

Kunsthandel Muras & Partner OHG



Art & Antiques

Viktoriastraße 15
Dortmund
44135
Germany

Started 20. Okt 2018 12:00 MESZ (11:00 BST)

Lot	Description
1	"Pfad durch einen Wald" Hugo Eduard Rouge, Aquarell/Gouache auf Zeichenkarton, unter Glas mit Passepartout gerahmt, Höhe 31,5 cm x Breite 37,5 cm, in gutem Zustand
2	Vase, China Porzellan mit schwarzem Fond, aufgesetzten Seerosenblüten, zwei Henkeln und einer umlaufenden Darstellung eines Teichs mit Pflanzen und Tieren, Höhe 35,5 cm x Durchmesser 19 cm an der breitesten Stelle, in einem guten Zustand
3	Pilgerflasche, China Porzellan, Famille Rose, 19. Jhrd., Darstellungen von Flora und Fauna, Höhe 46,5 cm x Breite 30 cm x Tiefe 14 cm, in einem sehr guten Zustand
4	Schale, China Porzellan, seladonfarbener Fond mit blauer Unterglasurmalerei, Höhe 7 cm x Durchmesser 18 cm, in einem guten Zustand
5	Zwei Kummern, China Porzellan, blaue Unterglasurmalerei auf weißem Grund, Höhe 6 cm und 7 cm x Durchmesser 10,5 cm und 11,5 cm, kleinere Randchips an beiden Kummern
6	Teller, China Porzellan, Schmetterlinge, Obst und Blumen in Emailmalerei, Durchmesser 26 cm, in einem guten Zustand
7	Kleine Vase beige Scherben, mit craquelierter, cremefarbener Glasur, verziert mit einer umlaufenden Schlachtenszene in Emailmalerei, Höhe 25,5 cm, Chip unterhalb des oberen Randes, ansonsten guter Zustand
8	Henkelkorb beige Scherben, innen mit Musikantenszene verziert, neuzeitlich, Höhe 21 cm x Durchmesser 25,5 cm, in einem guten Zustand
9	Addis Abeba 8 Otto Piene (1928-2014), Farbserigraphie, 1972, rechts unten handsigniert, links unten nummeriert, Auflage 38/90, Höhe 144,5 cm x Breite 97 cm o.R., unter Floatglas mit schwarzer Künstlerleiste gerahmt, in einem sehr guten Zustand
10	Radierungen zweier Gemälde unter Glas gerahmt, Gesamtmaß Höhe 28,5 cm x Breite 35 cm, leicht stockfleckig
11	Historische Landkarten v. Westfalen u. Gelderland Niederlande, gerahmt, Maße der Karte von Gelderland: Höhe 40,4 cm x Breite 52 cm, Maße der Karte von Westfalen: Höhe 49 cm x Breite 65 cm - Karte von Gelderland unter dem Glas verrutscht, aber in gutem Zustand, Karte von Westfalen leicht stockfleck ...[more]
12	Kupferstich "Ansicht von Koblenz" Johann Ziegler (1750-1812), unter Glass gerahmt, Innenmaß Passepartout 46 cm x 35 cm, Blatt leicht vergilbt, ansonsten sehr guter Zustand
13	Kupferstich "Ansicht des Theaters und Redouten-Saals zu Godesberg" Johann Ziegler (1750-1812), unter Glas gerahmt, Innenmaß Passepartout 46 cm x 35 cm, Blatt leicht vergilbt, ansonsten sehr guter Zustand
14	Radierung "Feldarbeit - Soester Börde" Eberhard Viegner (1890-1967), Blattmaß 53 cm x 39,5 cm, Blatt vergilbt und leicht stockfleckig, kleine Wasserflecken am unteren Bildrand

-
- 15 "Le Medecin Empyrique" Jean Baptiste Tardieu Stich nach einem Bild des Malers David Teniers, ca. 1810, unter Glas gerahmt, Höhe 35,5 cm x Breite 43,5 cm, in gutem Zustand
-
- 16 Darstellung des Schiffes "Drei Hierarchen" Es handelt sich dabei um ein russisches Kriegsschiff, das 1766 vom Stapel gelassen wurde, unter Glas gerahmt, Höhe 72,5 cm x Breite 63 cm, Blatt ein wenig vergilbt, ansonsten in gutem Zustand
-
- 17 Schlachtplan der Schlacht von Hastenbeck 1757 Druckseite aus einem Buch, unter Glas gerahmt, ca. 19. Jhrd. Höhe 30 cm x Breite 41 cm, mittig Faltnick, minimal stockfleckig im Randbereich
-
- 18 Stich der Aussicht vom Dach des Weißen Hauses, Washington D.C. William Henry Bartlett (1809-1854), unter Glas mit dunkelgrünem Passepartout gerahmt, Höhe 28,5 cm x Breite 32,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 19 Darstellung der Pfalz Farbdruck 1985, e.a. Exemplar, Dietlinde Andruchowicz (1951-), unter Glas gerahmt, Höhe 25 cm x Breite 31 cm, Blatt leicht verschmutzt, ansonsten in gutem Zustand
-
- 20 Stadttheater Düsseldorf Farbstich, Auflage 91/480, unleserlich signiert, unter Glas gerahmt
-
- 21 Weltkarte und Karte von Belgien Druck, farbige Darstellungen mit dekorativen Kartuschen, unter Glas gerahmt, Höhe 53,5 cm und 61 cm, Breite 63,5 cm und 74 cm, in einem guten Zustand
-
- 22 Ansicht von Dortmund im Mittelalter Farbstich, unter Glas gerahmt, Höhe 34,5 cm x Breite 71 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 23 Vase, Saint Louis Mit Ätzmarke versehen, Serie Thistle Gold, Höhe 17,5 cm, Gold berieben, eine größere Fehlstelle
-
- 24 Vase aus Bleikristallglas grüngefärbte Flächen, Höhe 30,5 cm, einige Bestoßungen sind vorhanden
-
- 25 Zwei Teegläser mit Untertasse, Saint Louis Mit Ätzmarke versehen, aus der Serie Thistle Gold, Höhe mit UT 8 cm, minimale Gebrauchsspuren, ansonsten guter Zustand
-
- 26 Dekantierkaraffe, Saint Louis Serie Thistle Gold, Höhe 27 cm, minimaler Goldabrieb, ansonsten guter Zustand
-
- 27 Zwei Tasting Gläser, Saint Louis Mit Ätzmarke versehen, Serie Thistle Gold, Höhe 10 cm, in einem guten Zustand, kleine Goldfehlstelle am Rand eines Glases
-
- 28 Bonbonniere, Saint Louis Mit Ätzmarke versehen, Serie Thistle Gold, Höhe 11 cm x Durchmesser 13 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 29 Viereckige Karaffe, Saint Louis Serie Thistle Gold, Höhe 24 cm, einige Bestoßungen
-
- 30 Parfumflakon, Saint Louis Mit Ätzmarke versehen, Serie Thistle Gold, Höhe 10,5 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 31 Vase, Saint Louis Mit Ätzmarke versehen, Serie Massenet, Rocailenverzierung, Höhe 23,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 32 Angler am Altrhein Öl/Platte, Robert Lauth (1896-1985), Höhe 40 cm x Breite 49,5 cm, Bild in einem guten Zustand, Rahmen beschädigt
-
- 33 "Gutshof unter Kiefern" Richard Kaiser (1868-1941), Goldrahmen, Öl/Lwd, Höhe 75,8 cm x Breite 102,9 cm o.R. (Höhe 87,4 cm x Breite 114,7 cm m.R.), links unten signiert, verso altes Klebeetikett mit Informationen zum Künstler sowie alte Fotografie des Bildes, fachmännisch gereinigt und fixiert

-
- 34 Parforcejagd Peter Otto Heim (1896-1966), Öl auf Leinwand, gerahmt, Höhe 66 cm x Breite 62 cm, Leinwand etwas verschmutzt, ansonsten guter Zustand
-
- 35 Kreuzigungsgruppe Öl auf Kupferplatte, ca. 16. Jhrd, unsigniert, Höhe 55 cm x Breite 37 cm, Farbabrieb am linken Bildrand, sowie eine kleine Beschädigung mittig - seit dem 18. Jhrd im Familienbesitz des Einlieferers
-
- 36 Zwei kleine Mondscheinlandschaften Konrad Hallenstein, Öl auf Karton, gerahmt, Höhe 21,5 cm x Breite 20 cm, Rahmen etwas beschädigt, Bilder ein wenig verschmutzt
-
- 37 Sonnendurchflutetes Waldstück Heinrich Böhmer der Ältere (1852-1930), Öl/Leinwand, unten links signiert, Stuckrahmen, Maße ohne Rahmen Höhe 80 cm x Breite 105 cm, Bild in sehr gutem Zustand, Rahmen etwas bestoßen
-
- 38 Stillleben mit Pflaumen und Kirschen Alfred Arthur Brunel Neuville (1852-1941), Öl auf Leinwand, Rahmen, Höhe 49 cm x Breite 57 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 39 Magd mit Korb in der Natur Francois Lafon (1846-1920), Mischtechnik auf Platte, unter Glas gerahmt, mit Namensplakette, Höhe 57 cm x Breite 35 cm, in einem sehr guten Zustand, Rahmen hat einen kleinen Abplatzer
-
- 40 Pariser Straßenszene Öl auf Leinwand, André Gardin (1918 - 1959), Höhe 73,5 cm x Breite 103,5 cm, 3 kleine Druckstellen auf der Leinwand, ansonsten guter Zustand
-
- 41 Südliche Küstenlandschaft Georg Fischhof (1849-1914), Öl auf Leinwand, gerahmt, Höhe 80 cm x Breite 117 cm, in einem guten Zustand
-
- 42 Kutschfahrt im Schlosspark Herbert Isenberg (1930), Öl auf Leinwand, gerahmt, Höhe 84 cm x Breite 93,5 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 43 Schafherde am Fluss Felix Bürger, Öl auf Leinwand, gerahmt, Höhe 41,5 cm x Breite 26 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 44 Italienische Küstenansicht Cav. Friedrich Karl Thauer (1924-2009), Öl auf Leinwand, signiert, gerahmt, Höhe 53 cm x Breite 93 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 45 Ansicht der Rialto-Brücke unten rechts signiert, Rahmen, Höhe 69 cm x Breite 89 cm, in einem guten Zustand, Rahmen mit einer kleinen Bestoßung rechts
-
- 46 Paar mit Kind Werner Hitzer (1918-2005), Mischtechnik/Platte, Rahmen, Höhe 57,5 cm x Breite 47 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 47 Louis Vuitton Handtasche Damier Hampstead PM, Höhe ca. 22 cm x Breite ca. 34 cm, Date Code TH3058, Staubbeutel vorhanden, geringe Abnutzung am unteren Leder, ansonsten guter Zustand
-
- 48 Louis Vuitton Handtasche Alma, Höhe ca. 24 cm x Breite ca. 28 cm, Date Code BA0053, Staubbeutel vorhanden, in einem sehr guten Zustand
-
- 49 Trommeltisch, Empire-Stil Mahagoni, Ledereinlage in der Platte und 4 Schübe, Durchmesser 151 cm x Höhe 75 cm. Ledereinlage stellenweise mit kleinen Brandlöchern, Holz mittig etwas fleckig, ansonsten in gutem Zustand
-
- 50 Dokumentenschatulle Ulrike Scriba (1944-), Intarsienarbeit aus Zirikote, Amaranth und Esche-Wurzel, Höhe 7 cm x Breite 34 cm x Tiefe 26,5 cm, neuwertiger Zustand, aus ehemaligen Galeriebestand
-

- 51 Zweiteilige Schatulle Ulrike Scriba (1944-), Höhe: 7,5cm x Breite: 34,5cm x Tiefe: 24,5cm, neuwertiger Zustand, ehemaliger Galeriebestand
-
- 52 Dokumentenständer Ulrike Scriba (1944-), zwei Fächer für Briefe, Mahagoni mit Amaranth und innenliegend Ahorn, Höhe: 48cm x Breite 34cm x Tiefe 14,5cm, neuwertiger Zustand, ehemaliger Galeriebestand
-
- 53 Briefschale mit Brieföffner Ulrike Scriba (1944-), Schale aus Myrten-Wurzel, Grenadill und Amaranth, Brieföffner aus Amaranth und mit Perlmutteinlage, Schale Länge 30,5 cm x Breite 30,5 cm, neuwertiger Zustand, ehemaliger Galeriebestand
-
- 54 Große Dose Ulrike Scriba (1944-), Korpus aus Bocote, Intarsien aus Amaranth und Esche sowie Perlmutteinlage, Höhe: 19,5cm x Breite: 14cm x Tiefe: 14cm, neuwertiger Zustand, ehemaliger Galeriebestand
-
- 55 Kleine Dose Ulrike Scriba (1944-), Korpus aus Walnussmaser mit Ebenholzintarsien, Mahagoni und Perlmutter, Höhe: 11cm x Breite: 9cm x Tiefe: 9cm, neuwertiger Zustand, ehemaliger Galeriebestand
-
- 56 Schatulle, Ulrike Scriba (1944-) Intarsienarbeit aus Scheinakazie, Pommelé und Ebenholz, Höhe: 5cm x Breite: 32cm x Tiefe: 26cm, neuwertiger Zustand, ehemaliger Galeriebestand
-
- 57 Kommode, Klassizismus, um 1800, Intarsie in Würfeloptik Kommode, Klassizismus, um 1800, Intarsienarbeit in Würfeloptik, Nussbaum, Ahorn und Mahagoni, Höhe 83,5 cm x Breite 112,5 cm x Tiefe 54 cm, offenbar in den letzten Jahren fachmännisch restauriert, leichte Kratzer an den Seiten, ansonsten gute ...[more]
-
- 58 Aufsatzbuffet, Mahagoni, 20. Jhd. Höhe: 2m x Breite 1,48m x Tiefe: 39cm, zweiteilig, Aufsatz mit 3 Türen, Unterteil mit 3 Schüben und 3 Türen, in sehr gutem Zustand
-
- 59 Kommode, Barockform, Nußbaum, zweischübig Kommode, Barockform, Nußbaum, zweischübig, Höhe: 79cm x Breite: 61cm x Tiefe: 47,5cm, Platte leicht gewellt und mit einigen alten, tiefen Kratzern
-
- 60 Pyramidenschrank, Andreas Weisheit (1937 - 2000) Pyramidenschrank, Thujawurzelholz und in Klavierlackoptik lackierte Flächen, Andreas Weisheit (1937-2000), zwei seitliche Türen mit Druckbeschlag und je drei Einlegeböden, sowie 12 treppenförmig angeordnete Schubladen in der Front, Höhe 200 cm x Bre ...[more]
-
- 61 Anrichte, Louis XVI, Nussbaum, Mahagoni und verschiedene Hölzer in schönen Einlegearbeiten, 2 Schübe und 2 Türen, Höhe 98 cm x Breite 110 cm x Tiefe 48,5 cm, in sehr gutem Zustand, wurde innerhalb der letzten Jahre restauriert und Schellack handpoliert
-
- 62 Eck-Etagere, England um 1900, Mahagoni, mit Intarsien in Blumenform auf jeder Etage, Höhe 145 cm x Breite 32 cm x Länge 32 cm, auf der obersten Platte zwei kleine Löcher im Holz, ansonsten in gutem Zustand
-
- 63 Trumeau Spiegel mit Konsoltisch Empire, um 1810, Mahagoni, geschnitzte goldfarbene Zierelemente, zwei goldfarbene Karyatiden aus Stuck, Spiegelfläche stellenweise oxidiert und erblindet, teilweise lose Zierelemente, geringe Farbaplatzer, Gesamtmaße Höhe 264 cm x Breite 115 cm x Tiefe 56 cm
-
- 64 Armlehnstuhl, Louis XVI um 1770, in Weiß und Gold gefasst, Höhe 90 cm x Breite 70 cm x Tiefe 56 cm, in gutem altersgerechtem Zustand, minimale Farbaplatzer, ein Fleck auf der Sitzfläche
-
- 65 Großer dreiteiliger Esstisch, um 1800 Mahagoni, Gesamtmaß Länge 280 cm x Breite 120 cm x Höhe 45 cm, Mittelteil mit zwei anklappbaren Platten, Außenelemente können auch zu einem kleineren Tisch zusammengesteckt werden, geringe Gebrauchsspuren, ansonsten in sehr gutem Zustand
-

- 66 Vitrinentisch Mahagoni, aufklappbare Platte mit Glasseinlage, innen mit Stoff bezogen, Höhe 83,5 cm x Länge 77,5 cm x Breite 54 cm, kleinere Kratzer, ansonsten guter Zustand
-
- 67 Vier Thonet Bistrostühle Bugholz mit Korbgeflecht als Sitzfläche, 1. Hälfte des 20. Jhrds, signiert, Holz an einigen Stellen etwas aufgerissen
-
- 68 Konsole, Wien Gußeisen mit Marmorplatte, Wiener Jugendstil, Höhe 99 cm x Breite 122 cm x Tiefe 36 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 69 Mackintosh Sitzgruppe Entwurf Charles Rennie Mackintosh (1868-1928), zwei Armlehnstühle und ein Beistelltisch, Höhe des Tisches 63,5 cm und Seitenlänge 45 cm, Höhe der Stühle 66 cm und Seitenlänge 51 cm, leichte Gebrauchsspuren, ansonsten in einem guten Zustand
-
- 70 Zwei Thonet Stühle Bugholz, geflochtene Sitzflächen, Höhe 87 cm x Breite 40 cm x Tiefe 41 cm, in einem guten Zustand
-
- 71 Servierwagen Messingrahmen mit zwei Glasplatten und zwei Flaschenhaltern, auf vier Rädern, abnehmbares Tablett, umlaufende Girlandenzier, Höhe 70 cm x Länge 74 cm x Breite 39,5 cm, in einem guten Zustand
-
- 72 Zwei Beistelltische Louis XVI. Stil, Höhe 61,5 cm und 54,5 cm x Länge 76 cm und 57 cm x Breite 50 cm und 44 cm, Furnier der Oberfläche am kleineren Tisch an einer Stelle ergänzt, mit Gebrauchsspuren
-
- 73 Stehlampe Messing, geraffter Stoffschirm, Elektrifizierung geprüft, zwei Fassungen, Höhe 164,5 cm x Durchmesser des Schirms 56 cm, in einem guten Zustand
-
- 74 Kommode dreischübig, Bambusoptik, Korbgeflecht an den Schubfronten, Messingknäufe, Höhe 77 cm x Breite 106 cm x Tiefe 51 cm, leichte Gebrauchsspuren, ansonsten im guten Zustand
-
- 75 Tasse, Meissen Schwertermarke 2.Wahl, polychrome Blumenmalerei, Höhe 7 cm, Goldrand leicht berieben, ansonsten in gutem Zustand
-
- 76 2 Mokkatassen, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, polychrome Blumenmalerei, Höhe 4,5 cm, neuwertiger Zustand
-
- 77 Mokkatasse, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Umlaufendes Dekor mit Veilchen, Höhe 5,5 cm, einige Bestoßungen, Bemalung in gutem Zustand
-
- 78 Teetasse, Meissen Schwertermarke, 1. Wahl, Bemalt mit verschiedenen Vögeln, Höhe 5,5 cm, an der Untertasse Malerei stark berieben
-
- 79 2 Kaffee- und 1 Mokkatasse, Wien Bindenschildmarke, Kobaltblauer Fond mit galanten Szenen in Kartuschen, Höhe 6,6 cm und 6,2 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 80 Kaffeeservice 6 Pers. Fürstenberg, Dekor Alt-Fürstenberg Weißporzellan, 18-teilig, Höhe der Kanne 22 cm, neuwertiger Zustand
-
- 81 Tasse, Herend Umlaufendes Dekor mit stilisierten grünen und schwarzen Blättern, Höhe 5,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 82 Teller, Meissen Schwertermarke 2. Wahl, purpurnes Blumendekor, Durchmesser 24,5 cm, in gutem Zustand
-
- 83 Deckeltasse, Meissen Schwertermarke Punktzeit 1. Wahl, Dekor mit Blumenarrangements in goldenen Rocaillekartuschen, blau akzentuiert, Untertasse selbes Dekor aber Knauffzeit, Höhe 10,5 cm, minimale Bestoßung an der Blüte, Goldrand abgenutzt, ansonsten guter Zustand

-
- 84 Tasse, Sèvres mit Blumenmalerei und goldenem/blauen Dekor. Henkel in Schmetterlingsform, Höhe 7,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 85 zweiflammiger Leuchter, Dresden mit aufgesetzten Blüten, zweiteilig, Höhe 17 cm x Breite 25,5 cm, minimale Bereibung, ansonsten guter Zustand
-
- 86 Zwei Dekoteller, Royal Copenhagen Dekor „Blaue Blume“, Durchmesser 26 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 87 Gebäckschale, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Goldrand, passig geschweifeter Rand, Blumenbukett in der Mitte, Höhe 4,7 cm x Länge 26,3 cm x Breite 18,5 cm, Goldrand berieben, ansonsten guter Zustand
-
- 88 Kratervase, Herend Dekor Apponyi in Grün, Höhe 14,5 cm, Goldrand berieben, ansonsten guter Zustand
-
- 89 Kleine Korbschale, Herend Rand in Flechtoptik, innenliegend Malerei stilisierter, bunter Blumen, Höhe 4,5 cm x Durchmesser 12 cm, neuwertiger Zustand
-
- 90 Kratervase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Goldrand kobaltblauer Fond und Strauß bunter Feldblumen in goldgerandeter Kartusche, Höhe: 13,5cm, Gold überall etwas berieben, ansonsten guter Zustand
-
- 91 Zweiflammiger Leuchter, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, reliefartige Verzierung mit Vergoldung, Höhe 23,5 cm x Breite 24,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 92 Blattschale, Herend Blumendekor, Goldrand, Höhe 3,5 cm x Länge 15 cm x Breite 9 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 93 Deckelvase, Fürstenberg klassizistische Form mit Blumenmalerei, Höhe 27 cm x Breite 14,5 cm x Tiefe 12,5 cm, leichter Goldabrieb an den Henkeln, ansonsten in gutem Zustand
-
- 94 Speiseteller, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Durchmesser 25 cm, Dekor Reicher Hofdrache in Purpur, Goldrand, in sehr gutem Zustand
-
- 95 Speiseteller, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Durchmesser 25 cm, Dekor Reicher Hofdrache in Schwarz, Goldrand, in sehr gutem Zustand
-
- 96 Kleiner Tafelaufsatz, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Indische Malerei in Grün, Höhe 16,5 cm, Durchmesser oben 15 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 97 Spielender Bär, KPM Berlin Zepthermarke 1. Wahl, Weißporzellan, Höhe 17,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 98 Henkelvase Goudeville Paris, grüner Fond, Dekor mit goldenem N, napoleonischer Biene, Fackel und Ähren, Griffe in Schwanenform ausgefertigt, Höhe 40,5 cm, in sehr gutem Zustand, einzig an einer kleinen Stelle minimale Bereibung des Goldes
-
- 99 Teller mit Durchbruchrand, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Weinlaub, Durchmesser 28 cm, in neuwertigem Zustand
-
- 100 Prunkschale, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Blattzier mit Golddekor und Streublümchen, in sehr gutem Zustand, rückseitig Klebespuren von ehemaliger Aufhängung
-
- 101 Butterdose, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Mingdrache in Gelb, Höhe 7 cm x Breite 8,5 cm x Länge 13,5 cm, in neuwertigem Zustand
-

- 102 Kleines Gefäß, Meissen Meissen, Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Mingdrache in Gelb, Höhe 5,5 cm x Durchmesser 6 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 103 Kl. Flaschenvase, Herend Herend Ungarn, Dekor Apponyi in Purpur, Höhe 19cm, in sehr gutem Zustand
-
- 104 Blattschale, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Länge 19 cm x Breite 17 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 105 Kerzenständer, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Höhe 15,5 cm, in sehr gutem Zustand - Beigabe: kleines Schälchen, Meissen, Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Durchmesser 8 cm, ebenfalls sehr guter Zustand
-
- 106 Aschenbecher, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Durchmesser 13 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 107 Kleine Vase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Höhe 11 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 108 Kleine Kratervase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Höhe 11 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 109 Kleine Schale, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Durchmesser 14,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 110 Drei Brotteller, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Zwiebelmuster, Durchmesser 13,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 111 Dejeuner, Herend 6 teilig, für zwei Personen, Dekor Apponyi in Purpur, Goldrand, Höhe der Kanne 17 cm, Breite des Tablett 31 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 112 Kaffeeservice für 6 Personen, Herend 20-teilig, Dekor Apponyi in Purpur, Goldrand, Höhe der Kanne 25 cm, Milchkanne fehlt, in sehr gutem Zustand
-
- 113 Flechtkorb, Herend Schale in Flechtoptik, Dekor Apponyi in Purpur, Durchmesser 13 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 114 Große Blattschale, KPM Berlin Weißporzellan, Zeptermarke 1. Wahl, Länge 16,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 115 Große Blattschale, KPM Berlin Weißporzellan, Zeptermarke 1. Wahl, Länge 16,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 116 Butterpfännchen, Herend Dekor Apponyi in Purpur, Goldrand, Höhe inklusive Griff 7,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 117 Drei Aschenbecher, Herend in verschiedenen Größen, Dekor Apponyi in Purpur, Goldrand, Länge 9 cm, 11 cm und 13 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 118 Acht Speiseteller aus Porzellan Mit chinesischer Malerei, Durchmesser 26 cm, Drei Teller mit Randchips, generell Malerei etwas berieben
-
- 119 Figur "Steigendes Pferd" Weißporzellan, ungemarkt, Höhe 19,5 cm x Länge 17 cm x Breite 7 cm, Glasur an zwei kleinen Stellen etwas abgerieben, ansonsten guter Zustand
-
- 120 Fischotter, Meissen Weißporzellan, Schwertermarke 1. Wahl, 1965, Höhe 24 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 121 Saliere mit Salzlecker, KPM Berlin Zeptermarke 1. Wahl, um 1830, polychrome Blumen-, Obst- und Insektenmalerei, sowie galante Szenen in den Schalen, Höhe 13 cm x Breite 13,5 cm x Tiefe 7,5 cm, in sehr gutem Zustand

-
- 122 Kaffeeservice für 6 Personen, KPM Berlin 21-teilig, Dekor Rocaille, Zeptermarke 1. Wahl, Goldrand, Höhe der Kanne 24 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 123 Drei Kaffeegedecke, Meissen 9-teilig, Dekor Rote Rose, Schwertermarke 2. Wahl, Durchmesser der Teller 18 cm, in einem guten Zustand
-
- 124 Andenkenteller, Frankreich Keramik, in Andenken an den französischen Sieg 1919, farbig bemalt, Durchmesser 25 cm, in einem guten Zustand
-
- 125 Zwei Leuchter, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Blume 3, Höhe 15cm, neuwertiger Zustand
-
- 126 Zwei Anbietschalen, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, einmal buntes, einmal kupfergrünes Blumendekor, Goldrand, Länge 10,5cm x Breite 8 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 127 Kleiner Tafelaufsatz, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Blume 3, Goldrand, Höhe 15 cm x Durchmesser 14,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 128 Stangenvase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, kupfergrüne Blumenbukettmalerei, Goldrand, Höhe 24,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 129 Stangenvase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Bunte Blumenbukettmalerei, Goldrand, Höhe 33 cm, Rand etwas berieben, ansonsten in einem gutem Zustand
-
- 130 Kleiner Aschenbecher, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Weinlaub, Durchmesser 9 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 131 Prunkteller, Meissen Schwertermarke 2. Wahl, Dekor Blume 2, Goldstaffage, Durchmesser 29 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 132 Prunkteller, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Bunte Blumenbukettmalerei, Goldstaffage auf kobaltblauem Fond, Durchmesser 29 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 133 Wandteller, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Wildmalerei nach Ridinger, Goldrand, Durchmesser 31 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 134 Henkelvase, Herend Dekor Rothschild, Höhe 32 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 135 Dame mit Spiegel und Hund, Meissen Schwertermarke Knaufzeit 1. Wahl, farbig staffiert, mit Spitze besetzt, Höhe 14,5 cm x Durchmesser Sockel 7 cm, minimaler Abrieb am Gold und minimal bestoßen, restaurierter, kleiner Chip an der Hutkrempe, ansonsten guter Zustand
-
- 136 Potpourri-Vase, Nymphenburg grüne Bodenmarke, Weißporzellan, umfangreicher Blütenbesatz, Höhe 31 cm, Deckelblüte stark bestoßen
-
- 137 Deckeldose, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Streublümchen, Durchmesser 9,5 cm x Höhe 5,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 138 Viereckvase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl Jahreszeichen 2012, Entwurf der Vasenform von Paul Scheurich 1937, auf zwei gegenüberliegenden Seiten mit Kauffahrtei-Szenen und auf den anderen zwei Seiten mit indianischen Blumen in bunt bemalt, Goldrand, Höhe 25,5 cm, in neuwertigem Zustand
-
- 139 Teller, Meissen Schwertermarke Knaufzeit 1. Wahl, Grüne Watteaumalerei und Blumendekor, Gotzkowsky-Relief, Goldrand, Dekor wurde erstmalig 1749 an den sächsischen Hof geliefert, Durchmesser 23 cm, in sehr gutem Zustand

-
- 140 Deckeldose, Meissen Schwertermarke Pfeifferzeit 1. Wahl, kupfergrüne Blumenbukettmalerei, Marseille Relief, Goldzahnkante, Durchmesser 12 cm x Höhe 7,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 141 Blattschale, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Blume 3, Goldrand, Länge 22 cm x Breite 19 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 142 Tablett, KPM Berlin Zepthermarke und Reichsapfel 1. Wahl, Watteaumalerei und Goldstaffage, Länge 31,5 cm x Breite 23 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 143 Leda, Nymphenburg blaue Unterglasurmarke um 1894, Höhe 16,5 cm, Finger einer Hand restauriert, ansonsten guter Zustand
-
- 144 Zwei Gärtnerkinder, Höchst Radmarke mit Krone, Höhe 8,5 cm, an den Blättern jeweils bestoßen
-
- 145 Aschenbecher, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Blume 2, Goldrand, Durchmesser 12,5 cm, eine kleine Randbestoßung, ansonsten guter Zustand
-
- 146 Blattschale, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Reiche indische Malerei in korallenrot, Goldrand, Länge 23 cm x Breite 19 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 147 Bonbonniere, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, weinroter Fond, Goldstaffage, Höhe 16,5 cm, in neuwertigem Zustand
-
- 148 Tischglocke, Meissen Schwertermarke Knaufzeit 1. Wahl, Dekor Weinlaub, klassizistischer Henkel und Relief am Rand, Höhe 10,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 149 Deckelvase, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Kupfergrüne Watteaumalerei, rückseitig kupfergrünes Blumenbukett, Goldzier am Hals, Höhe inkl. Deckel 22,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 150 Winzergruppe, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Junge und Mädchen bei der Traubenverkostung an einem Weinflaß, Höhe 12,5 cm x Länge 15 cm x Breite 8,5 cm, in einem neuwertigen Zustand
-
- 151 Tafelaufsatz, Meissen Schwertermarke 1815 - 1860 1. Wahl, Dekor Weinlaub mit Goldädern, Rand in Durchbrucharbeit, Breiter Goldrand, Höhe 14,5 cm x Durchmesser 21,5 cm, altersgemäßer, guter Zustand mit Gebrauchsspuren
-
- 152 Teller mit Durchbruchrand, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Dekor Bunte Blumenbukettmalerei schräg, A-Kante mit kobaltblauem Fond, Durchbruchrand, Goldstaffage, Durchmesser 29 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 153 Schale mit Durchbruchrand, Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Vogelmalerei mit Schmetterlingen und Blumenmalerei in den vier Kartuschen, Durchbruchrand, Goldstaffage, Länge 22,5 cm x Breite 15,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 154 Sechs Teller, Meissen Schwertermarke Knaufzeit (ein Teller ohne Knäufe) 1. Wahl, Bunte Fischmalerei seitlich, Goldrand, Durchmesser 25 cm, Gold minimal berieben, ansonsten guter Zustand
-
- 155 Teller, Meissen Schwertermarke Knaufzeit 1. Wahl, Bunte Watteaumalerei, Rand mit purpurner Schuppenbordüre und Blumen, Goldstaffage, Durchmesser 24,5 cm, in sehr gutem Zustand
-
- 156 Mokkaservice für sechs Personen mit Tablett, Meissen Schwertermarke 2. Wahl, Dekor Weinlaub, Goldrand, passig geschweißtes Tablett, Höhe der Kanne 16 cm, Maße des Tablett's Länge 30 cm x Breite 26 cm, Service in einem guten Zustand, am Tablett ist ein Henkel sichtbar restauriert worden
-

- 157 Sieben Teller mit Durchbruchrand, Meissen Schwertermarke 2. Wahl, Dekor Blume 1, Goldrand, Rand in Durchbrucharbeit, Durchmesser 15 cm, in einem sehr guten Zustand
-
- 158 Teeservice für sechs Personen , Meissen Schwertermarke 1. Wahl, Reicher Hofdrache in korallenrot, Höhe der Kanne 13 cm, minimal bestoßen, leichte Gebrauchsspuren, ansonsten guter Zustand
-
- 159 Korb mit Granatäpfeln Keramik, in Flechtoptik, farbig bemalt, in einem sehr guten Zustand
-
- 160 Vier Silberlöffel, Dänemark 830er Silber, 123g, ein großer sowie drei kleine Löffel, Länge 20,4 cm bzw. 17,3 cm
-
- 161 Silberkanne, Deutschland 835er Silber, Verziert mit der Darstellung zweier Putti und Rocaillen, 407g, sehr guter Zustand
-
- 162 Buttergefäß mit Deckel Sterling Silber, Wm Wilson & Son, Philadelphia gepunzt, ca. 1890, gegossen und innen getrieben, Der Rand des Unterteils ist mit Weinlaub und Trauben verziert, den Deckel krönt eine Eichel, Höhe 12 cm x Seitenlänge 17 cm, in einem sehr guten Zustand, 668g
-
- 163 Teekanne, England Sterling Silber, London, Richard Pierce & George Burrows II., 1831, gepunzt, runde Form mit verschiedenen Zierelementen, Griff mit Elfenbein am Korpus verbunden, Höhe 15 cm x Länge 28 cm x Breite 16,5 cm, in einem sehr guten Zustand, 712g
-
- 164 Teekanne, England Sterling Silber, London, George Burrows, 1814, gepunzt, George III., mit Kugelfüßen, einer rundlaufenden Kordel und Eichenlaub am Griff verziert, Griff mit Elfenbein mit der Kanne verbunden, Höhe 13,5 cm x Länge 28,5 cm x Breite 14 cm, in einem sehr guten Zustand, 670g
-
- 165 Leuchterpaar, England Sterling Silber, Sheffield, John & Thomas Settle, 1822, gepunzt, mit verschiedenen floralen Zierelementen versehen, Höhe 24,5 cm, in sehr gutem Zustand, Fuß gefüllt
-
- 166 Bonbonniere, Deutschland 800er Silber, Krone und Halbmond gepunzt, um 1900, mit Rocaillen, Instrumenten und einer Puttiszene verziert, Höhe 7 cm x Breite 19 cm x Tiefe 11,5 cm, in sehr gutem Zustand, 447g
-
- 167 Zuckerstreuer, England Sterling Silber, London, Richard Woodman Burbridge, 1936, gepunzt, Höhe 18,5 cm, in einem sehr guten Zustand, 157g
-
- 168 Schale, England Sterling Silber, Birmingham, John Millward Banks, 1897, gepunzt, umlaufend mit Rocaillen verziert, Höhe 3 cm x Durchmesser 15 cm, in einem sehr guten Zustand, 93g
-
- 169 Silberschale 800er Silber, in Durchbrucharbeit, Italien, verziert mit Putti, 518g
-
- 170 Relief der Göttin Demeter Stuckmasse, handvergoldet, um 1870, Rahmen aus Stuckmarmor, in den letzten Jahren aufwendig restauriert, Höhe 88 cm x Breite 73 cm, in gutem Zustand
-
- 171 Relief der Göttin Diana Stuckmasse, handvergoldet, um 1870, Rahmen aus Stuckmarmor, in den letzten Jahren restauriert, Höhe 88 cm x Breite 73 cm, an der Aufhängung Ausbrüche aus dem Rahmen
-
- 172 Relief einer Muse Stuckmasse, handvergoldet, um 1870, Rahmen aus Stuckmarmor, in den letzten Jahren restauriert, Höhe 88 cm x Breite 73 cm, am Fächer minimale Bestoßung und Haarrisse an der Hand, ansonsten in gutem Zustand
-

- 173 Jeune Fille à la Fontaine Bronzeskulptur, Pierre Alexandre Schoenewerk (1820 - 1885), patiniert, signiert und mit Gießereistempel, Höhe 57 cm x Länge 32 cm x Breite 15 cm, einige Kratzer, insbesondere im Bereich der linken Schulter, ansonsten in einem guten Zustand
-
- 174 Frau mit Krug Bronzeskulptur, Jenö Martinelli (1886-1954), patiniert, mit Marmorsockel, Höhe 37,5 cm
-
- 175 Keschan Persien, Korkwolle, 1,65 m x 1,10 m, in gutem Zustand
-
- 176 Kirman Ravar Persien, Pflanzenfarben, Rashid Farokhi signiert, 3,20m x 0,93m, in einem guten Zustand
-
- 177 Gallerie Seide, China, 2,13m x 0,69m, in einem guten Zustand
-
- 178 Keschan Persien, 1,53m x 1,06m, in einem guten Zustand
-
- 179 Kirman Ravar Pflanzenfarben, 3,60m x 2,56m, in einem guten Zustand
-
- 180 Mehraban Persien, 3,55m x 2,55m, in einem guten Zustand, Fransen beschädigt und ungleichmäßig
-
- 181 Sarough US-Reimport, 3,45m x 2,52m, in einem guten Zustand
-
- 182 Sarough 1,20m x 0,60m, in einem angemessenen, gebrauchsfähigen Zustand
-
- 183 Keschan Persien, Breite 1,39m x Länge 2,18m, Schadsar signiert, in einem sehr guten Zustand
-
- 184 Ghiassabad Persien, Breite 1,15m x Länge 1,80m, Fransen gekürzt, in einem guten Zustand
-
- 185 Ghom Persien, Länge 1,66m x Breite 1,09m, in einem sehr guten Zustand
-
- 186 Bidjar Persien, Länge 1,68m x Breite 1,10m, in einem guten Zustand
-
- 187 Ghom Persien, Korkwolle, Länge 1,55m x Breite 1,05m, in einem sehr guten Zustand
-
- 188 Bodenstanduhr, Liège (Lüttich) Werk und Gehäuse nicht zusammengehörig, Gehäuse aus Eiche, Comtois-Werk mit Vorderpendel, funktionsfähig, Höhe 235 cm x Breite 48 cm x Tiefe 45 cm, Plakette mit Namen des Vorbesitzers seitlich am Gehäuse, Reste alten Holzwurmsbefalls, 2005 restauriert, Restaurierungs ...[more]
-
- 189 Pendule Paris, Ende des 19. Jhrds, mit figürlicher Darstellung zweier Fischer, Gehäuse vergoldeter Zinkdruckguss, Sockel mit Alabaster, Ziffernblatt Emaille, Werk nummeriert, Brocot Regulierung, funktionsfähig bis auf das Schlagwerk, Höhe 37,5 cm x Breite 38,7 cm x Tiefe 15 cm, Anglerschnur des li ...[more]
-
- 190 Meerweibchenuhr Friesland, ca. 1770, Stuhl aus Weichholz, Bleiverzierungen am Stuhl und Uhrwerkgehäuse, Ziffernblatt Eisenblech mit Landschaftsmalerei, Mondphase, Kalender und Weckerskalierung auf dem Stundenzeiger, Messingstabwerk, funktionsfähig, Höhe 63 cm x Breite 45 cm x Tiefe 25 cm, in guten ...[more]
-
- 191 Regulator um 1900, Weichholz ebenholzfarbig, verglaste Seitenteile, Emailleziffernblatt, Schlagwerk halbe und volle Stunde, Höhe 104 cm x Breite 33 cm x Tiefe 16 cm funktionsfähig, leichte Risse im Ziffernblatt, Gewichte sowie Pendel gedellt, Gehäuse in gutem Zustand, 2005 restauriert, Restaurieru ...[more]
-

- 192 Schwarzwälder Rahmenuhr ca. 1870, geschlossener Rahmen mit Glastür und Berglandschaft mit Almhütte auf dem Ziffernblatt, Holz-Stab-Werk mit halbem und vollem Stunden Schlag auf Tonfeder, Höhe 35 cm x Breite 30 cm x Tiefe 15,5 cm, funktionsfähig, in sehr gutem Zustand, eventuell mal zugehörige Bekr ...[more]
-
- 193 Stockuhr Österreich, um 1780, Gehäuse aus Holz mit Griff, Emailleziffernblatt, durchbrochene Messingzeiger, verglaste Tür vor dem Ziffernblatt, Spindelwerk und Rechenschlagwerk, Schlag auf die halbe und volle Stunde, Repetition, Höhe 44 cm x Breite 25,5 cm x Tiefe 13 cm, funktionsfähig, in gutem Z ...[more]
-
- 194 Wanduhr Eisengehäuse mit Messingblechzier und Emailleziffernblatt mit römischen Ziffern, signiert Ernest Verdier, um 1860, Pendel in Lyraoptik, Werk mit Halbstundenschlag, funktionsfähig
-