

Lot	Description
194301	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, gesenkter Kopf, wuchtig runde Körperfülle, Augen u. Nase die höchste Erregung zeigend, ungewöhnliches Gleichgewicht im Körper, hohe Spannung, einen möglichen Angriff vorbereitend, Welle in der Waagrechten, die Ausgeglichenheit u. Stärke gut wiedergeben, Uni ...[more]
194302	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, im 3er Takt aufgebaut, abstrakte Darstellung, Form auf Dreiecken erstellt, gute Linienführung, durch Witterung lebendige Darstellung, Gebr.-Sp., ca. 51x68x43 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron/metal, abstract representation, shape created on triangles, g ...[more]
194303	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen, Silhouette eines Kopfes, Flächen zueinander u. in sich differenziert wiedergegeben u. durch Rundung die Gegensätze von kalt & warm bzw. eckig & rund betont, Kanten durch Lichteinfall fließende Bewegung wiedergebend, Moment der Hingabe gut getroffen, ca. 44x ...[more]
194304	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen, Silhouette einer Frau, Flächen zueinander u. in sich differenziert wiedergegeben u. durch Rundung die Gegensätze von kalt & warm bzw. eckig & rund betont, Kanten durch Lichteinfall fließende Bewegung wiedergebend, ca. 50x34x34 cm Sculpture, Andreas Helmling ...[more]
194305	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen, Flächen zueinander und in sich differenziert wiedergegeben, durch Rundung die Gegensätze von kalt und warm bzw. eckig & rund betont, Kanten durch Lichteinfall fließende Bewegung wiedergebend, ca. 59x50x25 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron, surfaces to each ...[more]
194306	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Kantenhocker als Engel bzw. Thron bzw. Maske des Teufels konzipiert, unmittelbarer Bezug zur afrikanischen Anthropologie bzw. Hinweis auf alttestamentliche Gegebenheiten, aus der Sichel herausgearbeitet, ca. 85x59x16 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / ...[more]
194307	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Kopf in den Linienführungen die Macht u. Kraft des Löwen darstellend, monumental, wuchtig u. selbstbewusst im 3er Takt ausgearbeitet, gelungene Linienführung, ca. 47x67x34 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, head in the lines depicting the power ...[more]
194308	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, in meditierender Geste, Linienführung von oben nach unten verlaufend, geschlossene Augen, offener Mund, leicht nach unten ausgerichtetes Kinn, Haare in einzelnen Strähnen wiedergeben, signiert, Unikat, ca. 44x40x34 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / me ...[more]
194309	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Kopf in den Linienführungen die Macht u. Kraft des Löwen darstellend, monumental, wuchtig u. selbstbewusst im 3er Takt ausgearbeitet, gelungene Linienführung, Ergänzung zu Position 18-4307, ca. 60x74x34 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, head in ...[more]
194310	Skulptur, Andreas Helmling, Eisen, Flächen zueinander und in sich differenziert wiedergegeben, durch Rundung die Gegensätze von kalt und warm bzw. eckig & rund betont, Kanten durch Lichteinfall fließende Bewegung wiedergebend, Moment der 'Rebellion' bzw. des 'aufschreien' gut wiedergeben, ca. 7 ...[more]

- 194311 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Kopf in den Linienführungen die Macht u. Kraft des Löwen darstellend, monumental, wichtig u. selbstbewusst im 3er Takt ausgearbeitet, gelungene Linienführung, ca. 30x36x17 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, head in the lines depicting the power ...[more]
-
- 194312 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Abstrakte Freunde, Flächen zueinander und in sich differenziert wiedergegeben, durch Rundung die Gegensätze von kalt & warm bzw. eckig & rund betont, Kanten durch Lichteinfall fließende Bewegung wiedergebend, ca. 70x50x25 cm Sculpture, Andreas Helm ...[more]
-
- 194313 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Limitierte Auflage, Vordruck der Skulptur welche vor dem Ettlinger-Tor in Karlsruhe ausgestellt ist, Beschrieben wie folgt: 'Die Wirkung der Skulptur entsteht durch Trennung, Drehung u. Schrägstellung der beiden Teile. Dies öffnet den Platz Richtung Stadtmi ...[more]
-
- 194314 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, dem Dreieck verpflichtend, blitzartige Pfeile bzw. Dreiecke aus dem Kopf wichtig hervortretend, höchste Anstrengung u. Konzentration in der Mimik erkennbar, Nase, Augen u. Mund durch Lichtspiel die Lebendigkeit immer neu interpretierend, ca. 60x58x20 cm Sc ...[more]
-
- 194315 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Kopf wichtig hervortretend, höchste Anstrengung u. Konzentration in der Mimik erkennbar, Nase, Augen u. Mund je durch Lichteinfall immer wieder neu zu Interpretieren, ca. 55x55x25 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, head protruding powerfully, hi ...[more]
-
- 194316 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, dem Dreieck verpflichtend, blitzartige Pfeile bzw. Dreiecke aus dem Kopf wichtig hervortretend, höchste Anstrengung u. Konzentration in der Mimik erkennbar, ca. 69x42x20 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, obliging the triangle, lightning-like ar ...[more]
-
- 194317 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Abstrakte Sportlerin, fein gearbeitete Linienführung, im 3er u. 4er Takt aufgebaut, in sich schließender Kreis, ca. 25x26x10 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, abstract sportswoman, finely crafted lines, ina closed circle, approx. 25x26x10 cm
-
- 194318 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, Nachbildung eines Sternens auf Platte, dem Dreieck verpflichtend, gut ausgeführte Linienführung, im 3er Takt aufgebaut, Moment des Strahlens durch bewusste Polierung gut getroffen, ca. 47x35x50 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, replica of a star ...[more]
-
- 194319 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, dem Dreieck verpflichtend, höchste Anstrengung u. Konzentration in der Mimik erkennbar, je nach Lichtfall immer neu zu Interpretieren, ca. 59x30x20 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, obliging the triangle, highest effort and concentration recogn ...[more]
-
- 194320 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, 2 u. 3 Dimensional aufgebaut, als Wächter der Tore zu interpretieren, gut gelungenen Linienführung, durch Witterung die Lebendigkeit in das Kunstobjekt gebracht, ca. 50x32x19 cm Sculpture, Andreas Helmling, iron / metal, 2 and 3 dimensional set up, to be i ...[more]
-
- 194321 Skulptur auf Podest, Andreas Helmling, Eisen geschmiedet und gesägt, Ecken fein behandelt, abstrakt florale Darstellung einer Frühlingsmaske, Nase und Mund jeweils nach Stellung lachend und betroffen, Anklänge an Vorbilder der frühen griechischen Antike, Blüten im 3er und 7er Takt angeordnet, aufst ...[more]
-
- 194322 Skulptur, Andreas Helmling, Eisen/Metall, dem Dreieck verpflichtend, blitzartige Pfeile bzw. Dreiecke aus dem Kopf wichtig hervortretend, höchste Anstrengung u. Konzentration in der Mimik erkennbar, Nase, Augen u. Mund durch Lichtspiel die Lebendigkeit immer neu interpretierend, ca. 60x58x20 cm Sc ...[more]
-
- 194323 Paravent, nach chin. Vorbild des 16. Jhd., Front in aufwendiger Gestaltung als Relief mit Szenen aus dem kaiserlichen Leben, Rückseite in stiltypischer Bemalung mit Geäst, Pflanzen u. Vögeln, bunt koloriert, 6 Segmente über Scharniere beweglich, frei stellbar, Halterungen für Wandbefestigung oder ä ...[more]
-

- 194324 Schranksekretär, deutsch, 1890/1900, Korpus Weichholz, Nussbaum- u. Nussbaumwurzelfurnier z.T. gespiegelt verlegt, Front mit 5 geräumigen Schubladen, Seiten mit freistehenden teils vielfach gerieften Säulen, Klappe als Schreibplatte konzipiert, Arbeitsteil mit grüner Ledereinlage, diese umlaufend p ...[more]
-
- 194325 Damenschreibtisch mit Stuhl, 'Davis Cabinet Company', Nashville Tennessee, USA, Nussbaum u. Eiche massiv, auf antik getrimmt, Zarge u. Beine geschweift, 3 geräumige Schubladen, Bronzebeschläge mit floralen Verzierungen, Stuhl mit bequemer Polsterung, Rücken u. Sitz mit samtartigen gelbgrünen Stoffb ...[more]
-
- 194326 Ovaler Ausziehtisch, Belgien, um 1860/70, Korpus z.T. Nussbaum massiv, Platte Nussbaum u. Nussbaumwurzel furniert, z.T. vielfach gespiegelt verlegt, lebendiges Furnierbild, komplett ausgezogen wohl für 18 Personen konzipiert, 1 Einlegeplatte vorhanden, Stützbein integriert, Füße in aufwendiger Arbe ...[more]
-
- 194327 Sitzender Männerakt auf Fels, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 40x19x17 cm, ca. 5 kg Sitting male nude on rock, bronze, brown and dark brown patinated, decorative work of good heavy quality, partly with traces of storage, app ...[more]
-
- 194328 Sitzender Männerakt, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, nachdenklicher Ausdruck, leicht nach rechts orientiert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 29x24x21 cm, ca. 5 kg Seated male nude, bronze, brown and dark brownpatina, thoughtful expression, oriented slightl ...[more]
-
- 194329 Männerakt 'Polizist', Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 49x21x13 cm, ca. 3 kg Male nude 'Policeman', bronze, brown and dark brown patinated, decorative work of good heavyquality, partly with traces of storage, approx. 49x21x13 ...[more]
-
- 194330 Sessel, nach engl. Vorbild gearbeitet, ausgesuchtes Rindsleder cremefarben, Rücken u. Wangen genoppt u. geheftet, hoher Sitzkomfort durch integr. Federkorb, Beine Massivholz, gute Verarbeitung, lt. Lagersp. möglich, ca. 75x80x80 cm, Sh. 43 cm, St. 53 cm Armchair after English Model, selected cream ...[more]
-
- 194331 Schreibtisch, im Jugendstil von 1905, großer Einfluss von Darmstadt, Eiche massiv u. furniert, geschwärzt, auf Rahmen gearbeitet, sparsame Würfelintarsien, Platte mit 3 Schubladen, 2 Schrankelemente ursprünglich mit jeweils 2 integr. Schubfächern, 1 Schubfach fehlt, original Schlösser u. Beschläge, ...[more]
-
- 194332 Deckenleuchter, Murano, Italien, Glas goldbraun getönt, Glaskörper mundgeblasen, Zwischenteile Metall vergoldet, sogenannte Tropfschalen aus Kristallglas 8-eckig geschnitten u. vielfach facettiert, 6 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, hochwertige Qualität, lt. Lagersp. ...[more]
-
- 194333 3-Sitzer Sofa, Gestell teils Buche u. Eiche massiv, auf Nussbaum gebeizt, abnehmbares Sitzelement mit ausgesuchten Lederbezügen in beige bzw. gelblich, Unterseiten der Armlehnen mit geringem Kunstlederanteil, hoher Sitzkomfort durch integrierten Lattenrost, gute Verarbeitung, min. Lagersp. möglich, ...[more]
-
- 194334 Anrichte, um 1984, Korpus Holz, Ahornwurzel- u. Ahornfurnier teils gespiegelt verlegt, 4-schübig, mittig verglaste Türen mit aufgelegten Sprossen, dahinter 2 Holzeinlagen, Schrankteile links u. rechts jeweils mit Holzeinlage, Zierelemente in Form vielfach geriefter Halbsäulen mit korinthischem Kapi ...[more]
-
- 194335 Männerakt mit Mütze u. Lederjacke, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 47x18x11 cm, ca. 5 kg Male nude with hat and leather jacket, bronze,brown and dark brown patina, decorative work of good heavy quality, slight traces of stor ...[more]
-
- 194336 Sessel, nach engl. Vorbild gearbeitet, ausgesuchtes Rindsleder in schwarz, Rücken u. Wangen genoppt u. geheftet, hoher Sitzkomfort durch integr. Federkorb, Beine Massivholz, gute Verarbeitung, lt. Lagersp. möglich, ca. 75x80x80 cm, Sh. 43 cm, St. 53 cm Armchair after English Model, selected leathe ...[more]

- 194337 Kristalleuchter, Italien, Metallkorpus mit Akanthusblattverzierungen teilvergoldet, reicher violetter Behang aus Bleikristall in unterschiedlichen Formen u. Größen geschnitten, geschliffen u. poliert, 6 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, gute schwere Qualität, Gebr. ...[more]
-
- 194338 Sessel, graue Lederbezüge, Seitenteile in Blockform, zeitloses Design, stärkere Gebr.-Sp., ca. 69x103x91 cm, Sh. 41 cm, St. 58 cm
Armchair, gray leather covers, side parts in block form, timeless design, stronger traces of use, approx. 69x103x91 cm, seating hight 41 cm, seating depth 58 cm
-
- 194339 Kristalleuchter, Metallkorpus mit floralen Verzierungen teilvergoldet, reicher Behang aus Bleikristall in verschiedenen Formen geschnitten, geschliffen u. poliert, sogenannte Tropfschalen aus Glas, 6 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, gute schwere Qualität, lt. Gebr ...[more]
-
- 194340 3-Sitzer Sofa, im Chesterfield-Stil, ausgesuchtes Rindsleder in dunkelrot, Rücken, Wangen u. Zarge genoppt u. geheftet, lose Sitzkissen mit abnehmbaren Bezügen, hoher Sitzkomfort, Kugelfüße Massivholz, gute Verarbeitung, lt. Lagersp. möglich, ca. 73x200x87 cm, Sh. 47 cm, St. 57 cm 3-seater sofa, i ...[more]
-
- 194341 3 Stühle, im ArtDéco-Stil, Massivholz, schwarz glänzend lackiert, abnehmbare Sitzkissen, Stoffbezüge grün/violett, stärkere Gebr.-Sp., Restauration empfohlen, ca. 84x48x56 cm, Sh. 46 cm, St. 44 cm 3 Chairs, ArtDéco style, massive wood, coloured black, pillows can be removed, fabric cover green/vio ...[more]
-
- 194342 Schrankwand, 'B&B Italia', Modell: Domus, Oberflächen hochglänzend schwarz lackiert, offene Seiten jeweils mit 5 fest integrierten Ablagen, Schrankelemente mit Doppeltüren aus satiniertem Glas u. je 5 herausnehmbaren Fachböden, Mittelteil mit Beleuchtung (3 integr. Spots) u. 2 festen Ablagen au ...[more]
-
- 194343 Hängelampe, im Barockstil, Korpus Metall, goldbraun u. partiell anthrazitfarben gefasst, 8 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, lt. Gebr.-Sp., Gesamthöhe ca. 79 cm (davon Kette 27 cm), D. 74 cm Hanging lamp, in baroque style, body metal, golden brown and partially ant ...[more]
-
- 194344 Balustervase, im Stil der Rosafamilie, Porzellan, z.T. gold gehöhnt, bunt staffiert mit Blumen u. Blättern im sogenannten Frühlingsdekor, lt. Gebr.-Sp., ca. H. 82 cm, D. 33 cm Baluster vase, porcelain, partly gold heightened, colorfully decorated with flowers and Leaves in the so-called spring deco ...[more]
-
- 194345 Deckenleuchter, Murano, Italien, Glas farblos u. gelblich-ockerfarben, Glaskörper mundgeblasen, Zwischenteile Metall vergoldet, 6 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, hochwertige Qualität, lt. Lagersp., ca. Gesamthöhe ca. 100 cm (davon Kette 23 cm), D. 68 cm Ceiling l ...[more]
-
- 194346 2 1/2-Sitzer Couch, Rahmen Eiche massiv, braune Lederbezüge von bester Qualität, Ränder gekedert bzw. paspeliert, aufwendige Nagelverzierung, Schnitzereien aus dem Vollholz, Handläufe in angedeuteten Voluten auslaufend, hoher Sitzkomfort durch integrierte Federung, sehr schwere Qualität, min. Gebr. ...[more]
-
- 194347 Ledersessel, Rahmen Eiche massiv, braune Lederbezüge von bester Qualität, Ränder gekedert bzw. paspeliert, aufwendige Nagelverzierung, Schnitzereien aus dem Vollholz, Handläufe in angedeuteten Voluten auslaufend, hoher Sitzkomfort durch integrierte Federung, sehr schwere Qualität, min. Gebr.-Sp., c ...[more]
-
- 194348 Couchtisch, Grundgestell aus laminiertem Holz, Oberflächen in aufwendiger Handarbeit mit rosafarbenen u. grauen Marmorplättchen belegt u. poliert, Beine geschweift, min. Gebr.-Sp., ca. 43x93x93 cm Coffee table, base frame made of laminated wood, surfaces in elaborate handwork plated with pink and ...[more]
-
- 194349 Deckenleuchter, Murano, Italien, farbloses Glas, Glaskörper mundgeblasen, 6 gesteckte Zierelemente in angedeuteter Volute u. Blatt auslaufend, Metallelemente verchromt bzw. vernickelt, Ausleger elegant geschweift, 6 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, hochwertige Qual ...[more]
-

- 194350 Ovaler Couchtisch, Massivholz, Platte wohl Eibe furniert, runder Säulenschaft, 4 leicht geschwungene Ausleger in Löwentatzen aus Metall auslaufend, Gebr.-Sp., ca. 52x123x84 cm Oval coffee table, solid wood, top probably yew veneer, round column shaft, 4 slightly curved outriggers in metal lion paw ...[more]
-
- 194351 Sitzgruppe, 'Cassina', made in Italy, Modell: Maralunga, braune Stoffbezüge vertikal schwarz gestreift, Set bestehend aus 2-Sitzer Sofa u. 2 Sesseln, lose Sitzkissen mit abnehmbaren Bezügen, Rückenlehnen nach vorn abklappbar, hoher Sitzkomfort, Gebr.-Sp., 2-Sitzer ca. 70x(100)x168x80 cm, Sh. 35 cm, ...[more]
-
- 194352 Kommode, im Aachener Barockstil, z.T. Nussbaum massiv, Front doppelt geschweift, florale Schnitzereien aus dem Vollholz, 3 Schubladen, Beschläge u. Griffe Metall, ohne Schlüssel, unterste Schublade mit verändertem Schloss, Oberfläche mit Wasserflecken, Gebr.-Sp., ca. 62x63x33 cm Chest of drawers, ...[more]
-
- 194353 Kleiderschrank, deutsch, 1880/90, Korpus Massivholz, Kirschbaum furniert, z.T. gespiegelt verlegt, Zierleisten im historischen Stil, Tür als Blender konzipiert, 4 Holzeinlagen, Zarge mit integr. Schublade, Reste alten Wurmbefalls, Schloss sekundär, Beschläge aus der Zeit, Zentralschloss ohne Funktio ...[more]
-
- 194354 Kristalleuchter, Murano, Italien, Metallgestell teilvergoldet, Glaskörper mundgeblasen, Ausleger beidseitig in Glasplatten eingefasst, reicher Glasbehang aus Bleikristall, prunkvoll u. elegant, Kristalle in unterschiedl. Formen geschnitten, geschliffen u. poliert, 3 Brennstellen, Lampensockel E14, ...[more]
-
- 194355 Runder Couchtisch, 2-tlg. verschraubt, Metallfuß weiß lackiert, weiße Marmorplatte lebhaft grau geädert, Fuß lt. best., Platte z.T. fleckig, ca. H. 38 cm, D. 65 cm Round coffee table, 2-parts screwed together, white lacquered metal base, white marble top with lively gray veining, foot slightly bum ...[more]
-
- 194356 TV-Möbel, Deutschland, Glas, Plattenstärke 12 mm, geschweifte Deckplatte abnehmbar, Zwischenteile Metall, auf Rollen beweglich, hochwertige Qualität, lt. Gebr.-Sp., ca. 42x118x78 cm TV furniture, Germany, glass, plate thickness 12 mm, curved cover plate removable, intermediate parts metal, movable ...[more]
-
- 194357 Stuhl, Metallgestell verchromt, grüne Kunstlederbezüge, lt. Lagersp., ca. 85x48x48 cm, Sh. 46 cm, St. 39 cm Chair, chrome-plated metal frame, green synthetic leather covers, slight traces of storage, approx. 85x48x48 cm, seating height 56 cm seating depth 39 cm
-
- 194358 Stuhl, Metallgestell verchromt, grüne Kunstlederbezüge, lt. Lagersp., ca. 85x48x48 cm, Sh. 46 cm, St. 39 cm Chair, chrome-plated metal frame, green synthetic leather covers, slight traces of storage, approx. 85x48x48 cm, seating height 46 cm seating depth 39 cm
-
- 194359 Ovaler Ausziehtisch mit 6 Stühlen, nach ital. Vorbild gearbeitet, Nussbaum u. Weichholz massiv, geschweifte Platte kaukasisch Nussbaum- u. Nussbaumwurzelfurnier vielfach gespiegelt verlegt, Intarsienarbeiten in Form von Akanthusblättern unter Verwendung versch. Edelhölzer gestaltet, Beine mit Ziers ...[more]
-
- 194360 Vitrinenschrank, 'MS CATTOLIN', nach dem Vorbild des franz. ArtDéco, Korpus z.T. Massivholz, Wurzelholzfurnier z.T. vielfach gespiegelt verlegt, schönes Furnierbild, Kanten schwarz gelackt, Seitenteile u. angrenzende Türen teilverglast, Mittelteil mit 2 Glastüren, hiervon rechter Flügel unten leich ...[more]
-
- 194361 Deckenleuchter, Murano, Italien, Metallgestell silberfarben gefasst, farblose Glaselemente mundgeblasen, diese in sich vielfach weiß spiralförmig liniert, Goldflitter z.T. dekorativ eingeschmolzen, sogenannte Tropfschalen in Blütenform, Zierteile gesteckt, 6 Brennstellen, Lampensockel E14, funktion ...[more]
-
- 194362 Runder Couchtisch, im Biedermeierstil, Massivholz, z.T. Kirschbaum massiv, Satinholzfurnier vielfach gespiegelt verlegt, Rand mit umlaufender Fadenintarsie, gute Verarbeitung, lt. Gebr.-Sp., ca. H. 52 cm, D. 70 cm Round coffee table, Biedermeier style, solid wood, partly solid cherry tree, satin w ...[more]
-

- 194363 Sitzender Männerakt auf Fels, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 40x19x17 cm, ca. 5 kg Sitting male nude on rock, bronze, brown and dark brown patinated, decorative work of good heavy quality, partly with traces of storage, app ...[more]
-
- 194364 Kristalleuchter, Metallkorpus goldfarben gefasst, Mittelteil mit Glaskörpern, Ausleger mit Glasplatten ummantelt, reicher Behang aus Bleikristallen in Form von Achtecken, Zapfen u. Tropfen, diese geschnitten, geschliffen u. poliert, sogenannte Tropfschalen ebenfalls aus Glas, 6 Brennstellen, Lampe ...[more]
-
- 194365 Esstisch mit 6 Stühlen, nach dem Vorbild des franz. ArtDéco, Korpus z.T. Massivholz, Wurzelholz furnier z.T. vielfach gespiegelt verlegt, schönes Furnierbild, Tischkanten u. Stühle schwarz gelackt, Tischplatte abnehmbar, Stühle mit schwarzen in sich floral gemusterten Stoffbezügen, Gebr.-Sp., Stoffb ...[more]
-
- 194366 Stuhl, 'Thonet', made in Western Germany, Modell: Flex 2000, Designentwurf Gerd Lange von 1973, Beine u. Verstrebungen Buche massiv, aufgesetzte Sitzschale aus schwarzem Kunststoff, somit war dieser Stuhl einer der Ersten bei denen Kunststoff u. Holz kombiniert wurden, sehr pflegeleicht durch abwas ...[more]
-
- 194367 Ovaler Ausziehtisch, Eiche z.T. massiv, auf Mahagoni gebeizt, über die Mitte ausziehbar, ausklappbare Einlegeplatte platzsparend unter den Hauptplatten integriert, runde Beine vielfach gerillt u. nach unten konisch zulaufend, lt. Gebr.-Sp., ca. 75x140(193)x113 cm Oval extending table, partly solid ...[more]
-
- 194368 Kleiderschrank, Korpus Nussbaum, z.T. Nussbaum massiv, Türfüllungen mit eingelegten Blumenbuketts aus versch. Edelhölzern gestaltet, stiltypischer Beschlag bzw. Schlüsselschild aus Metall, geschweifeter Kopf mit Muschelverzierung u. doppelter Volute, Inneneinrichtung mit Kleiderstange u. Hutablage, ...[more]
-
- 194369 Kristalleuchter, Murano, Italien, Metallgestell teilvergoldet, Schirm aus 16 in sich geschweiften Glaselementen zusammengesetzt, Goldflitter z.T. dekorativ eingeschmolzen, prunkvoll u. elegant, Aufhängung bzw. 3 Verbindungselemente bestehen aus Metallketten mit Glasummantelung, 6 Brennstellen mit ...[more]
-
- 194370 Kristalleuchter, Murano, Italien, Metallkorpus teilvergoldet, Korpus, Zierelemente u. Ausleger aus Glas, mundgeblasen, reicher Behang aus Bleikristall, prunkvoll u. elegant, Kristalle in unterschiedl. Formen geschnitten, geschliffen u. poliert, 8 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohn ...[more]
-
- 194371 Hängeschränkchen, Eiche massiv u. teils furniert, 3-seitig verglast, 2 Holzeinlagen, Vorrichtung für Wandbefestigung vorhanden, z.T. best., Gebr.-Sp., ca. 52x55x16 cm Wall cabinet, solid oak and partly veneered, 3sides with glass, 2 wooden inlays, device for wall mounting available, partly damaged ...[more]
-
- 194372 Sessel, FüÙe Buche massiv, auf Mahagoni gebeizt, braune Alcantarabezüge, Handläufe, Wangen u. gekederte Nähte mit schwarzem Leder dekorativ abgesetzt, Gebr.-Sp., ca. 77x80x75 cm, Sh. 45 cm, St. 48 cm Armchair, solid beech feet, stained on mahogany, brown alcantara covers, handrails, cheeks and pip ...[more]
-
- 194373 Beistelltisch, scherenförmiges Aluminiumgestell in sich lt. gebogen, verschraubte Glasplatte mit satiniertes Unterseite, Plattenstärke ca. 12 mm, elegantes Beistellmöbel, Gebr.-Sp. bzw. Platte lt. verkratzt, ca. 54x75x54 cm Side table, scissors-shaped aluminum frame, curved, screwed glass top with ...[more]
-
- 194374 Ohrenbackensessel, nach ital. Vorbild von 1880/90, sogen. Gründerzeit, Gestell Nussbaum massiv, Schnitzereien z.T. vollplastisch aus dem Vollholz herausgearbeitet, Beine verschränkt, FüÙe in Voluten auslaufend, Stoffbezüge im Gobelinstil mit vielfältiger Vegetation in bildhafter Gestaltung, loses S ...[more]
-
- 194375 6 Brettstühle, Eiche massiv, gefällige Farbgebung, Rückenlehnen mit aufwendigen Durchbrucharbeiten, gute Verarbeitung, schwere Qualität, Gebr.-Sp., ca. 96x45x47 cm, Sh. 48 cm, St. 40 cm 6 board chairs, solid oak, pleasing coloring, backrests with elaborate breakthrough work, good workmanship, heav ...[more]

- 194376 Kronleuchter, Korpus Bronze, goldbraun u. anthrazitfarben gefasst, verlaufend, Arme in sich geschweift, 8 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, Öse für Deckenbefestigung in der Glocke muss erneuert werden, lt. Gebr.-Sp., ca. H. 76 cm (davon Kette 25 cm), D. 83 cm Chand ...[more]
-
- 194377 Sitzender Männerakt auf Fels, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 40x19x17 cm, ca. 5 kg Sitting male nude on rock, bronze, brown and dark brown patinated, decorative work of good heavy quality, partly with traces of storage, app ...[more]
-
- 194378 Runder Tisch, Massivholz, dunkelbraun gebeizt, Tischbeine in s.g. 'claw & ball', auslaufend, Gebr.-Sp., ca. H. 76 cm, D. 100 cm Round table, solid wood, stained dark brown, table legs in so-called 'claw & ball', tapering, traces of use, approx. H. 76 cm, D. 100 cm
-
- 194379 Runder Tisch, im Louis-Philippe-Stil, 2-tlg. zusammengesetzt, Massivholz, auf Mahagoni gebeizt, schöne Holzmaserung, Schaft in reicher Drechselarbeit gefertigt, Fuß mit 3 geschweiften Auslegern, Zarge mit Furnierschäden, ca. H. 75 cm, D. 99 cm Round table, in Louis Philippe style, 2-parts, solid wo ...[more]
-
- 194380 Kristalleuchter, Italien, Metallkorpus teilvergoldet, reicher Behang aus Bleikristall in unterschiedlichen Formen geschnitten, geschliffen u. poliert, 3 Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, gute schwere Qualität, Behang unvollständig u. teils best., Gesamthöhe ca. 91 ...[more]
-
- 194381 Klassischer Tisch, England, um 1880, Korpus z.T. Nussbaum massiv, Satinholz u. Mahagoni furniert, Beine verschränkt, Zierelemente in Form von Zapfen, gute Verarbeitung, Seiten mit Furnierschäden unterhalb der Platte, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 75x71x110 cm Classic table, England, around 1880, corpu ...[more]
-
- 194382 Sessel, im Chesterfield-Stil, ausgesuchtes Rindsleder in braun, Rücken, Wangen u. Zarge genoppt u. geheftet, loses Sitzkissen mit abnehmbarem Bezug, hoher Sitzkomfort, Kugelfüße Massivholz, gute Verarbeitung, lt. Lagersp. möglich, ca. 75x110x95 cm, Sh. 46 cm, St. 56 cm Armchair, in Chesterfield st ...[more]
-
- 194383 Vielzweckschrank, nach holländ. Vorbild von 1780, Eiche massiv, braun gebeizt, Front u. Seiten auf Rahmen gearbeitet, Türfüllungen mit reichen Schnitzereien aus dem Vollholz in Form von Akanthusblättern, Blumen u. Blüten in Zierschalen, Kopf mit Zahnfriesverzierung, Inneneinrichtung mit 6 teils her ...[more]
-
- 194384 Sessel, im Chesterfield-Stil, ausgesuchtes Rindsleder in braun, Rücken u. Wangen genoppt u. geheftet, loses Sitzkissen mit abnehmbarem Bezug, hoher Sitzkomfort, Kugelfüße Massivholz, gute Verarbeitung, lt. Lagersp. möglich, ca. 75x110x95 cm, Sh. 46 cm, St. 56 cm Armchair, Chesterfield style, selec ...[more]
-
- 194385 5-teiliges Konvolut, Space Age Design, 1970er-Jahre, bestehend aus Wandgarderobe, Garderobenständer, Kommode, Kugelschirm u. Schirmständer, Holz u. Kunststoff kombiniert in weiß/orange, Kleiderhaken z.T. Metall, Alters- u. Gebr.-Sp., 1 Kunststoffhaken gebrochen, Maße: Wandgarderobe ca. 118x90x27 cm ...[more]
-
- 194386 Deckenlampe 'Artemide', Metall verchromt, aufwendiger facettierter Glasbehang, sehr ausgefallen u. dekorativ, 2 Brennstellen, Lampensockel B15D HSG, je max. 150 Watt, Gebr.-Sp., ca. H. 116 cm, D. 40 cm Ceiling Light 'Artemide', metal chromed, faceted glass decoration, very decorative, 2 lights, B1 ...[more]
-
- 194387 Beistelltisch, verchromtes Metallgestell, z.T. angelauten, aufgelegte getönte Glasplatte mit abgerundeten Ecken, stabile gute Verarbeitung, lt. Gebr.-Sp., ca. 46x71x71 cm Side table, chrome-plated metal frame, partly tarnished, applied tinted glass plate with rounded corners, stable good workmansh ...[more]
-
- 194388 Schrank mit Barfach, Korpus Holz, weiß gefasst, obere Tür nach vorn aufklappbar, innen mit Glaseinlage u. verspiegelter Rückwand, unteres Schrankfach mit Holzeinlage, stärkere Gebr.-Sp., ca. 132x72x45 cm Cupboard with bar compartment, wooden body, framed in white, upper door can be opened to the f ...[more]

- 194389 2er Konvolut Lampenschirme, Space Age Design, 1970er Jahre, linker Schirm ohne Fassung, aus Klarglas gefertigt u. teils silberfarben gefasst, rechter Schirm aus weißem transluzentem Kunststoff von 'BEGA' gefertigt in Deutschland, 1 Brennstelle, Lampensockel E27 max. 150 Watt, ohne Leuchtmittel, Ele ...[more]
-
- 194390 Leuchtreklame '4711' Echt Kölnisch Wasser, 1970er-Jahre, beleuchteter Werbeträger aus Kunststoff gearbeitet u. umlaufend Holz gerahmt, mit integrierter Beleuchtung, diese nicht geprüft, Ausleger mit Stahlplatte für horizontale Wandbefestigung, zeittypische Leuchtreklame der Marke über Parfümerien, ...[more]
-
- 194391 Zierliche Zylinderanrichte, deutsch, um 1890, Eiche massiv, dunkelbraun gebeizt, auf Rahmen gearbeitet, Inlets mit erhabenen Schnitzereien von hoher Plastizität aufwendig aus dem Vollholz herausgearbeitet, gedrechselte Säulen spiralförmig verlaufend, Tür in dekorativer Gestaltung mit getriebenen Me ...[more]
-
- 194392 Deckenleuchter, Italien, Lampenkörper z.T. Messing bzw. Metall teilvergoldet, mit reichem Blüten- u. Blattdekor, Behang mit Bleikristallen, diese in Form von Tropfen, Rosetten u. 8-eckigen Steinen geschnitten, geschliffen u. poliert, sogenannte Tropfschalen aus Glas, 8 Brennstellen, Lampensockel E1 ...[more]
-
- 194393 Hochlehnstuhl, Frankreich, um 1870, Massivholz, reiche Zierschnitzereien wurden in aufwendiger detaillierter Arbeit aus dem Vollholz herausgearbeitet, adlig königliches Wappen am Rücken mit Bezeichnung, Sitz u. Rücken mit Korbgeflecht von hervorragender Qualität, absoluter Eyecatcher, material- u. ...[more]
-
- 194394 2-Sitzer Sofa, im Chesterfield-Stil, ausgesuchtes Rindsleder in schwarz, Rücken, Wangen u. Zarge genoppt u. geheftet, lose Sitzkissen mit abnehmbaren Bezügen, hoher Sitzkomfort, Kugelfüße Massivholz, gute Verarbeitung, lt. Lagersp. möglich, ca. 73x173x87 cm, Sh. 47 cm, St. 57 cm 2-seater sofa, Che ...[more]
-
- 194395 Kuhfell, 'Montebello Italia', künstlerisch gestaltet, dunkelbraun u. rotbraun eingefärbt, hochwertige Verarbeitung, lt. Lagersp., ca. 250x260 cm Cowhide, 'Montebello Italia', artistically designed, dyed dark brown and reddish brown, high quality workmanship, slight traces of storage, approx. 250x2 ...[more]
-
- 194396 Armlehnsessel, im Stil von 1835/40, Gestell Nussbaum massiv, auf Mahagoni gebeizt, elegante Linienführung, rote Stoffbezüge dezent floral gemustert, guter Sitzkomfort durch integr. Federkorb, gute Verarbeitung, z.T. Gebr.-Sp., ca. 103x70x50 cm, Sh. 33 cm, St. 54 cm Armchair, in the style of 1835/4 ...[more]
-
- 194397 Konsolentisch, im Biedermeierstil um 1840, Korpus z.T. Kirschbaum massiv, ausgesuchtes Kirschbaumfurnier teils gespiegelt verlegt, elegantes Möbel von guter Qualität, Platte mit altersbedingtem Spannungsriss, Gebr.-Sp., ca. 81x72x42 cm Console table, Biedermeier style around 1840, corpus partly so ...[more]
-
- 194398 Vision Wall 160 von Behr, Design by Peter Maly, schwarzer Hochglanzlack, Fenster für TV-Geräte mit einer Bild diagonale von 93 cm geeignet, mit Ablagefach, indirekte Beleuchtung über rückseitig installierten Berührungsschalter bedienbar, Gestell bzw. Wandhalter vorhanden, inklusive TV-Gerät, lt. Geb ...[more]
-
- 194399 Lampenfuß, 1970er-Jahre, Messing u. Milchglas, runder Lampenfuß dekorativ kassettiert, 1 Brennstelle, Lampensockel E27, ohne Leuchtmittel, Elektrifizierung sollte geprüft werden, Lampenschirm fehlt, Gebr.-Sp., ca. H. 56 cm, D. 20 cm Lamp base, 1970s, brass and frosted glass, round lamp base with d ...[more]
-
- 194400 Hängelampe, 1970er-Jahre, Deckenbefestigung mit 5 Auslegern Metall schwarz lackiert, Leuchteile Metall verchromt, Lampensockel E27, ohne Leuchtmittel, Elektrifizierung sollte geprüft werden, Lampenschirme fehlen, Gebr.-Sp., Gesamthöhe 91 cm, Leuchteile je ca. H. 17 cm, D. 7 cm Hanging lamp, 1970 ...[more]
-
- 194401 Vorhangschal bzw. Gardine, weißer Stoff von guter Qualität, transparent, inkl. Haken, lt. Gebr.-Sp., ca. 280x355 cm Curtain scarf or curtain, white fabric of good quality, transparent, including hooks, slight traces of use, approx. 280x355 cm

- 194402 Kristalleuchter, Metallkorpus verchromt bzw. vernickelt, reicher Behang aus Bleikristall in verschiedenen Formen geschnitten, geschliffen u. poliert, 4 schwenkbare Brennstellen, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, gute Qualität, lt. Lagersp., Gesamthöhe ca. 72 cm (davon Kette 21 c ...[more]
-
- 194403 Pferd, Massivholz, braun gebeizt, mehrteilig zusammengesetzt, Sattel, Zaumzeug u. Zierteile bunt koloriert, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 153x155x35 cm Horse, solid wood, stained brown, assembled in several parts, saddle, bridle and decorative parts colored in bright colors, traces of age and use, appr ...[more]
-
- 194404 TV-Schrank, 2-tlg., Korpus Holz bzw. Arbeitsplatte, bräunlich glänzend lackiert, Oberteil 6 Schrankfächer mit Tür, diese mit 'Push to open' Funktion, TV-Halterung vorhanden, Rücken mit Aussparungen u. teils doppelter Wandung für Kabelführung, integr. Steckdosenleiste, unten 2 Schubladen mit separat ...[more]
-
- 194405 Aufsatzvitrine, 2-tlg., z.T. Kirschbaum massiv, Kirschbaumfurnier teils gespiegelt verlegt, Oberteil 3-seitig verglast, Scheiben facettiert, 2 separate Fächer mit je 2 Glaseinlagen, rechte Seite größeres durchgehendes Fach hinter Doppeltür, Mitteltür mit Einlegearbeiten in Form eines Blumenstraußes ...[more]
-
- 194406 Deckenleuchter, Italien, Metallkorpus teilvergoldet, Mittelsteg in Balusterform kupferfarben u. violett gefasst, floral verziert, reicher Behang aus getönten Bleikristallen in unterschiedlichen Formen u. Größen geschnitten, geschliffen u. poliert, sogenannte Tropfschalen aus Glas, 8 Brennstellen, L ...[more]
-
- 194407 Prunksessel, Flandern, um 1880, Gestell Nussbaum massiv, dekorativ beschnitzt, aufwendige Drechselarbeiten, harmonisches Design, hochwertige Gobelinbezüge sekundär, diese mit Blumenbukett in vielfarbiger Gestaltung, mit Nagelverzierung, Polsterung mit Federkern erneuert, schwere Qualität, Gebr.-Sp. ...[more]
-
- 194408 Prunksessel, deutsch, um 1880, Eiche massiv, geschwärzt, geschwungene Armlehnen mit Akanthusblattdekor u. Vorderfüße in Form von Löwentatzen aus dem Vollholz geschnitzt, grünliche Stoffbezüge wohl Mohair, Sitz mit integr. Federkorb, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 125x70x71 cm, Sh. 51 cm, St. 50 cm Armc ...[more]
-
- 194409 Balustervase, Marke 'Kaiser Germany', Porzellan, bunte Handmalerei mit reichem Blüten- u. Blattdekor, nummeriert '59', bezeichnet 'Osaka - Dekor: Nossek', lt. Gebr.-Sp., ca. H. 56 cm, D. 26 cm Baluster vase, brand 'Kaiser Germany', porcelain, colorful hand painting with rich flowers and leaf decor ...[more]
-
- 194410 Deckenleuchter, Italien, Metallkorpus verchromt bzw. vernickelt, reicher Behang aus farblosen u. roten Bleikristallen, diese achteckig geschnitten, geschliffen u. poliert, 4 Brennstellen, Lampensockel G9, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, gute Qualität, Lagersp., ca. 85x50x25 cm Ceiling lamp, Ita ...[more]
-
- 194411 TV Schrank, Metallträger, drehbar, Rauchglastür, abnehmbare Seitenteile mit Stoffbespannung, Rückseite mit facettierter Spiegelplatte, innen mit Halterungen für TV u. 4 Einlegeböden, gute Verarbeitung, z.T. Gebr.-Sp., ca. 195x112x58 cm, Spiegel ca. 184x109 cm TV cabinet, metal bracket, can be swiv ...[more]
-
- 194412 Hochlehnstuhl, Buche u. Teakholz massiv, Frontbeine Metall verchromt, ausgefallenes Design, selten im Angebot, Gebr.-Sp., 1 Verschraubung fehlt, ca. 125x50x46 cm, Sh. 46 cm, St. 37 cm High-back chair, solid beech and teak, chromed metal front legs, unusual design, rarely available, traces of use, 1 ...[more]
-
- 194413 Holzschnitzerei 'Skulptur', Lindenholz massiv, aufwendig aus dem Vollholz herausgearbeitet, signiert Molik, auf Sockelplatte, lt. Alterssp., ca. 85x31x24 cm Wood carving 'Sculpture', limewood, solid, elaborately worked out of solid wood, signed Molik, on base plate, slight traces of age/storage, a ...[more]
-
- 194414 Deckenleuchter, 'Lamp International', Italien, Korpus Metall verchromt bzw. vernickelt, vielfach geschwungene Zierteile aus Muranoglas lose gesteckt, 3 Brennstellen, Lampensockel G9 je max. 75 Watt, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, hochwertige Verarbeitung, z.T. Gebr.-Sp., Gesamthöhe ca. 85 cm, D ...[more]

- 194415 Couchtisch, Modell: Mesas, Korpus Holz, Eichefurnier, sehr dekorativ, modern, schwere Qualität, lt. Gebr.-Sp., min. best., ca. 30x110x110 cm, Neupreis ca. EUR 1.250,- Coffee table, model: Mesas, body wood, oak veneer, very decorative, modern, heavy quality, slight traces of use, slightly bumped, a ...[more]
-
- 194416 Kommode, China, Holz, z.T auf Rahmen gearbeitet, rot lackiert, 2 integrierte Schubladen, Schrankteil mit Doppeltür, Holzeinlage in sich verzogen, Metallbeschläge, z.T. Schwundrisse, ca. 91x99x53 cm Chest of drawers, China, wood, partly worked on a frame, painted red, 2 integrated drawers,cabinet p ...[more]
-
- 194417 Couchtisch, 'Rausch', Deutschland, 3-tlg., Standfüße aus Holz in Bambusoptik, Glasplatte lose aufgelegt, Plattenstärke ca. 12 mm, gute Verarbeitung, ein Fuß lt. schwundrissig, ca. 44x120x80 cm Coffee table, 'Rausch', Germany, 3 pieces, feet made of wood in bamboo optics, glass top placed loosely, ...[more]
-
- 194418 Männerakt mit Mütze u. Lederjacke, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 47x18x11 cm, ca. 5 kg Male nude with hat and leather jacket, bronze,brown and dark brown patina, decorative work of good heavy quality, partly traces of stor ...[more]
-
- 194419 Pferd, Massekörper mit Stahlgerüst, mit Spiegelmosaiken ausgelegt, Mähne u. Schweif goldfarben abgesetzt, lebensgroß, extravagant, lt. Lagersp., ca. 210x235x60 cm Horse, mass body with steel frame, laid out with mirror mosaics, mane and tail gold- colored, life-size, extravagant, slight tracesof s ...[more]
-
- 194420 Tischlampe, 6-eckige Grundform, Lampenfuß aus Keramik silberfarben gefasst, plissierter Seidenschirm in creme mit silberfarbenen Zierrändern, 1 Brennstelle, Lampensockel E27, max. 100 Watt, funktionsfähig, Lagersp., ca. 53x35x35 cm Table lamp, hexagonal basic shape, ceramic lamp base, silver-color ...[more]
-
- 194421 Kunstdruck, Titel: 'Projets Maternels', nach Vorlage des Originals von Constant Brochart 1873, Rahmen Holz/Stuck goldfarben gefasst, unter Glas gerahmt, lt. Lagersp., ca. 84x112 cm Art print, title: 'Projets Maternels', based on the original by Constant Brochart 1873, frame wood / stucco gold-colo ...[more]
-
- 194422 Sitzender Männerakt auf Fels, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 40x19x17 cm, ca. 5 kg Sitting male nude on rock, bronze, brown and dark brown patinated, decorative work of good heavy quality, partly traces of storage, approx. ...[more]
-
- 194423 Wandlampe, Metallkorpus, mehrfarbig bzw. grünlich, rosa u. partiell goldfarben koloriert, Blütenblätter z.T. Bleiglas, Schirme in Blütenform aus satiniertem Glas, 2-flammig, Lampensockel E14, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, lt. Lagersp., ca. 40x41x18 cm Wall lamp, metal body, multicolored or gr ...[more]
-
- 194424 Stehlampe, 'Smania', Italien, rechteckiger Stoffschirm, dunkelbrauner Fuß in Bambusoptik, Schaft verchromt, 1 Brennstelle, Lampensockel E27 max. 70 Watt, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, Sockel lt. besch., Lampenschirm angeschmutzt, ca. 132x45x25 cm Floor lamp, 'Smania', Italy, rectangular fabri ...[more]
-
- 194425 Couchtisch, Metall, vorgefertigte teils geschmiedete Elemente stabil verschweißt, rostroter Anstrich bzw. künstl. Alterspatina, eingelegte Glasplatte mit Facettenschliff, lt. Farbabplatzungen, Platte mit Gebr.-Sp., ca. 52x132x92 cm Coffee table, metal, prefabricated, partly forged elements, stably ...[more]
-
- 194426 Sitzender Männerakt, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, nachdenklicher Ausdruck, leicht nach rechts orientiert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 29x24x21 cm, ca. 5 kg Seated male nude, bronze, brown and dark brownpatina, thoughtful expression, oriented slightl ...[more]
-
- 194427 Balustervase, im Stil der Rosafamilie, Porzellan, z.T. gold gehöht, bunt staffiert mit Blumen u. Blättern im sogenannten Frühlingsdekor, lt. Gebr.-Sp., ca. H. 82 cm, D. 33 cm Baluster vase, porcelain, partly gold heightened, colorfully decorated with flowers and Leaves in the so-called spring deco ...[more]

- 194428 Klapptisch, wohl England, um 1860, Mahagoni massiv, senkrecht aufstellbare Platte Mahagoni furniert, gedrehter Schaft, auf 3 geschweiften Beinen, z.T. Gebr.-Sp., ca. 62x69x60 cm, Höhe bei aufgestellter Platte ca. 101 cm Foldable Table, mahogany massive, mahogany veneer, approx. 62(101)x69x60 c ...[more]
-
- 194429 2-Sitzer Couch, deutsch, um 1980/90, Korpus Holz, lose Sitz- u. Rückenkissen mit abnehmbaren Bezügen, allseitig gepolstert, glänzende Bezüge aus Satin mit abstrakt floralen Motiven in zartem altrosa auf goldfarbenem Grund, hoher Sitzkomfort, frei stellbar, lt. Gebr.-Sp., ca. 71x205x90 cm, Sh. 43 cm ...[more]
-
- 194430 Freischwinger 'Knoll International', verchromter Stahlrohrrahmen, grüne Lederbezüge, Kennzeichnung des Hersteller vorhanden, altersbedingte Gebr.-Sp., ca. 80x56x61 cm, Sh. 43 cm, St. 43 cm Cantilever chair 'Knoll International', chrome-plated tubular steel frame, green leather covers, manufacturer ...[more]
-
- 194431 2-Sitzer Couch, deutsch, um 1980/90, Korpus Holz, lose Sitz- u. Rückenkissen mit abnehmbaren Bezügen, allseitig gepolstert, glänzende Bezüge aus Satin mit abstrakt floralen Motiven in zartem altrosa auf goldfarbenem Grund, hoher Sitzkomfort, frei stellbar, lt. Gebr.-Sp., ca. 71x205x90 cm, Sh. 43 cm ...[more]
-
- 194432 Wandlampe, Metallkorpus, wohl vernickelt bzw. verchromt, reicher Behang aus Bleikristallen, 1 Brennstelle, Lampensockel E14, max. 40 Watt, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, lt. Lagersp., ca. 53x19x21 cm Wall lamp, metal body, probably nickel-plated or chrome-plated, rich hangings made of lead cry ...[more]
-
- 194433 Stehlampe, Metallkorpus, Lampenschirm in beige mit Papierbespannung, Innenseite Kunststoff verstärkt, 2 Brennstellen, Lampensockel E27, Elektrik sollte überarbeitet werden, ohne Leuchtmittel, Lagersp., ca. H. 167 cm, Lampenschirm D. 50 cm Floor lamp, metal body, lampshade in beige with paper coveri ...[more]
-
- 194434 Tischlampe, 6-eckige Grundform, Fuß Keramik, mit Blattgoldauflage, plissierter weißer Lampenschirm wohl Seide, Rand mit goldfarbenem Zierband abgesetzt, 1 Brennstelle, Lampensockel E27 mit max. 100 Watt, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, lt. Lagersp., ca. 53x35x40 cm, 2 kg Table lamp, hexagonal b ...[more]
-
- 194435 8-eckiger Spiegel, Rahmen Palisander massiv, dunkelbraun gebeizt, umlaufend mit dekorativer Zahnfriesverzierung u. doppelt gerillt, Spiegelplatte mit Facettenschliff, Rückseite mit Vorrichtung zur Wandbefestigung, gute Verarbeitung, lt. Gebr.-Sp., ca. 104x71x3 cm Octagonal mirror, solid rosewood f ...[more]
-
- 194436 Stuhl, im Barockstil, Eiche massiv, Sitz mit grünem Stoffbezug, stabile gute Verarbeitung, Gebr.-Sp., ca. 104x50x58 cm Chair, in baroque style, solid oak, seat with green fabric cover, stable good workmanship, traces of use, approx. 104x50x58 cm
-
- 194437 Hocker, Gestell Massivholz, z.T. Nussbaum massiv, samtartiger Stoffbezug in creme, lt. Gebr.-Sp., ca. 53x53x38 cm Stool, frame solid wood, partly solid walnut, velvety fabric cover in cream, slight traces of use, approx. 53x53x38 cm
-
- 194438 Tischleuchter, Schaft in Form einer quadratischen Säule allseitig verspiegelt, Standfuß Holz, cremefarbener Stoffschirm, 2 Brennstellen, Lampensockel E27, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, Gebr.-Sp., ca. 71x45x28 cm Table lamp, shaft in the form of a square pillar mirrored on all sides, wooden ba ...[more]
-
- 194439 Sideboard, 'Davis Cabinet Company', Nashville Tennessee, USA, Nussbaum u. Eiche massiv, z.T. auf Rahmen gearbeitet, auf antik getrimmt, geschweifte Front, 6 geräumige Schubladen, Mittelteil mit 3 integr. Schubladen hinter Doppeltür, Bronzebeschläge mit floralen Verzierungen, gute schwere Qualität, ...[more]
-
- 194440 Konsole, Korpus z.T. Mahagoni massiv, Pyramidenmahagonifurnier doppelt gespiegelt verlegt, untere Etage mit abnehmbarer Glasplatte, hervorragende Verarbeitung, lt. Gebr.-Sp., ca. 71x158x48 cm Console, corpus partly solid mahogany, pyramidmahogany veneer laid double mirrored, lower level with remov ...[more]
-

- 194441 Klavierbank, Massivholz, dunkelbraun gebeizt, abnehmbares Sitzkissen mit rosafarbenem Stoffbezug, Füße über Gewinde höhenverstellbar, 1 Fuß mit beschädigtem Gewinde, lt. Gebr.-Sp., ca. 50x88x40 cm Piano bench, solid wood, stained dark brown, removable seat cushion with pink fabric cover, feet heigh ...[more]
-
- 194442 Blumensäule, Acrylglas, eckige Ober/Unterseite, 3 stützende Säulen, Beine mit abgeschrägten Seiten, Gebr.-Sp., ca. 81x29x30 cm Flower column, acrylic glass, angular top / bottom, 3 supporting columns, legs with bevelled sides, traces of use, approx. 81x29x30 cm
-
- 194443 Spiegel, 'Davis Cabinet Company', Nashville Tennessee, USA, Rahmen Wallnuss massiv, geschweifter Kopf, Muschelverzierung, Vorrichtung für Wandbefestigung vorhanden, lt. Gebr.-Sp., ca. 116x57 cm Mirror, 'Davis Cabinet Company', Nashville Tennessee, USA, solid walnut frame, curved head, shell decor ...[more]
-
- 194444 Ausziehtisch, im Sheraton-Stil, z.T. Mahagoni massiv, Platten Mahagoni furniert, Plattenrand umlaufend mit Bandintarsien abgesetzt unter Verwendung von Ahorn u. Satinholz, mittig ausziehbar, 3 separate Einlegeplatten je 28 cm, 2 Füße mit Balusterschaft u. 3 Auslegern mit Messingschuhen, z.T. Gebr.- ...[more]
-
- 194445 Couchtisch, im Louis-Seize-Stil, Hartholz z.T. massiv, silberfarben gefasst mit künstlichen Altersspuren, Rosetten u. Kanneluren, aufgelegte schwere Platte aus Granit, lt. Gebr.-Sp., ca. 46x109x64 cm Coffee table, Louis Seize style, hardwood partly solid, silver-colored with artificial signs of ag ...[more]
-
- 194446 Großer Hocker, Korpus Holz, samtartige Stoffbezüge von bester Qualität altrosa u. rot gestreift, Nähte umlaufend gekedert, festes Sitzkissen, hervorragender Sitzkomfort durch Federkernpolsterung, konisch zulaufende Beine Massivholz auf Nussbaum gebeizt, hochwertige Verarbeitung, lt. Gebr.-Sp., ca. ...[more]
-
- 194447 Armlehnsessel, Korpus Holz, samtartige Stoffbezüge von bester Qualität altrosa u. rot gestreift, aufgelegtes Sitzkissen mit abnehmbarem Bezug, Nähte umlaufend gekedert, hervorragender Sitzkomfort durch Federkernpolsterung, Beine Massivholz auf Mahagoni gebeizt, elegant geschweifte Vorderbeine mit A ...[more]
-
- 194448 Tischleuchter, Standfuß aus Kunstguss goldfarben gefasst u. reich verziert mit Akanthusblättern u. abstrakt floralen Elementen, konisch verlaufender Schaft allseitig verspiegelt, Spiegelplatten facettiert u. dekorativ verziert, Lampenschirm mit goldfarbener Stoffbespannung, 1 Brennstelle, Lampensoc ...[more]
-
- 194449 Spiegel, um 1920, Rahmen Holz/Stuck, silberfarben gefasst, Kopf mit Blumenschnitzerei, Spiegelplatte mit Facettenschliff, altersbedingte Blindstellen, z.T. best., ca. 121x83x4 cm Mirror, around 1920, frame wood/stucco, coloured silver, top with floral carvings, mirror plate with faceted, partly wi ...[more]
-
- 194450 Wandkonsole, norddeutsch, um 1830/40, Korpus Massivholz, ausgesuchtes Mahagonifurnier, Einlegearbeiten sowie Fadenintarsien in Ahorn, nicht frei stellbar, Reste alten Wurmbefalls, teilrestauriert, zeitlos elegant, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 81x63x37 cm Wall console, northern German, around 1830/40, ...[more]
-
- 194451 Paar Kandelaber, 'Brevettato', made in Italy, im Stil von 1860, mehrteilig zusammengesetzt, Metallelemente fein verziert u. vergoldet, Zwischenteile aus poliertem schwarzem Marmor, 7 Brennstellen für Kerzen, beidseitig mit Putto in dekorativer Gestaltung, Sockel in Löwentatzen auslaufend, hervorrag ...[more]
-
- 194452 Ovaler Couchtisch, Metallgestell wohl Messing, goldfarben gefasst, mehrteilig verschraubt, aufgelegte Glasplatte mit geschweiftem Rand, Plattenstärke ca. 12 mm, gute Qualität, lt. Gebr.-Sp., ca. 51x100x69 cm Oval coffee table, metal frame probably brass, painted gold, screwed in several parts, appl ...[more]
-
- 194453 Hocker, Massivholz, auf Mahagoni gebeizt, gepolsterter Sitz genoppt u. geheftet, bräunlicher bzw. ockerfarbener Stoffbezug, mit Nagelverzierung, Beine mit goldfarbenen Metallapplikationen, lt. Gebr.-Sp., ca. 45x57x43 cm Stool, solid wood, stained on mahogany, upholstered seat napped and stapled, b ...[more]
-

- 194454 Tisch mit Einlegeplatte, England, um 1900, Sheratonstil, Mahagoni massiv, Tischhälften separat beweglich u. werden über Messingklammern miteinander verbunden, Platten sind mit je 3 Gewindeschrauben an den Füßen befestigt u. können vertikal aufgestellt werden, geschweifte Beine mit Messingrollen, mi ...[more]
-
- 194455 Sitzender Männerakt, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, nachdenklicher Ausdruck, leicht nach rechts orientiert, dekorative Arbeit von guter schwerer Qualität, z.T. Lagersp., ca. 29x24x21 cm, ca. 5 kg Seated male nude, bronze, brown and dark brown patina, thoughtful expression, oriented slightl ...[more]
-
- 194456 Paravent, nach chin. Vorbild Massivholz/HH, Flachschnitzereien mit erhabenen Konturen, bunte Lackausarbeitung, beidseitig bemalt, Gartenszene des hohen Adels, Rückseite mit bunten Blumen schwarzgrundig lackiert, Füße mit Messingbeschlägen, 8 Segmente über Scharniere beweglich, frei stellbar, z.T. b ...[more]
-
- 194457 2 Wandappliken als Kerzenleuchter, nach ital. Vorbild von 1720/30, Rahmen bzw. Fassung Metall, goldfarben gefasst, Zierelemente in Form von Blättern u. abstrakt floral, Rücken verspiegelt, Behang aus Bleikristallen in versch. Formen, je 3 Brennstellen in Gestaltung von Blütenkelchen, sehr dekorativ ...[more]
-
- 194458 Wandkonsole, Mahagoni massiv, z.T. Mahagoni furniert, 1 Schublade, Metallknopf, dekorative Metallbeschläge feuervergoldet, lt. Gebr.-Sp., ca. 19x50x24 cm Wall console, solid mahogany, partly veneered in mahogany, 1 drawer, metal knob, decorative metal fittings, fire-gilded, slight traces of use, a ...[more]
-
- 194459 Chinesische Bodenvase, 'Kaiser', Germany, Porzellan, Flächen rot u. blau glasiert mit reicher goldgelber Blumenmalerei, Drachendarstellungen u. Kartuschen mit sich wiederholendem Motiv in blauer Unterglasurmalerei, Konturen z.T. goldfarben liniert, Unterseite mit Kennzeichnung des Herstellers, gute ...[more]
-
- 194460 Tischuhr, Gehäuse Acrylglas, eingesetzte Quarzuhr mit römischem Ziffernblatt, Gebr.-Sp., ca. 27x11x7 cm, ca. 2 kg Table clock, case acrylic glass, inserted quartz clock with Roman dial, traces of use, approx. 27x11x7 cm, approx. 2 kg
-
- 194461 2 Beistelltische, Acrylglas, Deck- u. Sockelplatte 6-eckig, geschraubte Stützsäulen mit facettierten Kanten, Oberflächen mit Kratzern bzw. Gebr.-Sp., je ca. 50x46x50 cm 2 side tables, acrylic glass, cover and base plate hexagonal, screwed support columns with faceted edges, surfaces with scratches ...[more]
-
- 194462 4 Acrylkerzenständer, Kanten facettiert, lt. Gebr.-Sp., ca. 26x8x8 cm und ca. 21x8x8 cm, Gesamtgewicht ca. 2 kg 4 acrylic candle holders, faceted edges, slight traces of use, approx. 26x8x8 cm and approx. 21x8x8 cm, total weight approx. 2 kg
-
- 194463 Aufbewahrungsbox, Acryl, Deckel abnehmbar, lt. Gebr.-Sp., ca. 7x20x15 cm, ca. 1 kg Storage box, acrylic, cover removable, slight traces of use, approx. 7x20x15 cm, approx. 1 kg
-
- 194464 Tischlampe, Lampenfuß in Form einer Vase aus Keramik, cremefarbener Schirm mit doppelter Stoffbespannung, 1 Brennstelle, Lampensockel E27, ohne Stecker, Funktion nicht geprüft, lt. Gebr.-Sp., ca. 59x36x26 cm Table lamp, lamp base in shape of a ceramic vase, cream-colored shade with double fabric c ...[more]
-
- 194465 Lampe, nach chin. Vorbild gearbeitet, Fuß aus Speckstein, vollplastische Wächterlöwen in stiltypischer Gestaltung gegenläufig angeordnet, mit reichen Durchbrüchen aufwendig aus dem Block herausgearbeitet, Schirm mit Kunstleder u. Stoff bespannt, beige u. cremefarben marmoriert, 1 Brennstelle, Lampe ...[more]
-
- 194466 Lampe, 'MARIONI PAOLO', Italien, Porzellan cremefarben glasiert, strukturierte Oberfläche in Anlehnung an Straußeneier gestaltet, Lampenschirm wohl mit Seide bespannt u. innen Kunststoff verstärkt, Ränder goldfarben abgesetzt, Schirm über Kugelgelenk schwenkbar, 2 Brennstellen, Lampensockel E27 mit ...[more]
-
- 194467 Kleine Sitzbank, Rahmen Holz, Lehnen elegant geschweift, mokkafarbener samtartiger Stoffbezug von guter Qualität, seitlich doppelt gekedert, min. Lagersp. ca. 71x91x33 cm, Sh. 47 cm, Sitzbreite 64 cm Small bench, wooden frame, elegantly curved backrests, mocha-colored, velvety fabric cover of good ...[more]

-
- 194468 Schreibtisch, Standbeine u. Schwenkarme aus verchromtem Stahl, Deckplatte in Nierenform u. schwenkbare ovale Tastaturablage aus Glas, Platten lt. grün getönt, modernes zeitloses Design, gute Verarbeitung, lt. Gebr.-Sp., ca. 72x126x72 cm, Plattenstärken 15 mm u. 12 mm Desk, legs and swivel arms mad ...[more]
-
- 194469 Designtisch, deutsch, wuchtige Beine in Form von Vierkantsäulen Kirschbaum massiv, aufgelegte Platte Kirschbaum furniert, z.T. gespiegelt verlegt, mehrteilig zerlegbar, hochwertige Qualität, Platte stellenweise mit Farbabweichungen durch Schreibauflagen, lt. Gebr.-Sp., ca. 73x150x150 cm Design tab ...[more]
-
- 194470 Amazone mit Drache, Bronze, anthrazitfarben und dunkelbraun pat., schwere Qualität, Lagersp., ca. 80x29x33 cm, ca. 15 kg Amazon with dragon, bronze, patinated anthracite and dark brown, heavy quality, traces storage, approx. 80x29x33 cm, approx. 15 kg
-
- 194471 Junger Mann mit Korb, Bronze, vielfarbig patiniert, fein ausgearbeitet, schwere Qualität, durch Farbspiel lebendige Wiedergabe, lt. Gebr.-Sp., ca. 38x15x13 cm, ca. 3 kg Young man with basket, bronze, patinated in many colors, finely worked, heavy quality, lively reproduction through play of colors ...[more]
-
- 194472 Liegende Dame auf Divan, Bronze, braun u. dunkelbraun patiniert, erotische Darstellung nach antikem Vorbild, fein ausgearbeitet Details, lt. Gebr.-Sp., ca. 29x48x11 cm, ca. 5,5 kg Lady lying on divan, bronze, brown and dark brown patina, erotic depiction based on ancient models, finely worked deta ...[more]
-
- 194473 Frauenakt als Brunnenfigur, Bronze, sitzende Darstellung, Wasserzufuhr rückseitig, Krug als Wasserauslauf, Altersspuren, ca. 42x30x31 cm, ca. 8 kg Female nude as a fountain figure, bronze, seated representation, water supply through the back, jug as water giver, traces of age, approx. 42 x 30 x 31 ...[more]
-
- 194474 Quellnymphe, nach dem Vorbild von 250 v. Chr., Terracotta, in typischer Haltung, natürliche Patina, Darstellung mit Gefäß, dieser als Pflanztopf hervorragend geeignet, Gebr.-Sp., ca. 40x41x33 cm, ca. 14 kg Nymph, Terracotta, in typical posture, natural patina, depiction with a vessel, this ideally ...[more]
-
- 194475 Eames Soft Pad Chairs EA 217, 'Vitra', Design by Charles & Ray Eames 1969, Aluminiumrahmen verchromt, Bezüge u. Bespannung in weißem Leder, aufgenähte weiche Polsterkissen sorgen für hohen Komfort, regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar, Sitzhöhe über Gasfeder st ...[more]
-
- 194476 4 Armlehnsessel, massiv Holz, cremefarbener Schleiflack, Zierschnitzereien goldfarben abgesetzt, Rücken- u. Sitzfläche aus Korbgeflecht, aufgelegte Sitzkissen, Sitzkissen u. Rahmen mit stärkeren Gebr.-Sp., ca. 80x58x58 cm, Sh. 45 cm, St. 47 cm 4 armchairs, solid wood, cream-colored varnish, gold-c ...[more]
-
- 194477 Vorratsschrank in Form einer Treppe, China, schwarz lackiert, stiltypisch bemalt mit chin. Palastszene u. Landschaft, Griffe Metall, beidseitig zugänglich, lt. Gebr.-Sp., ca. 72x81x36 cm Larder in the form of a staircase, China, painted black, painted in a typical style with a Chinese palace scene ...[more]
-
- 194478 Konzerttruhe KT 46 'Philips', im ArtDéco-Stil, Korpus Holz, z.T. Nussbaum u. Mahagoni furniert, integr. Radio u. Plattenspieler hinter Glasschiebetüren, beide Geräte funktionsfähig, Tonabnehmer des Plattenspielers fehlt, 2 Schrankfächer, rechtes als Barfach mit funktionsfähiger Innenbeleuchtung ...[more]
-
- 194479 Nachtwächter, Massivholz, aus dem Vollholz geschnitzt, bunt koloriert, typische Darstellung mit abnehmbarer Laterne u. Hellebarde, aufwendige Arbeit, sehr dekorativ, lt. Gebr.-Sp., ca. 111x43x29 cm, ca. 12 kg Night watchman, solid wood, carved from the solid wood, brightly colored, typical represe ...[more]
-
- 194480 Elefant als Blumenhocker, Keramik, weiß glasiert, teilvergoldet, lt. Gebr.-Sp., Stoßzahn lt. best., ca. 40x54x23 cm Elephant as a flower stool, ceramic, white glaze, partly gold-plated, slight traces of use, tusk slightly bumped, approx. 40x54x23 cm
-

- 194481 Tempellöwe, nach thailändischem Vorbild, Bronze, stiltyp. Darst., schwere Qualität, ca.61x31x30 cm, ca. 18 kg Temple lion, based on the Thai model, bronze, style typical presentation, heavy quality, approx. 61x31x30 cm, approx. 18 kg
-
- 194482 Tempellöwe, nach thailändischem Vorbild, Bronze, stiltyp. Darst., schwere Qualität, ca. 61x31x30 cm, ca. 18 kg Temple lion, based on Thai model, bronze, style typical Presentation, heavy quality, approx. 61x31x30 cm, approx. 18 kg
-
- 194483 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x35 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194484 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 35x35 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194485 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194486 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194487 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 37x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194488 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194489 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 37x35 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194490 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 38x38 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194491 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 35x34 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194492 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 37x37 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194493 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 39x38 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-

- 194507 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 38x38 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194508 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 37x37 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194509 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194510 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194511 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 36x36 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194512 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 43x65 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194513 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 38x64 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194514 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 42x63 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194515 Stoffbild, Burma, Stoff mit aufwendiger Stickerei, reich verziert mit eingearbeiteten Glasperlen, Metallplättchen u. Pailletten, im Holzrahmen, Rückseite mit Kette zur Wandaufhängung, sehr dekorativ, z.T. Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 42x61 cm Fabric picture, Burma, fabric with elaborate embroidery, r ...[more]
-
- 194516 Afrikanische Kriegerin 'Massai', Bronze, goldfarben bzw. braun patiniert, Speer u. Schild abnehmbar, Lagersp., ca. 107x39x24 cm African warrior 'Maasai', bronze, gold-colored or brown patina, removable spear and shield, traces of storage, approx. 107x39x24 cm
-
- 194517 Sitzender Buddha, Bronze, braun patiniert, in meditierender Haltung, Gebr. Sp., ca. 32x24x13 cm, ca. 4,5 kg Seating Buddha, bronze, brown patina, in a meditating posture, traces of storage, approx. 32x24x13 cm, approx. 4.5 kg
-
- 194518 Buddhakopf auf Marmorsockel, Bronze, grün patiniert, Moment der Ruhe gut getroffen, Gebr.-Sp., ca. 43x14x16 cm, ca. 4,5 kg Buddha head on marble base, bronze, green patinated, moment of calm well taken, traces of use, approx. 43x14x16 cm, approx. 4.5 kg
-
- 194519 Sitzender Buddha, Bronze, auf 8-eckigem grauen Marmorsockel, in meditierender Haltung, in der Mitte des Kopfes ein Stein gesetzt, Sockel bestoßen, Lagersp., ca. 28x23x17 cm, ca. 7 kg Seating Buddha, bronze, on an octagonal gray marble base, in a meditating posture, base bumped, traces of storage, ...[more]
-
- 194520 Frosch, Bronze, braun patiniert, als Brunnenfigur bzw. Wasserspeier, ca. 10x16x19 cm, 1 kg Frog, bronze, with brown patina, can be used as a fountain figure or gargoyle, approx. 10x16x19 cm, 1 kg
-

- 194521 Buddha auf getrepptem Sockel, Bronze, silberfarben, meditierend, lt. Lagersp., ca. 27x22x11 cm, ca. 2 kg Buddha on stepped base, bronze, silver-colored, meditating, slight traces of storage, approx. 27x22x11 cm, approx. 2 kg
-
- 194522 Stehender Buddha, nach indonesischem Vorbild gearbeitet, Bronze, silberfarben gefasst, stiltypische Darstellung mit Meditationsgeste, detaillierte Ausformung, Lagersp., ca. 41x15x15 cm, ca. 4 kg Standing Buddha, according to Indonesian model, bronze, silver-colored, style-typical representation with ...[more]
-
- 194523 Mongolischer Krieger auf Pferd, Bronze, silberfarben, in herrschaftlicher Haltung, in einer Hand die Zügel in der anderen der Säbel, Gebr.-Sp., ca. 15x12x6 cm, ca. 1 kg Mongolian warrior on horse, bronze, silver-colored, in a stately posture, the reins in one hand, the saber in the other, traces ...[more]
-
- 194524 Armlehnsessel im Barockstil, Korpus Nussbaum massiv, abstrakt florale Schnitzereien aus dem Vollholz herausgearbeitet, Stoffbezüge allseitig mit mehrfarbigen Blumenmotiven, Sitzkissen abnehmbar, hoher Sitzkomfort durch doppelte Federpolsterung, Alters u. Gebr.-Sp., ca. 106x75x87 cm, Sh. 45 cm, St. 5 ...[more]
-
- 194525 Paar Stuhlsessel nach engl. Vorbild, Tropenholz z.T. massiv, Bezüge hell u. dunkelblau gestreift, geschwungene Armlehnen, stärkere Gebr.-Sp., je ca. 93x63x70 cm, Sh. 43 cm, St. 50 cm Pair of armchairs after English Model, tropical wood partly solid, covers light and dark blue striped, curved armre ...[more]
-
- 194526 Kleines Bücherregal, nach engl. Vorbild, Korpus z.T. Massivholz, Mahagoni furniert, 2 höhenverstellbare Holzeinlagen, Lisenen doppelt gerieft, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 92x60x26 cm Small bookshelf, after English Model, corpus partly solid wood, mahogany veneer, 2 height-adjustable wooden inlays, ...[more]
-
- 194527 Paar Stuhlsessel nach englischem Vorbild, Tropenholz z.T. massiv, Bezüge hell u. dunkel Blau gestreift, geschwungene Armlehnen, stärkere Gebr.-Sp., je ca. 93x63x70 cm, Sh. 43 cm, St. 50 cm Pair of armchairs based on the English model, tropical wood partly solid, covers light and dark blue striped, ...[more]
-
- 194528 Kleines Bücherregal, nach engl. Vorbild, Korpus z.T. Massivholz, Mahagoni furniert, 1 höhenverstellbarer Einlegeboden, Lisenen doppelt gerieft, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 92x60x26 cm Small bookshelf, after English Model, corpus partly solid wood, mahogany veneer, 1 height-adjustable shelf, double ...[more]
-
- 194529 Beistelltisch, nach engl. Vorbild, Massivholz, z.T. Mahagoni, 2 Etagen, Stützsäulen gedreht, 2 Schubladen mit Metallbeschlägen, Deckplatte mit grüner Ledereinlage in russisch grün, diese umlaufend punziert u. goldfarben ausgerieben, Gebr.-Sp., ca. 60x56x48 cm Side table, after English Model, s ...[more]
-
- 194530 Hocker nach engl. Vorbild, Korpus Massivholz, Ziernägel, Gestell mit gedrehten Querverstrebungen, Sitzfläche aus grünem Leder, genoppt und geheftet, Gebr.-Sp., ca. 42x63x45 cm Stool after engl. Model, body made of solid wood, decorative nails, frame with turned cross bracing, seat made of green ...[more]
-
- 194531 Konferenztisch, 3 Standbeine aus hellem Naturstein, diese aus dem Block herausgearbeitet, 2-teilige octagonale Tischplatte z.T. Massivholz, schwere u. qualitative Ausführung, zeitloses Möbel, Gebr.-Sp., ca. 73x200x176 cm Conference table, 3 legs made of light naturalstone, these carved out of the ...[more]
-
- 194532 Spiegelaufsatz, nach holländischem Vorbild, Eiche z.T. massiv, reich floral verziert mit Blüten, Blättern, Kranz u. Voluten, Aufbau in Säulenform, facettierte Gläser, lt. Gebr.-Sp., ca. 147x163x29 cm Mirror attachment, based on Dutch model, oak partly solid, richly floral decorated with flowers, l ...[more]
-
- 194533 Kerzenleuchter mit Kerze, Schmiedeeisen, aufwendige Arbeit, schwere Qualität, Kerze aus rotem Wachs mit Figurendarstellungen, Kerzenständer ca. 65x25x27 cm, Kerze H. 30 cm, D. 13 cm Candlestick with candle, wrought iron, elaborate work, heavy quality, candle made of red wax with figure representat ...[more]
-
- 194534 Kerzenleuchter, Schmiedeeisen ca. 53x32x25 cm Candlestick, wrought iron approx. 53x32x25 cm

-
- 194535 Kerzenständer, Schmiedeeisen, Messing patiniert, ca. H. 25 cm, D. 20 cm Candlestick, wrought iron, patinated brass, approx. H. 25 cm, D. 20 cm
-
- 194536 Schlüssel, Schmiedeeisen, Messing patiniert, ca. 44x14 cm Key, wrought iron, patinated brass, approx. 44x14 cm
-
- 194537 Weinständer für 5 Weinflaschen, Schmiedeeisen, Silber patiniert, ca. 36x55x19 cm Wine stand for 5 wine bottles, wrought iron, silver patinated, approx. 36x55x19 cm
-
- 194538 Spiegel, Rahmen massiv Holz, sekundär goldfarben gelackt, aufgelegte Zierschnitzereien mit reichen Durchbrucharbeiten, z.T. Restauriert, ca. 101x57 cm Mirror, solid wood frame, secondary gold-colored lacquered, applied decorative carvings with rich breakthrough work, partly restored, approx. 101x57 ...[more]
-
- 194539 Schachspiel, im chin. Stil, Holz, rot, schwarz u. goldfarben lackiert, Drache bzw. Phönix in stiltyp. Darst., Koffer mit integr. Schachbrett u. Figuren, Lagersp., ein weißer Bauer fehlt, ca. 10x42x21 cm Chess game, Chinese style, wood, painted red, black and gold, dragon or phoenix in style typica ...[more]
-
- 194540 Zierschnitzerei in Dreiecksform, Massivholz, rot lackiert u. partiell goldfarbengehört, umlaufendes Zierfries abstrakt floral, stilltypische Ausarbeitung, aufwendige Schnitzarbeiten von hoher Plastizität in Form versch. Vogeldarstellungen in angedeuteter Sumpflandschaft mit reichem Lotusblattdekor, bu ...[more]
-
- 194541 Bild, Signatur: S.Sriboon, datiert 1972, im Holzrahmen unter Glas, Paspertout mit Flecken, erotische Darstellung, Rahmen best., ca. 42x93 cm Picture, signature: S.Sriboon, dated 1972, in a wooden frame under glass, paspartout with stains, frame bumped, approx. 42x93 cm
-
- 194542 Bild, Signatur: S.Sriboon, datiert 1972, im Holzrahmen unter Glas, Paspertout mit Flecken, erotische Darstellung, Rahmen best., ca. 42x93 cm Image, signature: S.Sriboon, dated 1972, in a wooden frame under glass, paspartout with stains, erotic depiction, frame bumped, approx. 42x93 cm
-
- 194543 Bild, Signatur: S.Sriboon, datiert 1972, im Holzrahmen unter Glas, Paspertout mit Flecken, erotische Darstellung, Rahmen best., ca. 42x93 cm Picture, signature S.Sriboon, dated 1972, Thailand, in a wooden frame, under glass, slightly bumped, approx. 41x93 cm
-
- 194544 Mongolischer Krieger auf Pferd, Bronze, silberfarben, in herrschaftlicher Haltung, in einer Hand die Zügel, in der anderen der Säbel, Gebr.-Sp., ca. 15x12x6 cm, ca. 1 kg Mongolian warrior on horse, bronze, silver-colored, in a stately posture, the reins in one hand, the saber in the other, traces ...[more]
-
- 194545 Treppenregal 'Van De Lou', Design by Peter&Paul Stasek, Buche z.T. massiv, Stützelemente u. Kugelfüße rot bzw. türkisfarben lackiert, selten im Angebot, sammelwürdig, mit Reparaturstellen, ca. 130x44x92 cm 'Van De Lou' staircase shelf, design by Peter & Paul Stasek, partially solid beech, ...[more]
-
- 194546 Bild einer Landschaft, Massivholz, durch Intarsienarbeiten Österreichische Landschaft wiedergegeben, lt. Gebr.-Sp., ca. 76x105 cm Picture of a landscape, solid wood, inlay work represents an Austrian landscape, slight traces of use, approx. 76x105 cm
-
- 194547 Bild einer Landschaft, Massivholz, durch Intarsienarbeiten Österreichische Landschaft wiedergegeben, lt. Gebr.-Sp., ca. 55x91 cm Picture of a landscape, solid wood, inlay work represents an Austrian landscape, slight traces of use, approx. 55x91 cm
-
- 194548 Bild einer Landschaft, Massivholz, durch Intarsienarbeiten Schwanenpaar wiedergegeben, lt. Gebr.-Sp., ca. 82x58 cm Picture of a landscape, solid wood, by Inlaid swan pair reproduced, approx. 82x58 cm
-
- 194549 Bild einer Landschaft, Massivholz, durch Intarsienarbeiten Österreichische Landschaft wiedergegeben, lt. Gebr.-Sp., ca. 32x42 cm Picture of a landscape, solid wood, inlay work represents an Austrian landscape, slight traces of use, approx. 32x42 cm

-
- 194550 Blasebalg, Korpus massiv Holz, Balg so wie Hängeriemchen aus braunem Kunstleder, Zierelemente aus Metall, Nagelverzierung, funktionsfähig, ca. 67x20x7(26) cm Bellows, solid wood body, bellows and hanging straps made of brown synthetic leather, decorative elements made of metal, nail decoration, fun ...[more]
-
- 194551 Blasebalg, Korpus massiv Holz, Balg und Hängeriemchen aus dunkelbraunem Kunstleder, goldfarbene florale Zierelemente aus Metall, funktionsfähig, ca. 52x7x21(18) cm Bellows, solid wood body, bellows and hanging strap made of dark brown synthetic leather, gold-colored floral decorative elements made o ...[more]
-
- 194552 Wandteller, Kupfer, Hammerschlagverzierung, Wandhaken so wie Aufsteller vorhanden, ca. H. 3 cm, D. 22 cm Wall plate, copper, hammered decoration, wall hooks and stand available, approx. H. 3 cm, D.22 cm
-
- 194553 Zierteller, China, schwarzer Grund mit blauem Blütendekoration, diese goldfarben abgesetzt, Metallrand und Sockel ca. H. 2 cm, D. 18 cm Ornamental plate, China, black background with blue flower decoration, these gold-colored contrasting, metal edge and base approx. H. 2 cm, D. 18 cm
-
- 194554 Hängelampe, Lampenschirm mit Stoffbespannung in cremeweiß, innen mit Kunststoff verstärkt, umlaufendes Rosendekor, funktionsfähig, 1 Brennstelle, E27 Sockel, Schirm ca. H. 25 cm, D. 50 cm Hanging lamp, lampshade with fabric covering in cream white, reinforced with plastic inside, all-round rose decor ...[more]
-
- 194555 Hängelampe, Korpus Schmiedeeisen, Schirm mit Pergament aus Tierhaut bespannt, 1 Brennstelle, Lampensockel E27, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, z.T. Lagersp., ca. H. 98x50x38 cm (inkl. Kette) Hanging lamp, body wrought iron, shade covered with parchment made of animal skin, 1 burning point, lamp ...[more]
-
- 194556 Hängelampe, Lampenschirm halbtransparent mit schwarzem Stoff bespannt, Innenseite teils mit silberfarbenen Reflektoren aus Kunststoff, 1 Brennstelle, Lampensockel E27, funktionsfähig, ohne Leuchtmittel, Länge über Kabel regulierbar, Schirm ca. H. 37 cm, D. 46 cm Hanging lamp, semi-transparent lamp ...[more]
-
- 194557 Hängelampe, Kugelschirm aus bräunlichem Glas, schöner Lichteffect durch Glasstruktur, funktionsfähig, 1 Brennstelle E27 Sockel. max.40 Watt, ca. 30x20 cm Hanging lamp, spherical shade made of brownish glass, beautiful light effect thanks to the glass structure, functional, 1 E27 socket, max. 40 wat ...[more]
-
- 194558 Hängelampe, Metallkorpus grün, funktionsfähig, 1 Brennstelle, E27 Sockel, 60 Watt, ca. Schirm: H. 44 cm, D. 26 cm Hanging lamp, green metal body, functional, 1 burner, E27 socket, 60 watts, approx. shade: H. 44 cm, D. 26 cm
-
- 194559 Hängelampe, Metallkorpus gelb, 1x E14 max. 40 Watt, funktionsfähig, Länge über Kabel verstellbar, ca. Schirm: H. 23 cm, D. 13 cm Hanging lamp, yellow metal body, 1x E14 max. 40 watts, functional, length adjustable via cable, approx. shade: H. 23 cm, D. 13 cm
-
- 194560 Hängelampe, Metallkorpus rot, 1x E14 max. 40 Watt, funktionsfähig, Länge über Kabel verstellbar, ca. Schirm: H. 23 cm, D. 13 cm Hanging lamp, red metal body, 1x E14 max. 40 watts, functional, length adjustable via cable, approx. shade: H. 23 cm, D. 13 cm
-
- 194561 Hängelampe, Metallkorpus grün, 1x E14 max. 40 Watt, funktionsfähig, Länge über Kabel verstellbar, ca. Schirm: H. 23 cm, D. 13 cm Hanging lamp, green metal body, 1x E14 max. 40watts, functional, length adjustable via cable, approx. shade: H. 23 cm, D. 13 cm
-
- 194562 Stehlampe, Metall, goldbraun, Schirm mit Leinen bespannt, beige, 2 Brennstellen, Lampensockel E27, Elektrik sollte erneuert werden, ohne Leuchtmittel, ohne Schalter, Gebr.-Sp., ca. H. 161 cm, D. 35 cm Floor lamp, metal, golden brown, shade covered with linen, beige, 2 burners, lamp base E27, electr ...[more]
-
- 194563 Lampe, Lampenfuß Holz, Eiche, Stoffschirm, Orange, 1 Brennstelle, Lampensockel E27, funktionsfähig, Gebr.-Sp., Schirm teils fleckig, ca. H. 95 cm, D. 45 cm Lamp, lamp base wood, oak, fabric shade, orange, 1 burner, lamp base E27, functional, traces of use, shade partly stained, approx. H. 95 cm, D ...[more]
-

- 194564 Lampenschirm, satiniertes Weißglas, lt. best., ca. H. 15,5X20,5 cm Lampshade, satined white glass, slightly bumped, approx. H. 15.5X20.5 cm
-
- 194565 Zierteller, Porzellan, 'Goebel 1871, Romero Britto In The Park', mit Original Karton u. Zertifikat, ca. 21x25 cm Decorative plate, porcelain, 'Goebel 1871, Romero Britto In The Park', with original box and certificate, approx. 21x25 cm
-
- 194566 Hängelampe, Schirm mit Stoffbespannung in weiß, innen mit Kunststoff verstärkt, 1 Brennstelle, E27 Sockel, lt. Gebr.-Sp., Schirm ca. H. 25 cm, D. 50 cm Hanging lamp, shade with fabric covering in white, reinforced with plastic inside, 1 burner, E27 socket, slight traces of use, shade approx. H. 25 ...[more]
-
- 194567 Stuhl, im Barockstil, Rahmen Massivholz, goldfarben gefasst, Ränder mit dekorativer Nagelverzierung, allseitig elegant geschweift, Blumenschnitzereien aus dem Vollholz herausgearbeitet, Stoffbezüge altrosa, aufgelegtes Sitzkissen mit Knopfheftung, Gebr.-Sp., ca. 87x49x54 cm, Sh. 40 cm, St. 40 cm C ...[more]
-
- 194568 Bild surrealistische Landschaft, Abstrakte Darstellung, Umrandung des Gemälde in weiß gehalten, lt. Gebr. Sp., ca. 90x110 cm Picture surrealistic landscape, abstract illustration, border of the painting kept in white, slight traces of use, approx. 90x110 cm
-
- 194569 Abstraktes Stilleben, bunte Gestaltung, im Passepartout, unter Glas, Holz gerahmt, Alters- u. Gebr.-Sp., ca. 62x83 cm Abstract life, colorful design, in a passe- partout, framed under glass, wood, traces of age and use, approx. 62x83 cm
-
- 194570 Lithographie, 'The Italian - French - Anglo American - Fashions', im Passepartout, unter Glas, Holz gerahmt, Lagersp., ca. 85x66 cm Lithograph, 'The Italian - French - Anglo American - Fashions', in a passepartout, underglass, wood framed, traces of storage, approx. 85x66 cm
-
- 194571 Modernes Gemälde, Ohne Titel, Mischtechnik auf Leinwand, gerahmt, datiert u. signiert, Lagersp., ca. 36x29 cm Modern painting, untitled, mixed technique on canvas, framed, dated and signed, traces of storage, approx. 36x29 cm
-
- 194572 Runder Beistelltisch, z.T. massiv Holz, sehrdekorativ, dunkelbraun und rotbraun, mehr teilig geschraubt, 1 Schublade, Verarbeitungsfehler, Gebr.-Sp., ca. H. 57 cm, D. 45 cm Round side table, partly solid wood, very decorative, dark brown and red-brown, screwed in several parts, 1 drawer, processin ...[more]
-
- 194573 Großer Prunkspiegel, nach ital. Vorbild, Rahmen Holz/Stuck, silberfarben gefasst, Ecken mit Akanthusblatt- u. Muschelverzierung, umlaufendes Zierfries u. Perlleiste, Spiegelplatte facettiert, Montierung vorhanden, lt. Lagersp., ca. 174x223 cm Large Mirror, based on Italian model, wood / stucco fra ...[more]
-
- 194574 Großer Prunkspiegel, nach franz. Vorbild, Rahmen Holz/Stuck, silberfarben gefasst, umlaufendes Zierfries u. Perlleiste, Spiegelplatte facettiert, Montierung vorhanden, lt. Lagersp., ca. 216x235 cm Large mirror, after French Model, frame wood /stucco, silver-colored, all-round decorative frieze and ...[more]
-
- 194575 Mädchen mit Buch, Bronze, braun, dunkelbraun u. türkis grün pat., feine Ausarbeitung der Strukturen u. der Details, Buch mit fantasy Gravur, Proportionen gut getroffen, schöne schwere Qualität, lt. Ausblühungen, ca. 27x22x62 cm, ca. 8 kg Girl with book, bronze, patinated brown, dark brown and turku ...[more]
-
- 194576 Bistrotisch, Untergestell Holz, aufwendig mit Hornplättchen belegt, Tischfuß mit drei Auslegern auf Sockelplatte, lt. Lagersp., ca. H. 75 cm, D. 77 cm Bistro table, wooden frame, lavishly covered with horn plates, table foot with three arms on a base plate, slight traces of storage, approx. H. 75 ...[more]
-
- 194577 Couchtisch, Untergestell Holz, aufwendig mit Hornplättchen belegt, Tischfuß mit drei Auslegern auf Sockelplatte, lt. Lagersp., ca. 46x115x115 cm Coffee table, wooden frame, lavishly covered with horn plates, table base with three arms on a base plate, slight traces of storage, approx. 46x115x115 c ...[more]

194578 2 Kois als Tischdekoration, Grundgestell Holz, aufwendig mit Hornplättchen belegt, Schuppenkleid goldfarben liniert, sehr dekorativ, lt. best., ca. 19x44x37 cm 2 koi as table decoration, wooden base, lavishly covered with horn plates, gold- colored lined scales, very decorative, slightly bumped, a ...[more]

194579 2er Set Couchtische, Untergestell Metall weiß lackiert, geschraubte Platten aus laminiertem Holz wurden aufwendig von Hand mit elfenbeinfarbenen Marmorplättchen belegt u. poliert, Lagersp., ca. 51x60x60 cm / 29x135x70 cm Set of 2 coffee tables, metal base painted white, screwed panels made of lami ...[more]

194580 Couchtisch mit Glasplatte, Tischfuß allseitig aufwendig von Hand mit elfenbeinfarbenen Marmorplättchen belegt u. poliert, Grundgestell aus laminiertem Holz, Kanten im Wechsel nach innen u. außen gewölbt, diese z.T. mit Haarriss, schwere quadratische Tischplatte mit Facettenschliff lose aufgelegt, P ...[more]

194581 Couchtisch, Untergestell Holz, Oberfläche mit versinterten Kalkplatten rhythmisch belegt, Unterbau in Form einer Welle auf Zylinderstütze, qualitativ hochwertig gearbeitet, aufgelegte Glasplatte umlaufend beschliffen, lt. Lagersp., ca. 42x120x60 cm Coffee table, wooden base, surface rhythmically c ...[more]
