

# NAGEL AUKTIONEN GmbH

**NAGEL**  
a u c t i o n . d e

Varia

Anmeldeschluss 24 Stunden vor Auktionsbeginn / Registration  
closes 24 hours prior to the start of the auction

Neckarstraße 189/191  
Stuttgart  
Baden-Württemberg  
70190  
Germany

Started 20. Apr 2023 14:00 MESZ (13:00 BST)

| Lot  | Description  |
|------|--|
| 5000 | Konvolut Kaffeelöffel und ZangeDeutsch, 20. Jhdt.L. 12,5 cmMeist Silber, zus.ca. 150 gr. Drei Mokkalöffel versilbert.  |
| 5001 | GewürzstandMünchen, 1836 (?)H. 17 cmMünchner Kindl-Punze, undeutliche Jahreszahl, MZ: Louis Wollenweber. Ca. 254 gr. Bekröntes Monogramm   |
| 5002 | Kaffee-Tee-ServiceKoch & Bergfeld, Bremen, 20. Jh.H. 11/21,5 cmTeilvergoldet. Deutsche Stempelung, Feingehalt 800, Juwelierstempel E.MARCUS. Modellnummern. Zus.ca. 1100 gr.   |
| 5003 | Wasserkanne, 2 Teedosen, Tintenfass, Ascher und Pinselstand20. Jh.H. 6/31 cmPorzellan, Glas, teils Silbermontierung, teils versilbert.   |
| 5004 | Kokosnusspokal17./19. JahrhundertH. 30 cmSilbermontierung mit Atlanten. Kuppa aus Kokosnuss. Undeutlich punziert.  |
| 5005 | Rundplatte, Zigarrendose, Chanukka-Leuchteru.a. Niederlande, 20. Jh.D. 15/23 cm, H. 23 cmTeils graviert und mit figürlichem Dekor. Diverse Punzierungen. Zus.ca. 1160 gr.  |
| 5006 | 4 Cloisonné-Emaille-LöffelRussland/Moskau, meist vor 1917L. 12,5/17,5 cmSilber, teilvergoldet, Emailledekor. Kokoshnik, 84 Zolotnik, 1x 950 punziert. Zus.ca. 137 gr.  |
| 5007 | Paar zweiflammige LeuchterLondon, 1977H. 26,5 cmIm Barockstil, gegliederter Balusterschaft. Leopardenkopf, schreitender Löwe, Jahresbuchstabe "c", MZ: RC. Geschwert.  |
| 5008 | Emaille-Löffel und Knopf als BroscheRussland, Ende 19. Jh.D. 3,3/ L. 19,8 cmSilber, teils vergoldet, Cloisonné-Emaille. Löffel mit Beschaumarken und "84". Knopf ohne Marken. Gewicht ca. 77gr.  |
| 5009 | Zwei SalzstreuerLondon, 1914H. 10,2 cmLondoner Beschau, Jahresbuchstabe "t", Edward Barnard & Sons. Gewicht 96g.   |
| 5010 | 2 Saucieren, Kaffeekanne, Milchkanne, Paar LeuchterEngland und Deutsch, 19./20. Jh.H. 10/23 cmSaucieren und Leuchter mit englischen Punzen, die Leuchter geschwert. Kanne und Milchkännchen Koch & Bergfeld, Feingehalt 800. Silber zus.ca. 1130 gr. |
| 5011 | Konvolut Silber, Versilbertes und Porzellan-Service20. Jh.L. 36/H. 23 cmDreiteiliges Porzellan-Service, versilbert. Diverse Besteckteile, Serviettenringe, Salieren, Tablett, Leuchter (punziert), Schälchen etc. Zumeist versilbert.                |
| 5012 | Zwei Silberbecher mit Glas- und BergkristallDeutsch, 20. JahrhundertH. 7,5/8 cmHandmartelliert, teilvergoldet, 925 Sterling, Meistermarke "TR". Zus.ca. 270g.  |
| 5013 | Ikone mit SilberokladRussland, Ende 19. Jhdt.18,5 x 16 cmGottesmutter von Kasan. Vergoldetes Oklad gemarkt Moskau, 1896.   |

- 
- 5014 Paar Salieren und 10 SchnapsbecherAnfang 20. Jh.L. 8/H. 4 cmDie Salieren London, punziert, geschwert. Die Becher Russland, Kokoshnikmarken, punziert, zus.ca. 138 gr.
- 
- 5015 Sechs SchnapsbecherFrankreich, Paris, um 1800H. 4,3 cmFeingehaltsstempel und Meisterzeichen. Zus.ca. 120g.
- 
- 5016 KaffeekanneDeutsch, 18. Jh. (?)H. 20 cmBirnförmiger Korpus mit Klappdeckel und Holzhenkel. Beschauezeichen "G" und undeutliche Meistermarke. Ca. 316g.
- 
- 5250 Zwei Döschen aus Stein19./20. Jh.L. 6/12,5 cmAchat mit vergoldeter Silbermontierung, Feingehalt 925/000. Messingmontierte Dose aus rot-schwarzem Quarzstein.
- 
- 5251 Tabatiere aus HornAlpenländisch, 19. Jh.L. 7,5 cmWohl Steinbockhorn, Silbermontierung, Namensgravur "J.Bradl".
- 
- 5252 Emaille-Tabatiere mit Ruinen-Architektur in Korbform19. Jh.D. 6,5 cmKupfer und Messing, Emaille.
- 
- 5253 Lacktabatiere mit Ansicht von PassauDeutsch, 2. Viertel 19. Jh.D. 9,2 cmSchwarzer Lack, Druckdekor.
- 
- 5254 Vier Tabatièren18./19. Jh.B. 6/8,5 cmKuper/Emaille bzw. Keramik. Silber- und Metallmontierungen.
- 
- 5255 Schildpatt-Tabatiere mit Silbereinlagen und EmailleminiaturFrankreich oder England, Ende 18. Jh.3,8 x 8 x 4,4 cmVergoldete Messingmontierung, auf dem Deckel Vasenmotive und Girlanden aus Silber, Emailleminiatur mit Urnenvase.
- 
- 5256 Niederländische Schulewohl 19. Jh.D. 8 cmDorffest. Miniatur-Malerei auf Holz. Monogrammiert VB.
- 
- 5350 Baum, Carl1892 - 1966H. 25 cmPferd, Ton, bemalt, monogrammiert und auf Holzplatte bezeichnet.
- 
- 5351 Vase, Muschel-Schale und TafelaufsatzItalien, u.a. Ginori/Cantagalli, 20. Jh.D. 30/37 cm, H. 32 cmMajolika/Keramik, polychrom staffiert im Renaissance-Stil. Teils mit Firmenzeichen.
- 
- 5352 Set von 5 Delfter Fayence-VasenManufaktur De Lampetkan, 19. Jhdt.H. 21/32 cmBlumenmalerei, teils mit Vogelbekrönung. Teils gemarkt "LPkan".
- 
- 5353 Mondsichelmadonna mit KindOtto Gothe, Karlsruher Majolika, Entwurf um 1924H. 52 cmMajolika, polychrom staffiert und vergoldet. Am Boden Firmenzeichen, MADE IN GERMANY, Modellnr. 2501
- 
- 5354 Enghalskrug und zwei BirnkrügeGöppingen, 18.Jh.H. 16/27 cmFayence, florale Bemalung in Scharffeuerfarben. U.a mit Zinndeckel.
- 
- 5355 Zwei ZinnkännchenGöppingen, 18./19. Jh.H. 14/16 cmZinn. 1/4 württemb. Maß, Meistermarke Jeremias Wohlsdorf; 1/8 württemb. Maß, Meistermarke Johannes Berner.
- 
- 5356 Zwei BirnkrügchenSchrezheim, letztes Viertel 18. Jh.H. 16/21 cmFayence, bemalt in Scharffeuerfarben, Zinndeckel.
- 
- 5357 Kleiner BirnkrugHanau, Anfang 18. Jh.H. 15.4 cmFayence, Blumenmalerei in Blau. Am Boden Malermarke "LW". Zinndeckel.
- 
- 5358 Sammlung von acht Terracotta-Modelnwohl Frankreich, Anfang 19. Jh.L. 7/15 cmTerracotta, farbig glasiert. In Form von Pflanzen.
-

- 5359 Vier Fayence-Kachelnwohl Delft, um 180019,5 x 22 cmBlau-weißer Dekor mit Blumen.
- 
- 5360 DeckelschaleBayreuth (?), 18. Jh. (?)D. 11,4 cm / H. 9 cmDunkler Tonscherben mit schwarzer Glasur.
- 
- 5450 FigurenleuchterMeissen, um 1880H. 22 cmZweiflammig. Junge raubt Eier aus einem Vogelnest. Reich staffiert. Blaue Schwertermarke, geritzt "1153", Malermarke. Best., I. rest.Aus einer Münchner Privatsammlung.
- 
- 5451 Winzergruppe und KartenverkäuferinLudwigsburg, 20. Jhdt.H. 15/B. 19 cmPolychrom staffiert, CC-Marken mit "Ludwigsburg".
- 
- 5452 Konvolut Porzellanteile mit BlumenmalereiLudwigsburg, 20. Jhdt.D. Schale ca. 22 cmDeckeldöschen, Tassen, Schale, Teedose. Polychrom bemalt. Blaue CC-Marke mit "Ludwigsburg".
- 
- 5453 Konvolut PorzellanteileLudwigsburg und Oskar Schlegelmilch/Langewiesen, 20. Jhdt.D. Platte ca. 30 cmSchale mit Goldrand und passende Schälchen von Schlegelmilch. Manufakturmarke. Blattschalen, Gedeck, Kanne und Platte von Ludwigsburg.
- 
- 5454 Kavalier und KrinolinendameMeissen, 20. Jh.H. 21/B. 28 cmKavalier mit dem polnischen weißen Adlerorden in der Hand (hier als goldenes Döschen), die Dame mit Kreuzanhänger (ursprünglich mit Ordensanhänger konzipiert). Bunt staffiert. Blaue Schwertermarke, Modellnr. 550.
- 
- 5456 Terrine und Aufsatzschale mit fürstlichem MonogrammDeutsch, Mitte 19. Jhdt.H. 15/L. 35 cmRoyalblauer Rand, Goldmonogramm AW unter fürstlicher Krone. Laut Vorbesitzer eventuell aus der Familie von Reuß.
- 
- 5457 Zwei Teller mit LandschaftsmalereiKPM, Berlin, um 1870/80D. 23 cmLandschaftsmalerei mit Figuren. Unterglasurblaue Szeptermarke, Hausmalerei.
- 
- 5458 PfaumännchenMeissen, 1910L. 20 cmModell von Konrad Hentschel 1898. Jubiläumsmarke 1710-1910, 2. Wahl.
- 
- 5459 Tasse zum 80ten Geburtstag von Paul von HindenburgKPM, Berlin, datiert 1927.H. 14/D. 19 cmRoter Fond, Ziervergoldung, Untertasse dat. "2. Oktober 1847-1927". Biskuitbüste. Blaue Zeptermarke, rote Stempelmarke, Malermarken.
- 
- 5460 Tasse mit Portrait Fürst BlücherKPM, Berlin, um 1810/20H. 10, 5/D. 14 cmOvalmedaillon mit dem Portrait des Fürsten. In der Untertasse bezeichnet. Unterglasurblaue Szeptermarke mit rotem Beistrich.
- 
- 5461 Zwei SoldatenHöchst, 20. Jhdt.H. 20/21 cmPolychrom staffiert, 1 Gewehr lose, blaue Radmarken.
- 
- 5462 Uhr, Cachepot, Vase, Körbchen, Teller u.a. Dresdenu.a. Dresden, 20. Jhdt.H. 33/44 cmMeist Blumendekor. Versch. Marken.
- 
- 5463 Vier Kinder- und Frauen-FigurenEns, Sitzendorf u.a., 20. Jhdt.H.14/20 cmVerschiedene Manufakturmarken.
- 
- 5464 Fünf Porzellan-Figürchen/Tiereu.a. RosenthalH. 5/17 cmBunt staffiert, vergoldet, versch. Manufakturmarken.
- 
- 5465 Tablett im Empire-Stil19. Jh.29 x 23,5 cmGrisaillemalerei, Ziervergoldung. Blaue Bindenschildmarke.
- 
- 5466 Tissaniere - Teekännchen auf RechaudJacob Petit, Paris, Mitte 19. Jh.H. 31 cmBunt bemalt. Am Boden Firmenzeichen in Blau "J.P.".
- 
- 5467 ElefantNymphenburg, 20. Jh.H. 23 cmEntwurf Paul Zettler um 1914. Unter einem Fuß Pressmarke Nymphenburg sowie Modellnummer „507“ und Bossierer-Nummer „II“.
-

- 5468 Relief-Plakette - Königin Luise von PreussenKPM, Berlin, Ende 19. Jh.22 x 18 cmBiskuitporzellan. Nach einem Entwurf von Heinrich Bettkober von 1798. Blaue Szeptermarke, bezeichnet.
- 
- 5469 Umfangreiches ZwiebelmusterserviceMeissen u.a., 19./20. Jh.Blaue Zwiebelmustermalerei, Manufakturmarken.
- 
- 5470 Konvolut Teeservice-TeileNymphenburg, 20. Jh.Feine Blumenbemalung. Gepresster Rautenschild, grüne Stempelmarken.
- 
- 5471 Zwei Teller mit galanten SzenenLimoges, 20. Jh.D. 22 cmKobaltfond, Ziervergoldung. Stempel Limoges und apokryphe Sèvres Stempel.
- 
- 5472 Vier Tassen und OvalplatteLudwigsburg, Fulda, Meissen, 18./20. Jh.H. 6/10 cm, L. 34 cmFloraldekor, Monogramm, galante Szene. Firmenzeichen.
- 
- 5473 Drei Teller und Tasse mit UntertasseLudwigsburg, 18. Jh.H. 5, D. 13,5-25 cmBlumen- und Landschaftsdekor, unterglasurblaue CC-Marken.
- 
- 5474 Becher und BlattschaleMeissen, Marcolini, um 1800 und KPM/Berlin, 20. Jh.H. 8/L. 24 cmBecher mit Blumendekor, blaue Schwertermarke mit Stern. Kurland-Blattschale mit Zepetermarke und "KPM".
- 
- 5475 Konvolut Porzellanteile19./20. Jh., u.a. MeissenH. 23/L. 31 cmKanne, Schale, Tasse/U-Tasse, Väschen, Korbschale. Firmenzeichen.
- 
- 5476 Grosse Tasse mit Portrait von Louis XIVFrankreich, Mitte 19. Jhdt.H. 10/D. 20 cmMit Perlrelief-Dekor und polychromer Malerei. Apokryphe Sèvres-Marke mit T und Lilie sowie bez. "Louis XIV".
- 
- 5477 Tazza und acht TellerNymphenburg, Anfang 20. Jhdt.D. 21/26,5 cmFloraler Dekor. Gepresster Rautenschild und grüne Stempelmarke.
- 
- 5478 PorzellanbildplatteRosenthal, 20. Jh.25 x 20 cmBlumenstilleben. Bemalt von Thomas Lazarus, signiert. Firmenzeichen.
- 
- 5479 BodenvaseJapan, 20. Jh.H. 58 cmSatsuma, Reliefdekor.
- 
- 5650 Pokal, Deckeldose und Schaleeventuell Moser/KarlsbadH. 8,5/18,5 cmFarbloses Glas, blau und violett überfangen und ziervergoldet.
- 
- 5652 NabelflascheAlpenländisch, 18. Jh.H. 21,5 cmHellgrünes, geripptes Glas mit eingezogenem Nabel. Zinnmontierung.
- 
- 5653 Drei HinterglasbilderSchweiz/Süddeutsch, 18. Jh.je ca. 25 x 18 cmHeiliger Petrus, Mater Dolorosa und Heiliger Märtyrer.
- 
- 5654 Paar Kelchgläser mit SpiegelmonogrammLobmeyr, Wien, Ende 19. Jh.H. 14,5 cmFrontal Kartusche mit ausgeführtem Spiegelmonogramm "CP". Lobmeyr-Signé in Gold.
- 
- 5655 7 Weingläser / WassergläserFrankreich, 19. Jh.H. 14,5 cmFarbloses Glas.
- 
- 5656 Sechs Historismus RömerWohl Egermann, 19.Jh.H. 14,5 cmGrünes Glas mit Emailbemalung und in Reserve gemaltes "V".
- 
- 5750 Glas-VaseErwin Eisch, um 1980H. 19 cmMit aufgelegter, vergoldeter Echse. Geätzte Signatur "Eisch/M. 29 80".
- 
- 5751 Zwei moderne Glas-Vasendie eine Schott Zwiesel Arte Nova EditionH. 22,5/29 cmPetrolfarbene Vase mit Ätzensignatur, die rosé-blaue Vase signiert A. Milai 91.

- 
- 5752 Mädchen mit Blumen im SesselKPM, Berlin, um 1910/20H. 24 cmModell von Karl Himmelstoß von 1908. Signiert am Sesselrand und datiert (19)08. Blaue Szeptermarke, rote Stempelmarke, Pressmarken. Modellnr. 8969.
- 
- 5753 Tablett mit 6 GläsernCharles Vessiere, Nancy, um 1900H. 11/L. 38 cmGlas mit Transparentmalerei. Signiert. Holzrahmen.
- 
- 5754 Sechs VogelfigurenKarlsruher Majolika, 20. Jh.H. 17/27 cmKeramik, bunt bemalt. Gepresste Manufakturmarken bzw. Marken in Blau, Modellnummern, u.a. mit Etikett der Großherzoglichen Majolikamanufaktur.
- 
- 5755 15 Jugendstil- und Art-Deco-Väschen20. Jh.H. 4/23 cmKeramik, glasiert, versch. Manufakturen.
- 
- 5756 Putto mit Füllhornwohl Wien, 20. Jh.H. 39 cmKeramik. In der Art von Michael Powolny. Wiener Bindenschild-Marke und "8572".
- 
- 5757 Zwei Greifvögel und AuerhahnKarlsruher Majolika, 20. Jh.H. 28/50 cmKeramik, glasiert. U.a. Entwürfe von Emil Pottner. Manufakturmarke, Modellnummern.
- 
- 5758 Drei Kakadus und EichelhäherKarlsruher Majolika, 20. Jh.H. 21/45 cmEntwürfe von Emil Pottner. Bunt staffiert. Gepresste Manufakturmarken und in Blau, Modellnummern.
- 
- 5759 BalustervaseMax Laeuger für Karlsruher MajolikaH. 38,5 cmMajolika, glasiert, Floraldekor in Grüntönen. Firmenstempel und "GESETZL. GESCHZT", geritzt "682".
- 
- 5760 Zwei Majolika-Baluster VasenMax Laeuger für Karlsruher MajolikaH. 30/31 cmMajolika, glasiert, Floraldekor, u.a. Tulpenmuster. Firmenzeichen und "GESETZL. GESCHZT", geritzt "7. 1."/"279 1".
- 
- 5761 Zwei hohe Majolika-BalustervasenMax Laeuger für Karlsruher MajolikaH. 39,5/40 cmMajolika, glasiert, Dekor von Mohn und Bäumen. Firmenzeichen und "GESETZL. GESCHZT", Ritzmarken.
- 
- 5762 Zwei Majolika KrügeMax Laeuger für Karlsruher MajolikaH. 32/33 cmMajolika, glasiert, floraler Dekor. Firmenzeichen und "GESETZL. GESCHZT", geritzt "23V" und "23S"
- 
- 5763 Balustervase und KanneMax Laeuger for Karlsruher MajolikaH. 31/38,5 cmMajolika, glasiert und mit floralem Dekor. Firmenzeichen und "GESETZL. GESCHTZ", geritzt "196x" und "S.5."
- 
- 5764 Vase mit DisteldekorCharles Vessière, Nancy, 1901-1950H. 21 cmMattiertes, farblos bis mattrot changierendes Glas mit Disteldekor in Emailfarben. Signiert C. Vessière NANCY.
- 
- 5765 Zwei Glas-Väschen20. Jh.H. 8/11 cmMurano Millefiori Henkel-Väschen und Landschaftsväschen bez. Kolek.
- 
- 5766 Millefiori-VaseMurano, wohl Fratelli TosoH. 22,8 cmMurrine Glas. Mit applizierten Henkeln.
- 
- 5767 Vase mit DisteldekorCharles Vessière, Nancy, Anfang 20. Jhdt.H. 18 cmEmailmalerei. Bez.: Vessière Nancy, Monogramm und "Qui sy frotte sy pique".
- 
- 5768 Drei Soliflore-Vasen20. Jh.H. 32/43 cmLanghalsvasen aus farblosem Glas mit farbigen Pulvereinschmelzungen. Ohne Marken.
- 
- 5769 Drei Jugendstil-Glasvasenu.a. wohl Loetz/Kralik, 20. Jh.H. 14,5/32,5 cmFarbloses Glas mit petrolfarbenen Einschmelzungen und Overlay. Grünes Glas. Ohne Marken.
-

|      |  |
|------|--|
| 5770 | Acht Jugendstil Sektschalen mit GoldrandTheresienthal, um 1900H. 16,7 cmFarbloses Glas. Fuß-, und Lippenrand vergoldet. Facettierter Schaft.   |
| 5850 | Korallenanhänger mit granuliertem Dekor1950er JahreL. 5,5/44 cm585 Gelbgold, granuliert, Korallen-Cabouchon (ca. 23,8 ct.). Ca. 18 gr. Vergoldete Silberkette mit Magnetschließe.  |
| 5851 | Lapis-Anhänger mit Goldfigur und Lapis-Gold-Collieru.a. 1950er JahreL. 4,2/70 cm585 GG-Collier, 9 Lapis-Lazuli-Kugeln, c. 19,2 g., Lapis-Anhänger mit Goldfigur, ca. 18,1 gr.  |
| 5852 | Turmalin-Diamant "Croisé"-Ring1950er JahreRM 53750 GG/WG, 4 weinrote Carré-Turmaline und 4 Brillanten (zus.ca. 0,3 ct.). Ca. 8 gr.   |
| 5853 | Paar Perl-Ohrrings und Ringca. 1960er JahreL. 1,3 cm/RM 54585 Gelbgold, Clips und Ring je besetzt mit 1/2 Zuchtperle (D. 15,7/20,5 mm). Zus.ca. 20,6 gr.   |
| 5854 | Paar kleine CreolenL. 1,3 cm750 Weißgold, besetzt mit je 12 Diamanten (alle zus.ca. 0,24 ct.). Ca. 9,7 gr.   |
| 5855 | Citrin-Ring1950er JahreRM 55585 Gelbgold, ca. 12,1 gr. Rund facettierter Zitrin ca. 12 ct.   |
| 5856 | Citrin-Diamant-RingCa. 1960er JahreRM 52Wohl Platin. Ein gelber Citrin im Cushion-Schliff (ca. 9 ct.), entouriert von ca. 50 Diamanten (zus. ca. 1,5 ct.). Ca. 10,8 gr.  |
| 5857 | Paar Perl-Ohrringe und Ring mit blauem FarbsteinRM 52/L. 3,3 cmOhrringe 585 WG, petrolfarbene Tahiti-Zuchtperlen (D.ca. 11,4 mm). Ring 750 WG, aquamarinfarbener Farbstein.  |
| 5858 | Lapis-Lazuli-GarniturRM 48, L. 44 cmKette aus 33 Lapislazuli-Kugeln mit Karabiner-Schließe, Anhänger mit Lapis-Tropfen. 750/000 GG. - Wappening, ca. 8,6g. Ohrstecker 925/000 Silber vergoldet.  |
| 5859 | Farbstein OhrsteckerItalien, um 1997 - Manfredica. 17 x 13,5 mm750/000 Gelbgold besetzt mit Topas/Citrin, Gewicht ca. 5,9g. Mit Zertifikat von Freisfeld.  |
| 5860 | Farbstein - OhrringsDeutsch, um 1999Ca. 18,5 x 18,4 mm750/000 Gelbgold rhodiniert 2 Topase im Cabochonschliff ca. 21,70ct, ca. 17,4g. Mit Zertifikat Freisfeld   |
| 5861 | Süßwasser-Zuchtperlen-Kette mit Einhänger-ClipDeutsch, um 2004L. ca. 2,7/43 cm52 Perlen ca. 8,5-9,0 mm mit Magnetschloß 925/000 Silber Clip 750/000 WG mit 20 Brillanten ca. 0,17ct TW/IF und 1 Aquamarin im Carree Schliff ca. 0,92ct, 8,5g. Mit Zertifikat Freisfeld |
| 5862 | Farbstein BrillantringItalien 1987 ManfrediRM 50750/000 Gold, 1 Topas ca. 3,90ct., 1 Saphir-Navette und 1 Brillant 0,04ct. Ca. 8,6g. Mit Zertifikat Freisfeld  |
| 5863 | Konvolut Krawattennadelnum 1970/80L. 6/6,7 cm585/750 Weißgold und Gelbgold, Zuchtperlenbesatz, Diamant (0,1 ct. und 0,2 ct.).  |
| 5864 | Email-Brosche mit WaadtländerinSchweiz, 19. Jh.H. 3,5 cmMetall emailiert, rückseitig bez. "Vaud" (Kanton Waadt). 18kt Gelbgold-Broschierung mit franz. Einfuhrstempel. Gewicht ca. 6,4g.   |
| 5865 | Kleiner Rubin-Diamant-Anhänger und KetteL. 1,5/41 cm750 Gelbgold, besetzt mit 1 Rubin und 12 Diamanten (zus.ca. 0,25 ct.). Ca. 5,8 gr.   |
| 5866 | Blumenkorb-Brosche1960er JahreH. 4,2 cm585 Gold, besetzt mit 6 rund facettierten Smaragden. Ca. 8,2 gr.  |

|      |  |
|------|--|
| 5867 | Collier-de-Chien und Gemmenbrosche<br>Deutsch, um 1970 - England, Anf. 20. Jh. 5,7 x 4,8 cm, L. 35 cm<br>Collier ca. 126 Zuchtperlen (D.ca. 7,3 mm), Achat-Gemme. 750/000 GG-Schließe und Fassung. Ca. 73,7g. Getragen. Brosche 9kt RG mit Muschelcameo, c. 22,1g. |
| 5868 | Art-Deco-Brosche<br>20. Jh.L. 5,5 cm<br>585/000 Roségold und Platin (getestet). 24 Achtkant-Diamanten, zus.ca. 0,24 ct. und kleine Onyx-Stückchen. Ca. 3 gr.   |
| 5869 | Stabbrosche im Art-Deco-Stil<br>Deutsch, um 1950L. 6,3 cm<br>585/000 Weißgold, 3 Altschliffdiamanten (zus.ca. 0,4 ct.), 4 kleine Diamantrosen, 2 blaue Farbsteine. Ca. 5,7 gr.   |
| 5871 | Zwei Diamantringe<br>Deutsch, um 1960/70RM 54<br>Solitär ca. 0,22 ct. in 585/000 GG und WG Fassung. Brillantring in 585/000 WG, mit 10 Brillanten und einem Achtkant-Diamant, ca. 0,48ct. Ca. 3,6g.  |
| 5872 | Ascot-Nadel und Brosche mit GrandIn<br>Deutsch, um 1970L. 5/7,2 cm<br>585/000 Gelbgold, punziert mit Rehzahn-Besatz. Zus.ca. 9,8 g. Gegenstecker aus Metall.   |
| 5874 | Amethyst-Diamant-Ring<br>Österreich, um 1960/70RM 54<br>585/000 Weißgold, punziert, Juwelierstempel von Koppenwallner, Salzburg. Ovaler Amethyst ca. 8,8 ct., 6 Brillanten, ca. 0,5 ct.  |
| 5875 | Kreuzanhänger<br>Mitte 20. Jh.L. 6,5/70 cm<br>Silber, filigran, rückseitig 750/000 GG. Besetzt mit 8 Rubinen und Diamantsplittern. Dazu Silberkette. Ca. 17,9 gr.  |
| 5876 | Sechs Ascot-Nadeln<br>um 1900L. 4,5/8 cm<br>Zumeist Rot- und Gelbgold, teils punziert, 2 Nageln vergoldet. Emailedekor, Besatzsteine.  |
| 5877 | Fünf Ascot-Nadeln<br>Anfang 20. Jh.L. 4,6/6,2 cm<br>Meist Gold, 1 in Äffchenform, Tigerauge, Türkis u.a.   |
| 5878 | Stabbrosche und Ohrclips mit Zuchtperlen<br>u.a. Schilling, Stuttgart, um 1970L. 1,8/4,5 cm<br>Ohrclips Schilling, 750/000 WG, 4 Diamanten, ca. 0,4 ct., 2 Zuchtperlen, ca. 5,9 gr.; Platinbrosche mit Diamant- und Saphirbesatz, um 1930. Ca. 3,55 gr.            |
| 5879 | Perl-Brosche<br>Deutschland, um 1950/60D. 2,4 cm<br>585 Weißgold, 9 weiße Zuchtperlen (D.ca. 3,9 mm) und 27 Diamanten (zus.ca. 0,27 ct.). Ca. 3,2 gr.  |
| 5880 | Mondstein-Diamant-Ring<br>um 1960RM 54<br>750 Weißgold, 1 Mondstein-Cabochoon von ca. 4,24 ct., 18 Achtkant-Diamanten, zus.ca. 0,36 ct. Ca. 5,4 gr.  |
| 5881 | Schlüsselanhänger<br>Bulgari, Italien, Ende 20. Jh. 4,2 x 2,5 cm<br>750/000 Gelbgold (punziert) mit BULGARI Gravur und Lapislazulibesatz. Ring aus Stahl (punziert). Feingehaltsstempel und Schriftzug MADE IN ITALY. Ca. 13,8 gr. Mit Etui.                       |
| 5882 | Stabbrosche mit Perlen und Diamanten<br>Deutsch, um 1950L. 4,1 cm<br>750/000 Weißgold (punziert). Besetzt mit 5 Altschliffdiamanten, zus.ca. 0,47 ct. 10 kleinen Rosen-Diamanten und 4 Zuchtperlen, D. ca. 3,45 mm. Gewicht ca. 3,3 gr.                            |
| 5883 | Kleine Emaillebrosche<br>Anfang 20. Jh.D. 2 cm<br>14kt GG (geprüft), Saatperlen, blauer Transluzidemaille mit Goldsternen und 1 Altschliffdiamant (ca. 0,4 ct.) Ca. 4,9 gr.  |
| 5884 | Drei Ringe<br>20. Jh.RM 52/55<br>585 GG mit Malachit, 333 RG mit Farbstein, 750 GG/WG mit Diamanten. Zus.ca. 7,3 gr.   |
| 5885 | Diamantring<br>RM 55<br>585 Gelbgold/Weißgold-Schiene, Altschliffdiamant ca. 0,4 ct.   |
| 5886 | Silber-Armband<br>Juhls, Kautokeino, FinnlandL. 16,5 cm<br>925 Sterling, ca. 110 gr. Gestempelt D JUHLS KAUTOKEINO.  |

|      |   |
|------|---|
| 5887 | Paar Ohrhänger1980er JahreL. 5,8 cm585/000 Gelbgold, punziert. Mittig je ein tonnenförmiger, jadegrüner Farbstein. Gewicht 12g.                                   |
| 5888 | Anhänger1950er JahreL. 3,4 cm585/000 Rot- und Gelbgold, punziert. Aquamarinfarbener Farbstein im Scherenschliff (ca. 17x11,4x7,9 mm). Gewicht 6,7g.               |
| 5889 | Aquamarin-Ring1950er JahreRM 55585/000 Gelbgold, punziert. Floral durchbrochene Schauseite, 1 Aquamarin im Scherenschliff (ca. 6,3 ct.). Gewicht 6g.              |
| 5890 | Konvolut Silberschmuck und Uhren20. Jh.L. 13/22 cmU.a. Armband, Taschenuhr, Armbanduhr etc.   |
| 6000 | Bibel, Tübingen 1730173041 x 26 cmBiblia, das ist: Die ganze Heilige Schrift..., J.G. und C.G. Cotta Tübingen 1730.   |
| 6100 | Piranesi, Giovanni Battista (nach)1720 - 177851,5 x 71 cmAvanzi degl'Acquedotti Neroniani (...). Radierung. Aus der Folge "Vedute di Roma".                       |
| 6101 | Piranesi, Giovanni Battista1720 - 177844 x 85 cmDieta, o sia Luogo che da ingresso a diversi grandiosi Cubicoli (...). Radierung. Aus der Folge "Vedute di Roma". |
| 6102 | WidmungsblattDatiert 181827 x 10,5 cmWidmungsblatt für den Schützenbruder Hofbuchdrucker Brückner von Hauptmann von Steuben. Aquarell/Papier.                     |
| 6103 | Rembrandt, Harmensz. van Rijn (Kopie nach)1606 - 16699 x 6 cmDer pissende Mann. Radierung.  |
| 6104 | Volkman, Hans-Richard von1860 - 1927H. 24/38 cm, o.R.Landschaften, Portrait. 3 Bll.   |
| 6105 | Straaten, Hendrik van der1665 - 172224 x 38 cm,o.R.Landschaft mit Kate und Pferd. 1 Bl.   |
| 6106 | Notenblatt70 x 50 cmAus einem Antiphonar, 1 Bl.   |
| 6107 | VIER HOLZSCHNITTFOLGENnach Albrecht Dürer58 x 45 cmPhototypisch nachgebildet in der Größe der Originale   |
| 6108 | Beham, Barthel1502 - 1540Ca. 6,5 x 29 cmDer Kampf um die Fahne. Kupferstich.  |
| 6109 | Hortus Eystettensis/Basilius BeslerEichstätt und Nürnberg 1613ff.Ca. 50 x 41 cmVier Bll. kol. Kupferstiche.   |
| 6110 | Topographie Adria und UngarnH. ca. 30/40 cmDrei Bll. Karten von C. Ptolemaeus, A. Ortelius und J. Speed.  |
| 6111 | TopographieH. 14/24 cmVier Bll. Buda, Pressburg und Jerusalem.  |
| 6112 | Callot, Jacques1592 - 1635H. 8/17 cmDie Sterbenden am Straßenrand, Der Bethlehemitische Kindermord, Die japanischen Märtyrer. Drei Radierungen.                   |
| 6113 | TopographieH. 26/48 cmMünchen. Karte von der Gegend um München. Rathaus München. 2 Bll.   |
| 6114 | Thoma, HansBernau/Schwarzwald 1839 - Karlsruhe 192429 x 20 cmDyall II (Kinderlied II) mit drei Bäumchen. Radierung.   |

- 6115 Zoologie/Botanik19. Jhdt.Ca. 23 x 18 cmSechs Bl. , kol., versch. Techniken.
- 
- 6116 Entfällt / Withdrawn
- 
- 6200 Sanzio, Raffaello (nach)1483 - 152072 x 72 cmMadonna della Sedia. Nach dem Gemälde im Palazzo Pitti, Florenz.
- 
- 6201 Spanische Schule17. Jhdt.63 x 49 cmNino de la espina. Beim Weben der Dornenkrone hat sich der Christusknabe mit einem Dorn gestochen. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6202 Degen, Dismar1686/1700 - 175347 x 54,5 cmPferde vor einer Schänke. Öl/Lwd., doubl., unten links signiert.
- 
- 6203 Rubens, Peter Paul (nach)1577 - 1640100 x 150 cmMeleager und Atalante. Öl/Lwd. Nach dem Gemälde von Rubens in der Alten Pinakothek.
- 
- 6204 Italienische Schule17/18th ct.38 x 32 cmDie Madonna im Gebet. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6205 Candid, Peter (nach)1548 - 162823 x 18 cmHeiliger Ambrosius. Öl/Holz.
- 
- 6206 Italienische Schule17./18. Jhdt.H. 16/22 cmStudie eines Propheten, bez. "Secchiano". Studie eines sitzenden Mannes. Beide Feder/Papier, auf Karton aufgezogen.
- 
- 6207 Italienische Schule17. Jhdt.56 x 41 cmDie büßende Maria Magdalena. Öl/Lwd./Holz.
- 
- 6208 Schwarz, Christoph (Nachfolger)München um 1545 - 159218 x 12 cmChristus an der Geißelsäule. Öl/Holz.
- 
- 6209 Italienische Schule17. Jhdt.128 x 100 cm, o.R.Der heilige Hieronymus. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6210 Italienische Schule17. Jhdt.29 x 26 cmBildnis einer jungen Dame in rotem Gewand mit weißem Kragen in Dreiviertelansicht nach links. Öl/Holz.
- 
- 6211 Bloemaert, Abraham (Nachfolger)1566 - 165182 x 60 cmZwei singende Jungen. Öl/Lwd.
- 
- 6212 Spanische/Neapolitanische Schule, Mönch mit Rosenkranz17./18. Jhdt.103 x 76 cmBärtiger Mönch mit Kreuzifix und Rosenkranz. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6213 Metsu, Gabriel (nach)1629 - 166745 x 37 cmPaar im Interieur. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6214 Deutsche Schule18./19. Jhdt.Faun und Nymphe. Öl/Metall, verso alte Zuschreibung an J. Zick.
- 
- 6215 Süddeutsche Schule18. Jhdt.95 x 75 cmHeiliger Bischof. Öl/Lwd., rückseitig undeutl. bez. und datiert 1732.
- 
- 6300 Voltz, Johann Friedrich (attr.)1817 - 188627 x 24 cmSchreitende Kuh. Öl/Lwd./Karton.
- 
- 6301 Horn, Josef1902 - 195151 x 81 cmWeite Sommerlandschaft mit Dorf. Öl/Lwd., signiert und datiert (19)45.
-

- 6302 Italienische Schule 20. Jhdt. 48 x 84 cm Flaneure auf der Riva degli Schiavoni in Venedig, im Hintergrund S. Maria della Salute und die Biblioteca Marciana. Öl/Lwd.
- 
- 6304 Stillebenmaler 20. Jhdt. 56 x 66 cm Wiesenblumenstrauß in Kugelvase. Öl/Lwd.
- 
- 6305 Starker, Erwin 1872 - 1938 60 x 80 cm Obstgarten bei Ditzingen, Öl/Leinwand, signiert.
- 
- 6306 Mali, Christian 1832 - 1906 50 x 36 cm Bäuerin mit Schubkarre, Öl/Lwd., doubl., signiert.
- 
- 6307 Jäger, Gustav 1874 - 1957 36 x 24 cm Waldlandschaft, Öl/Karton.
- 
- 6308 Hunt, William Henry (attr.) 1790 - 1864 27 x 31,5 cm Spielende Kinder mit einem Vogel. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6309 Raetzer, Hellmuth 1838 - 1908 33 x 43 cm Bäuerin auf Waldweg. Öl/Karton, signiert.
- 
- 6310 Wächter, Christian 1897 - 1970 29 x 39 cm Kühe am Wasser. Öl/Lwd./Karton, rückseitig bezeichnet.
- 
- 6311 Stademann, Adolf 1824 - 1895 18 x 37 cm Winterlandschaft mit zugefrorenem See. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6312 Genremaler 19./20. Jhdt. 12,5 x 6 cm Kosakenreiter auf einer Anhöhe. Öl/Karton, undeutl. signiert.
- 
- 6313 Schönberger, Alfred von 1845 - (nach) 1880 18 x 23 cm Blick über das sommerliche Kronberg. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6314 Meyer, Alfred 19./20. Jhdt. 26 x 32 cm Frühlingsregen. Öl/Holz, signiert und datiert 1900.
- 
- 6315 Konvolut Aquarelle und Graphik 19./20. Jhdt. divers Versch. Techniken, u.a. Landschaften, Portrait, Architektur-Skizze.
- 
- 6316 Peters, Pietronella 1848 - 1924 30 x 21 cm Kinder mit Spielzeug in einer Holzschublade. Öl/Lwd./Karton, unten rechts signiert.
- 
- 6317 Kornbeck, Julius 1839 - 1920 41 x 48,5 cm Sommerlicher Bachlauf. Öl/Karton signiert.
- 
- 6318 Deutsche Schule 19./20. Jhdt. 52 x 63 cm Weiblicher Halbakt. Öl/Karton, undeutlich signiert.
- 
- 6319 Bambocciant 17. Jhdt. 33 x 33 cm Reiter an Raststation. Öl/Holz, Restmonogramm P.V.L.
- 
- 6320 Habermann, Hugo von (attr.) 1849 - 1929 48 x 33 cm Weiblicher Akt. Öl/Lwd., bezeichnet und undeutl. datiert.
- 
- 6321 Landschaftler 19./20. Jhdt. Je 9 x 11,5 cm Folge von drei Landschaften. Öl/Holz.
- 
- 6322 Dietrich, C. W. E. gen. Dietricy (attr.) 1712 - 1774 33 x 24 cm Junge Dame am Fenster. Öl/Holz.
- 
- 6323 Tischbein, Carl Wilhelm (attr.) 1797 - 1855 12 x 10 cm Damen- und Herrenbildnis. Gegenstücke. Öl/Metall, monogrammiert und datiert 1843, verso altes Etikett.
- 
- 6324 Wenglein, Josef (attr.) 1845 - 1919 25 x 19 cm Bewölkte Landschaft. Öl/Karton, monogrammiert.

- 
- 6325 Raupp, Karl (attr.)1837 - 191817 x 25 cmAm Chiemsee. Öl/Holz.
- 
- 6326 Raupp, Karl (nach)1837 - 191827 x 19,5 cmÜberfahrt am Chiemsee. Öl/Lwd., bezeichnet.
- 
- 6327 Hänger, Max1874 - 194112 x 24 cmAuf einem Hühnerhof. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6328 Göbel, Otto1865 - 190323 x 15 cmBirkenwald. Öl/Holz, monogrammiert.
- 
- 6329 Münchner Schule19./20. Jhdt.12 x 21 cmVoralpenlandschaft. Öl/Karton.
- 
- 6330 Monogr. LB19./20. Jhdt.11 x 14,5 cmBewaldete Landschaft. Öl/Lwd., monogrammiert.
- 
- 6331 Genremaler19./20. Jhdt.14,5 x 19 cmPferdehandel. Öl/Holz, undeutl. bezeichnet.
- 
- 6332 Strützel, Otto1855 - 193017 x 26 cmSchafherde. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6333 Landschaftler19./20. Jhdt.50 x 75 cmWeite Landschaft, im Vordergrund Bachlauf. Pastell.
- 
- 6334 Stadler, J.19./20. Jhdt.53 x 62 cmVoralpenlandschaft. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6335 Halberg-Krauss, Fritz1874 - 195139 x 60 cmSeelandschaft. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6336 Keller-Hermann, Marie1868 - 195242 x 52 cmKüchenstilleben. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6337 Rohsal, Louis (attr.)Tätig ca. 1844 - 187842 x 58 cmLandschaft am Vierwaldstätter See. Öl/Lwd., doubl.,
- 
- 6338 Richter, Klaus1887 - 194830 x 25 cmSommerlandschaft mit einem Weiher. Öl/Lwd., signiert.
- 
- 6339 Vowe, Paul Gerhart1874 - 193765 x 49 cmJunge Frau, sinnierend in einem Lehnstuhl sitzend. Öl/Lwd./Holz, signiert.
- 
- 6340 Heinefetter, J. (attr.)1815 - 190231 x 41 cmSchiff auf hoher See. Öl/Lwd., doubl., bezeichnet.
- 
- 6341 Keller, Friedrich von1840 - 191426 x 19 cmSteinbrecher. Öl/Lwd., rückseitig alte handschriftliche Bestätigung.
- 
- 6342 Hoch, Franz Xaver1869 - 191642 x 53 cmFelsenküste, bei Bogliasco (?). Öl/Lwd./Karton, signiert.
- 
- 6343 Thamm, Gustav Adolf1859 - 192533,5 x 48 cmRamsau bei Berchtesgaden. Öl/Holz, signiert.
- 
- 6344 Hoch, Franz Xaver1869 - 191638 x 49 cmGebirgslandschaft mit Schafen. Öl/Lwd./Karton, signiert.
- 
- 6345 Landschaftler19./20. Jhdt.74 x 99 cmItalienische Seelandschaft bei Mondschein. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6346 Licklederer, Max1863 - 194862 x 85 cmGebirgslandschaft mit Schloß (Südtirol?). Öl/Lwd., signiert und datiert 1901.
-

- 6347 Volkmann, Hans Richard von 1860 - 1927 100 x 72 cm Feldlandschaft mit pflügendem Bauer. Öl/Lwd., signiert und datiert 1896.
- 
- 6348 Kornbeck, Julius 1839 - 1920 95 x 123 cm Winterlandschaft. Öl/Lwd., signiert.
- 
- 6349 Geigenberger, August 1875 - 1909 60 x 80 cm Dorfstraße. Öl/Lwd., signiert.
- 
- 6350 Bilgeri 20. Jhd. 26 x 36 cm Kühe an einer Wasserstelle. Öl/Lwd., signiert.
- 
- 6351 Hoffmann, H. 20. Jhd. 53 x 50 cm Bauernpaar in Tracht. Öl/Lwd., monogrammiert, rückseitig bezeichnet.
- 
- 6352 Thomassin, Désiré 1858 - 1933 350 x 70 cm Krabbenfischer am Meer. Öl/Lwd., unten links signiert.
- 
- 6353 Renggli, Jean 1872 - 1937 108 x 101 cm Landschaft mit Blick auf den Pilatus bei Luzern. Öl/Lwd., signiert und datiert.
- 
- 6354 Olsen, Christian Benjamin 1873 - 1935 80 x 121 cm Segelschiffe auf See. Öl/Lwd., signiert.
- 
- 6355 Deutsche Schule 18. Jhd. 118 x 146 cm Elegantes Paar mit Dienerinnen im Park. Öl/Lwd.
- 
- 6356 Seebach, Lothar von 1853 - 1930 81 x 65 cm, o.R. "Maloja". Berglandschaft mit Bach. Öl/Lwd., signiert, bezeichnet und datiert 1914.
- 
- 6357 Landschaftler 19./20. Jhd. 16,5 x 23 cm Ansicht des Zuger Sees. Ansicht des Königssees. Gegenstücke. Öl/Karton.
- 
- 6358 Schönrock, Julius 1835 - 1878 15 x 31 cm Flußlandschaft im Abendlicht. Flusslandschaft bei Mondschein. Gegenstücke. Öl/Holz, eines signiert
- 
- 6359 Genremaler 19./20. Jh. 46,5 x 56 cm Kartenspieler. Öl/Holz, oben rechts undeutlich signiert.
- 
- 6361 Stillebenmaler 19. Jahrhundert 45 x 35 cm Blumenstilleben auf einem Steinpodest. Öl/Lwd., doubl.
- 
- 6362 Palmez, O. 19. Jh. 37 x 29 cm Bauernmädchen in Stube. Öl/Lwd., sign.
- 
- 6363 Italien 19. Jhd. 35 x 48 cm Capriccio mit antiker römischer Architektur. Aquarell und Gouache/Papier.
- 
- 6364 Landschaftsmaler 19./20. Jhd. 30,5 x 43 cm Gehöft am See, Öl/Lwd.
- 
- 6365 Glatz, Oskar 1872-1961 55 x 71 cm Drei Mädchen auf einer Düne. Öl/Leinwand, signiert.
- 
- 6500 Staurothek-Ikone Ende 19. Jhd. 45 x 36 cm Ikone mit Bronzeinsätzen und Randheiligen.
- 
- 6501 Ikone 19. Jhd. 44 x 37 cm Drei Heilige.
- 
- 6502 Ikone Ende 19. Jhd. 35 x 31 cm Orthodoxe Heilige, mit Messingoklad.
- 
- 6503 Vier Ikonen 19./20. Jhd. H. 22/43 cm Gottesmutter von Kasan, Heiliger Nikolaus, Kreuzauffindung und Festtagsikone.
-

- 6504 Ikone 22,5 x 19 cm Heiliger Georg tötet den Drachen.
- 
- 6505 Ikone 19. Jhdt. 35,5 x 29,5 cm Gottesmutter Helferin aller Leidenden.
- 
- 6506 Ikone 19. Jhdt. 31 x 26,5 cm Gottesmutter Lebensspendender Brunnen.
- 
- 6507 Ikone 19. Jhdt. 35 x 31 cm Gottesmutter von Kasan.
- 
- 6508 Ikone 19. Jhdt. 31 x 27 cm Gottesmutter von Kasan.
- 
- 6509 Ikone 19. Jhdt. 31 x 26 cm Heiliger Nikolaus.
- 
- 6510 Ikone 19. Jhdt. 29 x 24 cm Heiliger Georg.
- 
- 6511 Festtagsikone 19. Jhdt. 35 x 30,5 cm Ikone mit den Festtagen der orthodoxen Kirche.
- 
- 6512 Vierfelderikone 19. Jhdt. 35,5 x 31 cm Vier Heiligendarstellungen.
- 
- 6513 Festtagsikone 19. Jhdt. 35 x 30,5 cm Ikone mit den Festtagen der orthodoxen Kirche.
- 
- 6514 Ikone 19. Jhdt. 34,5 x 30,5 cm Christus Pantokrator.
- 
- 6515 Ikone 19. Jhdt. 35 x 31 cm Johannes der Vorläufer (aus Deesis).
- 
- 6516 Ikone 19. Jhdt. 30 x 25,5 cm Gottesmutter Korsunskaja.
- 
- 6517 Festtagsikone 19. Jhdt. 31 x 27 cm Festtagsikone mit den Hauptfesttagen der orthodoxen Kirche.
- 
- 6518 Ikone 19./20. Jhdt. 31 x 26,5 cm Der Heilige Elias gerahmt von Szenen aus seiner Vita.
- 
- 6551 Zwei antike Kaffeemühlen 19. Jh./Anfang 20. Jh.H. 22/28 cm Messing/Kupfer bzw. Holz mit Eisendeckel und -Stab.
- 
- 6552 Reliefschnitzerei mit mythologischen Szenen 19./20. Jh.H. 6/8 cm Bein, geschnitzt, Holzsockel.
- 
- 6553 Altarleuchter 18. Jahrhundert H. 42 cm Bronze, Eisendorn. Gegliederter Balusterschaft.
- 
- 6554 Dekorativer Delphin 20. Jh.L. 53 cm Messing
- 
- 6555 Zierschatulle Ende 18. Jahrhundert 10 x 28 x 19,5 cm Wurzelmaser, teils gebeizte Bandintarsien. Vergoldete Metallbeschläge, innen diverse Fächer mit Samtbespannung.
- 
- 6556 Barock-Mörser Niederlande, datiert 1638 H. 11/L. 20 cm Bronze. Florale Motive, zwei Fischhenkel, bez.: "IOF. GODT. VAN AL Ao. 1638". Dazu Pistill.
- 
- 6557 Schraubkanne aus Zinn Kulmbach, Anfang 18. Jh.H. 30 cm Punzierung auf dem Deckel mit Stadtmarke und MZ von Andreas Haas.

|      |   |
|------|---|
| 6558 | Sieben Petschaften19./20. Jh.L. 5/9,5 cmMessing, Eisen, Holz. Adelswappen u.a.  |
| 6559 | Paar Altarleuchter und Paar Wandappliken18./19. Jh.H. 43/L. 46 cmHolz, geschnitzt, weiß gefasst und vergoldet. Die floralen Appliken geschnitzt und vergoldet mit Metall-Leuchtern. |
| 6560 | Kleines Bronzebecken im Renaissancestil19./20. Jh.D. 14 cmBronze, patiniert, auf drei Füßen mit Köpfen im Relief.   |
| 6561 | Modell eines Beckens mit AtlantWohl Tirol, 18./19. JahrhundertH. 11 cmDer bärtige Atlant in bäuerlicher Tracht. Zirbel, geschnitzt, bemalt.   |
| 6562 | Drei Fächer19. Jhdt. bis Anfang 20. Jhdt.L. 22,5/27 cmLack, teilvergoldet, Schildpatt, teils mit Sternintarsien. Stoff- bzw. Papierbespannung.                                      |
| 6563 | Paar BarockleuchterAlpenländisch, 17./18. Jh.H. 39/L. 28 cmWohl Nussbaum, gedrechselt. Gegliederter Balusterschaft. Dazu: Messingschale auf Tatzenfüßen.                            |
| 6564 | KirchenampelSüddeutsch, um 1800H. ca. 88 cmMetall, versilbert. Applizierter Reliefzierrat mit Putten, Girlanden und Blattwerk. An drei Ketten.                                      |
| 6565 | Sechs BesteckteileMeist 18. Jh.L. 15,5-21 cm4 Gabeln, 2 Messer. Bein- und Horngriffe, meist versilberte Montierung.   |
| 6566 | Modell einer Straßenlaterne19./20. Jh.H. 26/28,5 cmBronze, dunkel patiniert, Glasschirm.  |
| 6750 | Bogenschilduhr,Schwarzwald, 19. Jhdt.H. 34 cmBemaltes Zifferblatt.  |
| 6751 | Ebel DamenuhrSchweiz, um 2000L. ca. 15 cmModell Beluga in Edelstahl, Modellnr. 9057A21, Seriennr. 42510857, Zifferblatt mit 4 Diamanten, Quarzwerk.                                 |
| 6752 | Dupont Reiseührchen mit Wecker in Feuerzeug-FormFrankreich6 x 3,5 x 1,1 cmMetall, vergoldet, Laque de Chine. Bez. Dupont Paris Made in France, Seriennr. 63FAD35.                   |
| 6753 | Kleine Porzellanuhr mit Glas-Sturz19. Jh.H. 13/20 cmBemalt und ziervergoldet.   |
| 6754 | Kaminuhr mit Glassturz19. Jh.H. 35/45 cmGuß, ziervergoldet, figürlicher Dekor.  |
| 6755 | ComtoiseFrankreich, 19. Jh.H. 39 cmAuf Zifferblatt signiert I.F. Royer à Moyeuivre  |
| 6756 | Silberfisch an Kette und Taschenuhr20. Jh.D. 4,2/L. 8,5 cmUhr bez. ARCTOS, Quarzwerk, vergoldetes Gehäuse, Lederetui; Fisch aus Filigranwerk.                                       |
| 6757 | Damen-Armbanduhr IWCSchweiz, 1950er JahreL. 19,5 cm750/000 Gelbgold-Gehäuse und Armband. Helles Zifferblatt bez. INTERNATIONAL WATCH Co. SWISS. Ca. 29,7 gr.                        |
| 6850 | Fragment eines Puttos18. Jhdt.H. 66 cmHolz, geschnitzt, bemalt.   |
| 6851 | Engel auf Wolkenband18. JahrhundertH. 43 cmLaubholz, vollrund gearbeitet und bemalt.  |

- 6852 Paar PuttenÖsterreich/Tirol, 18. Jh.H. ca. 65/69 cmZirbel, vollrund gearbeitet, gefasst.
- 
- 6853 Mythologische FigurUm 1900H. 25/36 cmBronze, patiniert, monogrammiert "MS" und datiert "1901", rötlicher Marmorsockel.
- 
- 6854 Reiftänzerinum 1910/20H. 26/35 cmBronze, patiniert. Achatsockel.
- 
- 6855 Jugendlicher BacchantWohl Italien, 2. Hälfte 19. Jh.H. 25,5/27,5 cmBronze, rötlich patiniert. Serpentinsockel.
- 
- 6856 Drei ModellfigurenSüddeutsch/Alpenländisch, 18./19. Jh.H. 15/16 cmZwergin, Dudelsackspieler, Geiger. Weichholz, bemalt.
- 
- 6858 Bredow, Gustav Adolf1875 - 1950H. 20,5 cmKind mit Puppe. Bronze, im Relief signiert "G. ADOLF BREDOW".
- 
- 6859 TaufgruppeSüddeutsch, 18. Jh.H. 34/41,5 cmJohannes der Täufer und Jesus Christus. Laubholz, vollrund gearbeitet, gefasst und vergoldet.
- 
- 6860 Barocker Miniatur-KalvarienbergSüddeutsch, 18. Jhdt.35,5 x 25 cmFiguren aus Lindenholz, Kreuzbalken vergoldet. Ebonisierter Holzsockel mit Reliquienfächern.
- 
- 6861 Paar Bozzetti von Putten auf Voluten-BänkenSüddeutsch, 18. Jh.H. 14 cmLinde, vollrund gearbeitet, vormals gefasst.
- 
- 6862 Heiliger Georg mit dem Drachen18. Jh.H. 120 cmLinde, rückseitig geflacht, vormals gefasst, mit dunkler Lasur überzogen.
- 
- 6863 Tondo mit Kreuzigung19. JahrhundertD. 54 cmWeichholz, u.a. Zirbel, als Relief gearbeitet mit dem Gekreuzigten, Maria und Johannes. Dunkel gebeizt, vergoldete Rahmenleiste.
- 
- 6864 Christuskorpus16./17. JahrhundertL. 74 cmFragment. Laubholz, vollrund gearbeitet, Reste von Fassung.
- 
- 6865 Fragment eines Christus-KorpusSüddeutsch/Österreich, 16. Jh.H. 23,5 cmWohl Zirbel, vollrund gearbeitet. Reste alter Fassung.
- 
- 6866 Plakette mit Profilbild eines HerrenEnde 19. Jh.41 x 30 cmWeißguss, geschwärzt.
- 
- 6867 Favre, M.Anfang 20. Jh.H. 44/47 cmHirsch. Bronze, patiniert, signiert.
- 
- 6868 Apostel Petrus und Paulus im gotischen Stil19. Jahrhundert und späterH. 39/40 cmLinde, im Relief gearbeitet mit Fassungsresten.
- 
- 6950 Biedermeier-Bank19. Jhdt.85 x 205 x 60 cmKirschbaum, teils ebonisiert.
- 
- 6951 Paar Beistell-KommodenEngland43 x 55 x 30,5 cmMahagoni, Messingbeschläge, Lederbezug auf Platte.
- 
- 6952 Spät-Biedermeier-Salontisch19. Jh. und späterH. 81/ D. 113 cmAchteckige Platte. Kirschbaum, partiell ebonisiert, Ahorn-Wurzelmaser.
- 
- 6953 Louis-Philippe-SpieltischSüddeutsch, um 1840/5041/82 x 91 x 41 cmNussbaum, ausklappbar mit grüner Filzplatte.
- 
- 6954 Dekorativer Biedermeier-Armlehnstuhl19. Jhdt.H. 96 cmNussbaum, grau-blauer Bezug.
-

- 6955 Spät-Biedermeier-Armlehnstuhl 19. Jhd. H. 97 cm Mahagoni, violetter Floralbezug.
- 
- 6956 Sitzbank und 2 Fauteuils 19. Jh. H. 95/L. 124 cm Louis-XVI-Stil. Holz, geschnitzt und vergoldet. Floraler Bezug.
- 
- 6957 Paar Deckenspiegel als Wandappliken 1. Hälfte 20. Jhd. circa 138 x 111 x 25 cm Holz, geschnitzt, vergoldet. Auf Holzplatten montiert. Jeweils mit drei Leuchterarmen.
- 
- 6958 Biedermeier-Schreibtisch-Sessel Deutsch, um 1830 H. 78/77 cm Runder Stuhl auf vier konischen Beinen. Esche, partiell ebonisiert, grüner Samtbezug.
- 
- 6959 Verwandlungsmöbel England, 20. Jhd. 84 x 37 x 28 cm Mahagoni, Messingbeschläge. Mit Innenspiegel, diversen Fächern und Schüben als Toilette- oder Handarbeits- Kabinett.
- 
- 6960 Kleine Kommode im Dresdener Barock-Stil 2. Hälfte 19. Jh. Erratum: 80 x 44 x 29 cm Nussbaum, dreischübig, Bronzebeschläge.
- 
- 6961 Kommode im Louis-XV-Stil Frankreich, um 1900 78 x 95 x 48 cm Palisander u.a., Bronzebeschlagwerk, Blumenmarketerie. Gelbliche Marmorplatte.
- 
- 6962 Kommode im Transition-Stil Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. 87 x 130 x 59 cm Im Stil von Jean-Francois Oeben. Dreischübig. Mahagoni, Wurzelholz, Palisander u.a., teils graviert und koloriert. Kommode mit Mittelrisalit, die unteren zwei Schübe Sens-Travers gearbeitet. Zentrales Medaillon mit Blumenmarketerie ...[more]
- 
- 6963 Couchtisch - sog. Butler's Tray England, 20. Jh. 47 x 101 x 77 cm Mahagoni, dunkel gebeizt. Messingbeschläge.
- 
- 6964 Rokoko-Kommode Süddeutsch, 2. Hälfte 18. Jh. 95 x 120 x 67 cm Nussbaum, Zwetschge. Dreischübig. Bandmarketerie.
- 
- 6965 Napoléon III Armlehnstuhl und Fauteuil 18./19. Jh. und später H. 105/120 cm Mahagoni, ausfahrbare Fußablage und verstellbare Lehne. Fauteuil aus Nussbaum, Buche.
- 
- 6966 Sechs Biedermeier-Stühle 19. Jh. und später H. 88 cm Nussbaum u.a., rot-weiße Bezüge.
- 
- 6967 Biedermeier-Sitzbank um 1830 und später 100 x 157 x 83 cm Nussbaum, partiell ebonisiert, Messingbeschläge, vorgesetzte Säulen, hellblauer Bezug.
- 
- 6968 Salontisch und drei Schaufelstühle 19./20. Jh. H. 80/90 - D. 90 cm Nussbaum, helle Bezüge.
- 
- 6969 Biedermeier-Armlehnstuhl und Stuhl 19. Jh. und später H. 89/92 cm Nussbaum u.a., blauer Bezug.
- 
- 6970 Art-Déco-Stehlampe mit Glasschirm von Sabino Paris Frankreich, u.a. Sabino Paris, um 1930 H. 182, D. 43 cm Mattiertes Glas mit floralem Reliefdekor, am Rand gemarkt "SABINO 4330 PARIS DEPOSE". Dazu Eisengestell. Elektrifiziert.
- 
- 6971 Art-Deco-Deckenlampe Frankreich, um 1930/40 H. 97/D. 70 cm Im Stil von Muller Frères. Eisengestell, elektrifiziert. Mattiertes Glas, sechsflammig.
- 
- 6972 Empire-Halbschrank Frankreich, Anfang 19. Jh. 101 x 61 x 40 cm Mahagoni, Messing/Bronze-Beschläge, dunkelgraue Steinplatte.
- 
- 6973 Vier Jugendstil-Salonstühle wohl Louis Majorelle, Nancy, Anfang 20. Jh. H. 96 cm Mahagoni, poliert und geschwungen gearbeitet. Dekorativer Bezug mit Floralmuster.

|      |   |
|------|---|
| 6974 | Barockkommode<br>Niedersachsen, wohl Braunschweig, um 1750/60 und später<br>78 x 100 x 62 cm<br>Nussbaum, Nusswurzelmaser, Bandelwerk mit Esche. Dreischübig. Messingmontierung.  |
| 6975 | Ziertisch im Barockstil<br>19. Jahrhundert<br>81 x 69 x 58 cm<br>Holz, schwarz lackiert, Messingmontierung, 4 Schübe. Brandstempel mit Herzoglicher Krone und Inv. Nr. SB8.   |
| 6976 | "Lothringer" Schrank<br>18.-20. Jhdt.<br>192 x 130 x 40 cm<br>Nussbaum und Eiche, modifiziert. Messingbeschläge. Einlegeböden.  |
| 6977 | Kleine Kommode im Louis-XV-Stil<br>Frankreich, 19. Jhdt.<br>68,5 x 41 x 31 cm<br>Palisander, Obstholz. Blumenmarketerie, teils coloriert. Messingzierrat, rot gefleckte Marmorplatte.   |
| 6978 | Bauernschrank<br>Süddeutsch, wohl Ende 18. Jh.<br>190 x 116 x 48 cm<br>Weichholz, geschnitzt und polychrom bemalt mit ländlichen Szenen, bez. "1795". Gedrückte Messingbeschläge.   |
| 6979 | Serie von drei Spiegeln<br>19. Jahrhundert<br>78 x 47 cm<br>Barockstil. Holz, geschnitzt, vergoldet, gefasst.   |
| 6980 | Spiegel im Barock-Stil<br>19. Jh.<br>80 x 43 cm<br>Holz, geschnitzt, rötlich gefasst und teilvergoldet.   |
| 6981 | Paar Ziersäulen und Supraporten-Schnitzerei<br>18. Jahrhundert<br>H. 183/44 x 92 cm<br>Holz, geschnitzt, vergoldet und polychrom bemalt.  |
| 6982 | Biedermeier-Kommode<br>um 1820 und später<br>95 x 126 x 60 cm<br>Nussbaum, partiell ebonisiert, 4-schübig mit zwei vorgesetzten Säulen.   |
| 6983 | Miniaturkommode<br>wohl Frankreich, 19. Jh.<br>38 x 47 x 25,5 cm<br>Nussbaum, dreischübig, Messinggriffe.   |
| 6985 | Klassizistischer Trumeaum<br>1800<br>115 x 60 cm<br>Rechteckig. Holz, geschnitzt und vergoldet, umlaufende Lorbeergirlande. Über dem Spiegelfeld Ansicht des Hafens von Neapel. Öl/Leinwand   |
| 6986 | Serie von vier Hockern und Serie von vier Barock-Fauteuils<br>Süddeutsch, Mitte 18. Jahrhundert<br>H. 47/94 cm<br>Nussbaum. Auf s-förmig geschwungenen Beinen mit floraler Reliefschnitzerei und Blütenmotiven. Die Fauteuils mit Korbgeflecht. Grüne Bezüge.             |
| 6987 | Louis-XVI-Kommode<br>Ende 18. Jh.<br>88 x 120 x 62 cm<br>Nussbaum u.a., Messingbeschläge, Sternmarketerie. Dreischübig.   |
| 6988 | Vier Kunstledersessel<br>Wohl Italien, um 1990<br>69 x 65 x 64 cm<br>Gruppe von vier Lounge Chairs. Holzgestell mit rotem Kunstleder bezogen.   |
| 6989 | Ziervitrine<br>Frankreich, um 1900<br>150 x 83 x 42 cm<br>Mahagoni, reiches Bronze-Beschlagwerk, dreiseitig geschweift und verglast. Drei Malereien im Watteau-Stil, u.a. sign. E. Frappy. Rote Marmorplatte.   |
| 6990 | Louis-XVI-Zylinder-Rollsekretär<br>Ende 18. Jh.<br>111 x 120 x 62 cm<br>Nussbaum, Kirsche, Mooreiche u.a. Messingbeschläge. Rautenmarketerie. Ausziehbare Schreibplatte. Kannelierte Füße.  |
| 6991 | Kommode im Barock-Stil<br>18. Jahrhundert und später<br>85 x 123 x 66,5 cm<br>Dreischübig, Nussbaum, Zwetschge, Messingbeschläge.   |
| 6992 | Deckenlampe im klassizistischen Stil<br>um 1900<br>H. 100/D. 75 cm<br>Holz, geschnitzt, gefasst und vergoldet. Neun-flammig, elektrifiziert.  |
| 6993 | Biedermeier-Schrägklappen-Sekretär<br>Süddeutsch, um 1820<br>117 x 115 x 59,5 cm<br>Nussbaum, partiell ebonisiert. Über dreischübigem Kommodenteil, Schreib-Aufsatz mit Schrägklappe vor einem Kabinett mit 7 Schüben und verspiegeltem Mittelfach mit Tempelarchitektur. |

|      |  |
|------|--|
| 6994 | Jugendstil-VitrineAnfang 20. Jh.170 x 65 x 35 cmMahagoni, geschnitzt, Glaseinsätze.  |
| 6995 | Biedermeier-SchreibschrankDeutsch, um 1840166 x 100 x 50 cmNussbaum, Obstholz. Klappsekretär.  |
| 6996 | Schreibtisch-Stuhl mit Beineinlagenum 1900H. 76 cmMahagoni, ebonisiert, Intarsien in Delphinform.  |
| 6997 | WandkosoleNiederlande, um 176070 x 65 x 33 cmMahagoni, Messingbeschläge, 1 Frontschub, Marmorplatte.   |
| 6998 | Schrägklappen-SekretärEngland, um 1800100 x 91 x 51 cmMahagoni. Messingbeschläge.  |
| 6999 | Dekorativer Spiegelrahmen mit Monogrammkartusche20. Jh.147 x 182 cmHolz, geschnitzt, stuckiert, schwarz bemalt und vergoldet. Rahmenleiste mit durchbrochen gearbeiteten, vergoldeten Elementen.                                 |
| 7050 | Alter DorfteppichZentralanatolien, um 1950/70247 x 160 cmMit geometrisierter Ornamentik.   |
| 7051 | Alter DorfteppichZentralanatolien200 x 130 cmMit Medaillon.  |
| 7052 | Medaillonteppichwohl Indien, um 1970/80300 x 206 cmMit detailreichem Floraldekor.  |
| 7053 | SeidenteppichZentralpersien, 2. Hälfte 20. Jh.152 x 100 cmmit durchgehenden Boteh-Motiven.   |
| 7054 | Seiden GhomZentralpersien, 2. Hälfte 20. Jh.156 x 106 cmMit zentralem Medaillon.   |
| 7055 | Tekke-EngsiTurkmenistan, um 1900137 x 114 cmGeometrisches Muster.  |
| 7056 | Alter SaroukWestpersien368 x 262 cmEin rotgrundiges vielpassiges Medallion nimmt das Zentrum des nachtblaugrundigen Fonds ein, der von sehr reicher und opulenter Floralornamentik überzogen ist. Hellblaugrundige Hauptbordüre. |
| 7057 | Jomud-TschowalTurkmenistan, um 188070 x 103 cmTschowal mit Göl-Muster (4x4).   |
| 7058 | Kleiner alter TeppichWestpersien138 x 102 cmMit Baummusterung auf rotem Fond.  |
| 7059 | Alter MedallionteppichNordostpersien200 x 142 cmmit kleinteiliger Floralornamentik und zentralem Medaillon.  |
| 7060 | Feines Sarouk pochtiWest Persien, um 193090 x 67 cmPrächtiges Kleinformat mit qualitativollem Manchester Wollflor.   |
| 7061 | Alter SaroukWESTPERSIEN143 x 95 cmMit floralem Muster.   |
| 7062 | Alter SaroukWESTPERSIEN142 x 103 cmMit floraler Ornamentik und zentralem Medaillon.  |
| 7063 | KarakalpakUZBEKISTAN, Ende 19. Jh.310 x 157 cmGereihte Oktogone mit Hakenrauten und Sterne in weißgrundiger Hauptbordüre.  |
| 7064 | Shahsavan-Sumach-Mafrash-SchmalseiteNORDWESTPERSIEN, um 190050 x 51 cmGeometrisches Muster.  |