



Galerie der Berliner Graphikpresse

Sonderauktion: Arno Mohr zum 111. Geburtstag &
Originalgraphische Künstlerplakate der DDR

Galerie der Berliner
Graphikpresse
Silvio-Meier-Str. 6
Berlin
10247
Germany

Started 19 Jun 2021 11:00 CEST (10:00 BST)

Lot	Description
1	Mohr, Arno - Am Weißen See Lithographie, 1956, 160 x 245 (Papierformat: 315 x 490), sign., dat..
2	Mohr, Arno - Liebespaar am See Lithographie, 1957, 145 x 107 (Papierformat: 411 x 298), sign.. In ein flexibles Passepartout montiert. In sehr gutem Zustand.
3	Mohr, Arno - Angler Lithographie, 1958, 150 x 255, sign.. Ein unauffälliges blaßgraues Fleckchen im Papier innerhalb der Darstellung und etwas fingerspurig. Insgesamt sehr guter Zustand.
4	Mohr, Arno - Weißensee Farblithographie in Grün, Rot, Ocker, Grau und Schwarz, 1959, 270 x 375 (Papierformat: 420 x 605), sign., dat.. Altersgemäß guter Zustand.
5	Mohr, Arno - Im Kinderwagen (1910) Blatt 2 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 96 x 140, sign., dat., in der Platte bez. (1910).
6	Mohr, Arno - Erster Malversuch Blatt 8 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 100 x 140, sign..
7	Mohr, Arno - Als Schildermaler auf Montage (1927) Blatt 9 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 95 x 135, sign., dat., in der Platte bez. (1927).
8	Mohr, Arno - Erste große Liebe in Treptow Blatt 11 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 141 x 98, sign..
9	Mohr, Arno - Krieg (1940) Blatt 17 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 95 x 135, sign., dat., in der Platte bez. (1940).
10	Mohr, Arno - Familienausflug / Entenfamilie Blatt 21 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1961, 100 x 139, sign., dat..
11	Mohr, Arno - Die erste Bockwurst Blatt 23 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 86 x 118, sign., dat..
12	Mohr, Arno - Krähe und Hund Blatt 34 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1960, 135 x 96, sign., dat..
13	Mohr, Arno - Die Brille Blatt 41 aus der Folge: Mein Lebenslauf Kaltnadel, 1961, 77 x 135, sign., dat.. Innerhalb der Darstellung sowie am linken und am unteren Rand stockfleckig.
14	Mohr, Arno - Selbst beim Zeichnen (1953) Kaltnadel, 1960, 98 x 139, sign., in der Platte bez. (1953). Diese Radierung entstand im Umkreis der Folge 'Mein Lebenslauf'.
15	Mohr, Arno - Blumenpflückendes Mädchen Lithographie, 1961, 155 x 105 (Papierformat: 395 x 265), sign..

-
- 16 Mohr, Arno - Bootssteg im Herbst Farblithographie in Olivgrün und Schwarz auf chamoisfarbenem Papier, 1965, 120 x 175, sign., dat..
-
- 17 Mohr, Arno - Alt-Weißensee bei Nacht Lithographie, 1966, 325 x 430, sign., dat.. An den Rändern etwas unfrisch. Seltenes, stimmungsvolles Motiv.
-
- 18 Mohr, Arno - In der Druckwerkstatt Kaltnadel, 95 x 138, sign..
-
- 19 Mohr, Arno - Bertolt Brecht und Helene Weigel in Buckow Lithographie, 1973, 302 x 470, sign., dat.. Unter Passepartout montiert. An den Blatträndern etwas unfrisch, vom Passepartout verdeckt.
-
- 20 ZURÜCKGEZOGEN / WITHDRAWN
-
- 21 Mohr, Arno - Landschaft mit Vögeln Farblithographie in Rosa, Beige und Schwarz, 1976, 313 x 430, sign., dat., num. (87/100), Trockenstempel der Edition Arkade.
-
- 22 Mohr, Arno - Selbst, zeichnend an der Druckerpresse Kaltnadel, 1976, 125 x 196, sign., dat..
-
- 23 Mohr, Arno - Überfahrt bei Ziegenhals Farblithographie in Schwarz und Rosa auf grauem Bütten, 1976, 317 x 468, sign., dat., betitelt. Unter ein flexibles Passepartout montiert.
-
- 24 Mohr, Arno - Arno Mohr im Gespräch mit Erwin Strittmatter Kaltnadel, 1978, 98 x 152, sign., dat..
-
- 25 Mohr, Arno - Alte mit Hund Lithographie, 1981, 105 x 147 (Papierformat: 286 x 390), sign., dat..
-
- 26 Mohr, Arno - Der Globus Kaltnadel auf einem gefalteten Bogen, 1982, 105 x 143, sign., dat., verso: handschriftlicher Neujahrsgruß des Künstlers.
-
- 27 Mohr, Arno - Alte Frau am Fenster Holzschnitt, 1985, 77 x 95, sign., dat..
-
- 28 Mohr, Arno - Elf Holzschnitte aus der Folge: Berliner Bilder . 1. Am Bahndamm, 85 x 114 2. Friedrichstraße, 115 x 84 3. Müggelsee, 76 x 126 4. Tierpark (Der Elefant), 65 x 105 5. Treppenklatsch, 86 x 63 6. Gartenlokal, 84 x 115 7. Leierkasten ...[more]
-
- 29 Mohr, Arno - Gartenlokal am Müggelsee Farblithographie in Grün, Gelb, Blau, Rosa und Schwarz, 1985, 250 x 333, sign., dat., num. (39/100), Trockenstempel des Staatlichen Kunsthandels der DDR. WV SKH 454. Kleine Knickspur an der unteren rechten Ecke, insgesamt aber sehr gut erhalten.
-
- 30 Mohr, Arno - Vier Kiefern am Müggelsee Holzschnitt, 1985, 76 x 143, sign., dat..
-
- 31 Mohr, Arno - Märkischer See Radierung, 1986, 182 x 253, sign., dat.. Geglättete Knickspur an der linken oberen Ecke.
-
- 32 Mohr, Arno - Meine Freunde I (Bei den Schwänen) Lithographie, 1989, 160 x 175 (Papierformat: 370 x 360), sign.. Am oberen Blattrand perforiert (Kalenderblatt).
-
- 33 Mohr, Arno - Die Suppe Kaltnadel, 1990, 92 x 130 (Papierformat: 360 x 267), sign..
-
- 34 Mohr, Arno - Die Treppe II Kaltnadel, 1995, 135 x 102, sign..
-

- 35 Mohr, Arno - Einsamer Mann Kaltnadel auf getöntem Bütten, 1996, 95 x 140, sign..
-
- 36 Plakate - Biedermann, Wolfgang E. : Glückliche Stunde Siebdruck in Schwarz und Gelb auf graubraunem Bütten (doppelseitig gedruckt), 1988, 700 x 488, num. (38/40), mit handschriftlicher Widmung des Künstlers, in der Darstellung betitelt. Einladung zur Silberhochzeitsfeier des Künstlers. Geglättete K ...[more]
-
- 37 Plakate - Butzmann, Manfred : Bahnhof Friedrichstraße Farboffsetlithographie, 1978, 570 x 402, mit handschriftlicher Widmung des Künstlers. Ausstellung: M.B. Druckgraphik, Aquarelle und Zeichnungen, Kulturhaus Hans Marchwitza, Potsdam 1978. WV Pätzke 243. Einer von ca. 40 Drucken. In sehr gutem Zus ...[more]
-
- 38 Plakate - Butzmann, Manfred : Niemandland (nach Konrad Knebel) Farboffsetlithographie, 1991, 573 x 692, sign., dat., betitelt, mit handschriftlicher Widmung des Künstlers. Ausstellung: Konrad Knebel und Manfred Butzmann, Galerie am Robert-Koch-Platz, Berlin 1991. Am unteren Rand etwas stockfleckig ...[more]
-
- 39 Plakate - Dennhardt, Klaus : o.T. Farbsiebdruck, 1979, 599 x 418, sign., dat.. Ausstellung: K.D. Graphik/Plastik Leonhardi-Museum, Dresden 1979.
-
- 40 Plakate - Dennhardt, Klaus : o.T. Farbige Monotypie auf zartem Bütten, 1982, 726 x 505, sign., dat.. Ausstellung: K.D. Graphik, Kunstaussstellung Kühl, Dresden 1982. In sehr gutem Zustand.
-
- 41 Plakate - Diller, Michael : Belle Chocolatière Radierung auf Bütten, 1984, 643 x 370 (Papierformat: 785 x 470), sign., dat., num. (13/20), betitelt. Ausstellung: M.D. Graphik, Radierungen, Galerie Comenius, Dresden 1984/85.
-
- 42 Plakate - Fuhr, Ellen : (Kopf und Figuren) Offsetlithographie, mit Tusche und Aquarell übermalt (Unikat), 1990, 586 x 410, sign., dat., num. (3/30), bez. (Ausstellungsdaten). Ausstellung: E.F., Galerie Unter den Linden, Berlin 1990.
-
- 43 Plakate - Giebe, Hubertus : (Zwei Schaufensterpuppen) Lithographie auf festem Karton, 1980, 754 x 498, sign., dat., num. (2/40), im Stein sign. und dat.. Ausstellung: H.G. Zeichnungen, Graphiken, Malerei, Galerie Comenius, Dresden 1980.
-
- 44 Plakate - Gille, Sighard : (Trommler mit Narrenkappe) Lithographie, 1973, 635 x 480, sign., dat.. Plakat zur zweiten Graphikbörse, Alte Handelsbörse, Leipzig 1973.
-
- 45 Plakate - Göschel, Eberhard : Textblatt Radierung, 1980, 626 x 500, sign., dat., Stempel der Obergrabenpresse, verso: handschriftlicher Neujahrsgruß des Künstlers. Plakat zur Gruppenausstellung diverser Künstler, Obergrabenpresse, Dresden, 1980.
-
- 46 Plakate - Grzimek, Sabine : (Schlafendes Kind) Lithographie, 1978, 650 x 502. Ausstellung: S.G. Zeichnungen, Reliefs, Clubgalerie Leipzig 1978.
-
- 47 Plakate - Günther, Herta : Dame mit Hut Farboffsetlithographie, 1978, 410 x 630, sign., dat., bez. (Handabzug). Ausstellung: H.G. Malerei und Graphik, Dresdner Zwinger 1978. Drei kleine Einrisse an den Rändern.
-
- 48 Plakate - Hänsch, Wolfram : (Interieur mit sitzender Figur) Lithographie, 1979, 550 x 600, sign., dat.. Ausstellung: W.H. Malerei, Zeichnungen, Graphik, Bunte Stube, Ahrenshoop 1979.
-
- 49 Plakate - Herrmann, Peter : (Christus am Kreuz) Farblinolschnitt auf grauem Bütten, 1974, 393 x 299 (Papierformat: 633 x 493), sign., dat.. Konzertplakat für die Passionsmusik in der Christuskirche, Dresden 1974.
-
- 50 Plakate - Herzog, Walter : Waldgespinst - Hommage à Rodolphe Bresdin Radierung, 1978, 395 x 397 (Papierformat: 715 x 501), sign., dat., num. (P 46/50), betitelt. Ausstellung: Künstler ehren Künstler. Die Hommage in der Kunst der DDR, Studio im Alten Museum, Berlin 1979.

-
- 51 Plakate - Hofmann, Michael : o.T Farbholschnitt von drei Stöcken, 1984, 580 x 830, sign., dat., num. (5/20 [5/6]). Ausstellung: M.H., Galerie Kunst der Zeit, Dresden 1984.
-
- 52 Plakate - Hofmann, Veit : (Florale Komposition) Farbradierung von drei Platten, 1981, 503 x 376, sign., dat.. Ausstellung: V.H. Graphik, VEB Komplette Chemieanlagen, Dresden 1981/82.
-
- 53 Plakate - Janssen, Horst : Konvolut von drei Plakaten . 1. (Stilleben), Farboffsetlithographie, 1976, 545 x 397, mon. Ausstellung: H.J., Galleri 1+1, Helsingborg, 1976 2. (Zwei Frauen), Farboffsetlithographie, 1978, 635 x 805, mon. Ausstellung: H.J. Aquarelle, Galerie Brockstedt, ...[more]
-
- 54 Plakate - John, Joachim : (Figurengruppe) Lithographie, 1974, 682 x 502, sign., dat.. Ausstellung: Dieter Goltzsche, Joachim John, Harald Metzkes, Galerie am Sachsenplatz, Leipzig, 1974. Verso Klebespuren einer früheren Montierung.
-
- 55 Plakate - John, Joachim : (Ikarusse) Kaltnadel, 1981, 880 x 672 , sign., dat., verso: nochmals sign., num. (Auflage 20) und bez. (Originalradierung). Ausstellung: J.J. Graphik, Zentrum Bildende Kunst, Neubrandenburg 1981. Die großformatige Radierung an den Rändern etwas unfrisch. Zustand insgesamt ...[more]
-
- 56 Plakate - John, Joachim : Gelegentliches Offsetdruck mit Einzeichnungen des Künstlers (Unikat), 1989, 805 x 570, sign., dat.. Ausstellung anlässlich des 15. Berliner Graphikmarktes 1989.
-
- 57 Plakate - Konvolut von zehn Plakaten zu den X. Weltfestspielen, Berlin 1973 . Offsetdrucke von: Walter Arnold, Edmund Bechtle, Brandl (?), Manfred Butzmann, Egbert Herfurth, Dietrich Kaufmann, Wolfgang Mattheuer, Arno Mohr, Frank Ruddigkeit und Ulrich Staedler. Format der Plakate: 810 x 57 ...[more]
-
- 58 Plakate - Leber, Wolfgang : (Im Atelier) Offsetlithographie, 1972, 488 x 348, sign., dat.. Ausstellung: W. L. Zeichnungen, Aquarelle, Graphik, Institut am Monbijouplatz, Berlin, 1972. Verso Klebespuren einer früheren Montierung.
-
- 59 Plakate - Leber, Wolfgang : (Figuren im Raum) Farboffsetlithographie, 1980, 317 x 405 (Papierformat: 700 x 500), sign., num. (20/40). Ausstellung: W.L. Graphik, Zeichnungen, Aquarelle, Galerie 'Pablo-Neruda-Klub', Karl-Marx-Stadt 1980.
-
- 60 Plakate - Libuda, Walter : Deckenläufer Farbsiebdruck, übermalt mit Pastellkreiden (Unikat), 1987, 493 x 630, sign., dat., num. (50/50). Ausstellung: W.L. Gouachen, Zeichnungen, Kleine Galerie des Kreiskulturhauses 'Erich Weinert', Berlin 1987.
-
- 61 Plakate - Metzkes, Harald : (Künstler, Sammler und Modell im Atelier) Offsetlithographie in Braun, 1975, 430 x 595, sign., num. (60/70), in der Platte sign.. Plakat zum ersten Berliner Graphikmarkt der Pirkheimer-Gesellschaft, Berlin 1975.
-
- 62 Plakate - Möhwald, Otto : (Paar) Offsetlithographie, 1977, 602 x 420, sign., dat., num. (4/100), verso: Klebespuren einer früheren Montierung. Ausstellung: O.M. Malerei und Graphik, Leonhardi-Museum, Dresden 1977. Kleiner Ausriß am oberen Rand, sonst gut erhalten.
-
- 63 Plakate - Paris, Ronald : (Figurenstudie) Farblithographie auf festem Karton, 1981, 704 x 501, sign.. Ausstellung: R.P. 'Marsyas-Studien', Galerie Arkade, Berlin 1981.
-
- 64 Plakate - Petrovsky, Wolfgang : Von Merz bis heute Farbsiebdruck auf festem Karton, 1987, 755 x 542, mit handschriftlicher Widmung des Künstlers. Ausstellung: Von Merz bis heute, Kurt Schwitters zum 100., Lindenau-Museum, Altenburg, 1987/88. Geglättete Mittelfalte, auf der Vorderseite kaum erkennba ...[more]
-
- 65 Plakate - Pfüller, Volker : zu Gerhart Hauptmann 'Die Ratten' Farboffsetlithographie, 1977, 820 x 575, mon., dat., num. (6/70), in der Darstellung sign., dat.. Plakat zu Aufführung in den Kammerspielen des Deutschen Theaters Berlin.
-

- 66 Plakate - Ranft, Thomas : Ikarus Offsetlithographie auf festem Karton, 1974, 680 x 420, sign., dat., num. (32/40), betitelt, verso: Stempel des Künstlers. Ausstellung: T.R. Graphik, Zeichnungen, Bunte Stube, Ahrenshoop, 1974. Etwas unfrisch.
-
- 67 Plakate - Ranft-Schinke, Dagmar : o.T. Lithographie, 1981, 788 x 533, sign., dat., im Stein mon. und dat.. Ausstellung: D.R.-S., Galerie Clara Mosch, Karl-Marx-Stadt, 1981.
-
- 68 Plakate - Ranft-Schinke, Dagmar : Koblode mit R.-S. Lithographie, aquarelliert (Unikat) auf festem Karton, 1984, 732 x 510, sign., dat., bez. (E.A. col.), mit handschriftlicher Widmung der Künstlerin. Ausstellung: D.R.-S., Galerie Unter den Linden, Berlin 1984. Etwas knickspurig, insgesamt gut erha ...[more]
-
- 69 Plakate - Schaefer, Egmont : (Baum mit Vögeln) Lithographie, 1973, 650 x 477, sign., dat.. Ausstellung: E.S. Zeichnungen, Institut Monbijou, Berlin, 1973.
-
- 70 Plakate - Schmidt-Kirstein, Helmut : Blumenstrauß Lithographie auf altrosa Fond, 1981, 750 x 485, sign., num. (3/50). Ausstellung: H. S.-K., Neue Dresdener Galerie, 1981/82.
-
- 71 Plakate - Strozynski, Ursula : Kiosk Farbige Monotypie (Unikat), 1990, 212 x 251 (Blattformat: 635 x 445), sign., dat., num. (3/25), bez. (Angaben zur Ausstellung), betitelt. Ausstellung: U.S. Arbeiten auf Papier, Galerie Unter den Linden, Berlin 1990.
-
- 72 Plakate - Süß, Klaus : (Figurative Szene) Farbsiebdruck in Grau, Rot und Schwarz, 1987, 780 x 465, sign., dat.. Ausstellung: K.S. Graphik, Galerie Eigen + Art, Leipzig 1987. Kleiner Einriß und Knickspuren am oberen Rand, sonst guter Zustand.
-
- 73 Plakate - Ticha, Hans : (Löwendompteuse) Farbalgraphie in vier Farben, 1988, 445 x 332, sign.. Ausstellung: H.T. Malerei + Graphik, Greifengalerie, Greifwald 1988. WV Ticha/Lübbert E 16. Knickspur an der linken oberen Ecke, sonst sehr guter Zustand.
-
- 74 Plakate - Uhlig, Max : (Frauenbildnis) Lithographie, 1966, 840 x 600, sign., dat.. Ausstellung: Kettner, Tiedeken, Uhlig, Staatliches Museum Schwerin 1966/67. Etwas unfrisch.
-
- 75 Plakate - Uhlig, Max : Kopf Lithographie, 1978/79, 590 x 420 (Papierformat: 883 x 548), sign., dat., bez. (Probedruck). Ausstellung: M.U., Galerie Arkade, Berlin 1979.
-
- 76 Plakate - Uhlig, Max : (Buschlandschaft) Lithographie, 1981, 565 x 784, sign., bez. (Vorzugsdruck), mit handschriftlicher Widmung des Künstlers. Ausstellung: M.U. Aquarelle, Galerie West, Dresden 1981.
-
- 77 Plakate - Vent, Hans : (Figuren) Farbserigraphie auf schwarzem Papier, 1987, 612 x 470, sign., dat.. Ausstellung: H.V. Malerei, Graphik, Keramik, Galerie Unter den Linden, Berlin 1987.
-
- 78 Plakate - Wegewitz, Olaf : o.T. Farbsiebdruck, doppelseitig gedruckt, auf hauchdünnem Pergament, 1986, 512 x 578, mit handschriftlichem Kurzbrief des Künstlers. Ausstellung: O.W. Malerei, Zeichnungen, Bücher, Papiere, Galerie Deutsche Bücherstube, Berlin, 1986. Versandbedingte, geglättete Knickfalt ...[more]
-
- 79 Plakate - Weidensdorfer, Claus : o.T. (Interieur) Farblithographie, 1964, 597 x 420, sign., dat., bez. (Handabzug). Ausstellung: C.W. Kunst der Zeit, Dresden 1964. WV Muschter/Matuszak/Sommermeier 39. Eines von wenigen Exemplaren.
-
- 80 Plakate - Weidensdorfer, Claus : (Akt im Raum) Lithographie, 1977, 810 x 596, sign., dat., num. (38/40), mit handschriftlicher Widmung des Künstlers. Ausstellung: C.W. Leonhardi-Museum, Dresden, 1977. WV Muschter/Matuszak/Sommermeier 246.
-
- 81 Plakate - Weidensdorfer, Claus : (Farbige Formationen) Farblithographie, 1978, 500 x 640, sign. (Weber/Weidensdorfer), dat., num. (27/40). Ausstellung: Künstler des Bezirks Dresden stellen aus, Stadtmuseum Bautzen 1978.
-

- 82 Plakate - Weidensdorfer, Claus : Plakat zu Dresdener Graphik Offsetlithographie auf gelbem Papier, 1989, 740 x 565, sign., dat., num. (27/40). Ausstellung: Dresdener Graphik aus der Sammlung Dr. J. Kapell, Galerie 75, Plauen 1989. WV Muschter/Matuszak/Sommermeier 653.
-
- 83 Plakate - Wittig, Werner : (Haus am See) Farbholzriß in Rotbraun und Grau auf getöntem Bütten, 1979, 623 x 481, sign.. Ausstellung: W.W. Zeichnungen und Graphik, Klubgalerie G.W. Leibniz, Leipzig 1979.
-
- 84 Plakate - Wolff, Willy : o.T. Offsetlithographie nach Monotypie, 1981, 845 x 613, sign., von fremder Hand bez. (Entwurf Wiesenhütter / Druck Marx / 30 Exemplare). Ausstellung: W.W. Graphik, VEB Komplette Chemieanlagen, Dresden 1981. Geglättete Knickspuren am linken Rand und kleiner Einriß rechts.
-