'Aiguières XIXè Giroux ParisEn bronze doré et patiné richement ciselé d'une frise de putti sur la panse, de pampres de vigne et d'un angelot assis au sommet de l'anse.signées sur la base "ALPH.GIROUX PARIS"Epoque XIXème siècle.Dimensions: H: 55 cm
-
- 158 Première épreuve bronze "Homme à l'Effort" de Georges GORI (XIX-XX)Sculpture français Art DécoBronze Art Déco à patine verte, marqué et signé "1ère épreuve G. Gori", reposant sur un socle rectangulaire en marbre.Epoque XXème siècle.Dimensions: H: 82; L: 78; P: 20,5 cm
-
- 159 Importante commode Louis XV, Modele de Charles CRESSENTEn marqueterie de bois de placage, à décor végétal sur les côtés. A côtés et façades galbés, ouvrant à deux grands tiroirs sans traverse, reposant sur quatre pieds galbés. Dessus de marbre blanc veiné. Riche ornemantation en bronze doré et cisel ...[more]
-
- 160 "Cheval de trait" de Raymond DE MEESTER (1904-1995)Sculpteur belgeEn bronze à patine verte représentant un cheval tireur de barque en plein effort.Signé sur la terrasse "Raymond de Meester" (Raymond de Meester de Betzenbroeck 1904-1995)Epoque XXème siècleDimensions: H: 49; L: 64; P: 18 cmLe baron Ra ...[more]
-
- 161 Exceptionnelle broche Napoléon IIIEn micromosaïque de pierres dures polychromes semies-précieuses sur fond noir, à décor d'une colombe entourée de fleurs. Enchâssé dans une monture en Or jaune.Dans son coffret d'origine.Epoque XIXeDimensions: H: 5; L: 6,5 cm
-
- 162 "Elle et lui" de Jean Pire (1932-2009)Maître verrier BelgeSculpture de deux visages taillés dans le cristal noir, d'inspiration cubiste. Epoque XXème siècle, années 90.Dimensions: H: 32; L: 18 cmJean Pire est né en 1932 dans la province de Liège en Belgique. En 1946, il entre aux cristalleries du Va ...[more]
-
- 163 Commode marquetée Louis XIV dans le goût de HACHEA décor géométrique de bois indigènes (olivier, amaranthe et buis) sur la façade, les côtés et le plateau. A façade légèrement galbée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, à montants arrondis et à pieds droits.Trravail dans le gout de Thomas Hache ...[more]

-
- 164 Cheval Sculpture en bronze, signée "CB" et daté 98Cachet cire perdue, fonte de Paumelle 00Epoque XXème siècleDimensions: H: 25; L: 26; P: 16 cm
-
- 165 Ensemble de 6 chaises GondolesEn acajou et placage d'acajou. Dossier de forme gondole, à pied sabre à l'arrière. Assise et dossier capitonnés de cuir havanne.Epoque XXeDimensions: H: 87; L:50; P: 40 cm
-
- 166 Ensemble de 6 chaises GondolesEn acajou et placage d'acajou. Dossier de forme gondole, à pied sabre à l'arrière. Assise et dossier capitonnés de cuir havanne.Epoque XIXeDimensions: H: 87; L:50; P: 40 cm
-
- 167 Cartel en laque jaune Louis XVEn bois laqué à fond jaune orné de fleurs peintes de couleur verte, reposant sur quatre pieds galbésRiche ornementation en bronze doré et ciselé à motif de feuilles d'acanthé.Cadran émaillé à chiffres romains surmontés de chiffres arabes indiquant les minutes, marqué GU ...[more]
-
- 168 Exceptionnelle table de salon Louis XV attribué à Alfred BeurdeleyEn marqueterie de bois de placage à motifs de chardons et de filets en losanges,à un plateau et une tablette d'entretoise ovales. ouvrant à un tiroir en ceinture. Reposant sur quatre pieds galbés.Restaurations d'usage et d'entretien.E ...[more]
-
- 169 Groupe en bronze "La lettre d'amour ou l'inspiration" de Mathurin MOREAU (1822-1912)Sculpteur françaisEn bronze patiné reposant sur une base circulaire, signé "Math. Moreau". Fonte ancienne. Dimensions: H: 67 cmMathurin MOREAU, né à Dijon en 1822, mort à Paris en 1912, est un sculpteur français, ren ...[more]
-
- 170 Bronze "COMBAT D'HERCULE"Bronze à patine verte, représentant Hercule enpoignant un homme qu'il s'apprête à projeter. D'après Canova.Epoque fin XXè début XXème siècle.Dimensions: H: 42; L: 24; P : 21 cmAntonio CANOVA sculpteur italien né en 1757 à Possagno (province de Trévise) dans l'État vénitien, ...[more]
-
- 171 Commode marquetée RégenceEn marqueterie de bois de placage en frisage, à filets d'encadrement. A facade légèrement galbée, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs. A côtés plats, à montants arondis et pieds droits. Dessus de marbre rouge des Pyrénées. Garniture en bronze doré.Restaurations d'usage et d'entr ...[more]
-
- 172 Vase balustre du LongquanSur piédouche, corps globulaire et haut col cratère évasé en épaisse porcelaine incisé d'un décor sous couverte monochrome céladon. Chine. Dynastie Ming. 1368 à 1644. Dimensions: H: 29, D(au col): 13,5 cm.
-
- 173 Importante paire de jarres en grés émailléA glaçure marron.Chine.Epoque XIXème siècleDimensions: H: 76; D: 60 cm
-
- 174 Bouillon du Longquan Sur piédouche à panse globulaire et couvercle à tenon de préhension torsadé moulé à l'épaule d'un petit rongeur tenant une grappe de raisins sous épaisse glaçure monochrome céladon pale. Chine. Dynastie Yuan. 1279 à 1368.Test de thermoluminescence confirmant la datation. Dim ...[more]
-
- 175 Vase balustre En épaisse porcelaine du Longquan décoré à l'épaule d'une paire d'anses moulée d'une branche fleurie et de frises de pivoines, de palmettes et de godrons horizontaux sous glaçure monochrome céladon. Cracs de cuisson. Chine. Dynastie Ming. 1368 à 1644. Test de thermoluminescence. Di ...[more]
-
- 176 Coupe creuse A fond plat et paroi droite en épaisse porcelaine du Longquan décorée en relief de motifs de pivoines sous couverte monochrome céladon. Chine. Dynastie Yuan. 1271 à 1368. Test de thermoluminescence confirmant la datation.Dimensions: H: 15; D(au col): 32cm
-
- 177 Plat en épaisse porcelaine du longquan A décor incisé sous glaçure monochrome céladon à décor de pivoines épanouies au centre et de frises de rinceaux au marli. Chine. Dynastie Yuan. 1271 à 1368. Test de thermoluminescence. Dimensions: D: 34cm
-

- 178 Buddha Maravijaya Assis en virasana sur un haut socle étagé lotiforme la main droite en bumishparshamudra et l'autre en dhyanamudra. Son visage exprime intériorité et béatitude, sa coiffure organisée en fines bouclettes est surmontée de la protubérance crânienne ushnisha d'ou s'échappe un rasmi flamm ...[more]
-
- 179 Torse de Uma Légèrement hanché vêtu d'un sarong ceinturé à la taille et orné d'une large ceinture et d'un pan frontal court plissé. Un pectoral perlé retombe sur sa poitrine. Pierre grès beige. Importante érosion de la pierre. Cambodge. Pre Khmer. Site de Prasat Prei Kmeng. VII à VIII ème siècleDime ...[more]
-
- 180 Buddha Maravijaya Assis sur un socle à piètement chantourné en dhyanasana, la main droite en bumishparshamudra et la gauche en offrande dhyanamudra, vêtu de la robe monastique utarasanga lui couvrant l'épaule gauche rabattu sur sa poitrine en un pli rectiligne. Son visage juvénile exprime la sérénité ...[more]
-
- 181 Saptamatrika dansante Parée et coiffée de guirlandes de perles, sa chevelure ondoyante sur son épaule. Pierre grès beige. Inde centrale. Période Médiévale, X ème à XII ème siècle. Dimensions: H: 47; L: 25; l: 18 cm
-
- 182 Tête de Buddha exprimant la sérénité, les paupières mi closes préconisant le regard à l'intérieur de soi, la coiffure composée de fines bouclettes. Pierre grès beige laquée à la coiffe. Thaïlande. Royaume d'Ayutthaya. 16 ème siècle. 40cm.
-
- 183 Tête de Shiva Coiffée d'un haut chignon déployé en quatre tresses éventail et maintenues par un double lien. Pierre grès beige. Khmer. Cambodge. Angkor Vat. XIII ème siècle. Dimensions: H: 36cm
-
- 184 Potiche en porcelaine famille verte Décorée en émaux polychrome de personnages de cour dans un palais. Base percée. Fel. Couvercle de boisChine. Dynastie Qing. XIX ème siècle. Dimensions: H: 36; D: 13cm.
-
- 185 Frise de sanctuaire Sculpté en haut relief d'une devata dansante, vêtue d'un sampot à longs plis frontal et coiffé d'un diadème à plumes entre deux piliers sous une arcature. Pierre grès beige. Cassure.Cambodge. Khmer. Angkor Vat. XIII ème siècle. Dimensions: H: 26cm. Ancienne Collection Française d ...[more]
-
- 186 Torse de Uma Vêtu d'un sampot long plissé fortement stylisé à bord rabattu retombant en un pli frontal vertical terminé en queue de poisson. Pierre grès beige à patine du temps. Petits éclats en surface du torse et sur le sarong quelques manques. Cambodge. Khmer. Angkor Vat. XIII ème siècle. Dimensi ...[more]
-
- 187 Tête de Buddha A la beauté juvénile exprimant la sérénité coiffée de larges bouclettes terminée par la protubérance crânienne ushnisha. Pierre grès gris à patine brune. Thaïlande. Dvaravati. IX ème à XI siècle. Dimensions: H: 20cm.
-
- 188 Torse de divinité masculine A l'attitude hiératique vêtu d'un sampot court plissé ceinturé à bord rabattu retombant en double chute en ancre. Pierre grès beige. Khmer. Angkor vat. XII ème siècle. Dimensions: H: 43cm.Ancienne collection Française avant 1970
-
- 189 Vase balustre En porcelaine du Longquan en forme de flacon sur piédouche, panse ovoïde et haut col ourlé à l'embouchure décoré de motifs géométriques et floraux sous glaçure monochrome céladon finement craquelé. Chine. Dynastie Yuan. 1271 à 1368. Test de thermoluminescence confirmant la datation. Di ...[more]
-
- 190 Potiche couverte En porcelaine de la famille verte décorée en émaux polychromes sur la couverte de paniers « ikebana » fleuris , papillons en vol, frises lotiformes à la base et champignon de longévité à l'épaulement et au couvercle. Dans le gout de la dynastie des Qing de l'Empereur Kangxi. Pièteme ...[more]
-
- 191 Bouillon Au couvercle à marli festonné rapellant la feuille du lotus et tenon de préhension vegetal en épaisse porcelaine du longquan à glaçure monochrome céladon. Test de thermoluminescence. Chine - Dynastie Yuan 1279 à 1368.Dimensions: H: 30: D(au col): 21,5cm
-
- 192 Plat en épaisse porcelaine du Longquan A décor incisé sous glaçure monochrome céladon de guirlandes florales au marli et d'un lotus stylisé au centre.Défaut de cuisson à la base. Test de thermoluminescence.Chine - Dynastie Yuan 1271 à 1368. Dimensions: D: 35cm.

-
- 193 Tête de Buddha A l'expression sereine, les yeux incrustés de nacre, la coiffure hérissée de fines bouclettes et surmontée de la protubérance crânienne ushnisha, les lobbes des oreilles retombant sur ses épaules. Laque sec doré. Birmanie - Myanmar Epoque XIXème siècle. Dimensions: H: 42cm
-
- 194 Dignitaire - Chine Epoque MingEn bronze reposant sur un socle rectangulaire, dignitaire debout en habit de cérémonie. Epoque Ming XVIème, XVIIème siècleDimensions: H: 25 cm
-
- 195 Tête de Shiva Aux cheveux tressés maintenus en un chignon jatamukuta bombé maintenu par un anneau de grosses perles. Le visage très doux et sensuel la bouche pulpeuse et les yeux simplement dessinés aux traits. Pierre grès beige. Eclats, manques et double choc sur le front et à la coiffure. Khmer - ...[more]
-
- 196 Tête de Shiva Coiffée d'un haut chignon organisé en fines tresses et retenu par un anneau perlé, le visage doux, les lèvres charnues marquant un léger sourire sensuel de béatitude, les yeux ciselés aux traits. Pierre grès gris à patine beige. Cambodge - Khmer, Site de Banteay Srei. Epoque Xème siècle ...[more]
-
- 197 Torse de Uma Vêtu d'un sampot long au drappé stylisé et retenu à la ceinture par un large pan à bord rabattu et un autre vertical terminé en queue de poisson. Pierre grès beige. Cassures, fissures et manques. Khmer - Cambodge, Site du BaphuonEpoque XIème siècleDimensions: H: 52cm
-
- 198 Stèle Vishnu sur GarudaStèle en pierre grès beige de forme d'ogive sur base quadrangulaire illustrant le Dieu Vishnu sous sa forme à quatre bras, chevauchant son "Vahana" ou "véhicule", anthropomorphe, aux ailes déployés. L'arrière plan du sujet est traité en volutes stylisées conformes au style d'A ...[more]
-
- 199 Tête de Vishnu En pierre grès beige, coiffée de la tiare conique Mukuta orné d'un diadème finement ouvragé.Accident sur le diadème. Cambodge, Khmer - XI/XIIème siècle. Dimensions: H: 16cm.Provenance: ancienne collection privée
-
- 200 Tête de Vishnu - KhmerEn pierre, tête de Vishnu coiffée d'un diadème orfèvré, surmonté d'une tiare conique finement ciselée, l'expression sereine au sourire de béatitude. Pierre grès beigeBaphoun, Khmer - CambodgeEpoque XIIIème siècleDimensions: 23cm.Provenance: ancienne collection privée
-
- 201 Tête de Vishnu Inde Pierre Tête de Vishnu coiffé d'une haute tiare Mukuta finement ciselée. Pierre grès beige. éclats et chocs. Inde, Vallée du gange.Epoque Xème à XIIème siècleDimensions: H: 34cm. Provenance: ancienne collection privée
-
- 202 Tête de Buddha En bronze à patine brune, à l'expression sereine méditative, les lobbes d'oreilles généreusement allongés marque de sa noblesse, la protubérance cranienne usnisha sous sa chevelure organisée en fines bouclettes, marque de sa connaissance terminée par un important rasmi flammé marquan ...[more]
-
- 203 Lakshmi debout Dans une posture hiératique coiffée de la haute tiare Mukuta sous une forme à quatre bras tenant des attributs et marquant des mudras. Granit gris. Cassure à la main gauche. Royaume Vijayanagar - Inde du Sud, Karnataka.Epoque XIV à XVI ème siècle. Dimensions: H: 94; L: 46 cm
-
- 204 Paire d'adorants Moggalana Les main jointes et le donateur Mahathera Arahan, tous deux vêtus de la robe monastique et agenouillés en adoration devant le Buddha. Bronze à traces de dorure. BirmanieEpoque XIXème siècleDimensions: H: 58cm
-
- 205 Le Bodhisattva Kwan Yin Assis en méditation coiffé d'un diadème incorporant l'image du Buddha Amitabha et vêtu de la robe monastique aux plissés bouillonnants en bois en position de méditation. Bois. Chine. Dynastie Qing. Epoque XIXème siècleDimensions: H: 102; L: 68; P: 50 cm.
-
- 206 Paire de Dignitaire - Chine Epoque MingStatuettes de dignitaire à offrande debout sur une base hexagonales, en terre cuite émaillée brun, vert et jaune. L'un soutenant une coupelle l'autre soutenant un coffret. Têtes amovibles.Restauration d'usage et d'entretienEpoque Ming XVIème, XVIIème siècleDime ...[more]

-
- 207 Dignitaire - Chine Epoque Ming Statuette de dignitaire debout sur une base hexagonales, en terre cuite émaillée en brun, vert et jaune. Ses bras soutenant un chien. Tête amovible. Epoque Ming XVIème, XVIIème siècle Dimensions: H: 39 cm
-
- 208 Buddha Maravijaya Assis sur une base lotiforme supporté par un haut socle pyramidale étagé, vêtu d'une robe monastique utarasanga finement brodé et organisé en plis parallèles, paré d'un diadème. Bronze laqué et doré. Royaume de Ratanakosin - Thaïlande Epoque Fin XVIIIème siècle Dimensions: Avec paras ...[more]
-
- 209 Tête de Buddha Maravijaya En bronze, son visage exprime la sérénité par des paupières mi-closes préconisant le regard à l'intérieur de soi, sa coiffure organisée en fines bouclettes est surmontée de la protubérance crânienne ushnisha d'où s'échappe un rasmi flammé. Socle en bois noir. Travail ancien. D ...[more]
-
- 210 Canne démontable En marqueterie d'os et décor peint Epoque XXème siècle Dimensions: H: 87 cm
-
- 211 Château Lafite Rothschild (x1) Pauillac Niveau épaule 19430,75L
-
- 212 Château Haut Brion (x1) Pessac Léognan Propriété Prince Robert de Luxembourg Niveau épaule 19610,75L
-
- 213 Armagnac De Montal 190470 cl "Le Maître de Chai" garantit que cet Armagnac, issu des meilleurs cépages de la région, est constitué d'eau-de-vie exclusivement distillée en 1904. Il s'est bonifié durant de longues décennies dans des barriques en bois de chêne qui lui ont conféré aujourd'hui toute cette gé ...[more]
-
- 214 Album historique et géographique de timbres poste Timbres du monde
-
- 215 Album de timbres poste "le Phénix" Timbres du monde
-
- 216 Album de timbres Timbres français
-
- 217 Album de timbres - Schawrz Kapp Album de collection de 26 pages de timbres Luxembourgeois, tamponnés du jour d'émission.
-
- 218 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 219 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 220 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 221 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 222 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 223 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-

- 224 Lithographie de Harry Elliott (1882-1959) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 225 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 33; L: 43 cm
-
- 226 Lithographie de Etienne Le Rallic (1891-1968) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 31; L: 41 cm
-
- 227 Lithographie de Harry Elliott (1882-1959) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 31; L: 41 cm
-
- 228 Lithographie de Harry Elliott (1882-1959) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 33; L: 48 cm
-
- 229 Lithographie de Harry Elliott (1882-1959) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 45; L: 35 cm
-
- 230 Lithographie de Harry Elliott (1882-1959) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 34; L: 44 cm
-
- 231 Lithographie de Harry Elliott (1882-1959) Dessinateur et illustrateur français Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle
Dimensions: H: 43; L: 53 cm
-
- 232 Paire de lithographies anglaise Lithographies polychrome encadrées Epoque XXème siècle Dimensions: H: 43; L: 53 cm
-
- 233 Ensemble de 3 lithographies Lithographies polychrome encadrées Estimation et enchère pièce Epoque XXème siècle Dimensions: H: 26;
L: 31 cm
-
- 234 "The Holborn viaduct" Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 26; L: 31 cm
-
- 235 Lithographie par A. Adams d'après g. Guy Lithographie polychrome encadrée Epoque XXème siècle Dimensions: H: 46; L: 59 cm
-
- 236 "La Mancha" Lithographie polychrome encadrée, numérotée 11/40 et signé en bas à droite. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 48; L:
44 cm
-
- 237 "Toreador" de Raymond Moretti (1931-2005) Artiste peintre et sculpteur français Gouache originale Epoque XXème siècle Dimensions:
H: 36; L: 45 cm
-
- 238 Lithographie de Jean-Baptiste Valadié (né en 1933) Artiste peintre français spécialiste de la femme Lithographie polychrome
encadrée. Signé, daté 75 et numéroté 63/175 Epoque XXème siècle Dimensions: H: 85; L: 68 cm
-
- 239 Poulin Gouache, signé et daté 72 Epoque XXème siècle Dimensions: H: 48; L: 38 cm
-
- 240 Lithographie Lithographie polychrome encadrée figurant un cheval. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 55; L: 61 cm
-
- 241 Lithographie Lithographie polychrome encadrée figurant un cheval. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 62; L: 82 cm
-

- 242 LithographieLithographie polychrome encadrée figurant un ensemble de cavaliers. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 43; L: 112 cm
-
- 243 LithographieLithographie polychrome encadrée figurant "Les Amazones" d'après Horace Vernet. Epoque XXème siècle Dimensions: H: 72; L: 60 cm
-
- 244 Rafii Morteza (né en 1946)Artiste peintre iranienHuile sur toile.SignéEpoque XXème siècle Dimensions: H: 44; L: 34 cmRafii Morteza est un artiste peintre iranien, vivant en France depuis 1975, spécialisé dans la miniature persane. Il est diplômé des Beaux-arts de Téhéran et de Paris.
-
- 245 Rafii Morteza (né en 1946)Artiste peintre iranienHuile sur toile.SignéEpoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 43 cmRafii Morteza est un artiste peintre iranien, vivant en France depuis 1975, spécialisé dans la miniature persane. Il est diplômé des Beaux-arts de Téhéran et de Paris.
-
- 246 Rafii Morteza (né en 1946)Artiste peintre iranienHuile sur toile.SignéEpoque XXème siècle Dimensions: H: 51; L: 44 cmRafii Morteza est un artiste peintre iranien, vivant en France depuis 1975, spécialisé dans la miniature persane. Il est diplômé des Beaux-arts de Téhéran et de Paris.
-
- 247 TableauGouache asiatiqueEpoque XXème siècle Dimensions: H: 40; L: 28 cm
-
- 248 LithographieLithographie "A gallop on the road"Epoque XXème siècle Dimensions: H: 33; L: 45 cm
-
- 249 Paire de lithographie de Harry Elliott 1882-1959)Dessinateur et illustrateur françaisLithographies polychrome encadréesEpoque XXème siècle Dimensions: H: 41; L: 52 cm
-
- 250 Tapisserie XIXèmeReprésentant une vue de la Ville de Brugesau Moyen Age.Epoque XIXème siècleDimensions : H: 241; L: 182 cm
-
- 251 Tapisserie XIXèmeReprésentant un chevalier aux armoiries.Epoque XIXème siècleDimensions : H: 176; L: 145 cm
-
- 252 Tapis perseEpoque XXème siècle Dimensions: H: 135; L: 190 cm
-
- 253 Tapis perseEpoque XXème siècle Dimensions: H: 300; L: 250 cm
-
- 254 Bague en Or jaune 18K composée de trois rubis taille ovale.
-
- 255 Bague en Or jaune 18K composée de deux rubis taille poire et de deux diamants taille brillant.
-
- 256 Paire de boucles d'oreilles en Or 18K composées d'améthyste taille poire.
-
- 257 Paire de boucles d'oreilles en Or 18K composées d'améthyste taille brillant.
-
- 258 CaméMonture et chaîne en Or 18K
-
- 259 Ensemble en saphirLot composé d'une bague marguerite en Or jaune 18K centré d'un très jolie saphir d'un bleu intense et lumineux de taille ovale dans un entourage de 10 diamants taille brillant; et d'un pendentif assorti en Or jaune 18K centré d'un saphir taille poire dans un entourage de 12 diamant ...[more]
-
- 260 Important plat chinoisEn porcelaine à décor blanc bleu. Caractères chinois au dos.Provenance: collection privée luxembourgeoise.Epoque dynastie Chia-ching (1796-1820)Dimensions: D: 47 cm

261

Rare pendule attribuée à Pierre Philippe Thomire (1751-1843) En bronze doré et patiné, le cadran émaillé signé "Le Sieur à Paris" s'inscrit dans une borne à décor de torches, guirlande, feuillage, entrelacs et papillons, borne sur laquelle s'appuie une allégorie de l'Amour tenant des fleurs et ses fl ...[more]
