

# Auktionshaus Bossard

Auktionshaus Bossard

Sommerauktion - Schmuck, Uhren, Silber, Porzellan und Glas

Bergstr. 70  
Chemnitz  
09113  
Germany

Ended 02 Jun 2022 21:22 CEST (20:22 BST)

## Lot Description

- 
- 1 Jagdpokal 1920er Jahre farbloses Kristallglas mundgeblasen und von Hand beschliffen, geschnittener, gekugelter Boden und beidseitig angephaster Rand, bauchiger sowie tailliert facettierter nach unten ausgestellter Korpus, umlaufende geschliffene Jagdszene im Mattschnitt, H ca. 15 cm, gut erhalten
- 
- 2 Historismus Krug mit Zinndeckel um 1880 farbloses Kristallglas mundgeblasen, gekugelter Boden, leicht taillierte, sich nach oben verjüngende Form auf rundem abgesetztem Stand, umlaufendes Schälchliffband, Henkel mit 3-teiligem Scharnier, Akanthusblattdaumenrast an gestuftem Reliefdeckel, H ca. 20 c ...[more]
- 
- 3 Kristallkaraffe Lauenstein um 1880 farbloses Kristallglas mundgeblasen und von Hand beschliffen, geschnittener, zentral gekugelter Boden mit angephastem Rand, eingestochener Kranz mit 7 Luftbläschen, Birnform mit facettiert geschnittenen Abschlüssen, sowie Hals mit Nodus und herausgezogenem Rand, Gol ...[more]
- 
- 4 Art Deko Kristallflakon 1930er Jahre zart bernsteinfarbenes Kristallglas mundgeblasen und von Hand beschliffen, geschnittener Boden mit angephastem Rand,, ovoider versetzt beschliffener Facettenkorpus mit kurzem Hals und leicht herausgezogenem Rand, von geecktem Glasstopfen bekörnt, dieser am unter ...[more]
- 
- 5 Opalinglas Vase 1930er Jahre Cristal de Sevres, Frankreich, mundgeblasener Balusterkorpus auf Rundfuß, geschnittener beidseitig angephaster Rand, H ca. 18,5 cm
- 
- 6 Satz Südweinkelche feines violettfarbenes und zart klingendes Glas mundgeblasen, konisch sich nach unten verjüngende Kuppa auf gegliedertem Nodusschaft und Scheibenfuß, Satz von 4 Stück, H ca. 11,5 cm
- 
- 7 Satz Kristallschalen farbloses Kristallglas mundgeblasen und von Hand beschliffen, Satz von 7 Dessertschalen mit gewellt gezacktem Rand, in dreifacher Symmetrie mit unterseitigem Schliffdekor gearbeitet, Ø ca. 15,5 cm
- 
- 8 Satz Likörkelche um 1900 farbloses Glas mundgeblasen und von Hand beschliffen, Satz von 8 Flötenkelchen mit Facettenschliff und Scheibenfuß, H ca. 10 bis 11,5 cm
- 
- 9 Kristall Kerzenständer Villeroy & Boch signiert, Quartett Kerzenständer in taillierter Facettenform, nach oben und unten ausgestellt, einflammig, H ca. 19,5 cm, wohl unbenutzt
- 
- 10 Biedermeier Zuckerschale Böhmen um 1840 farbloses Glas mundgeblasen, rubiniert, Fußschale mit geschwungenem Rand auf Balusterschaft und Rundfuß ausgeführt, dieser mit Abriß, Blätterranks Malerei (teils vergangen), H ca. 12 cm, Ø ca. 13,5 cm, leichte Gebrauchssp., gut erhalten
- 
- 11 7 Historismus Pokalgläser Schneemalerei um 1880 grünes und braunes Glas mundgeblasen, Satz von 5 Stück in konischer, optisch gedrehter Form auf kurzem tailliertem Schaft und Rundfuß, Schauseite mit Margeriten Emailmalerei sowie Gläserpaar in konischer, optisch facettierter Form mit schauseitiger T ...[more]
- 
- 12 2 Bäderbecher um 1860 farbloses Glas mundgeblasen, partiell rubiniert sowie schauseitig von Hand mit mattierter Ansicht von Winterberg verziert, beidseitig von Blattranken flankiert,. konische Form mit Hnekel, H ca. 7 und 7,5 cm

- 
- 13 3 Snuff Bottle farbloses Glas in runder sowie ovoider Flachform, je mit feiner asiatischer Innenmalerei sowie Zierkappe, H ca. 6,5 und 8,5 cm
- 
- 14 Posten Zierpressglas 1930er Jahre farbloses Glas formgeblasen, dabei runde Käse-/Butterglocke mit Perlrand Ø ca. 16 cm, rechteckiges Anbiertellerchen ca. 7,5 x 14 cm, Satz von 6 Desserttellerchen Ø ca. 14,5 cm sowie je 2 Schälchen mit passendem Unterteller Ø ca. 2 und 15 cm, ges. 12 Teile, mit unter ...[more]
- 
- 15 Satz Weinkelche farbloses Glas mundgeblasen und endveredelt, Satz von 4 Kelchen mit bauchiger Kuppe, die in den taillierten hohlgeblasenen Facettenschaft übergeht, auf Rundfuß, überwiegend rauhe Oberfläche, H ca. 11,5 cm, gut erhalten
- 
- 16 Biedermeier Deckelhumpen um 1840 farbloses Glas mit leichten Einschlüssen mundgeblasen, Boden mit Abriß, großer gebauchter Korpus mit breitem Bandhenkel sowie weißopakem aufgeschmolzenem Rand (partiell beschädigt und fehlend), eingreifender Stülpedeckel mit hohlgeblasenem Kugelknopf, dieser plan gesc ...[more]
- 
- 17 Jugendstil Becherglas um 1900 lindengrünes Glas mundgeblasen, kleines Becherglas in leicht konischer sich nach unten verjüngender Form, geschnittener und beidseitig angephaster Rand, umlaufend mit großflächigen Mohnblüten und Blattwerk mit Emaillefarben bemalt, H ca. 9,5 cm, gut erhalten
- 
- 18 Kristall Gewürzstreuer u.a. farbloses Kristallglas mundgeblasen und von Hand beschliffen, gegliederter facettiert beschliffener Korpus mit Kardelband, H ca. 16 cm dazu Satz von kleinen facettierten Gewürzstreuern mit Schraubkappe in Silber 800, H ca. 3,5 cm, ges. 6 Stück
- 
- 19 Kristall Vase, Schale und Körbchen farbloses Kristallglas mundgeblasen, blau überfangen und von Hand beschliffen, ovoider sowie taillierter Vasenkörper mit gewellt gezipfeltem Rand, in 3-facher Symmetrie beschliffen, H ca. 21 cm dazu große runde Aschenschale von ca. 18 cm Ø, mit 4 Zigarren Ablagemul ...[more]
- 
- 20 DDR Design Kaffeeservice \*Atlas\* 1970er Jahre Porzellan mit grüner Manufakturmarke Graf von Henneberg Porzellan, Ilmenauer Porzellantradition, Modell \*Atlas\* nach einem Entwurf von Ilse Decho 1970, Goldmedaille Leipziger Messe, Prädikat \*Gestalterische Spitzenleistung\*, gerundete Form mit purpur gla ...[more]
- 
- 21 Kaffeeservice \*Vergissmeinnicht\* weiß, klassisch reliefiertes Porzellan mit Manufakturmarke Bernadotte Tschechische Republik, zartes Vergissmeinnicht Dekor und Goldrand, dabei 6 dreiteilige Gedecke mit Kaffee- und Untertasse sowie Kuchenteller, H ca. 7 cm, Ø ca. 14 und 19,5 cm, dazu je ein großer Ku ...[more]
- 
- 22 Speiseservice \*Vergissmeinnicht\* weiß, klassisch reliefiertes Porzellan mit Manufakturmarke Bernadotte Tschechische Republik, zartes Vergissmeinnicht Dekor und Goldrand, dabei 6 Suppenteller Ø ca. 23 cm, 6 Speiseteller Ø ca. 26 cm, 2 Anbietschalen Ø ca. 22,5 und 25 cm dazu je eine Deckelterrine H ca ...[more]
- 
- 23 Vase Artis Orbis \*Gustav Klimt\* Porzellan mit Manufakturmarke Goebel sowie Artis Orbis, ovoider 4-fach geeckter Korpus mit tailliertem Hals, umlaufendes Dekor nach Gustav Klimt, H ca. 20 cm
- 
- 24 Rosenthal Keramik Teller und Platte Keramik mit Manufakturmarke Rosenthal studio-linie Germany, Satz von 6 glattrandigen Speiseteller Ø ca. 26 cm sowie eine rechteckige Anbierteller ca. 34,5 x 18,5 cm, ges. 7 Teile unbenutzt
- 
- 25 21 Hutschenreuther Weihnachtsglückchen Porzellan mit goldener Manufakturmarke Hutschenreuther, Posten von 21 partiell reliefierten Weihnachtsglückchen aus den Jahren 1980, 1987 bis 1989, 1990 (2x), 1992 bis 1994, 1995 (2x), 1996 bis 1998 (je 3x) sowie 1999, H ca. 7 cm
- 
- 26 Satz Rosenthal Monats Tellerchen \*Peynet\* Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal Germany sowie goldenem Stempel studio-linie, ein Dutzend glattrandige Tellerchen abwechselnd mit rotem bzw. blauem Dekor des jeweiligen Monats mit verliebten Paaren von Raymond Peynet verziert, Raymon ...[more]

- 
- 27 4 Hutschenreuther Reliefvasen weißes Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Hutschenreuther Germany, Posten von 4 ovoiden bzw. kugelförmigen Vasen mit Blütenzweig und Vogel Relief verziert, matte Oberfläche, H ca. 15, 22 und 25 cm, unbenutzt
- 
- 28 Hutschenreuther Kugelvase weißes Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Hutschenreuther Germany, Kugelvase mit feometrischem Jugendstil Relief verziert, H ca. 19 cm, unbenutzt
- 
- 29 Rosenthal Fast Vase von Cédric Ragot Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal studio-linie Germany sowie Cédric Ragot, einseitig klassischer Ming-Vasen Korpus der auf der anderen Seite in eine Skulptur des technischen Zeitalters zerfließt, H ca. 31 cm, der ein französische Industrie ...[more]
- 
- 30 Pop Art Rosenthal Vase von Martin Freyer Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal studio-linie Germany sowie Schriftzug \*Freyer\* und Nr. 2932, vierpassiger sich leicht nach oben verjüngender Vasenkörper in organischer Form, H ca. 24 cm, Bisquit Porzellan mit matter Oberfläche, zart ...[more]
- 
- 31 Hutschenreuther Teller Ole Winther Porzellan mit grüner Manufakturmarke Hutschenreuther Germany, glattrandiger Wandteller Coupe mit reich vergoldetem Dekor von Ole Winther, Ø ca. 26 cm, unbenutzt
- 
- 32 Hutschenreuther Vase von Hans Achtziger Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Lorenz Hutschenreuther Germany, Namenszug \*Achtziger\* sowie Nr. 5081/12,5, flachbauchiger Körper mit tailliertem Hals, umlaufend 4-faches Floraldekor in Gold, H ca. 12,5 cm, Hans Achtziger (\*1918 Selb, † 2033) war ...[more]
- 
- 33 Rosenthal Tasca Vase Lino Sabattini Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal studio-linie Germany sowie Signatur Loni Sabattini, schwarze Pinselmarke H, Drexler (19)88, formvollendeter ovaler Linsenkörper mit gegliedertem Abschluß nach einem Entwurf von Loni Sabattini 1986, dem für ...[more]
- 
- 34 große Rosenthal Vase von Hans Theo Baumann Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal Germany und Signatur Hans Theo Baumann sowie goldene studio-linie Marke mit schwarzer Pinselnr. 1702, großer Stangenkörper nach einem Entwurf von Hans Theo Baumann (\* 1924 Basel, † 2016 Schopfheim) w ...[more]
- 
- 35 Rosenthal Stangenvase \*Goldpunkt\* Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal Germany sowie goldener studio-linie Marke, hoher Zylinderkörper komplett mit vertieftem und goldgefasstem Punktdekor verziert, H ca. 30,5 cm, Ø ca. 7 cm, unbenutzt
- 
- 36 Rosenthal meets Versace Schale \*Gorgona\* Porzellan mit schwarz silberner Manufakturmarke Rosenthal Versace Modell Gorgona, quadratische gemuldete Schalenform mit weißem Medusa Kopf Bisquit-Relief und versilbertem Mäanderrand, ca. 18 x 18 cm, mit Original Karton
- 
- 37 Rosenthal Vase Björn Wiinblad Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Rosenthal Germany, Quatre Coleurs und Björn Wiinblad, hoher leicht gebauchte Stangenkörper mit gerillt auslaufendem Rand, reiches Golddekor, H ca. 31,5 cm, unbenutzt
- 
- 38 Meissen Schälchen \*Indische Malerei\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, Form Neuer Ausschnitt, ovale Form mit gewellt, gezipfeltem Rand, klassische Indisch Malerei 2 mit Kante, grün, Goldpunkte und Goldrand, ca. 1 ...[more]
- 
- 39 Meissen Sahnkekännchen \*Blütenbouquet\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, Form Neuer Ausschnitt mit gewellt gezipfeltem Rand und Asthenkel, mit feiner Handmalerei \*Blumenbouquet\* und umseitige Streublüten sowie Go ...[more]
- 
- 40 Meissen Trichtervase \*Blütenbouquet\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, Vasenkörper auf gegliedertem Stand und mit ausschwingendem Rand, feine Handmalerei \*Blumenbouquet\* und umseitige Streublüten sowie breite Go ...[more]
-

- 41 Meissen \*Zwiebelmuster\* Teller mit Geflechtrand Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf nach 1888, mit 4 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Teller mit gewelltem, in dreifacher Symmetrie durchbrochen geschnittenem Korbrand und Rocailenkartuschen gear ...[more]
- 
- 42 Meissen Ansichtenteller \*Albrechtsburg\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, glattrandiger Teller Coupe, mit unterglasurblauer Ansicht der Albrechtsburg in Meissen, mit Blick über die Elbe, rechts unten monogrammiert ...[more]
- 
- 43 Roesler Henkelkörbchen Feinsteinzeug mit unterglasurblauer Manufakturmarke Max Roesler Feinsteingutfabrik in Rodach bei Coburg 1920er Jahre, Prägenr. 5304 sowie schwarze Malernr., Schiffchenform mit Korbgeflecht und Henkel, klassisches Röschendekor und Blütenkorbmedaillons sowie Goldrand, ca. 23 x 9 ...[more]
- 
- 44 Satz Jugendstil Teller \*Tulpe\* Keramik mit geprägter Modellnr. 723, Satz von 6 Tellerchen mit klassischem Jugendstil-Relief, 2 Tulpenblüten mit Blattwerk, partiell kleine Glasurfehlerstellen, ges. 6 Stück, Ø ca. 15,5 cm, um 1910
- 
- 45 Zigarrenschale 1920er Jahre Porzellan ungemarkt, runde Form mit herausgezogenem Rand, dieser mit 3 Ablagemulden und Aufschrift \*Arbeiten ist schön, stundenlang kann ich zusehen.\*, Fond mit Zigarre und Streichhölzern, Ø ca. 14,5 cm, gut erhalten
- 
- 46 Ens Eisvogelskulptur Porzellan gemarkt Karl Ens Volkstedt, blaue Mühlenmarke, Prägenr. 7658, Ausformung von 2 versetzt auf Blattwerk ausgeführten Eisvögeln mit naturalistischer Bemalung, H ca. 24 cm, umseitig herst.bed. Brandriß sowie leichte Glasurfarbunterschiede, gut erhalten
- 
- 47 Thermokanne Keramik Kugelkorpus mit Deckel, H ca. 11,5 cm, krakeliert dazu Metallthermo Kugelkorpus auf 3 Kugelfüßen, mit Scharnier u. Verschluss ausgeführt, H ca. 19 cm, Gebrauchssp.
- 
- 48 5 Teile Hedwig Bollhagen Keramik mit Pinsel- und Prägemarken Hedwig Bollhagen, dabei je ein kleiner Tafelaufsatz, Schale, Gewürzstreuer, Eierbecher und Tellerchen mit klassischem blauem Streifendekor (137-00) verziert, gut erhalten
- 
- 49 Vase und Teller mit asiatischer Malerei Porzellan ungemarkt, ausschwingende Trichtervase H ca. 12 cm und 2-fach geeckter Fahnenteller mit Perlrand Ø ca. 26 cm, ges. 2 Teile von Hand mit asiatischem Dekor in korallerot sowie Gold bemalt, gut erhalten
- 
- 50 große Goldscheider Hundegruppe Feinsteinzeug mit schwarzer Manufakturmarke Goldscheider Wien, Made in Germany sowie Prägenr. 7571 720 68 unter \*G\*, Pinselnr. und -monogramm, Entwurf Robert Ullmann (\*1903 †1966), liegender und stehender Windhund mit naturalistischer Unterglasurbemalung, Barsoi-Paar j ...[more]
- 
- 51 Porzellangruppe - Entwurf Augmüller Porzellan mit blauer Stempelmarke, große Porzellangruppe, Dame mit einem Rosenstrauß neben sich auf einer Bank liegend ausgeführt, dahinter leicht darüber gebeugter galanter Herr neben Amphorenvase, auf rechteckigem Sockel mit gerundeten Ecken, dieser mit Signatur ...[more]
- 
- 52 Meissen Schälchen \*Reicher Drache\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, Form Neuer Ausschnitt mit gewellt, gezipfeltem Rand, bauchiges Schälchen bzw. Untertasse mit feiner Handmalerei, Reicher Drache gelb, ...[more]
- 
- 53 Meissen Platte \*Reicher Drache\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, Form Neuer Ausschnitt mit gewellt, gezipfeltem Rand, ovale flache Form mit geschrägtem Rand, mit feiner Handmalerei, Reicher Drache gelb, ...[more]
- 
- 54 Meissen Geflechtrand Teller \*Rote Rose\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., großer Anbierteller mit durchbrochenem Korbrand und reliefierten Rocailenkartuschen in 3-facher Symmetrie gearbeitet, ...[more]
-

- 55 Tabaktopf um 1900 heller Scherben mit Manufakturmarke Fabrik Marzi & Remy sowie Nr. 608, zylindrischer Reliefkorpus mit abgesetztem Stand und Rand und leicht gewölbter Stülpedeckel mit Knauf, grün, blau und braun auf hellem Grund glasiert, H ca. 14 cm, Ø ca. 11 cm, etwas krakeliert
- 
- 56 Meissen \*Alte Orchidee\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form Neuer Ausschnitt mit gewellt, gezipfeltem Rand, dabei eine Kaffee- und 3 Untertasse sowie 4 Kuchenteller, H ca. 6,5 cm, Ø ca. 14,5 und 18 c ...[more]
- 
- 57 Meissen 2 Teller 19. Jhrdht. Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit Preß- u. Malernr., dabei glattrandiger Speiseteller mit klassischem unterglasurblauem Zwiebelmuster, 1. Wahl vor 1888, Ø ca. 24 cm dazu weiß glasierter Teller mit gewe ...[more]
- 
- 58 Meissen 5 Biedermeier Blattrelief Teile Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf um 1840, mit 2 und 4 Schleifstrichen, Preßnr., leicht ausschwingender Teller mit Weinblattrelief, ein Zipfel etwas beschädigt, Ø ca. 24,5 cm, herstellungsbed. Glasurfehler ...[more]
- 
- 59 Meissen 8 Biedermeierteile \*Rote Rose\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf Mitte 19. Jhd., überwiegend mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Biedermeier Schwanenhenkelform, dabei 2 dreiteilige leicht verschieden ausgeführte Gedecke mit Kaffee- ...[more]
- 
- 60 Meissen Mokka gedeck \*Rote Rose\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form Neuer Ausschnitt mit gewellt, gezipfeltem Rand, zweiteiliges Gedeck mit Mokka- und Untertasse H ca. 4,5 cm, Ø ca. 10,5 cm, ...[more]
- 
- 61 Meissen Tellersatz \*Palmettenrand\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Satz von 4 Teller mit reliefiertem Palmetten Rand, Vergoldung überwiegend vergangen, Ø ca. 22 cm
- 
- 62 liegender Windhund Porzellan auf schwarzem Glassockel von ca. 15 x 8 cm, H ca. 1 cm montiert, Marke nicht sichtbar, Barsoihund in naturalistische Ausformung und Bemalung liegend ausgeführt, L ca. 12 cm, H ca. 3,5 cm
- 
- 63 Art Deko Tänzerin Porzellan mit roter Manufakturmarke Bock Wallendorf, in ausschwingender Tanzpose naturalistisch ausgeformte und unterglasur bemalte Art Deko Tänzerin auf ovalem Sockel, H ca. 20,5 cm, gut erhalten
- 
- 64 Hutschenreuther Silber Overlay Vase Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Hutschenreuther Hohenberg Germany ab 1969 sowie Prägenr. 100/5, kleine doppelkonische gerundete Vasenform, gelb galsiert und im oberen Bereich mit floralem Silberoverlay in 4-facher Symmetrie verziert, H ca. 5,5 cm, ...[more]
- 
- 65 Napoleon Büste Porzellan mit unterglasurblauer Manufakturmarke Porzellanmanufaktur Scheibe-Alsbach sowie Prägenr. 665, naturalistisch ausgeformte und bemalte Büste des französischen Kaisers Napoleon Bonaparte mit Zweispitz, partiell vergoldet, Höhe auf rundem Sockel ca. 11 cm, gut erhalten
- 
- 66 Meissen Kerzenhalter mit Presentoir \*Gelbe Rose\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, Form Neuer Ausschnitt, kleiner Presentoir mit gewellt, gezipfeltem Rand Ø ca. 8 cm dazu einflammiger Kerzenhalter auf gewölbtem ...[more]
- 
- 67 Meissen Kernstück \*Neumarseille\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form \*Neu Marseille\* aus Rocailen, Blumen- u. Blätterranken bestehender Kranz, aus dem Füllhörner rocaillenartig aufsteigen, Entwurf v ...[more]
-

- 68 Meissen Kernstück \*Neumarseille\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen mit Knauf 19. Jhd., mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form \*Neu Marseille\* aus Rocailles, Blumen- u. Blätterranken bestehender Kranz, aus dem Füllhörner rocaillenartig aufsteigen, ...[more]
- 
- 69 Meissen 5 Koppchen mit Untertasse Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen 1988 sowie auf Böttgersteinzeug Prägemarka mit Jahreszahlen 1774-1988 sowie 1682-1719 von 1982, 1. Wahl, Jubiläumsausgaben, 5 weiß glasierte Koppchen und 5 Böttgersteinzeug Untertassen mi ...[more]
- 
- 70 4 Miniatur Porzellanteile dabei rechteckiges Schälchen mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit Preß- u. Malernr., 1. Wahl, ca. 6,5 x 10 cm, ein zweiteiliges Gedeck Teichert Meissen mit unterglasurblauem Zwiebelmuster H ca. 3,5 cm, Ø 8 cm sowie ein leicht g ...[more]
- 
- 71 Meissen \*Zwiebelmuster\* Deckeldose Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit 2 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form Neuer Ausschnitt, große runde Dose mit leicht gewölbtem Stülpedeckel, dieser mit Rosenknauf (dezent beschädigt), klassisches unte ...[more]
- 
- 72 Meissen Anbietschale \*Weinlaub\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, mit 3 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form Neuer Ausschnitt, ovale Schalenform mit gewellt, gezipfeltem Rand und Barockzügen, unterglasurgrünes Weinreben Dekor, ca. 26,5 x 19 ...[more]
- 
- 73 Meissen Mokkaservice \*Weinlaub\* Porzellan mit unterglasurblauer Schwertermarke der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945, 1. Wahl und mit 3 Schleifstrichen, Preß- u. Malernr., Form Neuer Ausschnitt mit gewellt, gezipfeltem Rand, 6 zweiteilige Gedecke mit Mokka- und Untertadd H ca. 5,5 cm, 11 cm und ...[more]
- 
- 74 \*Hofbräu\* Bierkrug um 1900 hellgrauer Scherben, Krug in zylindrischer, nach oben leicht eingezogener Form, anmodellierter Henkel, 1 L, schauseitiges blau glasiertes \*HB\* unter Korne, H ca. 18,5 cm, gut erhalten
- 
- 75 Aschenschale \*Drachen\* Silber punziert Silber 900 Viet-Nam und Nam-Hong, runde in 4-facher Symmetrie durchbrochen geschnittene Silberhalterung mit 3 Zigarettenablagen, Ø ca. 8,5 cm, H ca. 3 cm darin mit Drachen bemalte Porzellanschale von ca. 7 cm Ø, Silber patiniert
- 
- 76 3 Kaffee-Servierteile Silber 800 punziert Silber 800, ca. 57 Gramm, dabei eine Häppchengabel sowie 2 verschieden ausgeführte Zuckerzangen, je mit klassischem Rosen- bzw. Floraldekor gearbeitet, L ca. 9,5 und 11 cm, etwas patiniert, im Pappetui \*Georg Bormann Juwelier Karl-Marx-Stadt\*
- 
- 77 2 Muschelschalen Silber punziert Silber 830, ca. 56 Gramm, 2 Anbietschälchen in Muschelform mit Roocailles Handhabe je auf 3 kleinen Füßen ausgeführt, ca. 9 x 7 cm, etwas patiniert
- 
- 78 4 Biedermeier Kaffeelöffel um 1840/50 punziert Silber 12 Lot sowie überwiegend Tremolierstrich mit Meistermarke, Posten von 4 Kaffeelöffel mit lanzettlichen Griffen, mit Monogramm Gravur sowie Jahreszahl (18)53 (1x), L ca. 13,5 und 14 cm, leichte Gebrauchssp.
- 
- 79 Jugendstil Besteckteile 90er Silberauflage, Alekto, lanzettliche Griffe mit beidseitigem Jugendstil Relief in geometrischer Form mit Lorbeer verziert, Entwurf um 1900/10 (vgl. Bestecke des Jugendstils, Solingen 2000, S. 161, lfd.Nr. 205) dabei 6 Speisegabeln, 4 Speise- und 3 Dessertmesser mit rostfr ...[more]
- 
- 80 WMF Weinrebenbecher gemarkt Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen \*WMFB\*, \*OX\* und \*i/o\*, konische sich nach unten leicht verjüngende Becherform mit umlaufendem Weinrebenrelief und ligierter Monogramm Gravur im Wappenschild, H ca. 9,5 cm, patiniert, im Etui \*Richard Korb - Uhren, Juwelen, Go ...[more]
- 
- 81 Tischleuchter Silber punziert Silber 925 dt. mit Halbmond & Krone sowie Ernst Strohbach Rudolf Schöne Dresdner Silberwarenfabrik, ca. 84 Gramm, einflammiger Tischleuchter in gedrehter Barockform gearbeitet, H ca. 8 cm, patiniert

- 82 Kristalldose mit Silberdeckel und -presentoir punziert Silber 925 dt. mit Halbmond & Krone sowie Hermann Behrnd Dresden, Silber ca. 146 Gramm, bauchiger umlaufend facettiert geschliffener Kristallkorpus, geschnittener Boden und beidseitig angephaster Rand, H ca. 7,5 cm, Ø ca. 11,5 cm, von Silber ...[more]
- 
- 83 Fischbesteck für 6 Personen 90er Silberauflage, gemarkt MKM Mansfelder Kupfer und Messing GmbH in Hettstedt, lanzettliche Griffe mit gerundetem Abschluß und Rocailles beidseitig verziert, dabei je 6 Fischgabeln und Fischmesser, ges. 12 Teile im Etui, wohl wenig bzw. unbenutzt
- 
- 84 2 Eiermenagen um 1910/20 verchromt, dabei runde Schalenform mit Reliefband und 8 Ablagemulden für halbe Eier, mittig montierte Saliere aus Klarglas, Ø ca. 23 cm dazu vierpassiger Ständer für 4 Eierbecher, mit Saliere und -löffel, mit Perlrand und verschiedenen Tierdarstellungen verziert, ca. 12,5 x ...[more]
- 
- 85 Jugendstil Tafelbesteck 60/90er Silberauflage, überwiegend A.E. Natrop Stade, ausgestellte Griffe mit geometrischem Dekor beidseitig ausgeführt, Entwurf um 1903 (vgl. Bestecke des Jugendstils, Solingen 2000, S. 104, lfd.Nr. 111) dabei 6 Speisegabeln, 6 Speisemesser, 7 Dessert- und 2 ANbietlöffel mi ...[more]
- 
- 86 2 Mokkagedecke mit Porzellaneinsatz punziert, Silber 800 dt. mit Halbmond & Krone sowie Hersteller, Gewicht ca. 120 Gramm, 2 dreiteilige Gedecke mit Mokka- und Untertasse in gedrehter Barockform, H ca. 5 cm, Ø ca. 9 cm dazu 2 weiß glasierte Porzellaneinsätze in zylindrischer Form, H ca. 4,5 cm, ...[more]
- 
- 87 Posten Versilbertes großes Konvolut von gesamt 32 Teilen in verschiedenen Ausführungen, dabei Satz von 6 Tellerchen. Flaschenhalter, runde und ovale Tablett bzw. Schalen, Kanne, Menage, Salieren, Kerzenhalter u.a., Gebrauchssp.
- 
- 88 silbernes Käse- und Buttermesser im Etui punziert, Silber 800 dt. mit Halbmond & Krone und Hersteller M. H. Wilkens & Söhne Bremen-Hemelingen, Käsemesser und Buttermesser mit gegliederten Barockgriffen, vergoldete Klingen, L ca. 20 und 20,5 cm, etwas patiniert, gut erhalten, im Etui \*Juwelie ...[more]
- 
- 89 6 silberne Vorlegeteile u.a. punziert, Silber 800 dt. mit Halbmond & Krone, lanzettlich gegliederte Griffe, dabei ein Tortenheber und 3 Anbietsgabeln in 2 verschiedenen Ausführungen dazu in Silber 800 ein Kleinkindlöffel von Richard Köberlin, eine Gebäckzange und eine fachmännisch geprüfte Zange ...[more]
- 
- 90 Fischbesteck mit Perlmuttergriffen floral verzierte Forken und Klingen an gerundeten Perlmuttergriffen ausgeführt, dabei 5 Fischgabeln und 4 Fischmesser (ein Griffende leicht beschädigt), L ca. 17 und 19 cm, ges. 9 Teile,
- 
- 91 Kaffeekern auf Tablett versilbert, Hersteller Wilhelm Wolf AG Pforzheim, vierteiliges Kernstück mit Kanne, Zuckerdeckeldose, Sahnekännchen und rundem Tablett Ø ca. 26,5 cm, H ca. 9 und 20 cm, ges. 4 Teile, etwas angelaufen, wohl wenig benutzt
- 
- 92 Satz Christofle Untersetzer versilbert, gemarkt Christofle 4, Satz von 6 runden mit Perlrand und guilochiertem Grund verzierten Untersetzern mit ausschwingendem Rand, Ø ca. 14,5 cm, leichte Gebrauchssp.
- 
- 93 Schnapsbecher auf Tablett und Kaviardose versilbert, dabei Satz von 6 konischen Schnapsbechern mit Reliefband H ca. 4,5 cm dazu ovales 4-fach eingezogenes Tablett auf 4 Füßen, reich mit passender Gravur asiatische Landschaft verziert ca. 20,5 x 15 cm sowie eine Kaviardose mit Perlrand und verziertem ...[more]
- 
- 94 Jugendstil Flanierschirm mit Silbergriff um 1900 u.a. punziert, Silber 800 dt. mit Halbmond & Krone sowie Hersteller, kannelierter Schaft mit dreipassigem, reich mit Blüten verzierter Abschluss, L ca. 20,5 cm, B ca. 9 cm, schwarze Schirmbespannung dezent dessolat, Gesamtlänge mit Metallspitze ca ...[more]
- 
- 95 WMF Art Deko Isolierkanne 1925/35 Porzellan mit unterglasurgrüne Manufakturmarke Bauscher Weiden D.R.P, Zylinderkanne mit Rippung und Henkel, inneliegender Stülpedeckel, H ca. 18 cm dazu mit Hammerschlag verzierter sowie mit Filz ausgeschlagener Isolierkorpus, mit Knauf und Kugelfüßen in Bernsteinopt ...[more]

- 96 6 Andenkenlöffel - Silber punziert Silber 800, ca. 79 Gramm, Posten von 6 verschieden ausgeführten Kaffeelöffel, reliefiert sowie teils emailliert sowie mit Gravur verziert, patiniert
- 
- 97 Bilderrahmen \*Golfspieler\* hochrechteckiger versilberte Rahmen mit umseitigem Aufsteller, in der rechten unteren Ecke eine aufgelegte Golfspieler Applikation von ca. 6 cm, Rahmeninnenmaß ca. 7,8 x 11,8 cm, aussen ca. 12 x 16,5 cm, dezent patiniert
- 
- 98 Historismus Pendule um 1890 bronzierter Gußkorpas auf vergoldetem Historismus Ziersockel, Edelmann mit patriotischen Attributen neben zylindrischem Uhrengehäuse und Rosengirlande ausgeführt, weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen (Haarriss von 12 bis 4 Uhr) sowie Aufzug für Uhr- u ...[more]
- 
- 99 \*Glashütte\* Damen Armbanduhr Golddouble Gliederarmband von ca. 14 bis 17 mm Breite mit Klappschließe, rechteckiges verglastes petrolfarbenes Zifferblatt bez. \*Glashütte 17 Rubis\*, goldfarbene Stundenbalken und schlichte Zeiger, Handaufzugswerk läuft an, leichte Tragesp.
- 
- 100 \*Eden\* Chronograph Original Schweizer Mondphasen-Uhr mit Kalenderwerk, Herren Armbanduhr mit vergoldetem rundem Uhrengehäuse an schwarzem Lederarmband, weißes Zifferblatt bez. \*Eden Switzerland Swiss Made\* schwarze arabische Zahlen, goldfarbene mittig floureszierende Zeiger, Zentralsekunde, Anzeige f ...[more]
- 
- 101 \*Diesel\* Chronograph Herren Armbanduhr mit großem grauem Edelstahlgehäuse an braunem Kalbslederarmband, schwarzes Zifferblatt bez. \*Diesel 5 Bar\* sowie \*DZ7359\*, 3 Zeitanzeigen bei 9, 12 und 3 Uhr, Sekunde, Datum und Wochentag bis 6 Uhr, Quarzwerk, Ø ca. 55 mm, leichte Tragesp.
- 
- 102 goldene Damen Taschenuhr - GG 333 fein geometrisch graviertes Uhrengehäuse in Gelbgold 333 (8 Karat), Gesamtgewicht ca. 15,3 Gramm, nicht punziert, fachmännisch geprüft. umseitig feine Blüten Emaillemalerei, weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen und goldfarbenen Minutenpunkten sow ...[more]
- 
- 103 goldene Damen Taschenuhr - GG 585 fein floral auf goulochiertem Grund graviertes Uhrengehäuse in Gelbgold 585 (14 Karat), Gesamtgewicht ca. 30,1Gramm, punziert, weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen und Minuten sowie schlichte Zeiger, Handaufzugswerk läuft nicht an, Glas bei 10 Uh ...[more]
- 
- 104 Tischuhr mit Terrier Alabaster, rechteckiger Sockel mit 2 Terrier die das mehrgliedrig geeckte Uhrengehäuse halten, rund verglastes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen und schlichten Zeigern, umseitiger Aufzug für funktionsfähiges Uhrwerk, ca.- 15,5 x 6 cm, H ca. 12 cm, etwas angestaubt
- 
- 105 Goldene Damen Armbanduhr - GG 585 oktogonal geecktes Gehäuse punziert Gelbgold 585 (14 Karat), Gesamtgewicht ca. 11,2 Gramm, an schwarzem Ledearmband, goldfarbenedes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen und schlichten Zeigern, Handaufzugswerk läudt nicht an, leichte Tragesp,
- 
- 106 4 Armbanduhren dabei eine Herrenarmbanduhr \*Kienzle Markant\* sowie \*Glashütte\* Damenarmbanduhr, beide Handaufzugswerke laufen an dazu je eine weitere Damen- und Herren-Armbanduhr, Werke laufen nicht an, ges. 4 Stück, teils Tragesp.
- 
- 107 Trachtenuhr - Silber 800 punziert Silber 800/835, ca. 36,8 Gramm, rundes Uhrwerk mit weißem Zifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen, bez. \*Mirabell\*, Handaufzugswerk läuft kurz an, durchbrochen gearbeitetes Rocailles Armband von ca. 28 mm Breite, Länge mit Kastenschließe und Sicherheitskettchen ca ...[more]
- 
- 108 Jugendstil Anhänger mit Opal - Golddouble tropfenförmig gegliederte Form mit Opal Tropfen sowie 2 kleinen Rubinen besetzt, abgehangenes Perlchen, ca. 20 x 45 mm, Länge mit Trageöse ca. 50 mm, Jugendstil um 1910
- 
- 109 4 Paar Manschettenknöpfe je punziert Silber 835, Posten von 4 rechteckigen teils mit Floral und geometrischer Gravur sowie Perlmutter Einlagen verziert, ges. 8 Stück, eine kleine Perlmutter fehlt, etwas patiniert



- 110 3 Teile Bernstein Schmuck dabei Bernstein Collier im Wechsel mit Oliven und facettierten Kugeln sowie 2 Stegen und Tropfenanhänger gearbeitet, Länge mit Schraubverschluß ca. 40 cm dazu Armband mit flexibel aufgezogenen gemugelten Bernsteinstegen von ca. 22 x 10 mm, Ø ca. 501 mm sowie mehrpassiger Be ...[more]
- 
- 111 5 Teile Bernstein Schmuck in verschiedenen Ausführungen und Fraben, dabei 3 Ketten mit großen und kleinen Splittern sowie Kugeln von ca. 16 bis 8 mm Ø dazu 2 flexibel aufgezoene Armbänder von ca. 50 und 55 mm Ø, ges. 5 Teile, gut erhalten
- 
- 112 asiatische Lackkommode mit Modeschmuck dreischübiger KSchwarzlackkorpus mit Floral Malerei und aufgelegtn Bronze Applikationen, ca. 154 x 9 x 15 cm reich mit verschiedenem Modeschmuck gefüllt, dabei diverse Ketten, Anhänger, Ohr- und Armschmuck, teils Golddoublé, Silber u.a., alles mit Gebrauchssp.
- 
- 113 Posten Modeschmuck in Schatulle dabei ein Bandcollier in Silber 925 sowie eine Galubens Brosche in Silber 835 dazu diverse Ketten und Colliers, Anhänger, Broschen, Arm- und Ohrschmuck sowie Ringe, ungezählt in kleiner Holztruhe mit Schloß und Schlüssel, Tragesp.
- 
- 114 Posten Modeschmuck teils Golddoublé, verschiedene Ketten, Ringe, Broschen, Armbänder und Manschettenknopf Paar mit Perlmutter, ges. 27 Teile. teils leichte Tragesp.
- 
- 115 Design Anhänger an Kette - Silber 925 Schlauchkette von ca. 2 mm Ø punziert Silber 925, Länge mit Federring Schließe ca.42 cm dazu navettenförmige Anhänger mit diagonal eingearbeitetem schwarzem Kautschuksegment ca. 28 x 33 mm, etwas berieben
- 
- 116 Art Deko Brosche - Silber 830 punziert Silber 830 sowie Signet August Fass Krefeld, ca. 6,2 Gramm, runde leicht gewölbte Form mit 2 Tulpenblüten auf geometrisch geschnittenem Grund, Ø ca. 40 mm, umseitige Nadelbroschur
- 
- 117 Rosenquarz Brosche - Silber 800 punziert Silber 800 sowie Signet Richard Rau Pforzheim, ca. 10,8 Gramm, runde leicht gewölbte Form mit 6-facher Blütenrahmung und zentralem Rosenquarz Cabochon von ca. 15 mm Ø besetzt, Ø ca. 45 mm, Sicherheitsbroschur
- 
- 118 Rosenquarz Brosche ovale Rosenquarz Platte von ca. 40 x 30 mm mit fein polierter Oberfläche, die die natürliche Aderung gekonnt in Szene setzt, Kordelrahmung mit Nadelbroschur, etwas patiniert
- 
- 119 antike Emaillé Brosche mit Markasit ovale Silberrahmung mit Rocailles Abschlüssen, ca. 32 x 23 mm, abgesetzte Rahmung mit leicht gewölbtem kobaltblauem Emaillé sowie Zierapplikation mit 3 Markasiten besetzt, Tragenadel
- 
- 120 Bernstein Ring \*Fischland\* punziert Silber 835 sowie Fischland, ca. 5,3 Gramm, klassisch gearbeiteter Ring mit rundem gewölbtem Ringkopf aus 4 Fischen die um einen runden Bernstein Cabochon von ca. 11 mm Ø schwimmen, RG 57, InnenØ ca. 18,1 mm, gut erhalten
- 
- 121 Bernstein Armband - Silber 925 punziert Silber 925, ca. 32,8 Gramm, Armband aus 5 gebundenen Kreissegmenten von ca. 28 mm Ø, diese beweglich miteinander für besseren Tragekomfort verbunden, je mit randständigem Bernstein Cabochon von ca. 12 mm Ø besetzt, Länge mit Kastenschließe ca. 18 cm
- 
- 122 Bernstein Oliven Kette aus 48 Bernstein Oliven von ca. 15 bis 5 mm Ø im Verlauf angeordnet, ca. 15,7 Gramm, Länge Steckschließe ca. 48 cm
- 
- 123 facettierte Bernstein Oliven Kette endlos aus 46 allseitig facettierten Bernstein Oliven von ca. 10 bis 8 mm Ø angeordnet, ca. 18 Gramm, Länge ca. 46 cm
- 
- 124 antiker Granat Ring Böhmen punziert Silber 900 sowie G2 und alte Hasenkopf Marke, runder Ringkopf von ca. 16 mm Ø, mit Entourage von 10 böhmischen Granatrosen um Perlrhörung und ovale facettiertem Granat, ein Perlchen fehlt, RG 57, Innen Ø ca. 18,1 mm, Böhmen um

- 125 antiker Granat Ring - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), leicht hochgezogener Ringkopf mit ovalem unterseits facettiertem Granat von ca. 12 x 8 mm besetzt, Ringschultern Gravur partiell vergangen, RG 66, InnenØ 21 mm, leichte Tragesp.
- 
- 126 Ohrclips - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 5,1 Gramm, ein Paar Ohrclips in Rautenform mit gerillter sowie fein strukturierter Oberfläche ca. 20 x 15 mm, gut erhalten
- 
- 127 Design Chrysopras Ring Silber 925, signiert La Luna Design von der Schmuck-Designerin Kerstin Michaelsen, ca. 5,8 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf mit einem Chrysopras Cabochon von ca. 15 x 11,5 mm in glatter Zarge besetzt, Ringschultern beidseitig bogenförmig gearbeitet, RG 53, inne ...[more]
- 
- 128 weiße Perl Ohrstecker - Silber punziert Silber 925, ein Paar Ohrstecker mit echter weißer Süßwasser Zuchtperle von schönem Lüster, ca. 10 mm Durchmesser in Boutonform, ges. 2 Stück, ungetragen
- 
- 129 elegante Perl Ohrringe - Silber punziert Silber 925, Gewicht ca. 8,8 Gramm, ein Paar Ohrringer mit Ohrhaken, an denen beweglich in Traubenform bzw. Wasserfall ausgeformte zahlreiche echte weiße Zuchtperlen von ca. 3,4 bis 3,8 mm Ø hängen, Länge ca. 44 mm, ges. 2 Stück, ungetragen
- 
- 130 2 Art Deko Anhänger Golddouble, Anhänger mit blauem Stein im Oktagonschliff ca. 19 x 13 mm sowie Anhänger mit hellblauem Stein in facettierter Rautenform, mit Zierrahmung und -öse, ges. 2 Stück, Länge ca. 42 und 30 mm
- 
- 131 Art Deko Anhänger an Kette beides punziert Silber 835, ca. 5,2 Gramm, lanzettlicher nach unten offen gearbeiteter Anhänger mit Stegen, die den Citrin im Ovalschliff von ca. 18 x 8 mm halten, ca. 54 x 24 mm dazu Ketta mit länglichen Gliedern, Länge mit Federring Schließe ca. 61 cm, leicht patiniert
- 
- 132 Armband - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat) sowie Signet, ca. 2,6 Gramm, Armband aus ineinander frei beweglich greifende Glieder von ca. 3 mm Breite, Länge mit Federring Schließe ca. 19,5 cm, gut erhalten
- 
- 133 Collier - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 2,9 Gramm, Flachpanzerkette mit gebogenem Mittelteil, dieses floral gegliedert und mit einem Besatzbrillanten, Länge mit Federring Schließe ca. 42 cm, gerissen
- 
- 134 Armreif und Ehering - GG 333 beides punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 10,55 Gramm, 3 zarte Armreifen in runder Form mit gekanteter Oberfläche, mit einer Öse zu einem Armreif zusammengehalten, Ø ca. 60 mm dazu umlaufend facettierter mit aufgelegtem Band verzierter Ehering von ca. 5 mm Breite, RG 6 ...[more]
- 
- 135 Art Deko Anhänger - Silber nicht punziert, fachmännisch geprüft, ca. 5,9 Gramm, rechteckige Form mit geschwungenem Floralwerk, mittig rechteckig facettierter grüner Besatzstein von ca. 18 x 8 mm, ca. 38 x 22 mm, Länge mit Trageöse ca. 45 mm
- 
- 136 Silber Armband \*Rosenblüten\* punziert Silber 800, ca. 17,7 Gramm, Armband aus 6 rechteckigen beweglich miteinander verbundenen Gliedern von ca. 26 x 14 mm, ovales Rosenblüten Medaillon mit Perldekor am Rand, Länge mit Federring Schließe ca. 18,5 cm, patiniert, gut erhalten
- 
- 137 Posten Silberschmuck überwiegend punziert Silber 800, 835 u.a., diverse Ringe, Anhänger, Krawatten und Reversnadeln, Manschettenknöpfe u.a., ges. 15 Teile, teils stärker patiniert
- 
- 138 3 Art Deko Anhänger - Silber punziert Silber 835, ca. 16 Gramm, 3 verschieden mit Zierrahmung gearbeitete Anhänger mit Amethyst- und Citrin-Besatz, Länge mit Trageöse ca. 30 bis 40 mm
- 
- 139 2 Paar Manschettenknöpfe - Silber punziert Silber 835, ca. 27 Gramm, dabei ein Paar punziert Fischland, mit rechteckigem gemugelten Bernstein von ca. 20 x 15 mm sowie ein Paar punziert Rusch, hier mit grünem Besatzstein von ca. 16 x 12 mm, ges. 4 Stück, etwas patiniert

- 140 Posten Bernstein Schmuck punziert Silber versch. Legierungen, teils pb, ca. 29,8 Gramm, dabei je eine Brosche, Anhänger an Kette sowie 3 verschieden ausgeführte Ringe, je mit Bernstein besetzt, ges. 6 Teile, Tragesp.
- 
- 141 Posten Bernstein Schmuck dabei 4 Anhänger in verschiedenen Formen und Farben, L ca. 35 bis 50 mm dazu ein endlos im leichten Grö0enverlauf gearbeitete Kette mit Bernstein Splitter von ca. 20 bis 8 mm, Länge ca. 66 cm, ges. 5 Teile. gut erhalten
- 
- 142 3 Bernstein Ketten endlos aus verschieden farbigen Bernstein Splittern gearbeitet, Länge ca. 64 und 160 (2x) cm
- 
- 143 7 Paar Manschettenknöpfe überwiegend punziert Silber 835, teils 900 sowie verschiedene Hersteller Laurin, Fischland u.a., verschieden teils mit Onyx- bzw, Bernstein-Besatz gearbeitete Manschettenknöpfe, ges. 14 Stück, teils patiniert
- 
- 144 4 Damenringe mit Besatz - Silber punziert Silber 835 u.a., ca. 23 Gramm, verschieden gearbeitete Damen Ringe mit Farbsteinen besetzt, RG 57 und 60 , InnenØ 18 u. 19 mm, ges. 4 Stück, Tragesp.
- 
- 145 Art Deko Collier und Armband Golddoublé, Collier mit dreipassigem Floralmittelteil und Ziergliedern die mit 3 oval facettierten blauen Steien besetzt sind, Länge mit Federring SchlieÙe ca. 44 cm dazu Armband im Wechsel mit 3 rund facettierten blauen Steien besetzt, Länge mit Federring SchlieÙe ca.18 ...[more]
- 
- 146 Posten antiker Modeschmuck teils Golddoublé. Silber u.a., dabei Jugendstil Zugarmband mit Besatz (gerissen), silbernes Filigran Arband und -anhänger, ein Paar Granat Ohrstecker und Restnadel sowie diverser Ohrschmuck Biedermeier und später, Ringe, Anhänger z.a., ges. 30 Teile, Tragesp.
- 
- 147 Posten Modeschmuck teils in Silber, dabei diverse Ketten, Broschen, Anhänger, Armschmuck sowie einzelne Manschettenknöpfe dazu Mikromosaik Reversnadel, ges. 27 Teile, Tragesp.
- 
- 148 Posten Modeschmuck teils Golddoublé und Silber, dabei diverser Jugendstil Schmuck, Ketten, Broschen, Anhänger, Ringe, Armschmuck sowie ein Manschettenknopf Paar, ges. 30 Teile, Tragesp.
- 
- 149 3 Colliers - Silber u.a. Silbergewicht ca. 44 Gramm, dabei Collier in Silber 925 aus 3 verzierten Flachpanzersträngen, Länge mit Federring SchlieÙe ca. 47 cm sowie Dreifach Ankerkette in Silber 925, Länge mit Federring SchlieÙe ca. 51 cm sowie versilbertes Art Deko Collier in der Art von WMF gearbei ...[more]
- 
- 150 Schmuckset mit Rhodochrosit 3-teilig komplett vergoldet, dabei Armreif von ca. 10 bis 27 mm Breite mit Scharnier und SteckschlieÙe, netzartiger Schaubereich mit aufgelegten Blüten und Blattwerk sowie 12 Rhodochrosit Perlen von ca. 4 mm Ø besetzt, innen ca. 60 mm Ø dazu Paar Ohrhänger in gewölbter Ova ...[more]
- 
- 151 italienische Design Ohrringe - GG 750 punziert Gelbgold 750 (18 Karat), ca. 9,7 Gramm sowie UNOERRE, Arezzo, ausgefallenes Design des bekannten Schmuckherstellers aus Italien, ein Paar Steck Creolen in runder Form mit weinroten Akzenten, Ø ca. 41 mm, ges. 2 Stück, leichte Tragesp.
- 
- 152 Goldcollier mit Emaille - GG 585 in Gelbgold 585 (14 Karat) gearbeitet und punziert sowie Kordes & Lichtenfels, Pforzheim, Gewicht ca. 12,9 Gramm, dreipassiges, fächerförmig schwarz emailliertes Mittelteil von ca. 70 x 12 mm, Länge mit geschmeidig gerundeter Flachpanzerkett und Karabiner Schließ ...[more]
- 
- 153 Armband mit Raubkatzen - GG/WG 333 in Gelbgold / Weißgold 333 (8 Karat) gearbeitet und punziert, Gewicht ca. 24,8 Gramm, Armband aus 6 gebogenen Bandgliedern von ca. 14 x 29 mm mit erhöhtem Rand, scharniert miteinander beweglich verbunden, je mit einer elegant schreitenden Raupkatze in Weißgold auf ...[more]
- 
- 154 Edel Opal Ring mit Diamanten - WG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 4,75 Gramm, Handarbeit mit Signet, leicht erhöhter Ringkopf mit ovalem Edelopal exzellenter Qualität AAA von ca. 10 x 13 mm ca. 1,10 ct. in glatter Zarge besetzt, exzellente Farbbrillanz mit blaugrünem sowie teils rotem Farb ...[more]

- 
- 155 exklusives Weißgold Brillant Collier 18 Karat punziert Weißgold 750 (18 Karat), ca. 54,85 Gramm, Bogencollier aus 2 miteinander verbundenen Strängen von ca. 6 mm Breite mit matterter, textiltartig fein strukturierter Oberfläche gearbeitet, verschlungenes Mittelstück mit 10 Diamanten im Brillantschliff ...[more]
- 
- 156 Weißgold Armreif mit Brillanten - WG 590 punziert Weißgold 590 (14 Karat), ca. 15,35 Gramm, leicht ovale Form mit konkaver und fein satinierter Oberfläche, Schaubereich mit 9 Diamanten im Brillantschliff im leichten Größenverlauf von ca. 2 bis 3 mm Ø zus. ca. 0,35 ct. in Krönchenfassung besetzt, mit ...[more]
- 
- 157 Opal Ring mit Diamanten - GG 585 / 333 punziert Gelbgold 585 und 333 (14 u. 8 Karat), ca. 3,35 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf in GG 585 mit Kordelrahmung, in schönem Farbspiel irisierende ovale Opal Triplette von ca. 16 x 12 mm in glatter Zarge, von 4 einzeln gefassten Diamanten umg ...[more]
- 
- 158 Ring mit Kamee - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 6,35 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf mit erhöhter, umlaufend dreipassig unterbrochener Unterkaderung, mit Muschel Camée von ca. 15 x 20 mm in Form eines von Hand geschnittenen Frauenbildnis besetzt, RG 58, InnenØ 18,5 mm, ...[more]
- 
- 159 Brillant Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 3,45 Gramm, erhöhter, brückenähnlicher beidseitig fein verzierter Ringkopf, mit 3 Diamanten im Brillantschliff von zu. 0,10 ct. je in Weißgoldzarge ausgefasst, RG 56, InnenØ 17,8 mm. gut erhalten
- 
- 160 Spinell Ring - WG 590 punziert Weißgold 590 (14 Karat), ca. 4,45 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter, leicht erhöhter Ringkopf, mit rechteckig facettiertem aquamarinfarbigem Spinell von ca. 11 x 9 mm besetzt, RG 61, InnenØ 19,4 mm, gut erhalten
- 
- 161 Brillant Nadel - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 2,25 Gramm, Stabnadel in partiell geschwungener Form, mit Diamant im Brillantschliff von ca. 0,12 ct. ausgefasst, Länge ca. 40 mm, mit Sicherheitsbroschur
- 
- 162 Aquamarin Nadel - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 3,15 Gramm, geometrisch und floral sowie mit Perlrand verzierte Stabnadel, mittig mit Aquamarin von ca. 6 mm Ø im Oktagonschliff in Millegriffes Zarge ausgefasst, beidseitig von je 2 kleinen Saatperlichen flankiert, Länge ca. 47 mm, Nadel ...[more]
- 
- 163 Amethyst Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 3 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf mit Amethyst von ca. 11 x 8 mm im Ovalschliff in Millegriffes Zarge, leicht erhöhte, bombiert gearbeitete Zierrahmung, RG 54, InnenØ 17,2 mm, Amethyst mit Tragesp., gut erhalten
- 
- 164 Rubin Saphir Smaragd Ring mit Brillanten - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 2,2 Gramm, der dreigeteilte Ringkopf mit je einem Rubin, Smaragd und 2 Saphiren im Rundschliff sowie 4 Diamanten im Brillantschliff von zus. 0,09 ct ausgefasst, RG 57, InnenØ 18,1 mm, Smaragd beschäd., leichte Tr ...[more]
- 
- 165 Perl Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 2,4 Gramm, mit leicht grau irisierender halber Zuchtperle von ca. 5,5 mm Ø besetzt, RG 58, InnenØ 1,5 mm, gut erhalten
- 
- 166 Brosche mit Spinell - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 2,55 Gramm, Stabbrosche in geschwungener dreifach gegliederter Form, mittig mit turmalinfarbenem Spinell von ca. 5 x 5 mm im Carréschliff in glatter Zarge ausgefasst, Länge ca. 57 mm, Sicherheitsbroschur, gut erhalten
- 
- 167 Damenring - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 0,88 Gramm, Ringkopf in verschlungener Form mit einem Besatz Diamant besetzt, RG 50, InnenØ 16 mm, gut erhalten
- 
- 168 antiker Rubin Ring - GG 375 punziert Gelbgold 375 (9 Karat) sowie Signet \*A.J.P. Ltd.\*, ca. 1,66 Gramm, leicht gewölbter Ringkopf mit zarter Bogerahmung, mit 3 Rubinen und 2 Diamanten im Brillantschliff ausgefasst, RG 59, InnenØ 18,8 mm, gut erhaltene antike Handarbeit
-

- 169 Saphir Rubin Ring mit Brillanten - GG 750 punziert Gelbgold 750 (18 Karat) sowie Signet, ca. 3,4 Gramm, leicht gewölbter, gegliedert gearbeiteter Ringkopf mit je einem Saphir und Rubin von ca. 3,6 / 3,8 mm Ø im Rundschliff ausgefasst, beidseitig von ges. 6 Diamanten im Brillantschliff von ca. 0,06 ct ...[more]
- 
- 170 Brillant Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 2,44 Gramm,, leicht erhöhter navettenförmiger Ringkopf 3 zentralen, einzeln gefassten Diamanten im Brillantschliff sowie Entourage mit 16 weiteren Brillanten ausgefasst. RG 60, InnenØ 19,1 mm, gut erhalten
- 
- 171 Diamant Collier - GG 750 punziert Gelbgold 750 (18 Karat), ca. 4,3 Gramm, Collier mit geschwungenem Mittelteil, zentrale Blüte mit 5 Diamanten ausgefasst, Länge mit Federring Schließe ca. 44 cm, gut erhalten
- 
- 172 Amethyst Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 7,57 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf in ovaler gestuft gearbeiteter Form, 8-fach eingezogen und mit einem Amethyst von ca. 8,8 x 13 mm im Ovalschliff besetzt, RG 56, InnenØ 17,8 mm, gut erhalten
- 
- 173 Milchopal Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 5,1 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf mit ovalem in schönem Farbspiel irisierendem Milchopal Cabochon von ca. 10 x 15 mm besetzt, RG 55, InnenØ 17,5 mm, gut erhalten
- 
- 174 Trauring Paar - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 20,75 Gramm, ein Paar Eheringe in massiver leicht bombierter Form von ca. 6,2 bzw. 5,5 mm Breite, RG 51 und 62, InnenØ 16,2 und 19,7 mm, je mit Innengravur
- 
- 175 Anhänger an Kette - GG 333 beides punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 14,75 Gramm, blütenförmiger Anhänger mit 19 Zirkonia 3-stufig ausgefasst, Ø ca. 12,5 mm, Länge mit fester Trageöse ca. 22 mm dazu Schlauchkette von ca. 2,5 mm Ø, Länge mit Karabiner Schließe ca. 45 cm (Feder gelockert)
- 
- 176 großer Granat Anhänger - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 7,4 Gramm, Anhänger in Ovalform von ca. 22 x 24 mm, mit einem großen Zentral Granat ca. 9,5 x 10 mm im Ovalschliff sowie zweistufig komplett mit 28 Granate im Rundschliff ausgefasst, Länge mit Trageöse ca. 34 mm, gut erhalten
- 
- 177 langes Akoya Perl Collier - WG 585 Floralschließe in Weißgold 585 (14 Karat) mit fein strukturierter Oberfläche nicht punziert, fachmännisch geprüft, mit einem Saphir und einer weiteren Akoyaperle besetzt, langes Collier aus 106 feinen weißen Akoya Zuchtperlen von ca. 6 und 7 mm Ø, komplett einzeln ...[more]
- 
- 178 Armspange mit Jade - Silber punziert Silber 835 sowie Signet, ca. 22,4 Gramm, Armspange in Ovalform mit leicht hochgezogenem sowie geteiltem Schaubereich, dieser mit fein polierter Jade von ca. 25 x 7 mm besetzt, mit Scharnier und Hakenschließe sowie Sicherheitsacht zum leichten Hinein- und Herausss ...[more]
- 
- 179 Amethyst Ring - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 2,9 Gramm, mit 2 allseitig facettierten Amethystperlen von ca. 7 mm Ø, RG 56/57, InnenØ 17,9 mm, gut erhalten
- 
- 180 Emaillie Stabnadel punziert Sterling Silber 925 und Signet, ca. 7,8 Gramm, zentral floral gegliederte Nadel mit tranzluzid hellblau emailliertem Medaillon auf Strahlengrund, L ca. 85 mm, gut erhalten
- 
- 181 Uhrwerk Manschettenknöpfe ein Paar in Form eines Uhrwerkes, sehr detailgetreu in Chrom gearbeitet, Schauseiten Ø ca. 17 mm, ges. 2 Stück, ungetragen
- 
- 182 Bernstein Anhänger - Silber Silber geprüft, da nur Punzreste, ca. 10,3 Grammlanzettlicher Anhänger mit schlichter Silberrahmung und seitlicher Zweigapplikation, gemugelter opaker Bernstein von ca. 44 x 21 mm mit fein polierter Oberfläche, Länge mit fester Trageöse ca. 52 mm, gut erhalten
-

- 183 Posten Bernsteinschmuck dabei eine endlose Bernstein Splitter Kette sowie eine Kette aus einzeln geknoteten Bernstein Kugeln, beide im Größenverlauf, Länge ca. 80 und 52 cm dazu zwei Anhänger , ein Paar Ohrstecker und ein Ohrclip, ges. 7 Teile
- 
- 184 lange Bernstein Kette endlos im Größenverlauf von ca. 10 bis 25 mm Splitterlänge gearbeitet, Länge ca. 94 cm, ca. 83 Gramm
- 
- 185 Bernstein Anhänger und Armband - Fischland beides punziert Silber 835 sowie Fischland, Anhänger in klassischer Form mit Fisch- und Seestern Rahmung in Tropfenform ca. 20 x 40 mm, mit tropfenförmigem Bernstein Cabochon besetzt Länge mit Trageöse ca. 55 mm dazu Armband aus 8 fein polierten Bernstein ...[more]
- 
- 186 Bernstein Anhänger und Brosche - Fischland alle 3 Teile punziert Silber 835 sowie Fischland, Anhänger in klassischer Form von ca. 20 x 46 mm, mit Bernstein Cabochon in langer Navettenform von ca. 38 x 12 mm besetzt, Länge mit Trageöse ca. 55 mm, an langer Gliederkette von ca. 70 cm dazu passende Bro ...[more]
- 
- 187 3 Teile Bernstein Schmuck Anhänger und Ring punziert Silber 835 sowie Fischland, Anhänger mit klassischer Art Deko Rahmung von ca. 33 x 27 mm, mit rechteckigem gemugeltem Bernstein von ca. 28 x 20 mm besetzt, Länge mit Trageöse ca. 45 mm dazu Ring mit quer zur Ringschiene gestelltem Ringkopf, dies ...[more]
- 
- 188 3 Koralle Ketten in verschiedenen Länge und Koralle Splittern sowie Ästen gearbeitet, Länge mit Federring Schließe ca.40, 52 und 60 cm
- 
- 189 Posten Granatschmuck dabei Ring in Gelbgold 333 (8 Karat) mit navettenförmigem Ringkopf, RG 57, Ring in Silber 800 mit rechteckig gerundetem Ringkopf, mit Granate und Markasiten ausgefasst, RG 57 sowie eine Brosche und ein Paar Ohrhänger, ges. 5 Teile, einige Granate fehlen
- 
- 190 Akoya Perlen Collier Magnet Kugelschließe punziert Silber 925 Langer Austria, Collier aus 51 echten Akoya Zuchtperlen von ca. 7 mm Ø in feinem Lüster und Glanz, einzeln geknotet, Länge ca. 44 cm, gut erhalten
- 
- 191 Creolen Paar - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat), ca. 0,68 Gramm, Ohrschmuck als runde Creolen von ca. 18 mm Ø gearbeitet
- 
- 192 2 goldene Anhänger - GG 333 beide punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 1,6 Gramm, dabei Anhänger mit aquamarinblauem Stein vom ca. 10 x 7 mm im Ovalschliff besetzt, Länge mit Trageöse ca. 18 mm dazu Anhänger in gedrehter Form mit einer Onyx Kugel von ca. 6 mm Ø, Länge mit Trageöse ca. 15 mm, ges. 2 ...[more]
- 
- 193 goldener Anhänger - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 0,4 Gramm, Anhänger in geschwungener Form mit Blatt und farblosem Zirkonia im Brillantschliff besetzt, ca. 16 x 9 mm
- 
- 194 Amethyst Anhänger - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 3,8 Gramm, Anhänger in Ovalform mit Rahmung aus aneinander gereihten Tropfen von ca. 24 x 18 mm, mit ovalem Amethyst von ca. 15 x 10 mm im Ovalschliff ausgefasst, Länge mit Trageöse ca. 30 mm, gut erhalten
- 
- 195 Rubin Saphir Ring mit Brillanten - GG 375 punziert Gelbgold 375 (9 Karat), ca. 2,15 Gramm sowie Harry Ivens Design, geschwungener Ringkopf mit je 5 Rubinen und Saphiren im Rundschliff sowie 4 Diamanten im Brillantschliff ausgefasst, RG 57, InnenØ ca. 18 mm, mit Original Etui, gut erhalten
- 
- 196 2 Art Deko Anhänger - Silber beide punziert Silber, ca. 7,2 Gramm, dabei mit Markasiten und Millegriffes Arbeit verzierter Anhänger in geeckter Navettenform ca. 25 x 16 mm, mittig mit rechteckig facettiertem helblauem Stein von ca. 12 x 8 mm ausgefasst, Länge mit Trageöse ca. 34 mm dazu klassischer ...[more]
- 
- 197 Andenken Armband - Silber Armband sowie 22 der 29 Wappen Anhänger punziert Silber 800 bzw. 900, ca. 38,2 Gramm, verschiedene reliefierte sowie emaillierte Stadt Anhänger in Wappenform, Länge mit Federring Schließe ca. 20 cm

- 198 handgravierter Kreuz Anhänger Silber nicht punziert, fachmännisch geprüft, ca. 39 Gramm, großer Kreuz Anhänger von ca. 45 x 60 x 13 mm, beidseitig mit religiöser Symbolik von Hand graviert, Schauseite mit Scharnierdeckel und Schraubverschluss ausgeführt, innenliegendes facettiertes sowie gebundenes G ...[more]
- 
- 199 Jugendstil Medaillon und Armspange u.a. Golddoublé, runder Medaillon Anhänger mit 2 Rubinen und Blattrispen Gravur sowie Scharnier ausgeführt, Ø ca. 30 mm, Länge mit Trageöse ca. 40 mm dazu Band Armspange in Ovalform. mit Scharnier und Steckschließe sowie verziertem Schauteil gearbeitet, innen ca. 6 ...[more]
- 
- 200 Posten Modeschmuck dabei komplett polychrom emaillierter Kreuz Anhänger ca. 45 x 28 mm, ein navettenförmige Jugendstil Brosche mit Saphir- und Perlchen-Besatz, vergoldeter Silberring mit Granat und Perle in Blütenform, Trachtencollier, 9 verschiedene Anhänger und 4 Ketten, Kette mit 2 Serviettenclip ...[more]
- 
- 201 Schmuckset mit Mondstein u.a. 4-teiliges Set in Silber 925, ca. 13,2 Gramm, dabei ein Anhänger an Schlauchkette sowie ein Paar Ohrhänger, mit navettenförmigen Mondstein Cabochons besetzt dazu Amethyst Anhänger in dreipassiger polierter Form an Kette in Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 1,7 Gramm, Amethyst ...[more]
- 
- 202 Posten Modeschmuck dabei Fischland Armband in Silber 835, gerundete, versetzt angeordnete Backsteinglieder, Breite 13,5 mm, Länge mit Klappschließe ca. 17 cm dazu weiteres Armband in Silber mit lose beiliegendem Ersatzglied, beide Armbänder ca. 45,6 Gramm, ein Jugendstil Golddoublé Armband in klassis ...[more]
- 
- 203 Posten Modeschmuck dabei ein Collier Pierre Lang Design, mit Zirkonia besetztem Mittelsteg, der die 18 Edelstahlreife hält, Orig.Etui dazu 7 weitere, verschieden ausgeführte Colliers, eine straßbesetzte Brosche in Brillenform sowie eine Andenken Geldbörse \*Bad Elster\* mit Perlmutter, ges. 10 Teile, üb ...[more]
- 
- 204 Posten Silberschmuck Silber 800, 925 u.a., ca. 140 Gramm, dabei 4verschiedene Armbänder davon 2 mit polychrom emaillierten Wappenhängern, 6 Ringe mit und ohne Steinbesatz, eine Brosche, 4 Anhänger und eine Kette, 5 Paar Ohrringe, 2 Paar Manschettenknöpfe, eine antike Brosche vom Riesengebirgs-Vere ...[more]
- 
- 205 Lapislazuli Collier Silber 925, ca. 30,2 Gramm, floraler Jugendstil Entwurf in Form eines Hortensien Blütenbouquets, von dem ein tropfenförmiger Lapislazuli Cabochon ca. 27 x 18 mm in breiter Spiegelfassung beweglich abgehängt ist, Länge mit Erbskette und Federring-Verschluss ca. 46 cm, sehr schöne ...[more]
- 
- 206 Amethyst Ring - GG 333 punziert Gelbgold 333 (8 Karat), ca. 2,2 Gramm, Ringkopf mit vier rund facettierten Amethysten in rautenförmiger Anordnung auf beidseitig hochgezogenen polierten Goldovalen besetzt, Ringkopf ca. 18,9 x 9,2 mm, RG 53, InnenØ 17,6 mm, Goldschmiede Handarbeit um 1925/30
- 
- 207 Posten Koralle Schmuck Silber, Golddoublé u.a., ca. 84 Gramm, dabei Korallenarmband, ein Paar vergoldete Silber Ohrringe Guthmann & Widnauer, Pforzheim aus lachsroten Sardegna-Korallen Stäbchen, Korallenkette im Wechsel mit Kugeln, ein Paar Korallen Bouton Ohrstecker Ø 14,2 mm, eine Stabbrosche ...[more]
- 
- 208 Koralle Perl Ohrringe Silber 925, Gelbgold 14 Karat vergoldet, ca. 4 Gramm, Klapp-Ohrbügel mit echten, weißen Akoya-Zuchtperlen in feinem Lüster und bestens erhaltenem Glanz sowie fein polierte, zarte rosa Korallen-Tropfen in feinsten Ausführung, zus. ca. 6 ct., Länge ca. 48 mm, ges. 2 Stück, gut er ...[more]
- 
- 209 Design Ring mit grünen Achaten Silber 925 signiert G.L., ca. 5,2 Gramm, Ringkopf in Blütenform mit 8 rund facettierten grünen Achaten in Krönchen-Fassung besetzt, RG 56, InnenØ 18,1 mm
- 
- 210 prachtvolles Chrysopras Collier Silber 925, ca. 96 Gramm, Collier mit 30 ovalen, tropfenförmigen und rundlichen Cabochons aus natürlichem Chrysopras in einzelnen Fassungen und mit 12 facettierten Peridotten gegliedert, Länge mit großer Gliederkette und Federring-Verschluss ca. 54 cm, max. Breite ca. ...[more]

- 211 Design Armspange Handarbeit, ca. 32,6 Gramm, hellgrün eingefärbtes Horn mit vergoldeten Auflagen, diese durch ziselierte Muster verziert, gerundete Enden mit Auflagen geschützt, inne ca. 60 x 33 mm, in gepflegter Erhaltung
- 
- 212 Posten antiker Schmuck dabei antiker Mieder-oder Barett-Stecker mit diversen Abhängungen sowie rotem Pastenglasstein, kleine Silberbrosche mit zartem Pastellportrait einer jungen Dame hinter Glas mit kleinen Flußperlchem, ein doppelter Schlangerring in Silber 925 sowie zwei Broschen aus Silbersud mi ...[more]
- 
- 214 Posten Rosenquarz Schmuck Silber 925, ca. 122 Gramm, dabei lange Halskette aus fein polierten, natürlichen Rosenquarzkugeln im Verlauf von ca. 13 bis 6 mm Ø, Länge mit Federring Schließe ca. 72 cm, ein Armband Länge mit Federring Schließe ca. 19 cm, beides jeweils einzeln geknotet dazu ein Damenring ...[more]
- 
- 215 antike Gürtelschließe niedrig legiertes Münzsilber, ca. 20,6 Gramm, von Hand ausgesägte Muster, die mit feinsten Handstichel-Gravur verziert sind, umseitig je ein Durchzug-Steg und Einhängemechanismus, ca. 90 x 57 mm, um 1880/1900
- 
- 216 dreireihiges Granat Armband Silber 835, ca. 42,3 Gramm, 3 Stränge polygonal facettierte blutrote, böhmische Granaten mit Silberstegen gegliedert, Breite ca. 20 mm, an Art-Deko Schließe mit Flußperl-Besatz, Länge ca. 20 cm, schöne Erhaltung
- 
- 217 Posten Modeschmuck Schmuck-Etui aus braunem Leder mit Schlüssel, mit diverser Echt- und Modeschmuck, dabei diverse Silber-Broschen, Ringe, Nadeln, Anhänger, verschiedene Strass-Colliers und dazu passende Ohrringe, dabei 24-strängiges Collier aus feinsten Glasperlchen, Art-Deko-Anhängern, Ohrringen, ...[more]
- 
- 218 Murano Glas Ohrstecker unziert Silber 925, ca. 8,7 Gramm, ein Paar Ohrstecker in Ovaleform ca. 21 x 16 mm, je mit einem ovalen Glas - Cabochon mit Murrinen Einschmelzungen in polychromer Blütenform besetzt, ges. 2 Stück, gut erhalten
- 
- 219 Gold Ohrringe- GG 750 punziert Gelbgold 750 (18 Karat), ca. 4 Gramm, ein Paar Ohrhänger mit Klappohrbügel, daran langgezogene blitzförmige Abhängung mit Diamantbesatz, Länge ca. 48 mm, gut erhalten
- 
- 220 Gold Creolen - GG 375 punziert Gelbgold 375 (9 Karat), ca. 0,8 Gramm, ein Paar Ohrhänger als Kreolen mit Klappbügel in leicht ovaler Form gearbeitet, zur Hälfte gerippt sowie komplett mit fein polierter Oberfläche, aufgelegte Rautenapplikation, Länge ca. 20 mm, ges. 2 Stück, gut erhalten
- 
- 221 Türkis Ring - GG 585 punziert Gelbgold 585 (14 Karat) sowie Goldschmiede Signet, ca. 3 Gramm, quer zur Ringschiene gestellter Ringkopf, erhöht und mit Bogenrahmung gearbeitet, mit ovalem Türkis Cabochon von ca. 11 x 8 mm in glatter Zarge besetzt, RG 55, InnenØ 17,5 mm, gut erhalten
- 
- 222 Art Deko Bernstein Manschettenknöpfe punziert Silber 835, 11,9 Gramm, ein Paar Manschettenknöpfe in vierpassiger Form mit gemugeltem Bernstein von ca. 15 x 17 mm in glatter Spiegelrahmung besetzt, gut erhalten
- 
- 223 Monogramm Manschettenknöpfe punziert Silber 900 sowie Signet, ca. 21,5 Gramm, große leicht gerundete trapezförmige Schauseiten von ca. 31 x 23 mm mit Monogramm \*KP\* gearbeitet, ges. 2 Stück, gut erhalten
- 
- 224 ausgefallener Jade Ring Silber (nicht punziert, fachmännisch geprüft), ca. 8,7 Gramm, runder, erhöht gearbeiteter Ringkopf mit einem hellgrünen Jade Cabochon von ca. 10 mm Ø besetzt, Ringkopf von ca. 16 mm Ø sowie Ringschiene mit Kordel- und Wellendrahtzier gearbeitet, RG 55, InnenØ 17,5 mm, Handar ...[more]
- 
- 225 Bronze Vase Japan Meiji Periode (1868-1912), schlanker ovoider Vasenkörper mit klassischem Landschaftsrelief und 2 Drachenkopf Henkel, H ca. 16,5 cm
- 
- 226 Jouef Lokomotive BB 66150 H0 Jouef H0, 8531, Dieselelektrische Lokomotive, BB 66150 SNCF, Spur H0



- 227 Andenkenschale \*Union 1911\* Porzellan mit unterglasurgrüner Manufakturmarke Porzellanfabrik Gebrüder Metzler & Ortloff Ilmenau sowie Nr. 520 und Prägenr. 1538, rechteckige leicht gerundete und eingezogene Form, winterliche Unterglasurmalerei, Rand mit schwarzem Schriftzug \*Union 1911\*, ca. 14,5 ...[more]
- 
- 228 Roco Schlepptenderlok BR 57 H0 gemarkt Roco Made in Austria, schwarz, Schlepptender Dampflokomotive DR 57 3088, Spur H0, Funktion nicht geprüft
- 
- 229 Buchstützen mit Elefanten Holz beschnitzt, ein Paar Buchstützen mit handgeschnitzten Elefanten bestückt, ca. 7 x 15 cm, H ca. 15 cm, Handarbeit
- 
- 230 stehender Buddha Messing, Skulptur eines stehenden Buddhas im langen Gewand, auf Lotussockel stehend, Höhe mit einsteckbarem Stab ca. 27 cm
- 
- 231 antikes Pulverhorn Tibet gebogenes Horn von reliefiertem Messingblech eingefasst, reich mit Kordeldraht und koralleroten Zierkugeln bestückt, Verschluss an Kette, L ca. 40 cm, Gebrauchssp., Handarbeit
- 
- 232 Historimus Leuchter um 1880 Bronze, einflammiger Leuchter mit floral godronierter Tülle auf Tropfrosette sowie gedrehtem Akanthusblatt Schaft mit Blüte ausgeführt, in 3-facher Symmetrie mit geschweiftem Blattwerk um Onyx Marmor Scheibe ausgeführter Standfuß, H ca. 18 cm, leichte Gebrauchssp.
- 
- 233 Ikone mit Metalloklad Holz, hochrechteckige Form mit gerundetem spitz zulaufendem Abschluß, Darstellung der Heiligen Mutter Gottes mit dem Jesusknaben je mit Aureole, kyrillische Schriftzeichen, Metalloklad mit getriebenem Floraldekor und Zierbändern sowie mit farbigem Besatz verziert, russische Arb ...[more]
- 
- 234 Herren Portrait - signiert Öl auf Leinwand mittig unten signiert Peschl, hochformatiges Halbportrait eines Herren mit Tracht, Hut und Pfeife in der Hand, ca. 30 x 41 cm, im silbernen Profilrahmen ca. 36 x 47 cm (leichte Eckblessuren), gut erhalten
- 
- 235 Posten Messinggewichte 5 konische sich nach oben öffnende Gewichte 2 x 8, 5, 4 und 2, davon 2 mit weiterer Punze \*L\* u.a. sowie flaches Gewicht mit Knauf \*20\*, ges. 6 Stück, Altersssp., 19. Jhd.
- 
- 236 2 Buchstützen mit Elefanten Bronze, Elefantenköpfe an Buchstütze aus braun gebändertem schwarzen Marmor ausgeführt, gerundete Ecken, ca. 9 x 7,5 cm, H ca. 12 cm, ges. 2 Teile, gut erhalten
- 
- 237 Damenakt Bronzeguß, nackte Dame auf einem Hocker mit Blütenzier sitzend, die Hände den leicht seitlich geneigten Kopf im Nacken haltend, H ca. 27 cm, unterseitiger Gießerplakette, gut erhalten
- 
- 238 Chanukka Leuchter Messingguß, dreipassiger Aufsteller umseitig mit 3 Haken wohl als Wandhalterung ausgeführt, ca. 18 x 5 cm, H ca. 17 cm
- 
- 239 Wandleuchter Messing, zweiflammige mit geschwungenen Leuchterarmen an floral reliefierter Wandhalterung mit gebundenem Schleifenband ausgeführt, H ca. 40,5 cm, elektr., entfernbare Farbreste, gut erhalten
- 
- 240 Emaille Puppengeschirr 1920er Jahre hellblau und weiß emailliertes Puppen-/ Kindergeschirr, dabei je eine Kanne, Kasserolle, rechteckiger Bräter und Topf ohne Deckel, bauchiger Topf mit Deckel sowie Eimer dazu eine Alu Milchkanne mit Deckel, ges. 6 Teile, teils leicht bespielt, gut erhalten
- 
- 241 7 Wendt & Kühn Engelchen Holz gedrechselt, geschnitzt und farbig staffiert, dabei Engel Goldedition No. 1 mit Pfeil und Bogen, 5 musizierende Engel überwiegend stehend sowie einer sitzend mit verschiedenen Instrumenten ausgeführt (Expertice und kleines rundes W&K Etikett) dazu ein kleinerer S ...[more]
-

- 242 Miniaturbild \*Flötenkonzert\* Miniaturgemälde, querformatige feine Handmalerei unsigniert, Darstellung eines barocken Flötenkonzertes, ca. 9,5 x 7,5 cm, hinter Glas im rechteckiger Reliefrahmen (etwas rissig), ca. 12 x 10,5 cm, gut erhalten
- 
- 243 Teddybär mit Stimme helles langfloriges Fell, Teddybär mit beweglichem Kopf, Arme und Beine, Scheibengelenke, intakte Brummstimme, L ca. 56 cm, etwas bespielt
- 
- 244 2 Amethyst Stufen dabei gebrochenes Rohstück von ca. 14 x 10 cm, H ca. 5,5 cm sowie ein mehrpassiges Naturstück mit einer polierten Seite ca. 16 x 7,5 cm, H ca. 6 cm, Fundort Schlottwitz bezeichnet
- 
- 245 6 Ikonen je mit farbig lithographierter Szene nach altem Vorbild auf Holzplatte ausgeführt, ca. 15 x 20 bis 19 x 32 cm
- 
- 246 Jugendstil Schale um 1910 Restmarke Kayserzinn, quadratische Form mit runder Mulde, reich mit Jugendstil Relief in Form eines Schmetterlings auf Blatt- und Blütenwerk sitzend, ca. 11,5 x 11,5 cm
- 
- 247 Schiffsmodell 1930er Jahre Santa Maria, das Flaggschiff von Christoph Kolumbus' erster Expedition von 1492 bis 1493, Holz farbig gefasst, Schiffsmodell in Form einer dreimastigen Karacke ausgeführt, Takelage unter voller Besegelung mit Monogramm Medaillon auf Kreuz bemalt, im Ständer ausgeführt, L c ...[more]
- 
- 248 sächsische Serpentin Schatulle quadratischer Korpus mit angephasteten Kanten und Scharnierdeckel, ca. 9 x 9,5 cm, H ca. 4,5 cm
- 
- 249 4 Altenburger Skatblätter je komplett mit 32 Karten, teils mit OVP \*Altenburger Salon-Karte Nr. 148-Kornblume\*, Doppelbilder Karten, Herz Ass je mit Steuerstempel Deutsches Reich \*156\* bzw. \*90\* und unleserlich, 2 Spiele mit umseitiger Werbung \*Gräfin Mariza - Zigarette Jasmatzi & Söhne Dresden\* ...[more]
- 
- 250 Posten K.d F. Gau Sachsen Holz farbig gefasst, dabei anl. des 75 jähr. Jubiläum Waisenschule Chemnitz 1860-1935, Anstecker mit Weinkelch und Aufschrift \*Kraft durch Freude Gau Sachsen\* sowie umseitigem Stempel Seiffen Erzgebirge dazu 2 Herren Anstecker mit ebendiesem umseitigem Stempel, Aufschrift \* ...[more]
-