



## Wormser Reklame-Auktion

### Special Sale Advertising - Marc Overmars Collection

Eulenburgstr. 13  
Worms  
67547  
Germany

Started 25. Mrz 2017 12:00 CET (11:00 GMT)

Lot	Description
1	DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 40er Jahre, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE Enamel sign, folded, mint.
2	DOUWE EGBERTS TABAK (1-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1950, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded, slight damages.
3	DOUWE EGBERTS TABAK (1+)Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, Niederlande um 1940, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, seltene Variante mit gelb-grauer UmrandungEmailen bord met omgezette randen, gesjabloneerd. Zeldzaam. Uitvoering met geel/grijze rand.Enamel sign, folded, rare version
4	THE WHITE OX - SUPERIOR (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Joure/Niederlande 40er Jahre, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, selten. Emailen bord met omgezette randen. Zeldzaam Enamel sign, folded, rare
5	THE WHITE OX - KAWHEDE (0)Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Joure/Niederlande 40er Jahre, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum seltenEmailen bord met omgezette randen. ZeldzaamEnamel sign, folded, rare
6	PICKWICK THEE (1-) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 50er Jahre, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, Beschädigungen am oberen, linken Rand mit Farbe optisch beruhigt. Emailen bord met omgezette randen. Beschadigungen aan bovenste linker rand die optisch zijn bijgewerkt. ...[more]
7	DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (2) Emailschild, stark gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1920, 40 x 80 cm, bester Glanz, einige Randbeschädigungen wurden vor Jahrzehnten restauriert. Pendant zu D-E Heeren-Baai, ebensfalls sehr selten und gesucht. Emailen bord, bol. Sterk gesjabl ...[more]
8	DOUWE EGBERTS HEEREN-BAAI (1+) Emailschild, stark gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1920, 40 x 80 cm, hier und da ein kleines Kratzerchen. Ob seiner Grafik und hochwertigen Emailierung ein weit über die Grenzen der Niederlande geschätztes Schmuckstück. Emailen bord, bol. ...[more]
9	DOUWE EGBERTS TABAK (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 70 x 50 cm, seltene quere Version Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Zeldzame uitvoering. Enamel sign, convex, stenciled
10	DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (2) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 70 x 50 cm, leichte Kratzerchen, seltene quere Version Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Zeldzame uitvoering. Kleine krasjes. Enamel sign, convex, stenciled
11	BOVAG (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande vor 1951, 63 x 31 cm, Langcat-Bussum, seltene, grüne Version mit Motorradfahrer Emailen bord met omgezette randen. Versie met motorrijder. Enamel sign, folded
12	BOVAG (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 50er Jahre, 63 x 31 cm, Langcat-Bussum, sehr seltene gelbe Version mit Traktorfahrer Emailen bord met omgezette randen. Versie met tractor. Enamel sign, folded

- 13 BOVAG (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande vor 1951, 63 x 31 cm, Langcat-Bussum Emailen bord met omgezette randen Enamel sign, folded
- 
- 14 BOVAG (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1950, 24 x 17 cm Emailen bord gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 15 BOVAG AUTO (1-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1960, 30 x 50 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 16 MARTINI VERMOUTH (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Italien 4/1952, 57 x 37 cm, Moneta Milano Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 17 MOBIL OIL TECALEMIT SERVICE (3) Emailschild, flach, schabloniert, 30er Jahre, 90 x 41 cm Emailen bord, vlak. Enamel sign, flat
- 
- 18 STIBA (3) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 50er Jahre, 50 x 40 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 19 MARTINI LAPERITIF (1) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, integrierter Thermometer, funktionsfähig, Frankreich 50er Jahre, 30 x 97 cm, Vox Publ. Emaille bord met omgezette randen. Dik gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 20 FIRESTONE (1-) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, 50er Jahre, 23 x 46 cm, die beiden Löcher in der Fläche dienen zur Befestigung einer Drucklufttabelle - selten. Emailen bord met omgezette randen. De beide gaten zijn voor het ophangen van de luchtdruk tabellen. In deze staat ...[more]
- 
- 21 MALOJA PNEU SUISSE (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Schweiz 50er Jahre, 98 x 35 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 22 MARTINI VERMOUTH (1+) Emailschild mit Richtungszeiger für den lokalen Parkplatz, Niederlande 50er Jahre, 42 x 120 cm, Langcat-Bussum Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded
- 
- 23 PEZ (2+) eines der gesuchtesten Schilder dt. Nachkriegsreklame - die PEZ-Dame. Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Deutschland 50er Jahre, 48 x 73 cm, Pyro-Email - Boos & Hahn, Ortenberg-Baden. Emailierfehler am unteren Rand, lokale Spinnenbildung um die rechte Beschädigung, s ...[more]
- 
- 24 VAN HOUTENS AERO CHOCOLADE (R) Emailschild im imposanten Großformat, abgekantet, Niederlande um 1940, 95 x 194 cm, signiert: DOEVE. Eines von wenigen bekannten Exemplaren. Vor allem im weißen und braunen Hintergrund großflächig restauriert, das Kindermotiv ist davon nahezu unberührt, lediglich eine ...[more]
- 
- 25 FONGERS (1) Emailschild eines Fahrradfabrikanten, abgekantet, schabloniert, Groningen/Niederlande 50er Jahre, 38 x 80 cm, Langcat-Bussum Emailen bord van een fietsfabriek. Omgezette randen. Enamel sign, folded
- 
- 26 UNION (2+) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 50er Jahre, 73 x 48 cm, Langcat-Bussum Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded
- 
- 27 ENR BURGERS DEVENTER (2-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1930, 63 x 28 cm, Pyro-Email - Boos & Hahn Emailen bord met omgezette randen Enamel sign, folded
- 
- 28 RUDGE RIJWEL (1-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Nottingham/England u. Niederlande um 1940, 48 x 97 cm, Langcat-Bussum, eines von 2 bekannten Exemplaren Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Slechts 2 bekend. Enamel sign, folded, only 2 known
-

- 29 PHILLIPS BICYCLE (2-3) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1950, 47 x 72 cm, Version mit kleiner Satteltasche, sehr schöner Glanz, Trägermaterial leicht verdellt Emailen bord met omgezette randen. Versie met kleine zadeltas. 2e van de vier versies. Goede glans ...[more]
- 
- 30 PHILLIPS BICYCLE (2) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Birmingham/England um 1950, 47 x 72 cm, Version mit großer Satteltasche (eine von 4 Versionen). Emailen bord met omgezette randen. Versie met grote zadeltas. 1 van de vier versies. Enamel sign, folded
- 
- 31 EYSINK RIJWIELEN (R/3) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, zudem lithographiert, Amersfoort/Niederlande 30er Jahre, 46 x 65 cm, Wood & Bekkers' Blikfabr. A'dam. Diverse Beschädigungen wurde restauriert, vorwiegend im Randbereich, aber auch kleine Treffer in/um die Schrift und im rechten Backen ...[more]
- 
- 32 UNION RIJWIELEN (R/3) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Hulst a/d Dedemsvaart/Niederlande 30er Jahre, 40 x 60 cm, signiert: Jacob Jansma, die 4 Ecken übermalt, 2 kleine Substanzverluste behoben. Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Gesigneerd Jacob Jansma. 4 ho ...[more]
- 
- 33 OPEL FAHRRÄDER 2 gewölbt Emailschild, schabloniert und lithographiert, Rüsselsheim/Deutschland 20er Jahre, 33 x 50 cm, Torpedo-Email - Frankfurter Emailirwerke, signiert: Ahrlé, selten in solch schönem Rot Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Gesigneerd Ahrlé. Zeldzaam met zo'n ...[more]
- 
- 34 OPEL FAHRRÄDER 2 gewölbt Emailschild, schabloniert und lithographiert, Rüsselsheim/Deutschland 1915, 33 x 50 cm, Torpedo-Email - Frankfurter Emailirwerke, Neu-Isenburg, die rote Farbe in Pullunder und Halsband verblichen, selten Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Rode kleur is ...[more]
- 
- 35 WINCARNIS (2) Emailschild im imposanten Großformat, schabloniert und fein lithographiert, England um 1910, 101 x 183 cm, Patent Enamel B'ham, sehr schön in Glanz und Farbe, selten Emailen bord wederom in groot formaat. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Vlak. Zeer mooi in kleur en glans. In deze st ...[more]
- 
- 36 KOFFIE GULDEN SPOREN (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Belgien 50er Jahre, 40 nx 60 cm, Foremail Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded
- 
- 37 DAGBLAD VAN HET OOSTEN (2-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Enschede/Niederlande um 1935, 43 x 63 cm, Langcat-Bussum, sehr guter Glanz, linke untere Lasche beschädigt Emailen bord met omgezette randen. Goede glans. Oortje linksonder beschadigd. Enamel sign, folded
- 
- 38 NEVAS KOFFIE (2-3) Emailschild, abgekantet, fett schabloniert, Belgien 1951, 43 x 65 cm, Email Andre, Brux., Altersspuren Emailen bord met omgezette randen. Gebruikssporen. Enamel sign, folded
- 
- 39 MATMINO (1-2) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Belgien 1948, 98 x 48 cm, Emailenrie Belge. 2 Laschen leicht beschädigt, sonst sehr gut. Emailen bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. 2 oortjes licht beschadigd, verder mooie staat. Enamel sign, folded
- 
- 40 ZWOLSCHE COURANT (3) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Zwolle/Niederlande 30er Jahre, 48 x 94 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, folded
- 
- 41 BLUE BAND (3+)Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 96 x 147 cm, Pyro-Email - Boos & Hahn, Ortenberg, Baden. Guter Glanz, Beschädigungen (vorwiegend am Rand) wurden übermalt.Emailen bord met omgezette randen. Goede glans, beschadigingen (voornamelijk in de r ...[more]
- 
- 42 PICUS TRIPLE MULTIPLEX (3-) Emailschild, flach, schabloniert, Eindhoven/Niederlande um 1920, 60 x 100 cm, signiert: J. RS Emailen bord, vlak. Gesjabloneerd en gesigneerd J. RS Enamel sign, flat, signed: J. RS

- 43 SUNLIGHT ZEEP (3-4) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 83 x 123 cm, Koninkl. Emailfabrieken Posta Adam. Guter Glanz, am unteren Rand deutlicher Substanzverlust, kleinere Beschädigungen wurde ausgetupft Emailen bord met omgezette randen. Gesjabloneerd ...[more]
- 
- 44 GASSAN DIAMOND POLISHERS (2) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1950, 98 x 118cm, Langcat-Bussum Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded
- 
- 45 DIAMOND FACTORY (1-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Amsterdam/Niederlande 60er Jahre, 97 x 45 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded
- 
- 46 LIVANA SCHOKOLADE (1-2) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Deutschland um 1950, 98 x 68 cm, Pyro-Email - Boos & Hahn, selten Emailen bord met omgezette randen. Zeldzaam Enamel sign, folded
- 
- 47 DROSTE (1) gläserne Werbeleuchte, beidseitige integrierte Werbeuhr, Niederlande um 1950, D 38 cm, signiert: HGRF, sehr selten Glazen reclameklok. Met een geïntegreerd uurwerk. Zeer zeldzaam. Clock, double sided glas in a metal frame, very seldom.
- 
- 48 DROSTE CHOCOLADE (R/3) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien/Niederlande 1950, 63 x 109 cm, Langcat-Bussum, 4 Randbeschädigungen (1 davon weitreichender) wurden farblich ausgesbessert, 1 Lasche ersetzt, der abgekantete Rand an einer Stelle verstärkt. Emailen bord met om ...[more]
- 
- 49 DROSTE (1-2) Neonreklame, Blechkorpus, Niederlande 50er Jahre, H 47 cm, Sockel mit leichten Lackfehlern, Neon voll funktionsfähig Neon reclame, van blik. Neon werkt. Neon lamp, metal frame.
- 
- 50 DROSTE CACAO 1 6-teiliges Kaffeeservice, Porzellan, Niederlande um 1920, goldlinierte Schriftzüge 6-delig servies. Porcelain. Goudomlijnde letters. Coffee set, 6 pieces
- 
- 51 DROSTE CACAO (2) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, zudem fein lithographiert, Niederlande um 1915, 38 x 60 cm. Bester Glanz, die Schäden rund um die Montagelöcher mit Farbe optisch beruhigt. Eine Ikone der frühen nl. Reklame, stilprägend für den nach ihm benannten „Droste-Effekt“ (das Motiv w ...[more]
- 
- 52 BOULE DOR (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1953, 56 x 66 cm, tolle Farbkraft im Motiv, vor allem das Päckchen verblasst sehr schnell - auch hierbei handelt es sich um einen zeitloser Klassiker. Emailen bord met omgezette randen in zeer goede staat. Ook hier gaa ...[more]
- 
- 53 AJJA (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1951, 56 x 66 cm, brennfrische Oberfläche - in dieser simplen Form einer der belgischen Reklameklassiker schlechthin Emailen bord met omgezette randen in zeer goede staat. Een Belgische klassieker. Enamel sign, folded, on ...[more]
- 
- 54 AJJA - ROSIN AROMATIQUE (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1953, 56 x 66 cm brennfrische Oberfläche, absolut selten in dieser feinen Erhaltung Emailen bordmet omgezette randen. Zeldzaam in deze goede staat. Enamel sign, folded, rare in this state.
- 
- 55 TABAKKEN AJJA (3+) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1935, 56 x 66cm sehr gute Oberfläche Emailen bord, omgezette randen. Zeer goede oppervlakte. Enamel sign, folded
- 
- 56 VAN NELLE's TABAK (2) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, Niederlande um 1933, 50 x 25 cm, Langcat-Bussum. Leichte oberflächige Gebrauchsspuren, selten. Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Lichte oppervlakte krasjes. Zeldzaam Enamel sign, folded
- 
- 57 HELMAR TURKISH CIGARETTES (3+) Emailschild, flach, schabloniert und lithographiert, um 1920, 70 x 25 cm, sehr schöner Glanz. Emailen bord, vlak. Mooie glans. Enamel sign, flat

- 
- 58 VAN NELLE's TABAK (2) Emailschild, schräg abgekantet, dick schabloniert, Niederlande um 1920, 50 x 98 cm, nach einem Entwurf Jacques Jongerts, dessen kubistische Grafiken jahrelang das Markenbild Van Nelles prägten. Deutliche Randschäden, das Motiv-/Schriftfeld davon aber nahezu unbeeinträchtigt. E ...[more]
- 
- 59 VAN NELLE's TABAK (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1933, 48 x 97 cm, Langcat-Bussum, absolut selten in solch schöner Erhaltung Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Zeldzaam in de staat. Enamel sign, folded. Rare in this state.
- 
- 60 VAN NELLE's TABAK (2-3) Emailschild, schräg abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1920, 48 x 98 cm, N.V. Ver. Blikfabrieken Adam, sehr schöner Glanz. Emailen bord, licht omgezette randen. Dik gesjabloneerd. Ontwerp van Jac. Jongert. Zeer mooi glans. Enamel sign, folde, bright shine.
- 
- 61 DOUWE EGBERTS TABAK (1) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, Niederlande um 1940, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, seltene gelbe Farbvariante Emailen bord met omgezette randen. Gele versie. Super Zeldzaam Enamel sign, folde, rare yellow version.
- 
- 62 DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (1-2) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande 30er Jahre, 50 x 75 cm, teilweise leichte Kratzerchen Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Kleine krasjes. Enamel sign, convex.
- 
- 63 DOUWE-EGBERTS TABAK (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande 30er Jahre, 50 x 70 cm Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex.
- 
- 64 KODAK (2) Hinterglasschild, Niederlande um 1930, 95 x 105 cm, selten Glazen reclamebord, met koper frame. Glass sign, thinly framed.
- 
- 65 DOUWE EGBERTS TABAK (1) Emailschild als kleine Version, schabloniert, Niederlande vor 1951, 30 x 45 cm Emailen bord, kleine versie. Enamel sign, folded.
- 
- 66 OUDE VAN ZUYLEKOM (1+) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, Amsterdam um 1930, 30 x 45 cm, Fabr. Beckers, Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 67 DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (1-) Emailschild als kleine Version, schabloniert, Niederlande vor 1951, 30 x 45 cm Emailen bord, kleine versie. Enamel sign, folded.
- 
- 68 POMPS KINDERGRIES (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Deutschland 30er Jahre, 38 x 48 cm, Ferro-Email - C. Robert Dold i.B. Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, folded.
- 
- 69 FRIESCHE VLAG (1-2) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1950, 21 x 30 cm Emailen bord gesjabloneerd en gelithografeerd Enamel sign, folded.
- 
- 70 PERSONENVERVOER 1+ Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 50er Jahre, 29 x 38 cm Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded.
- 
- 71 PICON 3 Blechschild im original Holzrahmen, fein lithographiert, Frankreich um 1900, 28 x 48 cm, selten Blikken bord met originele kader. Zeldzaam. Tin sign, wooden frame.
- 
- 72 VELASQUES UWE SIGAAR (2-) Hinterglaslithographie, goldliniert, original Holzrahmen, Eindhoven/Niederlande um 1915, 68 x 58 cm, unter dem Motiv löst sich die schwarze Farbe Lithografie achter glas met goudlijnen. Originele houten kader. Onder het motief is de zwarte kleur wat mat. Reverse glass lit ...[more]
-

- 73 WEBER CIGARETTES (1-) Papplithographie im Holzrahmen, Belgien/Niederlande um 1910, 19 x 46 cm, Lith. u. Druck Eschebach & Schaefer, Leipzig-Stötteritz, kleine Beschädigung am Rahmen Karton in originele houten raamwerk. Beschadigingen aan de randen. Zeldzaam. Lithographic print, wooden frame.
- 
- 74 VERKADE's BISCUIT (2) Papplithographie im Holzrahmen hinter Glas, Zaandam/Niederlande um 1930, 49 x 60 cm, Kunstdruk Luii Amsterdam, signiert: George Tielens Karton litho in houten kader achter glas. Gesigneerd George Tielens. Lithographic print, wooden frame.
- 
- 75 HOOGHOUDT'S VALENCIA (1-2) Papplithographie im Holzrahmen, Groningen/Niederlande um 1930, 51 x 68 cm Karton litho in houten kader. Lithographic print, wooden frame.
- 
- 76 VERKADE's ONTBIJKOEK (2) Papplithographie im Holzrahmen hinter Glas, Zaandam/Niederlande um 1930, 47 x 57 cm Karton litho in houten kader achter glas. Lithographic print, wooden frame.
- 
- 77 EERSTE HOLLANDSCHE (1) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, zudem lithographiert, Amsterdam/Niederlande 50er Jahre, 58 x 80 cm, Langcat-Bussum, signiert: Gremmen, extrem selten. Anne Frank, die als Jüdin vor dem nationalsozialistischen dt. Regime während des 2. WK in die Niederlande floh, leb ...[more]
- 
- 78 EERSTE HOLLANDSCHE (1-) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, zudem lithographiert, Amsterdam/Niederlande 50er Jahre, 58 x 80 cm, Langcat-Bussum, signiert: Gremmen, rechts neben dem Gebäude leichte Altersspuren, selten. Emailen bord met omgezette randen, met slechts kleine randbeschadiging. ...[more]
- 
- 79 EERSTE HOLLANDSCHE (1) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, zudem lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1931, 58 x 80 cm, Langcat-Bussum, signiert: Gremmen, leichte Randbeschädigungen, kleiner, 5,- DM großer Treffer am Sockel des Hauses leicht ausgetupft, seltenst. Emailen bord met omgez ...[more]
- 
- 80 SPAARVERZEKERING (4) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1910, 33 x 50 cm, deutliche Altersspuren Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerd. Duidelijke gebruikssporen. Enamel sign, convex.
- 
- 81 VICTORIA VERZEKERINGEN (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1950, 21 x 30 cm Emailen bord gesjabloneerd en gelithografeerd Enamel sign, folded.
- 
- 82 ARNHEMSCHE VERZ. (1) Emailschild, gewölbt, dick, fast zuckergußartig schabloniert, Arnheim/Niederlande um 1910, 32 x 50 cm Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerd. Enamel sign, convex, thickly stenciled.
- 
- 83 BROEDERSCHAP VAN MAKELAARS (1+) Emailschild, gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1920, 25 x 17 cm Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerde uitvoering. Enamel sign, convex, thickly stenciled.
- 
- 84 HAGEL-VERZEKERING (3) Emailschild, gewölbt, dick, teils zuckergußartig schabloniert, Dordrecht um 1910, 20 x 30 cm, Spinnenbildung Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerde uitvoering. Gedeeltelijk krakelé Enamel sign, convex, thickly stenciled.
- 
- 85 DE NEDERLANDEN (1+) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Amsterdam/Niederlande um 1920, 30 x 20 cm, Vereen. Blikfabr. Adam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex
- 
- 86 AGENTSCHAP DER BRAND MAATSCHAPPIJ (1+) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, zudem lithographiert und handcoloriert, Amsterdam/Niederlande um 1920, 30 x 24 cm, Posta Adam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex, thickly stenciled.
- 
- 87 VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ STAD EN LANDE (2) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, Groningen u. Amsterdam/Niederlande um 1915, 22 x 15 cm Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerde uitvoering. Enamel sign, convex, thickly stenciled.
-

- 88 ORANJE NASSAU (2) Emailschild, flach, schabloniert und lithographiert, Amsterdam/Niederland um 1915, 30 x 25 cm, H. Larmené, A'dam. Eines 2er bekannter Exemplare. Emailen bord, vlak. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Zeer zeldzaam. Slechts 2 bekend. Enamel sign, flat, one of two known pieces.
- 
- 89 ALGEMEENE VERZ. sGRAVENHAGE (3) Emailschild, abgekantet, fett, zuckergußartig schabloniert, zudem lithographiert, sGravenhage/Niederlande um 1900, 98 x 48 cm, seltenst Emailen bord met omgezette rand. Dik gesjabloneerd en gelithografeerd. Zeldzaam. Enamel sign, convex, thickly stenciled, very rar ...[more]
- 
- 90 DIJKSTRA WIJNEN (1) uraltes Emailschild, stark gewölbtes Trägermaterial, Kanten flach auslaufend, fett, zuckergußartig schabloniert, zudem lithographiert, Leeuwarden/Niederlande um 1905, 65 x 33 cm, N.U. Keizer, Emaillefabriek Bussum. Uriges Bild eines Trachtenpaares, das am Ufer eines der unzäh ...[more]
- 
- 91 JANSEN & TILANUS (1) Emailschild in selten zu findender Ausführung, einseitiger, gewölbter Ausleger mit Montagefalz, schabloniert, Friezenveen/Niederlande um 1920, 34 x 17 cm, werbend für Trikots und Unterwäsche Emailen bord in speciale uitvoering. Reclame voor Wollen Ondergoed. Speciaal bord. En ...[more]
- 
- 92 JANSEN & TILANUS - NWO (3) frühes Emailplakat werbend für Unterwäsche, fett schabloniert, Friezenveen/Niederlande um 1910, 55 x 90 cm, Emaillewerk Peters, Elberfeld. Sehr gut in Glanz und Farbe, leichte Altersspuren und div. uralte Beschädigungen um das Motiv eines Papageien, der NWO („Natur Wolle ...[more]
- 
- 93 EMAILLE-NAAMPLATEN (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1950, 24 x 17 cm Emailen bord gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 94 Emailen NAAMPLATEN (1) Emailschild, Türschild, gewölbt, dick, zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1915, 20 x 10 cm, "in allen Formen und Farben hier erhältlich" Emailen deurpost. Gesjablobeerd en gelithografeerd. Enamel sign, convex
- 
- 95 FABRIEKS PRIJZEN (1) Emailschild, Türschild, gewölbt, dick, zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1915, 20 x 10 cm Emailen deurpost. Dik gesjablobeerd en gelithografeerd. Enamel sign, convex
- 
- 96 KOMT U NOG EENS TERUG? (1) Emailschild, gewölbt, fett schabloniert, feine Umrandung handcoloriert, Niederlande um 1920, 12 x 25 cm, "kommst du nochmals zurück?" Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerde uitvoering. Randen handmatig gekleurd. Geen deurpost, let op maten. Enamel sign, convex
- 
- 97 COIFFEUR (3) Emailschild, gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, Frankreich um 1900, 50 x 25 cm, sehr schöner Glanz Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerd. Zeer mooie glans Enamel sign, convex
- 
- 98 NAAM PLATEN (3) Emailschild, gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1905, 27 x 20 cm, einige retuschierte Fehlstellen (vorwiegend im Schriftzug) Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerde uitvoering. Enamel sign, convex
- 
- 99 HEBT U NIETS VERGETEN? (1) Emailschild, gewölbt, fett schabloniert, feine Umrandung handcoloriert, Niederlande um 1920, 12 x 25 cm, "Hast du nichts vergessen?" Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerde uitvoering. Randen handmatig gekleurd. Geen deurpost, let op maten. Enamel sign, convex
- 
- 100 NEDERL. BIJBELGENOOTSCHAP (1+) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, Niederlande um 1920, 37 x 24 cm, Bibeln hier zu haben, Vereen. Blikfabr. Adam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex
- 
- 101 COIFFEUR 2 Emailschild, gewölbt, fett schabloniert, Frankreich um 1910, 45 x 15 cm Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, convex
-

- 102 MATTONI TAFELWATER (2-) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande/Tsch.Slowakei um 1930, 18 x 40 cm, Vereen. Blikfabr. Adam. Selten. Emailen bord, bol. Voornamelijk lithografeerd maar met gesjabloneerde letters. Zeldzaam. Enamel sign, convex
- 
- 103 BESTELLKANTOOR VAN POSTAs Emailen NAAMBORDEN (2) Emailschild der königlichen Emailierfabrik Posta zu Amsterdam, stark gewölbt, dick schabloniert, zudem lithographiert, Niederlande um 1910, 32 x 24 cm - der rote Firmenschriftzug wurde scheinbar abgeschliffen und neu lackiert, ansonsten nahezu makel ...[more]
- 
- 104 APERITAL (3) Vor mehr als einer Dekade wurden in Südamerika vier Exemplare dieses Traumes alter französischer Reklamekunst gefunden und nach Europa exportiert. Der Entwurf gilt sicherlich als einer der besten seinerzeit. Er entstammt einer der Grafikwerkstätten zur Gestaltung von Plakatkunst in Pari ...[more]
- 
- 105 ROTTERDAMSCH E LLOYD (3-) eines der gesuchtesten Emailschilder überhaupt, abgekantet, schabloniert und fein lithographiert, Rotterdam/Niederlande 1932, 62 x 96 cm, Langcat-Bussum, signiert: V. Stein. Darstellung der "Balqeran", eines Passagierschiffes unter holländische Flagge, in Ufernähe, davor zwe ...[more]
- 
- 106 DUBIED MACHINES Á TRICOTER (1-2) Blechschild im imposanten Großformat, in fettem Relief geprägt, zudem lithographiert, um 1930, 70 x 100 cm, Metalgraf Milano Blikken bord in imposante groot formaat. Gestanst en gelithografeerd. Tin sign, embossed.
- 
- 107 NIEMEIJERs TABAK (1-) Blechschild, umgebördelter Rand, fein lithographiert, Niederlande um 1930, 37 x 50 cm, 62 x 54 cm Blikken bord met omgezette rand. Tin sign, lithoed.
- 
- 108 REGAL (2) Blechschild, stark geprägter Rand, lithographiert, Niederlande um 1930, 49 x 36 cm, signiert: Jacob Jansma Blikken bord, uitgestante rand. Gesigneerd Jacob Jansma. Tin sign, lithoed, signed: Jacob Jansma
- 
- 109 SANELLA (1-2) Blechschild, umgebördelter Rand, lithographiert, Deutschland um 1950, 37 x 50 cm Blikken bord met omgezette rand. Tin sign, lithoed.
- 
- 110 ELIXIR DANVERS (1) Blechschild, Motiv, Schrift und Umrahmung reliefartig geprägt, zudem lithographiert, Anvers/Belgien 1936, 23 x 34 cm, Ets. J.B. Gabriels, Bruxelles Blikken bord. Tekst en omranding gestanst en gelithografeerd. Tin sign, embossed.
- 
- 111 PEIJNENBURGs HONINGKOEK (1) Blechschild, Motiv, Schrift und Umrahmung reliefartig geprägt, zudem lithographiert, Geldrop/Niederlande um 1930, 29 x 21 cm, signiert: P. van der Hem. Selten. Zeldzaam blikken bord. Tekst en omranding gestanst en gelithografeerd. Gesigneerd. Tin sign, embossed, rare.
- 
- 112 K&C POPOFF TEE (3) Blechschild, Schriften, Medaillen und Motiv in spürbarem Relief geprägt, zudem lithographiert, Russland um 1910, 34 x 48 cm, deutliche Gebrauchsspuren Blikken bord. Tekst en medailles sterk gestanst. Duidelijke gebruikssporen. Tin sign, embossed.
- 
- 113 ROYAL WINDSOR OIL (2) Blechschild, reliefartig geprägt, zudem lackiert, 30 x 37 cm, Belgien 1938, Jofico Bruxelles, Blikken bord gestanst en gelakt. Tin sign, embossed.
- 
- 114 ORION (1) Werbeuhr, Blech, lithographiert und lackiert, Niederlande um 1920, D 48 cm Blikken reclamefiguur. Gelithografeerd Tin sign as a clock.
- 
- 115 VAN ZONNEVELD & CO (1-2) Blechschild, gewölbt, zudem fein lithographiert, Umrandung rahmenähnlich geprägt, Sassenheim/Holland um 1920, 30 x 40 cm, G. de Andreis & Co, Marseille, gemarkt: Gebr. Cats.Recl. Adam. Umrandung minimal retuschiert, eines von 2 bekannten Exemplaren. Blikken bollen bord, fij ...[more]
-



- 116 PRICE's CANDLES (2-3) imponantes englisches Emailplakat, schabloniert und lithographiert, London/Großbritannien um 1910, 69 x 130 cm, Hersteller: Willing & Co., London. Kleinere, über die Fläche verteilte Beschädigungen wurden gut, aber nicht unsichtbar restauriert. Ein selbst auf den Insel absolut ...[more]
- 
- 117 PLAYERS NAVY CUT (2) Emailschild, flach, schabloniert und fein lithographiert, England um 1920, 51 x 76 cm, sehr schön in Glanz und Farbe Emailen bord, vlak. Mooie glans en kleur. Enamel sign, flat.
- 
- 118 WILD WOODBINE CIGARETTES (4-) Emailschild, flach, schabloniert und lithographiert, Bristol & London/England um 1920, 45 x 90 cm, Imperial Enamel, starke Altersspuren Emailen bord, vlak. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Sterke gebruikssporen. Enamel sign, flat,
- 
- 119 PLAYERS NAVY CUT (2+) Emailschild, flach, schabloniert und fein lithographiert, England um 1925, 57 x 88 cm, seltene Farbgebung, Rahmen fehlt Emailen bord, vlak. Zeldzame kleur, kader ontbreekt. Enamel sign, flat,
- 
- 120 LONDON MAIL (1-) Emailschild, flach, dick schabloniert, London/England um 1920, 51 x 71 cm, Emailen bord, vlak. Dik gesjabloneerd. Enamel sign, flat,
- 
- 121 BURMA BISCUIT FACTORY (2) Emailschild, flach, schabloniert und lithographiert, Burma 30er Jahre, 75 x 56 cm, Ferro-Email - C. Robert Dold Emailen bord, vlak. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, flat,
- 
- 122 SANDEMAN (R/3) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, zudem lithographiert, Belgien 1950, 53 x 87 cm, Artemail, Brux.. Diverse Schäden im Rand und Schriftbereich wurden fachgerecht restauriert. Emailen bord met omgezette randen. 1950. Diverse randbeschädigungen en in de tekst zijn professione ...[more]
- 
- 123 SANDEMAN (3-4) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1951, 53 x 87 cm, Artemail. Stärkere Gebrauchsspuren. Emailen bord met omgezette randen. 1951. sterke gebruikssporen. Enamel sign, folded, Version from 1951.
- 
- 124 SANDEMAN (3) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1953, 53 x 87 cm, Artemail, Brux.. Diverse Treffer im Motivbereich. Emailen bord met omgezette randen. 1953. sterke gebruikssporen. Enamel sign, folded, Version from 1953.
- 
- 125 SPA (1) Der Clown im plakativen Großformat: Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Belgien 1951, 72 x 97 cm, Emailerie Belge, Brux., signiert: d'apres Jean d'Ylen. Wunderbare Farbkraft. De clown in groot formaat. Emailen bord met omgezette randen. Prachtige kleuren. Enamel sign ...[more]
- 
- 126 ZEELANDIA (1-2) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 33 x 22 cm, leichte Kratzerchen, Woud & Bekkers Blikfabr. Amsterdam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Kleine krasjes. Enamel sign, convex.
- 
- 127 ZEELANDIA orange (2+) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 33 x 22 cm, die beste Nahrung, und die ist günstig, Woud & Bekkers Blikfabr. Amsterdam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex.
- 
- 128 ZEELANDIA grün (2) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 33 x 22 cm, die beste Nahrung, und die ist günstig, Woud & Bekkers Blikfabr. Amsterdam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex.
- 
- 129 FUNKEs ROGGENBROOD (3) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Amsterdam/Niederlande um 1930, 50 x 33 cm, mittig matt Emailen bord, gesjabloneerd. Gedeeltelijk in het midden mat. Enamel sign, convex.
- 
- 130 COELINGs DEVENTER KOEK (R) absolut seltenes Emailschild, Motiv eines in Tracht gekleideten Kindes, das freudig einen Packer Cookies in der Hand hält. Gewölbt, schabloniert und lithographiert, Deventer/Niederlande um 1920, 29 x 45 cm, Emailierwerk Peters, Elberfeld. Sehr schön in Glanz und Farbe, si ...[more]
-

- 131 BROT FABRIK GEBR. BRAUNE (3-4) Emailschild, gewölbt, dick, teils zuckergußartig schabloniert, Dölzschen-Dresden/Deutschland um 1910, 35 x 54 cm, Emailierwerk Peters, Elberfeld. Ein gutes Restaurationsobjekt, Beschädigungen im Randbereich und ein zwei Daumen großer Treffer im rechten Bein wurden notd ...[more]
- 
- 132 SOLO MARGARINE (R) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, zudem lithographiert, Niederlande um 1910, 55 x 35 cm, Schäden im (größtenteils im Randbereich) wurden großflächig restauriert, die Substanz teilweise wieder hergestellt Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Beschadigungen ...[more]
- 
- 133 PHOSCAO (2-3) Emailschild, flach, schabloniert, Frankreich um 1910, 60 x 31 cm Emailen bord, vlak. Enamel sign, flat.
- 
- 134 NEDERL. REFORM IJS (2) Emailschild, gewölbt, fein lithographiert, Niederlande um 1920, 32 x 24 cm, Koninkl. Emailenerfabrieken "Posta" A'dam Emailen bord, bol. Lythografie. Enamel sign, convex.
- 
- 135 HEEREMAs HOENDERMEEL (3) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, zudem lithographiert, Sneek/Niederlande um 1920, 37 x 22 cm, i. Popper, Amsterdam Emailen bord, bol. Dik gesjabloneerd. Enamel sign, convex.
- 
- 136 DE FRIESCHE KIP (3) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Holwerd/Niederlande um 1915, 33 x 50 cm, selten. Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Zeldzaam. Enamel sign, convex.
- 
- 137 EET MEER WORST - H. VAN DORP (1-) Emailschild, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 40 x 15 cm, Woud & Bekkers Blikfabr. Adam, rückseitig noch der alte Hinweiszettel des Wurstfabrikanten H. van Dorp Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Op de achterkant nog de oude ophanginstructie. ...[more]
- 
- 138 VAN HOUTEN COCOA (2) Emailschild, flach, ober- und untere Seite linienartig geprägt, schablonier und lithographiert, Weesp/Niederlande um 1920, 56 x 24 cm, Vereenigde Blikfabrieken Adam Emailen bord, vlak. Boven en onder 2 bolle uitgestanste randen. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Zeldzaam Enam ...[more]
- 
- 139 DE LEEUW KOFFIE THEE (1+) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1920, 33 x 20 cm, Torpedo-Email - Frankfurter Emailirwerke, Vetr. Hans Prell, Amsterdam Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Enamel sign, convex.
- 
- 140 TEN HAVEs KOFFIE THEE (1) Emailschild, schräg abgekantet, schabloniert, Niederlande 30er Jahre, 38 x 29 cm, N.V. Chottel, Adam. Emaille bord met licht omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 141 SCHUTTELAAR KOFFIE (R/3) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1920, 30 x 50 cm, Torpedo-Email - Frankfurter Emailir-Werke, Vetr. Hans Prell, Amsterdam. Ein absolut seltenes Stück, sehr schön in Glanz und Farbe, restaurierte Beschädigungen an beiden Seiten in unmitt ...[more]
- 
- 142 BROEKEMAs KOFFIE THEE (2-) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande um 1933, 48 x 30 cm, Langcat-Bussum Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 143 DOUWE EGBERTS TABAK (1) Emailschild, abgekantet, Jugendstil-artige Verzierungen, dick, fast schon zuckergußartig schabloniert, Niederlande um 1935, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, eines der seltensten D-E Schilder überhaupt Emailen bord met omgezette randen. Gele versie met jugenstil ornamenten. 1 van ...[more]
- 
- 144 DOUWE EGBERTS TABAK (1+) Emailschild, abgekantet, Jugendstil-artige Verzierungen, schabloniert, Niederlande um 1938, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, seltenst Emailen bord met omgezette randen, gesjabloneerd. Zeldzaam. Enamel sign, folded, thickly stenciled - Art Nouveau. Rare.
- 
- 145 DOUWE EGBERTS HEEREN-BAAI (1+) Emailschild, abgekantet, Firmenemblem erhaben herausgeprägt, dick schabloniert, Niederlande um 1940, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, als Variante mit Prägung in violetter Farbe absolut selten Emailen bord met omgezette randen. Super Zeldzaam. Embleem is uitgestanst. Viol ...[more]

- 
- 146 DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (1+) Emailschild, abgekantet, Firmenemblem erhaben herausgeprägt, dick schabloniert, Niederlande um 1940, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, als Variante mit Prägung in grauer Farbe absolut selten Emailen bord met omgezette randen. Super Zeldzaam. Embleem is uitgestanst. Grauwe ...[more]
- 
- 147 DOUWE EGBERTS HEEREN-BAAI (1-2) Emailschild, beidseitig emailierter Ausleger, schabloniert, Niederlande, 30er Jahre, 50 x 70 cm, teilweise leichte Kratzerchen Emailen dubbelzijdig bord, gesjabloneerd. Enkele lichte krasjes. Enamel sign, flanged, double sided.
- 
- 148 DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (1) Emailschild, abgekantet, Firmenemblem erhaben herausgeprägt, dick schabloniert, Niederlande um 1940, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, minimale Beschädigung am Prägerand des Emblems, als Variante mit Prägung in orangener Farbe absolut selten Emailen bord met omgezette rande ...[more]
- 
- 149 DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (1+) Emailschild, abgekantet, Firmenemblem erhaben herausgeprägt, dick schabloniert, Niederlande um 1940, 47 x 67 cm, Langcat-Bussum, als Variante mit Prägung in gelber Farbe absolut selten Emailen bord met omgezette randen. Super Zeldzaam. Embleem is uitgestanst. Gele ve ...[more]
- 
- 150 DOUWE EGBERTS KOFFIE-THEE (1) Emailschild, beidseitig emailierter Ausleger, schabloniert, Niederlande, 30er Jahre, 50 x 70 cm Emailen dubbelzijdig bord, gesjabloneerd. Enamel sign, flanged, double sided.
- 
- 151 BOLS (3) Emailschild im imposanten Großformat, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 50er Jahre, 117 x 178 cm, Langcat-Bussum. Selten in solch schöner Erhaltung, auch wenn einige Kratzer den Zustandsbewertung drücken. Emailen bord met een indrukwekkend formaat. Zeldzaam in deze ...[more]
- 
- 152 BOLS Bleiglasscheibe, handbemalt, Niederlande um 1930, ca. 100 x 85 cm, selten Glas in lood reclame object, handgemaakt. Zeer zeldzaam in topconditie. Stained glass window.
- 
- 153 BOLS Bleiglasscheibe, handbemalt, Niederlande um 1930, ca. 100 x 85 cm, selten Glas in lood reclame object, handgemaakt. Zeer zeldzaam in topconditie. Stained glass window.
- 
- 154 BOLS Bleiglasscheibe im Holzrahmen, handbemalt, Niederlande um 1930, ca. 66 x 126 cm, selten Glas in lood reclame object, handgemaakt. Zeer zeldzaam in topconditie. Stained glass window.
- 
- 155 BOLS (1) Papplithographie im Holzrahmen, leicht gewölbt, Niederlande 30er Jahre, 35 x 14 cm Karton in houten raamwerk. Lithographic print.
- 
- 156 BOLS (1/2) 5 Flaschen in Form verschiedener Keramikfiguren, Niederlande H 26 cm, teilweise für den US-Export, eine Figur am Kopf beschädigt Bols figuren in verschillende versies. Bij één is de kop beschadigd. Ceramic bottles in shape of Dutch traditionals.
- 
- 157 BOLS (1) Papplithographie, Niederlande 30er Jahre, 23 x 35 cm Karton. Lithographic print.
- 
- 158 D.G. VAN VREUMINGEN TABAK (1-2) Papplithographie, Gouda/Niederlande 20er Jahre, 32 x 45 cm, unleserlich signiert Karton onleesbaar gesigneerd. Lithographic print.
- 
- 159 DOMINO CIGARETTES (1-2) Offsetdruck, Pappe, rückseitig mit Aufsteller, USA 60er Jahre, 26 x 39 cm Karton met rugsteun. Offset print.
- 
- 160 MARVELS CIGARETTES (1-) Offsetdruck, Pappe, USA 50er Jahre, 28 x 41 cm Karton Offset print.
- 
- 161 SACHS (2+) Offsetdruck, Pappe, Deutschland 50er Jahre, 50 x 33 cm Karton. Offset print.
-

- 162 PHILIPS (1-2) Papplithographie in Glühbirnenform, Niederlande 30er Jahre, 24 x 40 cm, unleserlich signiert Karton in de vorm van een gloeilamp. Onleesbaar gesigneerd. Lithographic print.
- 
- 163 BP SUPER MIX (2) Papplithographie, Schweden 50er Jahre, 30 x 40 cm, Vorrichtung für Abreißkalender, lustiges Motiv eines Junges im Tretauto, der einen Kanister Benzin nach Hause fährt Karton. Onderdeel van een scheurkalender. Leuk motief van een jongen in trapauto die een blik benzine naar huis rij ...[more]
- 
- 164 BOERENJONGENS (2-3) Papplithographie im verglasten, neuzeitlichen Holzrahmen, Niederlande um 1920, 29 x 57 cm, oben rechts kleiner Ausriss Karton in nieuw houten raamwerk. Boven rechts klein scheurtje. Lithographic print in wooden frame.
- 
- 165 IN'T SPEKMAGAZIJN (1) Plakat, lithographiert, auf Leinen aufgezogen, Antwerpen um 1930, 88 x 123 cm, Imp. van Buggenhoudt, signiert: Studio P. Rayez. Affiche op linnen. Lithografie. Gesigneerd Studio P. Rayez. Poster.
- 
- 166 KONINGSGIST (1) Papplithographie im verglasten Originalrahmen, Holz, Niederlande um 1930, 38 x 78 cm Karton in originele houten raamwerk achter glas. Op achterkant de herkomst. Lithographic print in wooden frame.
- 
- 167 HARTGRINK & ZN 1 Plakat, lithographiert, hinter Glas gerahmt, Den Haag/Niederlande um 1920, 84 x 110 cm Affiche achter glas. Lithografie. Poster in wooden frame.
- 
- 168 WARE'S PURE VIRGINIA 1 Plakat, lithographiert, hinter Glas gerahmt, Den Haag/Niederlande um 1921, 85 x 115 cm, Drukkerij Kotting, A'dam, signiert: Ch. Verschuuren Jr. Affiche achter glas. Lithografie. In kader. Gesigneerd Ch. Verschuuren Jr. Poster in wooden frame.
- 
- 169 COCA COLA (2+) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Belgien 1955, 45 x 140 cm, Emaille Belge, sehr gute Oberfläche Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Zeer mooie oppervlakte. Enamel sign, folded.
- 
- 170 COCA-COLA (1-2) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 50er Jahre, 46 x 76 cm, Langcat-Bussum, Substanzverlust an der oberen, linke Aufhängelasche Emaille bord met omgezette randen. Bovenste linker oor beschadigd. Enamel sign, folded.
- 
- 171 COCA-COLA 1 großes, dickbauchig gewölbtes Emailschild, schabloniert, um 1955, D 90 cm, absolut selten in so schönem Zustand Groot emaille bord, bol. Zeldzaam in deze staat. Enamel sign, largely convex
- 
- 172 COCA-COLA (1) rundes Blechschild, in spürbar dickem Relief geprägt, zudem lithographiert, um 1930, D 50 cm, selten so schön Rond blikken bord met voelbaar relief. Gelithografeerd. Tin sign, embossed.
- 
- 173 COCA-COLA (1+) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, integrierter, funktionsfähiger Thermometer, Schutzgitterchen fehlt, Belgien 1937, 18,5 x 53 cm, Emailgraph Brux., brennfrische Oberfläche. Lediglich eine kleine, vernachlässigbare Spinnenbildung in den Eiszapfen wäre zu erwähnen. ...[more]
- 
- 174 MAZDA ECLAIRAGE RADIO (1+) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, integriertes Thermometer, funktionsfähig, Frankreich um 1930, 25 x 110 cm, Email Ed. Jean, Paris. Emaille thermometer, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd met werkende buis. Enamel sign, convex, integrated thermom ...[more]
- 
- 175 MAZDA ECLAIRAGE RADIO (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert, integriertes Thermometer, Frankreich 50er Jahre, 30 x 97 cm, Emaille Alsacienne Strasbourg. Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded, integrated thermometer.
- 
- 176 TALENS (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 50er Jahren 31 x 112 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded, integrated thermometer.
- 
- 177 NIVEA (1) Blechschild, lackiert, Deutschland um 1970, 30 x 75 cm, Steigsäule fehlt Blikken bord. Buis ontbreekt Tin sign, folded, thermometer is missing.

- 
- 178 GLIM LINOLEUMWAS (1-) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, integriertes Thermometer, funktionstüchtig, Niederlande um 1920. 15 x 75 cm, Emailen bolle thermometer. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, convex, integrated thermometer.
- 
- 179 SINGER (2) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Vorrichtung zur Montage eine Thermometers, die Steigsäule fehlt allerdings, Griechenland 30er Jahre, 18 x 90 cm Emailen thermometer, bol. Buis onbreekt. Zeldzaam. Enamel sign, convex, thermometer is missing.
- 
- 180 ORION OIL (1+) Emailschild, gewölbt, lithographiert, integriertes Thermometer, funktionstüchtig, Zaandam/Niederlande um 1920. 20 x 84 cm, Emailen bolle thermometer met werkende buis. Enamel sign, convex, integrated thermometer.
- 
- 181 CHRYSLER SERVICE (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, um 1960, 61 x 142 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 182 TOMOS SERVICE (1) Emailschild, abgekantet, das Motiv- und Schriftfeld erhaben heraus geprägt, schabloniert, Niederlande um 1950, 56 x 90 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Motief en tekst gestanst. Enamel sign, embossed, folded
- 
- 183 VESPA PIAGGIO (2) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 60er Jahre, 50 x 88 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 184 AUSTIN SERVICE (2) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 50er Jahre, 80 x 80 cm, Langcat-Bussum Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 185 VAUXHALL GENERAL MOTORS (1-) Emailschild, gewölbter Rand, schabloniert, 50er Jahre, 98 x 65 cm, selten Emailen bord met gebolde rand. Zeldzaam. Enamel sign, flat, embossed,
- 
- 186 NEDERLANDSCHE CACAOFABRIEK (1-2) Blechdose, lithographiert, verzierte Beschläge, Helmond/Niederlande um 1910, D 18 cm, H 27 cm Blikken doos, gelithografeerd. Versierd beslag. Tin, lithoed.
- 
- 187 BENS DORP POEDER-CHOCOLADE (2) Blechdose, lithographiert, verzierte Beschläge, Niederlande um 1910, D 22 cm, H 36 cm, nahezu ohne Lackfehlerchen, aber Altersspuren Blikken doos, gelithografeerd. Bijna geen beschadiging, maar ouderdoms sporen. Tin, lithoed.
- 
- 188 KARSTEL & CO CACAO (1-2) Blechdose, lithographiert, verzierte Beschläge, Rotterdam/Niederlande um 1910, D 22 cm, H 33 cm Blikken doos, gelithografeerd. Versierd beslag. Tin, lithoed.
- 
- 189 CACAO GROOTES Blechdose, lithographiert, verzierte Beschläge, Niederlande um 1910, 22 x 22 cm, H 36 cm, drei Seiten nahezu ohne Lackfehlerchen, nur die Front mit stärkeren Gebrauchsspuren. Blikken doos, gelithografeerd. Versierd beslag. Drie zijden onbeschadigd. Voorkant sterke gebruikssporen. T ...[more]
- 
- 190 DE JONG's HÖLLANDISCHER CACAO (1-2) Blechdose, lithographiert, Porzellanknauf, Wormerveer-Amsterdam/Niederlande um 1915, D 20 cm, H 34 cm Blikken doos, gelithografeerd. Porcelaine knop Tin, lithoed.
- 
- 191 THEEHANDEL FIRMA C. KEG (3) Blechdose, lithographiert, Niederlande um 1910, D 28 cm, H 41 cm, teilweise stärkere Lackfehler Blikken doos, gelithografeerd. Gedeeltelijk sterke krassen Tin, lithoed. Paint damages.
- 
- 192 KORFF-CACAO (1-2) Blechdose, lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1910, 30 x 25 cm, H 50 cm Blikken doos, gelithografeerd. Tin, lithoed.
-

- 193 VICTORY GUMS (1-2) Blechdose lithographiert, die Motive zudem geprägt, integrierter Kalender, England/Niederlande um 1915, 30 x 14 cm, H 32 cm Blikken doos, gelithografeerd. Het motief is gestanst relief met geïntegreerde kalender. Tin, lithoed, integrated calendar.
- 
- 194 HEINR. OLDENKOTT (2) Blechdose, lithographiert, Hanau/D u. Amsterdam/NL um 1910, 12 x 12 cm, H 18 cm Blikken doos, gelithografeerd. Tin, lithoed.
- 
- 195 CACAO BENS DORP (1) Papplithographie im verglasten Originalrahmen, Holz, Österreich/Niederlande um 1915, 28 x 48 cm, rückseitiger Herstellerhinweis: Jac. Altenberg, Rahmenfabrik Wien Karton in originele houten raamwerk achter glas. Op achterkant de herkomst. Lithographic print, original wooden fram ...[more]
- 
- 196 CACAO BENS DORP (1) Papplithographie im verglasten Originalrahmen, Holz, Österreich/Niederlande um 1930, 37 x 55 cm, gemarkt; L. van Leer & Co, Amsterdam, rückseitiger Herstellerhinweis: Jac. Altenberg, Rahmenfabrik Wien Karton in originele houten raamwerk achter glas. Op achterkant de herkomst. Li ...[more]
- 
- 197 BENS DORPS CHOCOLADE (1) Papplithographie im verglasten Originalrahmen, Holz, Österreich/Niederlande um 1920, 33 x 55 cm, rückseitiger Herstellerhinweis: Jac. Altenberg, Rahmenfabrik Wien Karton in originele houten raamwerk achter glas. Op achterkant de herkomst. Lithographic print, original wooden ...[more]
- 
- 198 CACAO BLOOKER (2-) Papplithographie im Holzrahmen, Belgien/Niederlande um 1910, 42 x 80 cm, rechts oben mit uralter Reklamesteuermarke, teilweise Alters- und Gebrauchsspuren Karton in houten frame. Rechtsboven een originele firmastempel. Gedeeltelijke gebruikssporen. Lithographic print, wooden fra ...[more]
- 
- 199 VAN HOUTEN's CACAO (2) Papplithographie im Holzrahmen, gewölbt, Deutschland/Niederlande um 1920, 98 x 70 cm, Rahmen wohl nachträglich ergänzt. Karton in houten kader, bol. Kader waarschijnlijk van latere periode. Lithographic print, newer wooden frame.
- 
- 200 BENS DORP CACAO (1-2) uraltes Emailschild, schweres Trägermaterial, feinstens lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1900, 30 x 36 cm, Enamel & Co, Bir. Engl. - Agents Räubers & Co, Amsterdam. Rückseitig großflächige weiße Emailproben. Hier und da kleine Kratzerchen, die auf der Oberfläche als weiß ...[more]
- 
- 201 DE JONGs KOFFIE (2) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Breda/Niederlande 30er Jahre, 47 x 43 cm, Emailfenfabriek Langcat, leicht angelaufen, dennoch schöner Glanz Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Iets verweerd maar nog met mooie glans. Enamel sign, convex, slight traces of age.
- 
- 202 VAN NELLEs PAKJES KOFFIE (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 45 x 32 cm, sehr markante Grafik Emailen bord, bol. Grafisch mooi. Enamel sign, convex.
- 
- 203 VAN NELLEs PAKJES KOFFIE (1+) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 44 x 32 cm Emailen bord, bol. Enamel sign, convex.
- 
- 204 VAN NELLE's GEBROKEN THEE (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 44 x 32 cm Emailen bord, bol. Enamel sign, convex.
- 
- 205 VAN NELLE's GEBROKEN THEE (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 45 x 32 cm, sehr markante Grafik Emailen bord, bol. Grafisch mooi. Enamel sign, convex.
- 
- 206 VAN ROSSEMs THEE (2) Emailschild, gewölbt, schabloniert, Niederlande um 1930, 45 x 32 cm, Vereenigde Blikfabrieken Amsterdam Emailen bord, bol. Enamel sign, convex.
- 
- 207 VAN NELLE - VOOR KOFFIE EN THEE (1+) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1950, 45 x 59 cm, Langcat-Bussum Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded.

- 208 VAN NELLE's KOFFIE THEE (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 40er Jahre, 44 x 32 cm, Langcat-Bussum Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd. Enamel sign, folded.
- 
- 209 VAN NELLE KOFFIE (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande vor 1950, 44 x 58 cm, Langcat-Bussum, perfekt in Glanz und Farbe. Ein Entwurf von Pieter den Besten, seinerzeit Chefgrafiker der Firma. Sein Stil wurde aber zumindest bei diesem Entwurf noch vom kubistischen Ansatz Jacques Jonge ...[more]
- 
- 210 VAN NELLE THEE (2+) Emailschild, das Pendant zum roten Koffie Schild, abgekantet, schabloniert, Niederlande vor 1950, 44 x 58 cm, Langcat-Bussum, ebenso ein Entwurf von Pieter den Besten. Teilweise leichte Altersspuren und Kratzerchen, rechte, untere Lasche beschädigt - sehr selten. Emailen bord m ...[more]
- 
- 211 BEVEROL (3-4) riesiges Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1915, ca. 240 x 120 cm, das Motiv noch sehr schön erhalten, Durchschüsse, Rand teilweise mit Substanzverlust, zur Verstärkung wurde rückseitig eine Metallumrahmung angebracht, selten. Enorm groot emailen ...[more]
- 
- 212 BEVEROL DE MOTOROLIE (2) Blechschild, Schriften und Motiv in spürbarem Relief geprägt, zudem lithographiert, Beverwijk um 1915, 35 x 49 cm, selten Blikken bord. Tekst en motief sterk gestanst. Duidelijke gebruikssporen. Tin sign, embossed, lithoed, rare.
- 
- 213 BP MOTOR SPIRIT (2) Blechkanister, lackiert, London/Großbritannien um 1930, 25 x 15 cm, H 33 cm, vermutlich neu lackiert, sehr dekorativ Olieblik, vermoedelijk opnieuw gelakt. Zeer decoratief. Oil tin, embossed, revarnished.
- 
- 214 SHELL MOTOR SPIRIT (2-) Blechkanister, lackiert, Niederlande um 1930, 25 x 15 cm, H 33 cm, vermutlich neu lackiert, sehr dekorativ Olieblik, vermoedelijk opnieuw gelakt. Zeer decoratief. Oil tin, embossed, revarnished.
- 
- 215 FIREZONE OIL (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 50 x 34 cm, Chottel, Adam. Nur 3 weitere Exemplare (in schlechterer Erhaltung) bekannt. Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Slechts 3 exemplaren bekend. Enamel sign, convex, only more pie ...[more]
- 
- 216 LA VACHE QUI RIT 2 rundes Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Frankreich um 1930, D 48 cm, Emailerie Alsacienne Strasbourg, signiert: d'apres Benjamin Rabier. Sehr gut in Glanz und Farbe, ein (Voll-)Treffer auf der Nase der Kuh professionel restauriert, Emailen bord, bol. Ges ...[more]
- 
- 217 ZAP (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Niederlande 50er Jahre, 47 x 64 cm, Langcat-Bussum, nach einem Entwurf von Frans Mettes. Eines der niederländischen Schilder, die das Ausland am meisten begeistern, hier in selten angebotener Größe und feinem Originalzustand Emailen bord met omgezette ...[more]
- 
- 218 MEDICINALE PEPERMINT (2) Blechdose, lithographiert, Zwolle/Niederlande um 1915, D23 cm, H 48 cm, Boden durchrostet Blikken doos, gelithografeerd. Bodem doorgeroest. Tin, lithoed, bottom rusted through.
- 
- 219 BOONs CACAO (1-) Blechdose, lithographiert, Wormerveer-Amsterdam/Niederlande um 1915, 20 x 20 cm, H 34 cm, Blikken doos, gelithografeerd Tin, lithoed.
- 
- 220 OSCAR HAUGK CACAO (2-) Blechdose, lithographiert, Dresden-Neust./Deutschland um 1900, D 21 cm, H 37 cm, nur wenige Lackfehler, aber Altersspuren, selten Blikken doos, gelithografeerd. Niet veel beschadigd maar ouderdoms sporen. Tin, lithoed. Slight traces of age.
- 
- 221 BENS DORP CACAO (2-) Blechdose, lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1910, 22 x 18 cm, H 29 cm, Knauf fehlt Blikken doos, gelithografeerd. Knop ontbreekt. Tin, lithoed.
-

- 222 HANSI SCHOKOLADE (4-) absolut seltenes dt. Türschild, fett, zuckergußartig schabloniert, zudem lithographiert, Dresden/Deutschland um 1905, 25 x 10 cm, sichtbare Verletzungen, die Substanz allerdings komplett erhalten - ein Schild, bei dem sich eine Restauration sicher lohnen würde... es fand sich, al ...[more]
- 
- 223 BOON's CACAO (3) Blechdose, lithographiert, Wormerveer-Amsterdam um 1915, 25 x 25 cm, H 46 cm, Deckel leicht durchrostet Blikken doos, gelithografeerd. Deksel gedeeltelijk doorgeroest. Tin, lithoed.
- 
- 224 SUCHARD CHOCOLATE (3) Blechschild, Umrandung rahmenähnlich geprägt, fein lithographiert, Spanien um 1910, 70 x 50 cm, das Motiv außerordentlich gut erhalten, selbst der feine Werbeschriftzug auf den Miederware ist noch zu erkennen - am Rand allerdings korrosionsbedingter Substanzverlust. Absolut sel ...[more]
- 
- 225 VELMA SUCHARD 2 Werbeuhr, Holzkorpus mit integrierter Hinterglaslithographie, Schweiz um 1910, 23 x 51 cm, Ferras Horloge. Lithographie exzellent erhalten, der Korpus neu (schwarz) lackiert, dieser Lack löst sich teilweise leicht. Die Imoglasfolie des Ziffernblattes hebt sich altersbedingt ab und ge ...[more]
- 
- 226 CHOCOLAT SUCHARD 2+ Werbeuhr, Holzkorpus mit integrierter Hinterglaslithographie, Schweiz um 1910, 23 x 51 cm, schöner Allgemeinzustand, die Lackschicht der Front löst sich an den Rändern leicht ab. Reclameklok van hout en geïntegreerd geschilderd glas motief. Mooie algemene staat. De verf aan de vo ...[more]
- 
- 227 VELMA SUCHARD 3 Werbeuhr, Holzkorpus mit integrierter Hinterglaslithographie, Schweiz um 1910, 23 x 51 cm, beschädigt Reclameklok van hout en geïntegreerd geschilderd glas motief. Beschadigd. Clock, wooden frame, reverse glass litho. Damaged.
- 
- 228 J.V.D. TOORN LIMONADE-FABRIEK (1) blaues Emailschild der Trilogie, gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, zudem feinstens lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1910, 24 x 47 cm, Aetz- und Emailierwerke C. Robert Dold, Offenburg in Baden. Perfekt in Glanz und Farbe (Spiegelung im Schriftbild ...[more]
- 
- 229 J.V.D. TOORN LIMONADE-FABRIEK (1) grünes Emailschild der Trilogie, gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, zudem feinstens lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1910, 24 x 47 cm, Aetz- und Emailierwerke C. Robert Dold, Offenburg in Baden, selten. Die Flasche gibt Preis, dass die Firma nicht ...[more]
- 
- 230 J.V.D. TOORN LIMONADE-FABRIEK (1-2) Emailschild, gewölbt, fett, zuckergußartig schabloniert, zudem feinstens lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1910, 24 x 47 cm, Aetz- und Emailierwerke C. Robert Dold, Offenburg in Baden. Kleiner, sehr gut restaurierter Schaden im und neben dem „J“. Dieses ro ...[more]
- 
- 231 FLYER CIGARETTES Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 50er Jahre, 96 x 148 cm. Ein Schild, das augenscheinlich schon einiges mitgemacht hat - den Charme aber nie verlor. Sichtbare Beschädigungen samt Substanzverlusten zieren die Oberfläche, deren Glanz aber tatsächl ...[more]
- 
- 232 HULSTKAMPs OUDE GENEVE (3) Emailschild, schabloniert und lithographiert, Rotterdam/Niederlande um 20er Jahre, 98 x 198 cm, N.V. de Vereen. Blikfabr. Adam - N.V. Remaco, Adam. Guter Glanz, schöne Farben, Fehlstellen teilweise farblich ausgebessert - selten. Emailen bord, omgezette randjes. Goede gl ...[more]
- 
- 233 MORSE's DISTEMPER (3) Emailschild im imposanten Großformat, flach, schabloniert und lithographiert, England 30er Jahre, 102 x 153 cm, Patent Enamel B'ham Emailen bord in grootformaat, vlak. Zeer imposant. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Big enamel sign, flat, original condition.
- 
- 234 KEMPINSKI WIJNEN (3+) Emailschild, flach, schabloniert, Niederlande um 1925, 80 x 60 cm Emailen bord, vlak. Zeer oud. Enamel sign, flat, stenciled.
- 
- 235 KEMPINSKI WIJNEN (1-/1-2) Emailschild, beidseitig schabloniert, Niederlande um 1930, 66 x 50 cm, Speijer, Richter & Co., Amsterdam. Selten. Emailen bord, vlak en dubbelzijdig. Grafische voorstelling. Zeldzaam Enamel sign, flat, double sided.



- 236 HEEMAF ® Emailschild, abgekantet, dick schabloniert, zudem lithographiert, Niederlande um 1935, 77 x 112 cm. Das Schild wurde professionel restauriert, alle 4 Laschen neu angesetzt und das Trägermaterial mit einer Art rückseitigen Wanne stabilisiert. Eines von 2 mir bekannten Exemplaren. Emaillie bo ...[more]
- 
- 237 TEMBACO SHAG (2+) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Groningen/Niederlande um 1930, 48 x 72,5 cm, sehr gute Oberfläche, selten. Emaillen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Mooie oppervlakte. Zeldzaam. Enamel sign, convex, rare.
- 
- 238 HERO PERL (2) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1930, 30 x 40 cm, sehr aufwändige Emaillierung, die Goldfarbe noch wunderbar erhalten, selten Emaillen bord. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Speciale emallering waarbij het goudblad er nog perfect op zit. Ename ...[more]
- 
- 239 BIJOUX FIX (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Frankreich um 1930, 33 x 50 cm, Emaillenrie Alsacienne Strasbourg, signiert: d'apres Jean Carlu, selten so schön. Emaillen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Gesigneerd d'apres Jean Carlu. Zeldzaam in deze staat. Enamel s ...[more]
- 
- 240 BLUE BAND (3) Emailschild, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande um 1915, 36 x 50 cm, Emaillierwerk Peters, Elberfeld. Emaillen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, convex. Traces of use.
- 
- 241 TURKENBURGS ZAADHANDEL (1) Emailschild werbend für Saatgut, gewölbt, schabloniert und lithographiert, Niederlande 20er Jahre, 30 x 50 cm, Z 3, sehr schön in Glanz und Farbe + Keramikvase, handcoloriert, Bodegraven/Niederlande um 1900, H 23 cm, Z 1 seltenst Emaillen bord met reclame voor zaden. Zeer ...[more]
- 
- 242 DERK DE VRIES (2-) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Niederlande 50er Jahre, 74 x 88 cm, Langcat-Bussum, Emaillen bord met omgezette randen. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign, folded.
- 
- 243 SELS DE POTASSE DALSACE (1) Emailschild, flach, schabloniert und lithographiert, Frankreich 20er Jahre, 40 x 60 cm, Email Ed. Jean, Paris, ältere Version. Emaillen bord, vlak. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Oudere versie. Enamel sign, flat.
- 
- 244 MAZETTI CHOKOLAD & CACAO (2+) Emailschild, gewölbt, dick, fast zuckergußartig schabloniert, Schweden um 1910, 40 x 100 cm, hochglänzende, nahezu kratzerfreie Oberfläche Emaillen bord, bol. Dik gesjabloneerd. Hoog glans en nagenoeg krasvrij. Enamel sign, convex, thickly stenciled.
- 
- 245 EERSTE HOLLANDSCHE (1-) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert und lithographiert, Amsterdam/Niederlande 50er Jahre, 118 x 179 cm, signiert. Gremmen. Brennfriech in Glanz und Farbe, die seltenste der 3 verschiedenen Varianten (orange/rot, blau, schwarz). Emaillen bord met omgezette rand. Grote ...[more]
- 
- 246 EERSTE HOLLANDSCHE (1-2) Emailschild, abgekantet, dick schabloniert und lithographiert, Amsterdam/Niederlande 50er Jahre, 118 x 179 cm, kleiner Treffer in der linken Häuserfront, ansonsten wunderbar erhalten. Emaillen bord met omgezette rand. Grote uitvoering, gesigneerd. Prachtige glans en kleur. ...[more]
- 
- 247 EERSTE NEDERLANDSCHE (1-) Emailschild mit großer Ansicht des Firmensitzes der Ersten Hollandschen Lebensvers.-Bank, stilechter Art Deco, abgekantet, dick schabloniert und lithographiert, Amsterdam/Niederlande um 1931, 118 x 179 cm, die gesuchteste Variante, teilweise mit leichten Altersspuren, rech ...[more]
- 
- 248 ARNHEM (2-) Emailschild, flach, dick schabloniert, Arnheim/Niederlande um 1945, 100 x 200 cm, Langcat-Bussum. Sehr gut in Glanz und Farbe, wenige, kleine Treffer in der Fläche. Emaillen bord, grote uitvoering. Vlak. Dik gesjabloneerd. Zeer goede glans met slechts enkele kleine plekjes. Enamel sig ...[more]
- 
- 249 ARNHEM (R) Emailschild, gewölbt, dick schabloniert, zudem lithographiert, Arnheim/Niederlande um 1930, 49 x 73 cm, in der Fläche extrem gut restauriert, so dass es selbst mir erst beim 3. Hinsehen auffiel. Emaillen bord, bol. Dik gesjabloneerd en gelithografeerd. In het vlakke gedeelte enkele plek ...[more]

- 250 GENERALE (1-) Emailschild, flach, schabloniert, Amsterdam um 1920, 92 x 46 cm, Imperial Enamel & Co. Emailen bord, vlak. Gesjabloneerd. Enamel sign, flat.
- 
- 251 HUYBENS BIER (1-) Emailschild, gewölbt, schabloniert, die Krone dick eingefüllt, Niederlande um 1930, 33 x 50 cm, Ontw. Chottel, Amsterdam. Kleine Emailierfehler am linken Rand, Version mit orangener Schrift. Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Kleine emailleer foutje in linkse rand. Oranje versie ...[more]
- 
- 252 DAS SPECIALE (3) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Belgien 1940, 25 x 140 cm, Emailgraph Brux. Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded.
- 
- 253 HUYBENS BIER (1) Emailschild, gewölbt, schabloniert, die Krone zuckergußartig eingefüllt, Niederlande um 1930, 33 x 50 cm, Ontw. Chottel, Amsterdam. Version mit gelber Schrift. Emailen bord, bol. Gesjabloneerd. Gele versie Enamel sign, convex.
- 
- 254 TIGER BEER (2-) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Singapur um 1950, 30 x 45 cm, geparkt: Clipper, Singapur. Oberfläche mit Gebrauchsspuren Emailen bord met omgezette randen. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Lichte oppervlakte krasjes. Enamel sign, folded. Scratched.
- 
- 255 SCHOUS OL (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Norwegen 30er Jahre, 58 x 88 cm Emaille bord met omgezette randen. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Enamel sign out of Norway, folded.
- 
- 256 VAN ROY (2) Emailschild, abgekantet, schabloniert, Wieze/Belgien 1952, 49 x 89 cm, Email Koekelberg, signiert R. van Dooren. 3 der Laschen wurden ersetzt, leichte Beschädigungen an den Kanten übermalt. Die (Motiv-)Fläche befindet sich in ausgezeichnetem Zustand Emailen bord met omgezette randen. G ...[more]
- 
- 257 PHENIX - LA BIÈRE DE LUXE (1) Emailschild, beidseitig emaillierter Ausleger, schabloniert, Frankreich um 1950, 41 x 59 cm Emailen dubbelzijdig bord. Gesjabloneerd. Enamel sign, flanged, double sided.
- 
- 258 PARK PILSNEROL (1) Emailschild, abgekantet, schabloniert und lithographiert, Dänemark 50er Jahre, 40 x 20 cm, a/s Lud & Marstrands Farb. Emailen bord gesjabloneerd en gelithografeerd Enamel sign, folded.
- 
- 259 BIÈRE PILOTE DU NORD (1-2) Emailschild, abgekantet, schabloniert und umgedruckt, Frankreich um 1950, 54 x 70 cm, Emailletrie Alsacienne Strasbourg Emailen bord met omgezette randen. Enamel sign, folded.
- 
- 260 JAGUAR SERVICE (1+) rundes Emailschild, flach, gewölbter Rand, schabloniert, Schweiz um 1950, D 80 cm. Eines von 2 bekannten Exemplaren, die vor der Schließung einer Züricher Werkstatt um 1970 geborgen wurden. Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Rond. Slechts 2 exemplaren bekend. ...[more]
- 
- 261 DKW (2-) Emailschild in Wappenform, flach, dick schabloniert, Deutschland um 1950, 60 x 87 cm, Pyro-Email - Boos & Hahn, Emailen bord in de vorm van een wapenschild. Enamel sign, flat.
- 
- 262 RENAULT (3) Emailschild in Rautenform, abgekantet, schabloniert, Frankreich um 1950, 78 x 120 cm Emailen bord in wiebert formaat met omgezette randen en gesjabloneerd. Enamel sign, folded. Massive traces of age.
- 
- 263 AGOSTINI FERRARI ein authentisches, motorisiertes Sammler-Go-Cart, Ferrari 308 GTS, Briggs and Stratton Motor, mit Benzin betrieben, Automatikschaltung (2 Gänge plus Rückwärtsgang), Chassis aus Kunststoff. Breite 90 cm, Länge 210 cm. Die Abdeckung zum Motorraum hinter den Sitzen fehlt, Neben versch ...[more]
- 
- 264 WECK 1 gewölbtes Emailschild, schabloniert und lithographiert, Öflingen/Deutschland 20er Jahre, 35 x 50 cm, Ferro-Email - C. Robert Dold, monogrammiert: KB (Karl Bickel), absolut selten in solch feiner Erhaltung Emailen bord, bol. Gesjabloneerd en gelithografeerd. Monogram KB (Karl Bickel). Absolu ...[more]
-

- 265 BISCUITS BARDEIL (1) frühes Emailschild, stark gewölbt, schabloniert und fein lithographiert, Frankreich um 1910, 20 x 40 cm, vermutlich Emailierwerke Elberfeld, Jugendstildarstellung, selten. Emailen bord, sterke bolle uitvoering, gesjabloneerd en gelithografeerd. Zeldzaam. Enamel sign, convex. ...[more]
- 
- 266 HEINZ SPAGHETTI (3) Emailschild, flach, schabloniert und fein lithographiert, USA um 1916, 61 x 78 cm, sehr schön in Glanz und Farbe, sichtbare Beschädigungen. Einzig mir bekanntes Exemplar - ein dekorierter Chef de Cousine probiert mit zufriedener Grimasse die Spaghetti aus der Dose...eine der letz ...[more]
- 
- 267 LE CEP VERMEIL (1+) Emailschild, beidseitig emaillierter Ausleger, schabloniert und lithographiert, Frankreich 30er Jahre, 70 x 65 cm, Emailerie Alsacienne Strasbourg, signiert: C. Favre Emailen dubbelzijdig bord, gesjabloneerd. Gesigneerd C. Favre Enamel sign, flanged, double sided. Signed: C. ...[more]
- 
- 268 RINGERS CACAO EN CHOCOLADE extrem seltenes Emailschild in imposantem Großformat, abgekantet, schabloniert, der Firmenschriftzug in den Tassen lithographiert, Niederlande um 1935, 117 x 217 cm, Langcat-Bussum, sehr schön in Glanz und Farbe, Fehlstellen (vorwiegend am Rand), wurden sichtbar restauriert ...[more]
-