

Started 01. Apr 2017 13:00 MESZ (12:00 BST)

Lot	Description
1	*Hl. Prophet Elias Russische Ikone, 2. Hälfte 18. Jh. 98 x 50 cm Die aus einer Ikonostase stammende Ikone zeigt den hl. Propheten Elias in Ganzfigur. Elias war ein biblischer Prophet, der im zweiten Viertel des 9. Jh. v. Chr. im Nordreich Israel wirkte. Sein Name bedeutet "Mein Gott ist der Herr". ...[more]
1A	*Hl. Prophet Elias mit Vita Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 40 x 35 cm Auf der Ikone sind verschiedene Ereignisse im Leben des Elias, welche biblisch belegt sind, abgebildet. Mittig links verbirgt sich Elias vor dem gottlosen König Ahab in einer, in der Wüste gelegenen Höhle. Ein Rabe ernährt ih ...[more]
2	*Hl. Prophet Aaron Russische Ikone, 2. Hälfte 17. Jh. 50,5 x 37 cm Nach biblischer Überlieferung ist Aaron der Bruder des Moses, dessen Sprecher er bei dem israelitischen Befreiungs- und Gesetzgebungswerk war. Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, ort ...[more]
3	*Hl. Dreifaltigkeit (alttestamentlicher Typus) Russische Ikone, um 1700 31,5 x 28 cm In Genesis 18,1-15 wird von der Gastfreundschaft Abrahams berichtet. Drei Wanderer, welche Abraham und Sara im Hain Mamre besuchen, werden von Abraham als Engel Gottes erkannt. Er lässt ihnen eine Mahlzeit bereiten, ...[more]
4	*Hl. Dreifaltigkeit (alttestamentlicher Typus) Russische Ikone, um 1900 22,5 x 17 cm Provenienz: Britische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch *Holy Trinity (Old Testament Type) Russian icon, around 1900 22,5 x 17 cm Provenance: ...[more]
5	*Hl. Dreifaltigkeit (westlicher Typus) Russische Ikone, um 1700 27,2 x 22,5 cm Diese Darstellung der hl. Dreifaltigkeit, welche vom Abendland übernommen wurde, ist in der orthodoxen Ikonographie seit dem 16. Jahrhundert gebräuchlich, erreichte in Russland aber nicht die Popularität des alttestament ...[more]
6	*Hl. Sophia Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 19,5 x 18,5 cm Auf dem Thron sitzt die Göttliche Weisheit, ein himmlisches Wesen mit Flügeln und einem rötlichen Gesicht. Der segnende Christus schwebt darüber. Die Gottesmutter und der hl. Johannes der Täufer stehen in Bitthaltung zu Seiten des Throne ...[more]
7	*Gottesmutter von Tichvin Russische Ikone, um 1900, mit Silberoklad, Moskau 1908-1917 Meister: "N.G." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 27 x 22,5 cm Die Gottesmutter von Tichvin zählt zu den am meisten verehrten und demzufolge auch sehr oft gemalten Marienikonen Russlands und wird bei e ...[more]
8	*Gottesmutter Iverskaja Russische Ikone, um 1900, mit Silberoklad, Moskau 1891 Beschaumeister: Anatoly Artsibashov (1891-1896) Meister: Anton Chyevartzin (1853-1897) 22,2 x 17,8 cm (Kiot: 34 x 29,5 cm) Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Pe ...[more]
9	*Gottesmutter von Kasan Russisches Triptychon, 1. Hälfte 19. Jh. 9,9 x 12,5 cm (im geöffnetem Zustand) Der linke Flügel zeigt oben den Erzengel Michael, darunter den hl. Hauptmann Loginus und den hl. Diakon Laurentius. Auf dem rechten Flügel ist oben der Erzengel Gabriel dargestellt, darunter der h ...[more]
10	*Gottesmutter des Zeichens (Známienie) Russisches Triptychon, Ende 18. Jh. 14,3 x 19 cm (im geöffnetem Zustand) Provenienz: Britische Privatsammlung; Christies, Greek and Russian Icons, 1 May 1975, Lot 312 Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch *Mo ...[more]

- 
- 11 \*Gottesmutter von Smolensk Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 22,5 x 18,5 cm Am Rand sind der hl. Sebastian und die hl. Märtyrerin Nathalia abgebildet. Provenienz: Britische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Smo ...[more]
- 
- 12 \*Gottesmutter Feodorovskaja Russische Ikone, um 1900 17,5 x 14 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Feodorovskaya Russian icon, around 1900 17,5 x 14 cm Provenance: North-German collectio ...[more]
- 
- 13 \*Gottesmutter "Bürgin für die Sünder" und Hl. Familie Russische Ikonen, spätes 19. Jh. 17,8 x 13,3 cm und 8,8 x 7,3 cm (mit Rahmen 12,8 x 12,1 cm) Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God "Sur ...[more]
- 
- 14 \*Gottesmutter Bogolubskaja Russische Ikone, 19. Jh. 8,7 x 7 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung griechisch \*Mother of God Bogolubskaya Russian icon, 19th c. 8,7 x 7 cm Provenance: North-German collection We are able to organise worldwide-shipping! greek
- 
- 14A \*Gottesmutter Pochaevskaja Russische Ikone, um 1900 13,2 x 11 cm Nach der Legende erschien im Jahre 1340 die Muttergottes in Pochaev zwei Einsiedlern und einem Hirten auf einem Felsen und hinterließ ihren Fußabdruck. Auf der Rückseite handelt es sich um den Weihestempel des Klosters von Pochaev. ...[more]
- 
- 15 \*Gottesmutter Donskaja Russische Ikone mit Silberoklad, 18. Jh 10 x 8,3 cm Am Rande sind der hl. Apostel Lukas und der hl. Sebastian abgebildet. Die Ikone weist keine Silberstempel auf, d.h. sie wurde in einer vom Stempelzwang befreiten Werkstatt angefertigt, wie es beispielsweise für große Klöste ...[more]
- 
- 16 \*Gottesmutter Iverskaja Russische Ikone, um 1900, mit Silberoklad, Moskau 1896-1908 Meister: Alexei Zavarkin (1896-1908) 18 x 14,5 cm Provenienz: Britische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Iverskaya Russian icon ...[more]
- 
- 17 \*Gottesmutter Eletsckaja Russische Ikone, um 1900, mit vergoldetem Silberoklad (507g), Moskau 1896-1908 Meister: Sergei Zharov (1899-1908) 26,7 x 22,5 cm Die Gottesmutter Eletsckaja (manchmal auch Eleckaja in der Literatur genannt) ist äußerst selten als eigenständige Ikone gemalt worden. Die Urikone ...[more]
- 
- 18 \*Gottesmutter Vlachernskaja Russische Ikone, Ende 19. Jh. 31,3 x 26 cm Die Ikone ist benannt nach einer Ikone aus dem Blachernen-Palast in Konstantinopel, die durch den Protosynkellarios Gabriel des Patriarchen von Jerusalem im Jahre 1653/54 als Geschenk an den Zaren nach Moskau kam. Provenienz: N ...[more]
- 
- 19 \*Gottesmutter Iverskaja Russische Ikone, Ende 19. Jh. 31 x 26,5 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Iverskaya Russian icon , end of 19th c. 31 x 26,5 cm Provenance: North-German collecti ...[more]
- 
- 20 \*Gottesmutter von Smolensk Russische Ikone, um 1800 34,5 x 30 cm Provenienz: Bayerische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Smolenskaya Russian icon, around 1800 34,5 x 30 cm Provenance: Bavarian collection We are a ...[more]
- 
- 21 \*Gottesmutter von Tschenschtschou Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 36 x 30 cm Provenienz: Bayerische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God of Czestochova Russian icon, 1st half 19th c. 36 x 30 cm Provenance: Bavarian ...[more]
- 
- 22 \*Gottesmutter Iverskaja Russische Ikone, um 1900, mit vergoldetem Silberoklad (477 g), Moskau 1896-1907 Meister: Stempel schwer lesbar, vermutlich "A.G." in kyrillischen Lettern: möglicherweise Alexander Golovin 31,5 x 27 cm Dargestellt ist die Gottesmutter Portaitissa vom georgischen Iviron-Kloster ...[more]
-

- 23 \*Gottesmutter des Zeichens (Známénie) Russische Ikone, um 1700 31 x 27 cm Provenienz: Westdeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Známénie Russian icon, around 1700 31 x 27 cm Provenance: West-German collectio ...[more]
- 
- 24 \*Gottesmutter Feodorovskaja Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 32 x 27,5 cm Der Heilige links ist der hl. Dionysius Areopagita. Provenienz: Westdeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Feodorovskaya Russian i ...[more]
- 
- 25 \*Vier Gottesmutter-Darstellungen Russische Ikone, um 1850 26,5 x 22,5 cm Abgebildet sind die Sujets der Gottesmutter "Lindere meinen Kummer", "Fürsprecherin der Verlorenen", "Labsal der Leidenden" und "Erweichen der harten Herzen". Provenienz: Bayerische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch ...[more]
- 
- 26 \*Gottesmutter vom Kiever Höhlenkloster (Petscherskaja) Russisches Finifti, 19. Jh. 6 x 4,5 cm (mit Rahmen: 9,5 x 8 cm) Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God of Kiev Caves Russian Finifti, 19t ...[more]
- 
- 27 \*Gottesmutter Iverskaja und Gottesmutter "Freude aller Leidenden mit den Münzen" Russische Finifti (Rostov), 19. Jh. 5,8 x 5,1 cm und 7 x 5,8 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Iverska ...[more]
- 
- 28 \*Gottesmutter Ovsepetaja" (=die Allgepriesene) Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh., mit Textiloklad, reich bestickt mit Glasperlen 40 x 32,5 cm Die halbfigurig abgebildete Muttergottes hält das Christuskind auf ihrer linken Seite und weist mit ihrer Rechten auf ihren Sohn. Das Jesuskind hebt die Ar ...[more]
- 
- 29 \*Gottesmutter von Tichvin Russische zweifach emaillierte Bronze-Ikone, um 1800 17,5 x 15,2 cm Eine in der Qualität vergleichbare Ikone ist auf dem Umschlag des Fachbuchs von Stefan Jeckel "Schätze der russischen Metall-Ikonenkunst aus einem Jahrtausend" abgebildet. Provenienz: Norddeutsche Privats ...[more]
- 
- 30 \*Gottesmutter von Kasan Russische Ikone, Ende 19. Jh., mit Silberoklad, Moskau 1889 Beschaumeister: "A.A. /1889" in kyrillischen Lettern = möglicherweise Anatoly Artsibashov Meister: Nik. Strulyev (1883-1908) 31 x 26,5 cm Provenienz: Westdeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, ...[more]
- 
- 30A \*Gottesmutter von Kasan Russische Ikone, Ende 19. Jh. 37,5 x 33 cm Am Rand sind links der hl. Nikolaus und die hl. Sophia mit ihren Töchtern Vera, Ljubov und Nadeshda (Glaube, Liebe und Hoffnung) aufgemalt, rechts der hl. Basilios d. Gr., der hl. Ipatij und die hl. Julitta mit ihrem Sohn Kirik. Die ...[more]
- 
- 31 \*Gottesmutter von Kasan Russische Ikone, frühes 18. Jh., mit Messingoklad und reich besticktem Perlenkleid und -nimbus 31 x 26,5 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Kasanskaya Russian ic ...[more]
- 
- 32 \*Gottesmutter Iverskaja Russische Ikone, um 1900, mit Silberoklad, Moskau 1896 - 1908 Meister: Igor Cheryartov (1900 - 1917) 26,5 x 22 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Mother of God Iverskaya Rusi ...[more]
- 
- 33 \*Gottesmutter Achtyrskaja Russische Ikone mit vergoldetem Silberoklad (370 g), 18. Jh. 32,5 x 28,2 cm Am 2. Juli 1739 fand der Priester Vasilij Danilov in Achtyrka beim Grasmähen in seinem Garten neben der Kirche die Ikone und bewahrte diese zu Hause auf. Nach drei Jahren sagte ihm die Gottesmutter ...[more]
- 
- 34 \*Gottesmutter von Tichvin Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh., mit Silberoklad, St. Petersburg 1878 Beschaumeister: "I.E." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister Meister: "L.G." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 25 x 21 cm Oben rechts ist die hl. Euphrosyna abgebildet. Provenienz ...[more]

- 35 \*Gottesmutter Pokrov Russische Ikone, um 1800, mit Silberbasma, Petersburg 1815 Beschauemeister: Alexander Yashinov (1795-1826) Meister: "S.P." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 36 x 30,5 cm In der oberen Bildhälfte ist die Vision des hl. Andreas (gest. 936), eines sog. Narren in Christo ...[more]
- 
- 36 \*Gottesmutter mit Schutzengel Russische Ikone mit Silberoklad, um 1800 10,5 x 10,5 cm Der Silberoklad weist keine Stempel auf, d.h. die Werkstatt war vom Stempelzwang befreit. Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, r ...[more]
- 
- 37 \*Gottesmutter Bogoljubskaja Russische Ikone, um 1800, mit Silberoklad, St. Petersburg 1801 Meister: Alexander Yarshinov (1795-1826) 22 x 26,5 cm Auf der linken Seite ist die Muttergottes auf Wolken stehend dargestellt. In der linken Hand hält sie eine Schriftrolle mit dem Gebet "Barmherziger Herr, ...[more]
- 
- 38 \*Vier seltene Gottesmutter-Darstellungen Russische Ikone mit Silberoklad, kurz nach 1800 19 x 15,5 cm Die Ikone zeigt vier seltene Marien-Motive. Thronende Gottesmutter, Stillende Muttergottes, Gottesmutter "Erweichen der harten Herzen" und das äußerst seltene Thema "Schlüssel und Mehrung des Verst ...[more]
- 
- 39 \*Gottesmutter "Freude aller Leidenden" Russische Ikone, um 1850, mit Silberoklad (185g), Moskau 1867 Beschauemeister: A. Svyechin (1862-1875) Meister: "M.O." oder "M.F." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 31,5 x 26,5 cm In der Bildmitte ist die Gottesmutter ganzfigurig abgebildet. In der ...[more]
- 
- 40 \*Einführung Mariens in den Tempel Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh. 42 x 39 cm Die Begebenheit ist nicht durch die Bibel belegt, sondern durch das apokryphe Jakobus-Evangelium überliefert. Anna und Joachim bringen ihre dreijährige Tochter Maria zum Hohepriester in den Tempel. Hier verrichtet sie b ...[more]
- 
- 41 \*Entschlafung der Gottesmutter Russische Ikone. Ende 18. Jh. 54 x 43,5 cm Auf einer Bahre liegt der Leichnam der Gottesmutter. Die trauernden Apostel sind um das Totenbett gruppiert. Aus der im Hintergrund abgebildeten Stadt drängen weitere Trauernde, unter denen auch zwei hl. Bischöfe (Kirchenväte ...[more]
- 
- 42 \*Entschlafung der Gottesmutter Russisches Finifti (Rostov), 19. Jh. 7,5 x 6 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Dormition of the Mother of God Russian Finifti (Rostov), 19th c. 7,5 x 6 cm Provenance: ...[more]
- 
- 43 \*Entschlafung der Gottesmutter Russische Ikone, Mitte 19. Jh. 34 x 27,5 cm Provenienz: Bayerische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Dormition of the Mother of God Russian icon, mid of 19th c. 34 x 27,5 cm Provenance: Bavarian ...[more]
- 
- 44 \*"Über Dich freuet sich die ganze Schöpfung" Großformatige russische Ikone, kurz nach 1800 70,8 x 56,5 cm Das Motiv gründet sich auf den Text des in der Basilios-Liturgie kurz vor der Wandlung gesungenen Megalynarions: "Über Dich, o Gnadenvolle, freuet sich die ganze Schöpfung, die Gemeinschaft der ...[more]
- 
- 45 \*"Eingeborener Sohn, Wort Gottes", Kreuzesvision des hl. Konstantin, Gottesmutter Pokrov Russisches Triptychon, nach Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried: Stroganov-Schule, 17. Jh., nach anderer Meinung um 1800 12,7 x 31,7 cm (bei geöffneten Flügeln) Das ikonographisch äußerst seltene Trip ...[more]
- 
- 46 \*"Eingeborener Sohn, Wort Gottes" Russische fünffach emaillierte Bronze-Ikone, 19. Jh. 9,2 x 7,5 cm Bildlich umgesetzt ist hier ein in der eucharistischen Liturgie nach der 2. Antiphon gesungener Hymnus: Du einziggeborener Sohn und Wort Gottes, der du unsterblich bist und um unseres Heiles willen d ...[more]
- 
- 47 \*Christus Pantokrator Russische Ikone, um 1900 13,5 x 11 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Christ Pantokrator Russian icon, around 1900 13,5 x 11 cm Provenance: North-German collection We are able t ...[more]

- 48 \*Christus Pantokrator Russische Ikone, um 1900, mit Silberoklad, Moskau 1896-1908 Meister: "S.G." in kyrillischen Lettern = Semyon Galkin (?) 18 x 14 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Christ Pantok ...[more]
- 
- 49 \*Mandyllion Jesu und Christus "Das Grimme Auge" Russische Ikonen, 19. und 20. Jh. 35,5 x 30,5 cm und 31 x 27 cm Das auch "das nicht von Menschenhand geschaffene Bild Christi" genannte Motiv präsentiert das Antlitz Jesu auf einem an den Zipfeln geschürzten und von zwei Engeln gehaltene Tuch. Nach der ...[more]
- 
- 50 \*Christus Pantokrator Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh., mit Silberoklad (320 g), Moskau 1867 Beschauemeister: Viktor Savinkov (1855-1888) Meister: Dmitry Yegorov (1866-1896) 31 x 26,5 cm Provenienz: Britische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian ...[more]
- 
- 51 \*Mandyllion Jesu Russische Ikone aus der Werkstatt Malyshev des Dreifaltigkeitsklosters in Sergiev Posad, 1873 22,3 x 17,5 cm (Rahmen: 31,5 x 27 cm) Die Ikone stammt aus der Werkstatt des Ivan M. Malychev. Er wurde im Jahre 1802 in Palech geboren und starb am 30. April 1880. Vermutlich gehörte er z ...[more]
- 
- 52 \*Christus Pantokrator mit den Erzengeln Michael und Gabriel Russische Bronze-Ikonen, 19. Jh. 22,5 x 16,5 cm und die Engel je 22 x 15,5 cm Die Gruppierung einer Christus-Ikone mit den beiden Erzengeln ist als Engel-Deesis bekannt, welche bei Bronze-Ikonen sehr selten komplett erhalten ist. Provenie ...[more]
- 
- 53 \*Christus und der Hauptmann von Kafarnaum Italo-kretische Ikone, 17. Jh. 24,5 x 17 cm Die, wie das rückseitige IHS-Monogramm anzeigt, für einen katholischen Auftraggeber angefertigte Ikone (Mittelteil eines Triptychons) zeigt das sehr seltene Motiv des Hauptmann von Kafarnaum. Im Evangelium des Mat ...[more]
- 
- 54 \*Darstellung Jesu im Tempel Russische Ikone, um 1900 31 x 26,5 cm Provenienz: Bayerische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Presentation of Christ in the Temple Russian icon, around 1900 31 x 26,5 cm Provenance: Bavarian collec ...[more]
- 
- 55 \*Heilung der blutflüssigen Frau Russische Ikone, 19. Jh. 13,3 x 11 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Healing the Bleeding Woman Russian icon, 19th c. 13,3 x 11 cm Provenance: North-German collection ...[more]
- 
- 56 \*Jesuskind mit den Symbolen der Passion Russische Ikone, Ende 19. Jh. 26,7 x 15 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Infant Jesus with symbols of his passion Russian icon, end of 19th c. 26,7 x 15 cm P ...[more]
- 
- 57 \*Einzug Jesu in Jerusalem Russische Ikone, 19. Jh. 31 x 26 cm Provenienz: Belgische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Entry of Christ in Jerusalem Russian icon, 19th c. 31 x 26 cm Provenance: Belgian collection We are able to ...[more]
- 
- 58 \*Hauskreuz Russisches, fünffach-emailliertes Bronze-Kreuz, 19. Jh. 16,1 x 14 cm Seltene Sonderform! Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Cross Russian fivefold enamelled Metal-cross, 19th c. 16,1 x 14 cm ...[more]
- 
- 59 \*Kreuz mit Reliquar Russisches dreifach-emailliertes Bronze-Kreuz, 19. Jh. 17 x 11 cm Sehr seltenes Kreuz! Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Cross with reliquary Russian threefold enamelled Metal-cros ...[more]
- 
- 60 \*Kreuzabnahme Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh. 22,5 x 18 cm Links ist der hl. Metropolit Petr abgebildet, rechts die hl. Tatiana. Provenienz: Belgische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Deposition from the cross Russian ico ...[more]

- 61 \*Abendmahl Jesu Russisches Finifti (Rostov), 19. Jh. 7 x 5,3 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Last Supper Russian Finifti (Rostov), 19th c. 7 x 5,3 cm Provenance: North-German collection We are abl ...[more]
- 
- 62 \*Christus Pantokrator Russisches Finifti (Rostov), 19. Jh. 12,6 x 5,2 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Christ Pantokrator Russian Finifti (Rostov), 19th c. 12,6 x 5,2 cm Provenance: North-German co ...[more]
- 
- 63 \*Kreuzigung Jesu, Anastasis und Entschlafung der Gottesmutter Russisches Triptychon, 2. Hälfte 17. Jh. 27,5 x 9,7 cm (im geöffnetem Zustand) Provenienz: Bayerische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Crucifixion of Christ, Anast ...[more]
- 
- 64 \*Festtage und Szenen des Marienlobs Russisches fünffach-emailliertes Bronze-Tetraptychon, 19. Jh. 18 x 41 cm (im geöffneten Zustand) Das Besondere ist vor allem die emaillierte Schrift. Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russi ...[more]
- 
- 65 \*Festtage Russische Ikone mit Silberoklad (348 g), spätes 18. Jh. 31,5 x 27 cm Um das österliche Mittelfeld, welches die Hadesfahrt Jesu zeigt, sind zwölf Festtagsbilder angeordnet: Geburt der Gottesmutter, Einführung Mariens in den Tempel, Verkündigung, Geburt Jesu, Darstellung Jesu im Tempel, tau ...[more]
- 
- 66 \*Auferstehung Jesu Russische Ikone, um 1900 26,5 x 22 cm (Kiot: 60 x 38,5 cm) Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Resurrection of Christ Russian icon, around 1900 26,5 x 22 cm (Kiot: 60 x 38,5 cm) Proven ...[more]
- 
- 67 \*Anastasis Russische Ikone, um 1800 31 x 26,5 cm Bildmitten befindet sich der aufrecht stehende Erlöser -umgeben von einer mandelförmigen Lichtaureole- auf den überkreuz liegenden Toren der Unterwelt. Der Blick Jesu ist seitwärts auf Adam gerichtet. In der Linken hält der Gottessohn eine Schriftrolle ...[more]
- 
- 68 \*Hl. Abraham von Galitsch Russische Ikone, um 1900 17,5 x 14 cm Der Heilige war Mönch unter dem hl. Sergius von Radonesh, später wurde er zum Priester geweiht und zog sich als Einsiedler in die Gegend von Galitsch zurück. Nach einer Vision fand er im Jahre 1350 eine Ikone der Gottesmutter, welcher ...[more]
- 
- 69 \*Hl. Kaiserin Alexandra Russische Ikone mit Messingoklad, um 1900 27 x 22,5 cm (Kiot: 38 x 33,5 cm) Die Heilige war der Legende nach die Gattin des römischen Kaisers Diokletian (287-305). Als Zeugin der Passion des hl. Georgs bekannte auch sie sich zum Christentum und wurde auf Befehl ihres Mannes ...[more]
- 
- 70 \*Hl. Artemij Verkolskij Russische Ikone, letztes Viertel 19. Jh. 35 x 30,5 cm Der Bauernsohn Artemij wurde 1532 im Dorf Verkola am Fluß Pinega geboren. Am 23. Juni 1545 wurde er bei der Feldarbeit vom Blitz erschlagen. Da damals der Tod durch Blitzschlag als Gottesurteil gewertet wurde, ließ man de ...[more]
- 
- 71 \*Hl. Barbara Pilgerikone vom Berg Athos, um 1900 22,5 x 17,8 cm (Kiot: 35 x 31 cm) Der Stempel auf der Rückseite besagt: "Segen vom heiligen Berg Athos vom russischen Panteleimon-Kloster, in welchem diese heilige Ikone geweiht wurde". / Das Glas am Kiot fehlt. Provenienz: Deutsche Privatsammlung ...[more]
- 
- 72 \*Hl. Demetrios von Thessaloniki Russische Ikone, 19. Jh. 13,3 x 11 cm Demetrios stammt aus Thessaloniki und lebte unter den römischen Kaisern Diokletian und Maximian. Vermutlich Anfang des 4. Jahrhunderts hat Demetrios für seinen christlichen Glauben den Martyrertod erlitten. Sein Grab wurde schon ...[more]
- 
- 73 \*Hl. Evangelist Johannes Russische Ikone, um 1700 59,5 x 46,5 cm Die Ikone zeigt den hl. Evangelisten Johannes auf Patmos beim Diktieren der durch göttliche Eingebung inspirierten Offenbarung. Sein in einer Höhle sitzender Schüler Prochor schreibt alles nieder. Oben mittig ist dem hl. Evangelisten ...[more]
-

- 74 \*Hl. Evangelist Johannes Russische Ikone mit vergoldetem Silberoklad (333 g), 18. Jh. 36 x 29,5 cm In der christlichen Tradition ist der Apostel Johannes der Verfasser des vierten Evangeliums. Im Neuen Testament werden zudem drei Briefe und die Apokalypse ihm zugeordnet. Auf Bildern wird der Liebli ...[more]
- 
- 75 \*Hl. Johannes der Vorläufer mit Vita-Szenen Russische Ikone, Ende 19. Jh. 31 x 26,5 cm In der Bildmitte ist der Heilige ganzfigurig mit ausgebreiteten Flügeln dargestellt, die Rechte segnend erhoben. In der Linken hält er einen Kelch, in welchem das nackte Christuskind als "Lamm Gottes" liegt, sowi ...[more]
- 
- 76 \*Das Haupt des hl. Johannes des Vorläufers Russische Ikone, nach 1880 35,5 x 31 cm Das abgeschlagene und mit einem Heiligenschein versehene Haupt Johannes des Täufers liegt auf einem Diskos, welcher auf einem Tisch gestellt ist. Als Zeichen des Martyriums ist das Tischtuch rot gehalten. Oben links ...[more]
- 
- 77 \*Die Heiligen des Kiever Höhlenklosters Russisches Finifti (Rostov), 19. Jh. 7,3 x 6,4 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*The Saints of the Kiev Caves Russian Finifti (Rostov), 19th c. 7,3 x 6,4 cm P ...[more]
- 
- 78 \*Hl. Abt Michael Maleinos Russische Ikone, nach 1850 10,3 x 8,3 cm Der hl. Michael Maleinos (894-963) war ein byzantinischer Mönch und Gründer des Kyminas-Klosters auf dem Olymp in Bithynien. Sein Schüler war der hl. Athanasios, welcher nach seinem Vorbild das Lavra-Kloster auf dem Berg Athos gründ ...[more]
- 
- 79 \*Hl. Maria von Ägypten Russische Ikone, letztes Viertel 19. Jh., mit Silberoklad, St. Petersburg 1880 Beschaumeister: "I.E." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister Meister: "B. G." in lateinischen Lettern = unbekannter Meister 13,3 x 11 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, grie ...[more]
- 
- 80 \*Hl. Maron Russische Bronze-Ikone, 19. Jh. 11,4 x 10,1 cm Der hl. Maron lebte im Gebirge bei Kyros in Syrien. Neben einem alten heidnischen Tempel hatte er sich eine Zelle gebaut, aber die meiste Zeit wirkte er unter freiem Himmel. Er hatte die Gabe Krankheiten der Seele und des Leibs zu heilen. Vi ...[more]
- 
- 81 \*Hl. Nikolaus Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh, mit vergoldetem Silberoklad (486g), Moskau 1887 Beschaumeister: Viktor Savinkov (1855-1888) Meister: Vasily Semenov 31,5 x 27,5 cm Der Heilige ist halbfigurig abgebildet. Mit der Rechten erteilt er den Segen, in der Linken hält er das Evangelienbuch. ...[more]
- 
- 82 \*Hl. Nikolaus Russische Ikone, letztes Drittel 19. Jh., mit Silberoklad, St. Petersburg 1875 Beschaumeister: "P.K." in kyrillischen Lettern = unbekannter Beschaumeister Meister: Petr Ivanov (1858-1875) 17 x 13 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, o ...[more]
- 
- 83 \*Hl. Nikolaus Griechische Ikone, 17. Jh. 39 x 28,5 cm Provenienz: Amerikanische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Nicholas Greek icon, 17th c. 39 x 28,5 cm Provenance: US-collection We are able to organise worldwide-shippi ...[more]
- 
- 84 \*Hl. Nikolaus Russische vierfach emaillierte Bronze-Ikone, 19. Jh. 11 x 9,8 cm Signiert vom Meister Rodion Chrustaljov. Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Nicholas Russian fourfold enamelled metal- ...[more]
- 
- 85 \*Hl. Nikolaus Russische Ikone, spätes 16. Jh. 37,5 x 32 cm In der beiliegenden Expertise vom Direktor des Andrey Rublev Museums, Professor G.V. Popov, wird die auf Lindenholz gemalte Ikone der Region Novgorod zugeordnet und ins späte 16. Jh. datiert. / Links am Rand sind der Schutzengel und die hl ...[more]
- 
- 86 \*Hl. Nikolaus von Moshajsk Russische Ikone, Ende 17. Jh., mit Silberoklad (219 g), Moskau 1863 Beschaumeister: Victor Savinkov (1855-1888) Meister: Ivan Zakharov (1856-1896) 31 x 26,5 cm Moshajsk, in westlicher Richtung unweit von Moskau gelegen, verdankt dem hl. Nikolaus die Rettung vor den Tatare ...[more]

- 87 \*Hl. Nikolaus Russische Ikone, um 1900, mit vergoldetem Silberoklad (479g), Moskau 1896-1907 Meister: Dmitry Smirnov (1905-1917) 26,8 x 22,3 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Nicholas Russian i ...[more]
- 
- 88 \*Hl. Paraskeva die Jüngere Moldavische (?) Ikone, um 1900 29,5 x 25 cm Unten links ist der hl. Sava von Serbien abgebildet, unten rechts die hl. Großmartyrerin Paraskeva. Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russis ...[more]
- 
- 89 \*Hl. Paulus von Theben Russische Ikone, Ende 19. Jh. 22,3 x 16,3 cm Der Heilige gilt als der erste Einsiedler und Wüstenvater. Vielen im Gedächtnis ist hinsichtlich seiner Person der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald in Colmar, auf welchem die Begegnung des 113jährigen Paulus mit dem 90jährig ...[more]
- 
- 90 \*Hl. Seraphim von Sarov Russische Ikone, um 1903, mit Silberoklad, Moskau (?) 1896-1907 Meister: "A.E." in kyrillischen Lettern = möglicherweise Alexander Yegorov 26,7 x 22,5 cm Der hl. Seraphim von Sarov (1759-1833) ist einer der bekanntesten Heiligen der Russisch-Orthodoxen Kirche, obwohl diese s ...[more]
- 
- 91 \*Die Gottesmutter erscheint dem hl. Sergius von Radonesh Russische Ikone, Ende 17. Jh. 20 x 17,5 cm Provenienz: Westdeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*The appearance of the Mother of God to Sergius of Radonesh Russian ...[more]
- 
- 92 \*Hl. Sergius von Radonesh Russische Ikone, 2. Hälfte 17. Jh. 31 x 23,5 cm Am 3. Mai 1314 wurde der Heilige auf dem Gut seines Vaters in der Nähe von Rostov auf dem Namen Varfolomej getauft. Seine Eltern waren von vornehmer Herkunft. Sein Vater stand im Dienst der Fürsten von Rostov. Als das alte Fü ...[more]
- 
- 93 \*Hl. Triphon von Pechenga Russische Ikone, um 1900 22,2 x 17,5 cm Im Jahre 1525 ließ er sich als Einsiedler am Fluss Kola nieder, verkündete den heidnische Lappen das Evangelium und errichtete am Fluss Pechenga ein Kloster. Er starb 1583 im Alter von 88 Jahren. Der Heilige gilt als Patron Lapplands ...[more]
- 
- 94 \*Hl. Timotheus Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 31 x 26,5 cm Der Heilige lebte im halb-eremitischen Kloster der Symbola auf dem Olymp in Bithynien. Er starb 795. / Links ist der hl. Märtyrer Bonifatij, rechts der hl. Märtyrer Trifon abgebildet. Provenienz: Polnische Privatsammlung Athos, griech ...[more]
- 
- 95 \*Hl. Tichon von Kaluga Russische Ikone, nach 1880 26,5 x 22 cm Der Heilige lebte als Einsiedler in einem hohlen Eichenbaum im Gebiet von Kaluga als Einsiedler. Schon bald sammelten sich viele Schüler um ihn, so dass er mit Hilfe des Waldeigentümers ein Kloster zu Ehren der Entschlafung der Gottesmu ...[more]
- 
- 96 \*Hl. Tichon von Kaluga Russische Ikone, nach 1880 31 x 26,5 cm Provenienz: Polnische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Tikhon of Kaluga Russian icon, after 1880 31 x 26,5 cm Provenance: Polish collection We are able to org ...[more]
- 
- 97 \*Hl. Schutzengel mit Rostover Heiligen Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 32 x 26,5 cm In der Mitte ist der hl. Schutzengel abgebildet. Links: hl. Leontij von Rostov, Hl. Isaia von Rostov, hl. Abramij von Rostov, hl. Petr von Rostov. Rechts: hl. Ignatij von Rostov, hl. Jakov (?) von Rostov, hl. Pai ...[more]
- 
- 98 \*Hochzeitsheilige Samon, Gurij und Aviv Russische Ikone, um 1900, mit Silberoklad, Moskau 1908-1917 Meister: Stempel verschlagen, nicht lesbar 11 x 9 cm Die Heiligen werden als himmlische Heiratsvermittler und als Patrone der Ehemaligen verehrt. Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung griechisch ...[more]
- 
- 99 \*Heilige Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh. 34,5 x 28 cm Die Heiligen unten sind v.l.n.r.: hl. Märtyrerin Anna, hl. Anna, hl. Nikolaus, hl. Alexandra, hl. Katharina. Neben der Darstellung der Dreifaltigkeit (alttestl. Typus) sind oben zwei Finifti eingelassen. Der Heilige links ist nicht zweifelsfr ...[more]



- 100 \*Heilige Russische Ikone, um 1900 40 x 33 cm Zu sehen sind im Zentrum der hl. Fürst Vladimir, links hl. Metropolit Petr von Moskau, hl. Maria v. Ägypten, hl. Märtyrerin Lydia, hl. Märtyrer Sergius und rechts hl. Apostel Paulus, hl. Apostel Petrus, hl. Eustolia, hl. Nikolaus Kochanov. Provenienz: B ...[more]
- 
- 101 \*Hl. Maria und hl. Konstantin Russische Ikone, um 1900 22,8 x 18 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Mary and St. Constantine Russian icon, around 1900 22,8 x 18 cm Provenance: North-German collec ...[more]
- 
- 102 \*Hl. Märtyrer Alexander und Hl. Märtyrerin Elikonida Russische Ikone, um 1900 27 x 22,5 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Martyr Alexander and St. Martyr Elikonida Russian icon, around 1900 27 x ...[more]
- 
- 103 \*Hl. Barbara und Hl. Aleksej Russische Ikone, um 1900 31,3 x 26,3 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Barbara and St. Alexius Russian icon, around 1900 31,3 x 26,3 cm Provenance: North-German coll ...[more]
- 
- 104 \*Hl. Antonij und Hl. Feodossij vom Kiever Höhlenkloster Russische Ikone, um 1900 17,8 x 13,8 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Antony and St.. Feodosy of the Kiev caves Russian icon, around um 1 ...[more]
- 
- 105 \*Hl. Schutzengel und Hl. Demetrios Russische Ikone, um 1900 32,5 x 27 cm Provenienz: Belgische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Guardian Angel and St. Demetrios Russian icon, around 1900 32,5 x 27 cm Provenance: Belgian colle ...[more]
- 
- 106 \*Erzengel Michael und das Wunder zu Chonae Russische Ikone, 2. Hälfte 19. Jh. 26,8 x 22 cm Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*St. Michael at Chonae Russian icon, 2nd half 19th c. 26,8 x 22 cm Provenance ...[more]
- 
- 107 \*Erzengel Michael Russische Ikone, um 1700 31,5 x 29 cm Der Hintergrund ist Blattgold. Provenienz: Belgische Privatsammlung Athos, griechisch, kretisch, Moskau, Oklad, orthodox, Petersburg, Russian icon, russisch \*Archangel Michael Russian icon, around 1700 31,5 x 29 cm The background is leaf gil ...[more]
-