

Ended 28 Oct 2021 19:29 CEST (18:29 BST)

Lot	Description
1	Giovanni Madonini (1915 - 1989 Italien) Lesestunde, Öl auf Leinwand, 60 cm x 75 cm, signiert
2	Unbekannter Künstler (20./21. Jh.) Mädchen mit Kaninchen, Öl auf Leinwand, 35 cm x 45 cm, signiert, Leinwand gewellt, leicht craqueliert, kleine Farbabplatzer Anonymous artist (20th/21st C.) Girl with rabbits, oil on canvas, 35 cm x 45 cm, signed, canvas cockled, slight craquleure, minor los ...[more]
3	Heinrich Kamps (1896 Krefeld - 1954 Düsseldorf) Straße in Misdroy, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, signiert, 25 datiert, verso Düsseldorf ortsbezeichnet. Das Gemälde ist im Katalog zur Ausstellung 'Deutsche Kunst der Gegenwart', Klinkhardt & Biermann, Leipzig, die im Jahre 1928 in Nürnberg st ...[more]
4	Alfred Knispel (1898 Schwiebus - 1945 bei Posen) 'Der Trompeter', Öl auf Leinwand, 76 cm x 61 cm, signiert, verso betitelt Impressionismus Alfred Knispel (1898 Schwiebus - 1945 near Posen) The trumpeter, oil on canvas, 76 cm x 61 cm, signed, inscribed
5	Hermann Kresges (1915 Essen) Paar Gemälde mit mittelalterlichen Motiven, Kölner Bildwerke, Öl auf Platte, 38 cm x 28,5 cm, Rahmeninnenmaß, signiert, 1990 datiert und mit einer persönlichen Widmung versehen; Mittelalterliche Architekturfragmente, Öl auf Leinwand, 40 cm x 24,5 cm Rahmeninnenmaß, mo ...[more]
6	Hermann Kresges (1915 Essen) Paar Gemälde mit historischen Motiven, Cosmas und Damian, Öl auf Platte, 28,5 cm x 23 cm, monogrammiert und rückseitig mit einer persönlichen Widmung versehen; Surrealistische Landschaft mit mittelalterliche Kirche, Öl auf Platte, 31 cm x 20 cm, monogrammiert, '97 dat ...[more]
7	Hermann Kresges (1915 Essen) Landschaft mit antiken Ruinen, Öl auf Platte, 40 cm x 49,5 cm, signiert
8	Léon Arie Feyen (1947 Niederlande) Winterlandschaft, Öl auf Holz, 30 cm x 40 cm, unten rechts signiert
9	M. Mijanovic (20. Jh., Kroatien) Paar Hinterglasmalereien, Öl auf Glas, 39 cm x 39 cm und 49 cm x 54 cm, jeweils signiert, eines 1977 datiert M. Mijanovic (20th C., Croatia) Pair of reverse glass paintings, oil on glass, 39 cm x 39 cm and 49 cm x 54 cm, each signed, one dated 1977
10	Künstler der Neuen Sachlichkeit (20. Jh.) Stilleben mit Vase, Kugel und Rose, Öl auf Malkarton, 40 cm x 27,5 cm, monogrammiert WK und datiert 22, partiell Retuschen, verso Skizze eines Stillebens mit Kugel und Kegel
11	Annemarie Viegener (1916 Konstanz - 2003 unbekannt) Abstrakte Komposition mit Kuh und Blumen, Öl auf Platte, 58 cm x 40,5 cm, monogrammiert, signiert, 1976 datiert Annemarie Viegener (1916 Constance - 2003 unknown) Abstract composition with a cow and flowers, oil on board, 58 cm x 40.5 cm, ...[more]
12	Eberhard Viegener (1890 Soest - 1967 Bilme) (F) 'Soester Börde', Öl auf Holz, 54 cm x 74,5 cm, signiert, 1957 datiert und betitelt Eberhard Viegener (1890 Soest - 1967 Bilme) (F) 'Soester Börde', oil on panel, 54 cm x 74.5 cm, signed, titled, dated 1957

- 13 Lovis Corinth (1858 Tapiau/Ostproußen - 1925 Zandvoort) 13-tlg., Konvolut Lithografien auf Papier, 14 x 19,5 cm - 29 x 22,5 cm
Blattmaß, jeweils gestempelt Atelier-Lovis Corinth, Gebrauchsspuren, teilweise fleckig, knickfaltig, partiell Montierungsrückstände Lovis
Corinth (1858 Tapiau/Easte ...[more]
-
- 14 Ernst Geitlinger (1895 Frankfurt am Main - 1972 Seeshaupt) Vogeldarstellungen auf Blau, Acryl auf Platte, 62 cm x 48 cm, signiert, 52
datiert
-
- 15 Jean Émile Osterlynck (1915 - 1995, Belgien) Stilleben mit Flaschen und Teller, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm, signiert Jean Émile
Osterlynck (1915 - 1995, Belgium) Still life with bottles and a plate, oil on canvas, 50 cm x 60 cm, signed
-
- 16 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 'Ulysse de Sanlieue', Öl auf Holz, 58 cm x 45,5 cm, signiert, 82 datiert und betitelt
-
- 17 Ludwig Schwarzer (1912 Wien - 1989 Linz) Junge mit Gitarre, Katze und Hund, Öl auf Leinwand, 80 cm x 110 cm, signiert, 1973-74
datiert; Ludwig Schwarzer war von 1930 bis 1934 an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Dort besuchte er die Klassen von
Karl Sterrer und Josef Jungwirth. Nach Absc ...[more]
-
- 18 Fritz Brandtner (1896 Deutschland - 1969 Montreal) Laurentianer Landschaft, Öl auf Malkarton, 30 cm x 38 cm, signiert, bezeichnet, mit
Widmung Contemporary Art Society Montreal Fritz Brandtner (1896 Germany - 1969 Montreal) Laurentian landscape, oil on card, 30 cm
x 38 cm, signed, inscri ...[more]
-
- 19 Unbekannter Künstler (20. Jh.) Expressionistische Straßenansicht, Öl auf Platte, 38,5 cm x 50 cm, monogrammiert, 69 datiert
Anonymous artist (20th C.) Expressionist street scene, oil on board, 38.5 cm x 50 cm, monogrammed, dated 69
-
- 20 Holger Kirste (20./21. Jh.) 'Stilleben mit Weinkanne', Öl auf Leinwand, 55 cm x 47 cm, signiert, 1997 datiert, Kopie nach Jean-Baptiste
Simeon Chardin Holger Kirste (20th/21st C.) 'Still life with a wine jug', oil on canvas, 55 cm x 47 cm, signed, 1997, copy after Jean-
Baptiste Simeon Char ...[more]
-
- 21 Ruxandra Papa (1963 Bucharest) Surrealistisches Stilleben, Öl auf Leinwand, 61,5 cm x 49,5 cm, signiert, 1994 datiert, partiell
beschädigt, reinigungsbedürftig Ruxandra Papa (1963) Surrealist still life, oil on canvas, 61.5 cm x 49.5 cm, signed, dated 1994, slightly
damaged, in need of cle ...[more]
-
- 22 Ruxandra Papa (1963 Bucharest) 'Holioris', Öl auf Leinwand, 45 cm x 40 cm, signiert, 1995 datiert Ruxandra Papa (1963) 'Holioris', oil
on canvas, 45 cm x 40 cm, signed, dated 1995
-
- 23 Dimitrie Gavrilean (1942 Gura Humora - 2012) Geiger, Öl auf Holz, 22,5 cm x 20 cm, signiert Dimitrie Gavrilean (1942 Gura Humora -
2012) Violin player, oil on panel, 22.5 cm x 20 cm, signed
-
- 24 Joop Frohwein (1952 Den Haag) 'The secret', Öl auf Leinwand, 90 cm x 70 cm, signiert, Provenienz: Galerie Beeldkracht Scheemda
-
- 25 Joop Frohwein (1952 Den Haag) 'Morning', Öl auf Leinwand, 70 cm x 90 cm, unten links signiert
-
- 26 Georg Wolfgang Chaimowicz (1929 Wien - 2003 ebenda) 'Fugue sur une "Masse"', Mischtechnik auf Leinwand, 38 cm x 46 cm, signiert,
1972 datiert, betitelt, partiell leichte Flecken, berieben Akademie der bildenden Künste Wien, Österreich Georg Wolfgang Chaimowicz
(1929 Vienna - 2003 ibid) ' ...[more]
-
- 27 Heinrich Siepmann (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) (F) 'B 31', Öl auf Leinwand, 70 cm x 50 cm, monogrammiert, 96 datiert,
verso Aufkleber der Galerie Neher. Authentizität wird durch den Sohn Heinrich Siepmann garantiert.
-

- 28 Bruce Robbins (1948 Philadelphia) Triptychon 'Berlin Windows', Acryl auf Leinwand, jeweils 160 cm x 121,5 cm, signiert, monogrammiert, 1995 datiert, betitelt Bruce Robbins (1948 Philadelphia) Triptych 'Berlin Windows', acrylic on canvas, each 160 cm x 121.5 cm, signed, monogrammed, titled, ...[more]
-
- 29 Peter Hopkins (1955 Framingham) 'Capital Project Covered Site: (K. #15)', Tücher, holographische Folie und medizinische Flüssigkeiten auf Leinwand, 163 cm x 101,5 cm, signiert, 1998 datiert, betitelt Peter Hopkins (1955 Framingham) 'Covered Site ', cloth, holographic foil and medical fluids ...[more]
-
- 30 Peter Hopkins (1955 Framingham) 'Capital Project Covered Site: #14 (Jack R. 5)', Tücher, holographische Folie und medizinische Flüssigkeiten auf Leinwand, 103 cm x 91,5 cm, signiert, 1994 - 2000 datiert, betitelt minimale Kratzer Peter Hopkins (1955 Framingham) 'Covered Site ', cloth, holog ...[more]
-
- 31 Reinhard Roy (1948 Klitten) (F) Ohne Titel, Mischtechnik auf Leinwand, 80 cm x 80 cm, signiert, unleserlich bezeichnet und 2308 nummeriert, die Leinwandkanten leicht verschmutzt, Beigabe: Ausstellungskatalog 'Reinhard Roy - Raster und Raum'
-
- 32 Sabine Franek-Koch (1939 Potsdam) (F) 'Nornen' aus 'romantica', Mischtechnik auf Leinwand, 88 cm x 88 cm, signiert, bezeichnet, 1992 datiert, Kaufbeleg der Galerie Winkelmann anbei Deutscher Künstlerbund, Hochschule für Bildende Künste Berlin Sabine Franek-Koch (1939 Potsdam) (F) 'Nornen ...[more]
-
- 33 Hans Jaenisch (1907 Eilenstedt - 1989 Berlin) Ohne Titel, Aquarell auf Papier, 18,5 cm x 12,5 cm Blattmaß, signiert, 1966 datiert, auf Karton montiert, oben links am Rand kleiner Einriss, Provenienz: Sammlung Haas, Essen
-
- 34 Otto Schliwinski (1928 Moldzien, Kreis Lyck) Paar abstrakte Arbeiten (Menschenansammlungen), Aquarell/Mischtechnik auf Papier, 36 cm x 25 cm und 37,5 cm x 65,5 cm Blattmaße, jeweils signiert, das größere Blatt mit Atelierstempel des Künstlers, das kleinere Blatt verso mit Resten von Montie ...[more]
-
- 35 Hans Christoph Drexel (1886 Königstein - 1979 München) Tropische Pflanzen, Aquarell auf festem Papier, 69 cm x 50,5 cm Blattmaß, signiert, Papier partiell fleckig, wellig und knickfaltig, unten links Papierfahle, unten rechts kleiner Riss
-
- 36 Johannes Geccelli (1925 Königsberg - 2011 Blankenfelde-Mahlow) (F) 'Zwei Pfefferschoten', Aquarell auf Aquarellkarton, 52 cm x 70 cm Blattmaß, signiert, 1960 datiert, untere Ecke leicht knickfaltig
-
- 37 Franz Heckendorf (1888 Berlin - 1962 München) Bei der Ernte, Aquarell, Gouache auf Papier, 31 cm x 41,5 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, 1946 datiert, obere linke Ecke mit Riss Franz Heckendorf (1888 Berlin - 1962 Munich) At the harvest, watercolour and gouache on paper, mat opening 31 cm ...[more]
-
- 38 Josef Schultz (1892 - 1972 Düsseldorf) 2-tlg., "Gasse mit Chuattrini" und "Fischerhafen am Mittelmeer", Aquarelle auf Papier, 32 x 29 cm und 26,5 cm x 35,5 cm Blattmaß, je signiert, 1929 bzw. 1956 datiert
-
- 39 Hannes Runge (1907 Altona - 1975 Hamburg) Gartenszene, Aquarell auf Papier, 48 cm x 40 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, Hamburg ortsbezeichnet
-
- 40 Hannes Runge (1907 Altona - 1975 Hamburg) Landschaft, Aquarell auf Papier, 46 cm x 62 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, Hamburg ortsbezeichnet
-
- 41 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 10-tlg. Konvolut, Aquarelle auf Papier, ca. 15 - 34 cm x ca. 17,5 - 36,5 cm Passepartoutausschnitte, teilweise signiert und datiert
-
- 42 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 5-tlg., Konvolut Landschaften, Aquarelle auf Bütteln, 2 Stck. á 57 x 76 cm, 2 Stck á 25 x 32,5 cm, 1 á 19 cm x 23,5 cm Blattmaß, jeweils signiert, datiert
-

- 43 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 5-tlg., Konvolut Landschaften, Aquarelle auf Bütten, 58 cm x 77 cm Blattmaß, jeweils signiert, datiert
-
- 44 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 5-tlg., Konvolut Landschaften, Aquarelle auf Bütten, 57 cm x 77 cm Blattmaß, jeweils signiert, datiert, Ecken teilweise bestoßen
-
- 45 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 12-tlg., Konvolut Papierarbeiten, Aquarelle auf Bütten oder Papier, 57 x 77 cm, 50 x 63 cm, 38 x 57 cm, 34,5 x 24,5 cm und 43 cm x 31 cm Blattmaß, teils signiert, verso Klebereste
-
- 46 Friedrich Schiemann (1918 - 1991 Düsseldorf) 3-tlg., Konvolut Küstenlandschaften und Interieurszene, Aquarelle auf Bütten, 56 x 76 cm, 53 x 72 cm, 53 cm x 71 cm Passepartoutausschnitte, leicht wellig
-
- 47 Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen) Mutter mit Kind, Aquarell und Kreide auf Papier, 53,5 cm x 42 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts signiert, mit 4 Stecknadellöchern an den Ecken
-
- 48 Oskar Koller (1925 Erlangen - 2004 Fürth) (F) Mimosenzweig, Aquarell auf Papier, 30,5 cm x 43 cm Passepartoutinnenmaß, signiert
-
- 49 Otmar Alt (1940 Werningerode) Abstrakte Komposition, Öl auf Papier, 31,1 cm x 22 cm signiert, Papierrückseite leicht fleckig, Beigabe: Brief von Otmar Alt
-
- 50 Mersad Berber (1940 Bosanski Petrovac - 2012 Zagreb) 2-tlg., Paar Arbeiten mit Porträts, Mischtechnik mit Blattvergoldung auf Papier, 80 cm x 28 cm und 88,6 cm x 28,2 cm Blattmaß, linke Arbeit 3/3 nummeriert, beide mit Bleistift signiert und bezeichnet, bei beiden Blättern scheinen die rückseitig ...[more]
-
- 51 Herbert Schneider (1924 - 1984) (F) Ohne Titel, Aquarell auf Papier, 34,5 cm x 43,5 cm Passepartoutmaß, signiert
-
- 52 Fritz Kreidt (1936 Essen) (F) Surreale Szenerie, Öl auf Malkarton, 25 cm x 29 cm Sichtmaß, signiert, verso 1973 datiert und ebenfalls signiert Fritz Kreidt (1936 Essen) Surreal scenery, 1973, oil on painter's card, 25 cm x 29 cm, signed lower right, additionally signed and dated on the reverse ...[more]
-
- 53 Raoul Wüstner (1940 Hohenstein-Ernstthal) 3-tlg., Abstrakte Kompositionen, Mischtechnik auf Papier, je ca. 31,6 cm x 23,7 cm Blattmaß, alle mit Bleistift 1975-1976 datiert und signiert
-
- 54 Konrad Winter (1963 Salzburg) 2-tlg., paar abstrakte Kompositionen, Pastell auf Papier, je 66 cm x 50 cm Blattmaß, monogrammiert, 1990 datiert, Rechnung der Galerie Heimeshoff anbei Konrad Winter (1963 Salzburg) 2 abstract compositions, pastel on paper, sheet size of each 66 cm x 50 cm, each ...[more]
-
- 55 Unbekannter Künstler (20./21. Jh.) Ohne Titel, Vlieseline-Faltung auf Karton unter Plexiglas, 141 cm x 102 cm x 9,5 cm Rahmenmaß, signiert, 2013 datiert, partiell leicht knickfältig Anonymous artist (18th/19th C.) Untitled, folded vlieseline on cardboard in a plexiglass frame, 141 cm x 102 cm ...[more]
-
- 56 Erich Heckel (1883 Döbeln - 1970 Radolfzell) (F) Schlafender Knabe, Radierung auf Papier, 39,5 cm x 29,8 cm Darstellungsgröße, 82/100 nummeriert, signiert, 63 datiert, Prägestempel der Erker-Presse, St. Gallen
-
- 57 Erich Wolfsfeld (1884 Krojanke - 1956 London) Drei Bogenschützen, Radierung auf gebräuntem Papier, 67 cm x 79 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, am oberen Rand hinterklebter Riss, ca. 20 cm
-
- 58 Max Beckmann (1884 Leipzig - 1950 New York) (F) Kreuzabnahme, Radierung auf Papier, 1918, 30,2 cm x 25,6 cm Darstellungsgröße, signiert, Nachlass-Stempel, Nachdruck im Auftrag der Büchergilde Gutenberg, inkl. "Apokalypse", im Schubert, Nr. 118
-

- 59 Lázló Moholy-Nagy (1895 Bácsborsod - 1946 Chicago) 2-tlg., Paar Grafiken, Ohne Titel, Radierung auf Bütten, 15 cm x 20 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, 1923 datiert, bezeichnet 'einmalige Auflage für die griffelkunst 1995', Papier vergilbt, knickfaltig; Ohne Titel, Offsetlithografie, 17 cm x 17 ...[more]
-
- 60 Alfred Hrdlicka (1928 Wien - 2009 ebenda) (F) Studie zu Ammons Tod, Radierung auf Bütten, 50 cm x 64 cm Blattmaß, E.A. bezeichnet, signiert, 1969 datiert, mit Widmung
-
- 61 Alois Carigiet (1902 Truns - 1985 ebenda) 'Falke', Farblithografie auf Papier, 68 cm x 54 cm Rahmeninnenmaß, 66/250 nummeriert, signiert, 1969 datiert, Papier minimal nachgedunkelt Alois Carigiet (1902 Truns - 1985 ibid) 'Falcon', lithograph in colours on paper, 68 cm x 54 cm frame inner di ...[more]
-
- 62 Eduard Bargheer (1901 Finkenwärder/ Elbe - 1979 Hamburg) (F) Südliche Landschaft, Radierung auf Papier, 31 cm x 42,5 cm Darstellungsgröße, 23/100, signiert, 72 datiert, zusätzlich in der Platte signiert
-
- 63 Georges Braque (1881 Argenteuil - 1963 Paris) Le tir à l'arc, Farblithografie auf Papier, 21,5 cm x 15,5 cm Blattmaß, 51/70 nummeriert, signiert, Blatt auf chamoisfarbenem Papier montiert, Provenienz: Sammlung Haas, Essen
-
- 64 Georges Braque (1881 Argenteuil - 1963 Paris) 'Fleur Noire' aus der Serie 'Si je mourais là bas', Holzschnitt auf Bütten, 1962, 25 cm x 23 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, 60/70 nummeriert, partiell stockfleckig, Provenienz: Sammlung Haas, Essen
-
- 65 Adolf Frohner (1934 Großinzersdorf, Österreich - 2007 Wien) Die Himmelfahrt der Puppen, Radierung auf Bütten, 67 cm x 50 cm Blattmaß, 143/150 nummeriert, signiert, leicht knickfaltig
-
- 66 Mappe mit vier Katalogen mit je einer Grafik von Lenk, Mack, Pfahler, Uecker, 1970, jeweils 36,5 x 22cm, Die Mappe erschien zur XXXV. Biennale di Venezia (padiglione tedesco), Thomas Lenk, Farbserigrafie auf transparentem Papier, signiert; Heinz Mack, Farbserigrafie auf Karton, signiert, H bezeichne ...[more]
-
- 67 Johnny Friedlaender (1912 Pleß, Oberschlesien - 1992 Paris) Abstrakte Komposition, Radierung auf Papier, 86 cm x 63 cm Blattmaß, 12/95 nummeriert, signiert
-
- 68 Pablo Picasso (1881 Malaga - 1973 Mougins) (F) Der Maler und sein Modell, Lithografie auf Papier, 25,5 cm x 19 cm Blattmaß, in der Platte 11.1.64 datiert, in Passepartout montiert
-
- 69 Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F) Sarah und Abimelech, Lithografie auf Papier, 1960, 35,5 cm x 26,5 cm Blattmaß, verso Montagereste, Ränder partiell beschädigt
-
- 70 Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence) (F) Je suis Odysseus, Farblithografie auf Arches (Wasserzeichen), 1975, 49,7 cm x 66,7 cm Blattmaß, verso bezeichnet: Probedruck aus einer Auflage von 250 Exemplaren, Blatt mit Falz, oben ins Passepartout montiert, Blatt mit Bräunungsrand
-
- 71 Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F) Sculpture, Farblithografie auf Papier, 1974, 27,5 cm x 56,3 cm Blattmaß, auf Karton montiert, mit Mittelfalz, eine Ecke geknickt
-
- 72 Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F) 7-tlg., Konvolut Ausstellungsplakate auf Papier, 2 x Le Lezard aux Plumes d'or, Hommage à Fernand Mourlot, 1990, / Nuits de la fondation maeght / Lucifer, 1975 / Carpenter Center for Visual Arts, 1979 / Terres du grand feu, 1956 / Miró - L'o ...[more]
-
- 73 Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F) Blatt III aus der Serie 'Mallorca', Farbaquatintaradierung auf Velin, 1973, Plattenmaß 54 x 69 cm, 75,5 cm x 95 cm Passepartoutinnenmaß, 34/50 nummeriert, signiert, unten links Trockenstempel des Druckers J.-J. Torralba, Rubi (Barcelona), Bl ...[more]

- 74 Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) 'Torero noir', Lithografie auf Büten, 1969, 75 cm x 55 cm Blattmaß, E.A. bezeichnet, signiert, Blatt auf Karton montiert, oben links helloranger Fleck, Provenienz: Sammlung Haas, Essen
-
- 75 Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) La Chevauchée, Farbradierung auf Büten, 56 cm x 63 cm Passepartoutinnenmaß, 249/300 nummeriert, signiert
-
- 76 Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) 'Le Vaisseau fantôme', Kaltnadelradierung auf Rives, 1969, 57 cm x 45 cm Blattmaß, 175/200 nummeriert, signiert, Prägestempel Orangerie Cologne, Blatt auf Karton montiert, Provenienz: Sammlung Haas, Essen
-
- 77 Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) Die Schafherde. Blatt aus: Das Hohe Lieder des Salomon, handkolorierte und vergoldete Farbradierung auf Arches, 1971, 56 cm x 38 cm Blattmaß, 224/250 nummeriert, signiert
-
- 78 Salvador Dalí (1904 Figueres/Spanien - 1989 ebenda) Elijah, Kaltnadelradierung auf Japanpapier, 39,5 cm x 56,5 cm Darstellungsgröße, 106/250 nummeriert, signiert
-
- 79 Karl Fred Dahmen (1917 Stolberg - 1981 Preinersdorf (F) 2-tlg., Paar Grafiken, Ohne Titel, Farbradierung auf Papier, 52,8 cm cm x 39 cm Blattgröße, signiert, 1971 datiert; Ohne Titel, Farbradierung mit Aquatinta auf Papier, 23,4 cm x 17,5 cm Passepartoutinnenmaß, 63/100 nummeriert, signiert
-
- 80 Arthur Luiz Piza (1928 So Paulo - 2017 Paris) (F) Ohne Titel, Aquatintaradierung auf Papier, 50 cm x 66 cm Blattmaß, 37/99 nummeriert, signiert, Ränder leicht gebräunt, verso Einladung der Galerie Heimeshoff, Essen
-
- 81 Max Ernst (1891 Brühl - 1976 Paris) (F) Vogelkopf, 1971, Farbserigrafie, Heliogravure 22,5 cm x 16,5 cm Blattmaß, signiert
-
- 82 Henry Matisse (1869 Le Cateau-Cambrésis - 1954 Nizza) (F) La tristesse du roi, Lithografie auf Papier, 1958, 35,5 cm x 53 cm Blattmaß, in der Platte monogrammiert
-
- 83 Henry Matisse (1869 Le Cateau-Cambrésis - 1954 Nizza) (F) 5-tlg., Konvolut 'Jazz', Lithografien auf Papier, 39 cm x 60 cm Blattmaß, Blätter auf Karton montiert, jeweils mit Mittelfalz, einige mit kleineren Knicken oder Randmängel
-
- 84 Robert Filliou (1926 Sauve - 1987 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil/Dordogne) (F) Dear Skywatcher, Farboffsetdruck, Collage auf dünnem Karton, 48 cm x 32 cm Blattmaß, Auflage 506, signiert, 1983 datiert Robert Filliou (1926 Sauve - 1987 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil/Dordogne) (F) Dear Skywatcher, o ...[more]
-
- 85 Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F) Toys, Serigrafie auf Velin, 1986, 55,5 cm x 76 cm Blattmaß, 199/200 nummeriert, signiert
-
- 86 Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne) (F) Étude de mouvement - Zoo, Lithographie auf Papier, 1986, 53,5 cm x 75,5 cm Blattmaß, 199/200 nummeriert, signiert
-
- 87 Karl Oskar Blase (1925 Köln - 2016 Kassel) Ohne Titel, Aquarell über Bleistiftzeichnung auf Papier, 44 cm x 62 cm Blattmaß, signiert, 1970 datiert, Papier leicht fleckig
-
- 88 Ernst Fuchs (1930 Wien - 2015 ebenda) (F) 2-tlg., Blauer Strauß und bunter Strauß, Farblithografien auf Papier, 46,4 cm x 29 cm und 44 cm x 32,5 cm Passepartoutausschnitt, E.A. bezeichnet, signiert
-
- 89 Bruno Bruni (1935 Gradera/Italien) Entkleidender Akt vor Welle, Radierung auf Papier, 65 cm x 50 cm Blattmaß, 36/100 nummeriert, signiert, in der Platte 'OFF' bezeichnet
-

- 90 Stefan Wewerka (1928 Magdeburg - 2013 Berlin) (F) Krupps Volkswange, Radierung auf Bütten, 1972, 63,5 cm x 78 cm Blattmaß, 61/200, signiert und datiert, knickfaltig
-
- 91 Michael Schoenholtz (1937 Duisburg - 2019 Berlin) 'Laokoon', 7 Kaltnadelradierungen auf Kupferdruckbütten, ca. 58 cm x 49 cm Blattmaß, e.a. bezeichnet, jeweils signiert, 1975 datiert, gedruckt bei: Tukan Presse, Heidelberg, in Lnw.-Einband, Einband mit Wasserflecken, Provenienz: Privatsammlung Es ...[more]
-
- 92 Klaus Fussmann (1938 Velbert) Stilleben / Tischstilleben, Aquatinta auf Bütten, 53 cm x 76 cm Blattmaß, 77/100 nummeriert, signiert, 79 datiert, partiell knickfaltig, leicht stockfleckig
-
- 93 Dieter Roth (1930 Hannover - 1998 Basel) Aussicht, Radierung auf Bütten, 1972, 46,8 cm x 58 cm Blattmaß, 21/200 nummeriert, signiert und datiert
-
- 94 Erwin Heerich (1922 Kassel - 2004 Meerbusch) (F) Lineare Komposition, 3-tlg., Zinkografie u. Prägedruck auf Papier, Druckplatte aus Metall, 52,5 cm x 34,5 cm Blattmaß, 43 cm x 31 cm Plattenmaß, jeweils signiert, 86/150 nummeriert, 'Kunstring Folkwang Essen Jahresgaben 1972' gestempelt, Provenienz ...[more]
-
- 95 Riccardo Guarneri (1933 Florenz) Ohne Titel, Prägedruck mit Farbstift auf Bütten, 50 cm x 35 cm Blattmaß, 63/100 nummeriert, signiert, 1972 datiert
-
- 96 Günther Uecker (1930 Wendorf) (F) Venice, Prägedruck auf Vellum, 36 cm x 21 cm Blattmaß, Ed. 120, signiert, 1970 datiert, bezeichnet, an den Rändern leicht vergilbt, Griffspuren, knickfaltig
-
- 97 Günther Uecker (1930 Wendorf) (F) 2 x 2 x 2. Aggressive Reihung. Deckel der Jahresgabe des Kunstrings Folkwang Essen, Lithografie auf Papier, auf Pappe gezogen, 1975, 23 cm x 23 cm Blattmaß, 11/30 nummeriert, signiert
-
- 98 Günther Uecker (1930 Wendorf) (F) Blatt II aus der Serie 'Wie weiss ist wissen die Weisen - Hommage à Günther Uecker', Prägedruck auf Bütten, 32 cm x 23 cm Blattmaß, 200er Auflage, signiert, mittig kleiner Fleck, am linken Rand kleine Stauchung
-
- 99 Günther Uecker (1930 Wendorf) (F) Ohne Titel (Nagelreihung), Prägedruck auf Bütten, 36 cm x 22 cm Blattmaß, signiert, 71 datiert
-
- 100 Heinz Mack (1931 Lollar) (F) Ohne Titel, Serigrafie auf Papier, 36 cm x 22 cm Blattmaß, signiert
-
- 101 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Ohne Titel, Farbserigrafie auf Papier, 99 cm x 69 cm Rahmenmaß, 40/100 nummeriert, signiert, 77 datiert
-
- 102 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Hundertblatt 14 zum Hundertdruck 14 (aus: Insel- Ile - Island), Farbserigrafie auf festem Papier, 41 cm x 27 cm Blattmaß, eines von 100 signierten, aber nicht nummerierten Exemplaren, signiert, 73 datiert, Kanten partiell berieben
-
- 103 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Ich halte mich fest (aus: Inventar. 5 Serigrafien zu Gedichten von Rose Ausländer), Farbserigrafie auf festem Papier, 26 cm x 38,5 cm Blattmaß, signiert, 72 datiert, obere linke Ecke mit Knick, partiell Farbe verblichen
-
- 104 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Ohne Titel (aus: Inventar. 5 Serigrafien zu Gedichten von Rose Ausländer), Farbserigrafie auf leichtem Karton, 38,5 cm x 26 cm Blattmaß, signiert und 72 datiert, Rand mit minimalen Bereibungen
-
- 105 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Blatt Nr. I (aus: Insel - Ile - Island), Farbserigrafie auf festem Papier, 38,5 cm x 26 cm Blattmaß, signiert, 73 datiert, partiell Kanten leicht berieben
-

- 106 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Blatt Nr. II (aus: Insel - Ile - Island), Farbserigrafie auf festem Papier, 38,5 cm x 26 cm Blattmaß, signiert, 73 datiert
-
- 107 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Blatt Nr. III (aus: Insel - Ile - Island), Farbserigrafie auf festem Papier, 38,5 cm x 26 cm Blattmaß, signiert, 73 datiert, Ecken und Kanten leicht berieben
-
- 108 Otto Piene (1928 Bad Laasphe - 2014 Berlin) (F) Ohne Titel, Farbserigrafie auf festem Papier, 38,5 cm x 26 cm Blattmaß, signiert, 72 datiert, Ecken und Kanten leicht berieben
-
- 109 Rupprecht Geiger (1908 München - 2009 München) (F) Blauer Kreis auf leuchtrot-orange, Farbserigrafie auf Karton, 42 cm x 42 cm Blattmaß, 106/150 nummeriert, signiert
-
- 110 Rupprecht Geiger (1908 München - 2009 München) (F) Blau-Schwarz, Farbserigrafie auf Vellum, 1965, 42 cm x 30 cm Blattmaß, signiert wasserfleckig, stockfleckig
-
- 111 Ludwig Wilding (1927 Grünstadt - 2010 Buchholz/Nordheide) Überlagerung, Zinkografie auf Papier, 49,5 cm x 49,5 cm Blattmaß, 83/100 nummeriert, signiert, 1967 datiert, Papier leicht gewellt, minimal vergilbt, partiell zerkratzt Ludwig Wilding (1927 Grünstadt - 2010 Buchholz/Nordheide) Lysin ...[more]
-
- 112 Lothar Quinte (1923 Neisse/Oberschlesien - 2000 Wintzenbach/Elsaß) Streifenkomposition in Gelb, Orange und Violett, Farbserigrafie auf Karton, 60 cm x 59,7 cm Blattmaß, 77/165 nummeriert, signiert
-
- 113 Victor Bonato (1934 Köln) (F) Ohne Titel (Spiegelungen), Serigrafie auf Karton, 49,5 cm x 49 cm Sichtmaß, 9/120 nummeriert, signiert und 72 datiert
-
- 114 Thomas Lenk (1933 Berlin - 2014 Schwäbisch Hall) (F) Schichtung-Diagonal, Serigrafie auf festem Papier, 1970, 60 cm x 60 cm Blattmaß, 39/45 nummeriert, signiert und datiert, knickfaltig
-
- 115 Günter Fruhtrunk (1923 München - 1983 ebenda) (F) Ohne Titel, Farbserigrafie auf Papier, 73 cm x 53 cm Blattmaß, 122/200 nummeriert, verso signiert, mit rückseitigen Montierungsresten
-
- 116 Jo Delahaut (1911 Vottem - 1992 Schaerbeek) (F) Ohne Titel, Farbserigrafie auf Papier, 69,8 cm x 49,8 cm Blattmaß, 2/100 nummeriert, signiert, 1972 datiert, mit persönlicher Widmung versehen
-
- 117 Bernd Damke (1939 Gräfendorf) (F) Damke-Triple, Farbserigraphie (in Portfolio) auf Karton, 38,5 cm x 67 cm Blattmaß, 23/30 nummeriert, signiert, 70 datiert
-
- 118 Dieter Krieg (1937 Lindau am Bodensee) (F) Kamm, Heliogravure auf Papier, 57 cm x 45 cm Blattgröße, 67/150 nummeriert, signiert, 71 datiert
-
- 119 Markus Lüpertz (1941 Liberec/Böhmen) (F) Ich Orpheus, 1995, Radierung auf Bütten, 1995, 31 cm x 31 cm Blattmaß, 19/30 nummeriert, signiert
-
- 120 Otmar Alt (1940 Werningerode) 6.tlg., Konvolut Grafiken und zwei Bücher, 'ist die Zukunft schon Vergangenheit?', Farbserigrafie auf Bütten, 21,5 cm x 18,5 cm Blattmaß, signiert, 1979 datiert; 'Es waren zwei Königskinder', Farbserigrafie auf Bütten, 52,5 cm x 38 cm Blattmaß, E.A. bezeichnet, signi ...[more]
-
- 121 Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000 Brisbane) (F) Ein Regentag mit Walter Kampmann, Farbsiebdruck auf Papier, 1969, 61 cm x 75 cm Blattmaß, in der Platte signiert, datiert und betitelt, knickfaltig, fleckig

- 122 Mel Ramos (1935 Sacramento/Kalifornien - 2018 Oakland) A.C. Annie, Farboffsetlithografie auf Papier, 80 cm x 63 cm Passepartoutinnenmaß, signiert
-
- 123 Rudolf Hausner (1914 Wien - 1995 Mödling, Österreich) "Adam, warum zitterst du?", Farblithografie auf Papier, 50 cm x 65 cm Blattmaß, mit Künstlerstempel signiert, mit Trockenstempel von Euro Art, Blattränder Stockfleckig und leicht geknickt
-
- 124 Charles Fazzino (1955 New York City) 'Fun Day N.Y.', Farboffset (3D) auf Papier, 25,5 cm x 19,5 cm Passepartoutinnenmaß, 158/475 nummeriert, signiert, betitelt Charles Fazzino (1955 New York City) 'Fun Day N.Y.', offset print in colours (3D) on paper, 25.5 cm x 19.5 cm mat inner dimensions, ...[more]
-
- 125 Bill Viola (1951 New York) 'Gasometer Oberhausen', Fotografie auf PE-Papier, 29,5 cm x 21 cm Blattmaß, 3/25 nummeriert, signiert, Gasometer Oberhausen betitelt, 17 May 2003 datiert, verso Montierungsrückstände Bill Viola (1951 New York) 'Gasometer Oberhausen', photograph on PE paper, 29.5 ...[more]
-
- 126 Pierre Marie Brisson (1955 Orleans) (F) 2-tlg., 'Composition' und abstraktes Motiv, Carborundum auf Büttenspapier, 75,5 cm x 56 cm und 56 cm x 44,5 cm Blattmaß, 6/120 und 47/95 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, eines 87 datiert ein Werk stark nachgedunkelt
-
- 127 Tadashi Kawamata (1953 Japan) 2-tlg., 'Bunker', Offsetlithografie auf Papier, jeweils 34,5 cm x 99 cm Blattmaß, 39/200 nummeriert, signiert, betitelt, 1995 datiert Tadashi Kawamata (1953 Japan) 2 pieces, 'Bunker', offset lithograph on paper, each 34.5 cm x 99 cm sheet size, numbered 39/200, ...[more]
-
- 128 'Ich Orpheus' Markus Lüpertz, 1995, Karlsruhe, Herausgeber Comatype n-house music, 89 SS., 21 Farboffsets nach Zeichnungen von Markus Lüpertz, 1 von 200 Vorzugsausgaben, anbei Musik-CD, 'Orpheus mit Lyra', u.a. gesprochen von Markus Lüpertz, dazu eine handkolorierte Radierung, 30 cm x 30 cm Blattmaß ...[more]
-
- 129 August Sander (1876 Herdorf - 1964 Köln) (F) Der Hotelier. Nachdruck für die Jahressgabe des Westphalischen Kunstvereins e.V. Münster 1975, Silbergelatineabzug auf Fotopapier, 29 cm x 22 cm Blattmaß, in Passepartout montiert, 55 cm x 45 cm Passepartoutmaß, unten links Prägestempel Aug. Sander Köln ...[more]
-
- 130 Lázló Moholy-Nagy (1895 Bácsborsod - 1946 Chicago) 2-tlg., Paar Fotografien, 'Akt positiv', Fotografie, 40 cm x 30 cm Blattmaß, 'einmalige Auflage für die griffelkunst 1993' bezeichnet; 'Akt negativ', Fotografie, 40 cm x 30 cm Blattmaß, 'einmalige Auflage für die griffelkunst 1993' bezeichnet, mi ...[more]
-
- 131 Leni Riefenstahl und Wilhelm Otto Zielke (1902 - 2003 und 1902 - 1989) 'Reigen', Fotografie auf grauem Karton, auf Karton aufgezoogen, 22 cm x 25,5 cm Blattmaß, 13/25 nummeriert, signiert, bezeichnet, Karton an einer Kante bestoßen, Zertifikat anbei Leni Riefenstahl and Willy Zielke (20th C. ...[more]
-
- 132 Elliott Erwitt (1928 Paris) Yokohama, Japan (two dogs in goggles), Silbergelatineabzug auf Papier, 39,5 cm x 48 cm Passepartoutinnenmaß, signiert, Yokohama, Japan bezeichnet, 2003 datiert Elliott Erwitt (1928 Paris) Yokohama, Japan (two dogs in goggles), gelatin silver print, 39.5 cm x 48 c ...[more]
-
- 133 Marthe Prevot (1923) Konvolut Fotografien, 3-tlg., 'Porträts Raoul Hausmann', Fotografie auf Fotopapier, jeweils 27 cm x 21 cm Passepartoutinnenmaß Marthe Prevot (1923) Assorted lot of photographs, 3 pieces, 'Portraits of Raoul Hausmann', photographs, each 27 cm x 21 cm mat inner dimensions
-
- 134 Thomas Karsten (1958 Eisenach) (F) 'Rebecca', Fotografie auf Baryt, 33,3 cm x 23,8 Blattmaß signiert, 7/98 datiert, als Künstlerexemplar II/VI nummeriert, Sonderedition für Büchergilde Gutenberg bezeichnet, Künstlerexemplar II/VI bezeichnet, signiert, partiell leichte Knickfalten,
-
- 135 Jock Sturges (1947 San Francisco) 'Danielle', Vintage, Gelatinesilberabzug, auf Papier 28 35,5Blattgröße2/10 nummeriertverso signiert, 1993 datiert, betitelt und bezeichnet, obere rechte Ecke mit kleiner Bestoßung

- 136 Nach Auguste Rodin (1840 Paris - 1917 Meudon) 2-tlg., paar Nachgüsse in Bronze, 'Der Kuss', Bronze, Maße 24 cm x 15 cm, 'BK-RAC Reproduktion 1986' gestempelt und datiert, 73/750 nummeriert, im Guß signiert; 'La Toilette de Venus', Bronze, Höhe 40 cm, 'RAC 87' gestempelt und datiert, 274/750 numme ...[more]
-
- 137 Marga Groove-Markovic (1920 Neuss - 2002 ebenda) Sitzendes Mädchen, 20. Jh., Bronze, Höhe ca. 30 cm, monogrammiert
-
- 138 Erich Bödeker (Recklinghausen 1904 - 1971) Löwe, 1969, Beton, 29 x 12 x 22 cm, monogrammiert, leichter Farbabrieb
-
- 139 Sabina Grzimek (1942 Rom) (F) Die Behütende, Bronze, Höhe 26,3 cm Sabina Grzimek (1942 Rome) (F) The protector, bronze, height 26.3 cm
-
- 140 Jochen Winckler (1938 Breslau) 'Figuren und Kästen', Metallobjekt in Holzkasten, 53 cm x 45 cm, signiert, 1976 datiert Kunstakademie Stuttgart, Objektkunst Jochen Winkler (1938 Breslau) Figures and boxes, metal sculpture in a wooden case, 53 cm x 45 cm, signed, dated 1976
-
- 141 Siegmund Martin Heinrichs (Charly Martin) (1928 Duisburg - 2013 Sonsbeck) Personendarstellung, Holz, geschnitzt, Höhe 66 cm, CM monogrammiert Siegmund Martin Heinrichs (Charly Martin) (1928 Duisburg - 2013 Sonsbeck) Figural depictions, carved wood, height 66 cm, monogrammed
-
- 142 Frank Boogaard (1953 Rotterdam) 'Streven', Bronze, Höhe 55 cm, unterseitig auf Etikett 2/6 nummeriert, bezeichnet und signiert, Sockel leicht bestoßen und verkratzt
-
- 143 Werner Hartmann (1945 Zug - 1993 Zürich) 'Osterinsel', Holz mit Tinte und Nagel, 9,5 cm x 7 cm x 2,5 cm, signiert, 25/2/86 datiert, Osterinsel betitelt Werner Hartmann (1945 Zug - 1993 Zürich) 'Osterinsel', wood with ink and nails, dimensions 9.5 cm x 7 cm x 2.5 cm, signed, titled 'Osterin ...[more]
-
- 144 Ansgar Nierhoff (1941 Meschede - 2010 Köln) (F) Little Steel Bag, Metall, 30 x 20 x 14 cm, nummeriert XI/XXV, monogrammiert
-
- 145 Otmar Alt (1940 Werningerode) Stier von der Osterinsel, Bronze, Höhe 8 cm, 48/100 nummeriert, signiert, Gießerstempel "Bildgiesserei Kraas"
-
- 146 Renate Fellner (1945) Taube, Bronze, grünpatiniert, 13 x 11 x 20 cm, 2/20 nummeriert, signiert
-
- 147 Elvira Bach (1951 Neuenhain) (F) Erdbeer Diva, Holz, farbig gefasst, 41 x 30 x 11 cm, 30/149 nummeriert, Signaturstempel, 2010 datiert
-
- 148 Adolf Luther (1912 Krefeld-Uerdingen - 1989 Krefeld) (F) Stelenobjekt, Plexiglas, 18 x 12 x 3 cm, signiert, 1984 datiert, Ecken bestoßen, kleiner Riss
-
- 149 Glas-Skulptur, 'Druid Moon', Richard Silver, 1994 cm, Glas Höhe 64 signiert Glass sculpture, 'Druid Moon' Richard Silver, 1994, glass, height 64 cm, signed
-
- 150 Piet Schnabel (20./21. Jh.) 'Just Motion', 2004, Kinetische Skulptur, Metall, Messing, Glas, elektrifiziert, Maße mit Sockel 123,5 cm x 51 cm x 26,5 cm, Motor läuft nicht, Kopie des Kaufbeleges anbei, Zertifikat anbei Piet Schnabel (20th/21st C.) 'Just Motion', 2004, kinetic sculpture, meta ...[more]
-