

| Lot | Description |
|-----|--|
| 1 | Franz Grabmayr (hs art) Pfaffenberg bei Obervellach 1927 - 2015 Wien Waldviertler Landschaft mit Baum Öl auf Leinwand / oil on canvas 145 x 130 cm 1982 rückseitig signiert und datiert: Grabmayr 82 Wir bedanken uns bei der Familie Grabmayr für die kompetente Unterstützung! Literatur / lit ...[more] |
| 2 | Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 48 x 36 cm 1997 rechts unten signiert und datiert: M.J.M.C. Ringel 97 Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hrsg. Helmut A. ...[more] |
| 3 | Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Die Reise nach Petuschki Acryl und Mischtechnik auf Papier / acrylic and mixed media on paper 55,5 x 42 cm 1999 rechts unten signiert und datiert: M.J.M. Ringel 99 Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privat ...[more] |
| 4 | Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Die Menschenmacherei Mischtechnik auf Papier auf Leinwand / mixed media on paper on canvas 59 x 41,5 cm 2002 seitlich links unten signiert und datiert: A. Frohner 02 rückseitig signiert und betitelt: A. Frohner Die Menschenmacherei Literatur / ...[more] |
| 5 | Arthur Redhead Zeltweg 1955 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Platte / acrylic on panel 97 x 97 cm 2008 unten mittig signiert, datiert und nummeriert: Arthur Redhead 2008 252 Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hrsg. Helmut A ...[more] |
| 6 | Eduard Angeli Wien 1942 * Das Fort Ölkreide auf Papier / oil crayon on paper 12 x 18 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1995 rechts unten signiert und datiert: Angeli 95 Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hrsg. Helmut A. Ga ...[more] |
| 7 | Eduard Angeli Wien 1942 * Die Pinie Ölkreide auf Papier / oil crayon on paper 12 x 18 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1995 rechts unten signiert und datiert: Angeli 95 Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hrsg. Helmut A. G ...[more] |
| 8 | Robert Zeppel-Sperl (hs art) Leoben 1944 - 2005 Wien Landschaft Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 180 x 145 cm 1989 rechts unten signiert und datiert sowie ligiert nummeriert: R. Zeppel-Sperl 1989, V 3360 89/5 Literatur / literature: vgl. Otto Breicha: "Robert Zeppel-Sperl. Eine Monogr ...[more] |
| 9 | Eduard Angeli (hs art) Wien 1942 * Das schwarze Licht Öl, Kohle und Kreide auf Leinwand / oil, charcoal and crayon on canvas 100 x 300 cm 2000 rückseitig signiert: Angeli Wir bedanken uns bei Professor Angeli für die kompetente Unterstützung! Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Ku ...[more] |
| 10 | Alfred Hrdlicka Wien 1928 - 2009 Wien Selbstporträt Bronze patiniert / bronze patinated 10,5 x 12,5 x 7,5 cm Auflage / edition: 30/70 Exemplare 1986 rückseitig monogrammiert und nummeriert: A.H. 30/70 Gießler: A. Zöttl, Wien Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die ...[more] |

- 11 Alfred Hrdlicka Wien 1928 - 2009 Wien Doppelkopf bzw. Das Treffen in Schwechat Bronze patiniert / bronze patinated 15 x 16 x 9 cm Auflage / edition: 28/75 (+ 10 EA) Exemplare 1983 (?) WV-Nr. 187/a rückseitig monogrammiert und nummeriert sowie unterhalb vom Gießer punziert: A.H. 28/75 Gießer ...[more]
-
- 12 Erwin Reiter (hs art) Julbach 1933 - 2015 Julbach Ohne Titel / untitled Bronze patiniert / bronze patinated ca. 167 x 70 x 50 cm seitlich am Sockel signiert sowie vom Gießer punziert: Reiter Gießer: Gießerei Beck, Mödling Weitere Arbeiten sind auf der Homepage des Künstlers unter www.erwin ...[more]
-
- 13 Erwin Reiter (hs art) Julbach 1933 - 2015 Julbach Huke-Pak V (aus der Serie "Furtwaengler") Chromnickelstahl geschweißt / chromium nickel steel welded ca. 332,5 x 148 x 100 cm (Standfläche/platform: 120 x 100 cm) 2001 rechts vorne signiert, datiert und betitelt: E. Reiter 2001 Furtwaengler Huk ...[more]
-
- 14 Josip Kaiser (hs art) Bac 1954 * Dunkle Belgischer Marmor bearbeitet / belgian marble finished ca. 107 x 21,5 x 31,5 cm Die Skulptur wiegt ca. 64 Kilogramm. Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hrsg. Helmut A. Gansterer, Verlag ...[more]
-
- 15 Anton Hanak Brünn 1875 - 1934 Wien Der brennende Mensch Bronze patiniert / bronze patinated H. 30 cm Auflage / edition: 138/300 Exemplare 1922 seitlich am Sockel signiert sowie unterhalb nummeriert und vom Gießer punziert: Anton Hanak 138 Gießer: Venturi Arte, Bologna KEIN FOLGERECHT / NO ...[more]
-
- 16 Helmut Werner Hundstorfer (hs art) Linz 1947 * Ohne Titel (aus der Serie "Der Wächter") Glasobjekt (inkl. Verbindungsstücken und Standfläche) / glass object (incl. connecting pieces and platform) H. 174 cm (Standfläche/platform: 30 x 30 cm) um 2000 / about 2000 am Verbindungsstück des Glaskopf ...[more]
-
- 17 Igor Skalé (hs art) Celje, Slowenien 1948 - 2011 Markt Allhau Die Ballade vom Soldaten I Acryl und Kreide auf Karton auf Holzplatte / acrylic and crayon on carton mounted on wooden board 102 x 70 cm (inkl. Eisenrahmen/incl. iron frame) 1999 links unten signiert und datiert: Skale 99 Das Bild ...[more]
-
- 18 Otto Rudolf Schatz Wien 1900 - 1961 Wien New York Öl auf Leinwand / oil on canvas 80,5 x 99,5 cm 1936/1937 WV-Nr. M 1936 13 (Belvedere Wien) links unten signiert: O.R. Schatz rückseitig am Keilrahmen zwei Mal signiert, betitelt, nummeriert sowie bezeichnet: O.R. Schatz New York 54a Wien II Karmelite ...[more]
-
- 19 Ernst Barlach Wedel 1870 - 1938 Rostock Die Verlassenen (aus der Serie "Goethe - Gedichte") Lithographie auf Papier / lithograph on paper 34 x 46 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) um/about 1930/1931 WV-Nr. 292 (F. Schult) rechts unten signiert: Barlach KEIN FOLGERECHT / NO DROIT DE SUIT ...[more]
-
- 20 Carl Hofer Karlsruhe 1878 - 1955 Berlin Javanische Tänzerin und Sitzendes Mädchen Lithographie auf Papier (2 Stück) / coloured lithograph on paper (2 pieces) 23 x 16 bzw. 35 x 29 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) einmal rechts unten monogrammiert sowie einmal signiert: CH bzw. Hofer Lite ...[more]
-
- 21 Wolfgang Herzig Judenburg 1941 * Ohne Titel (3 Entwürfe zu den Radierungen des Zyklus "Wein sein") Graphit auf Transparentpapier (3 Stück) / graphite on transparent paper (3 pieces) 21,5 x 17, 5 cm (2) bzw. 21,5 x 18,5 cm (1) (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1994 jeweils links unten monogrammi ...[more]
-
- 22 Wolfgang Herzig Judenburg 1941 * Ohne Titel (aus dem Zyklus "Judenburg") Farblithographien auf Papier (4 Stück) / colour lithographs on paper (4 pieces) je/each 65 x 49,5 cm (Rahmen-Ausschnitt/frame detail) Auflage / edition: 16/200 Exemplare 1989 jeweils rechts unten signiert und einmal dat ...[more]
-
- 22a Ernst Friedrich, Eleonor Friedrich und Andrew Stewart (hs art) Hall in Tirol 1951 *, Lavamünd 1946* Ohne Titel / untitled (Triptychon/triptych) Acryl, Mischtechnik und Collage auf Platte / acrylic, mixed media and collage on plate 213 x 80 cm (2) bzw. 197 x 80 cm 2005-2006 (?) jeweils rückseiti ...[more]

- 23 Nach Marc Chagall Peskowitz bei Witebsk 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence Paris Opera Ceiling (Das Deckengemälde in der Pariser Oper) Offset-Farblithographie auf Papier / offset-coloured lithograph on paper 63 x 72,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) Auflage / edition: 414/500 Exemplare (Limit ...[more]
-
- 24 Salvador Dalí Figueres, Spanien 1904 - 1989 Figueres, Spanien Nude at Cadaqués Offset-Farblithographie auf Papier / offset-coloured lithograph on paper 79 x 59 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) Auflage / edition: E 79/500 Exemplare rechts unten gedruckt signiert sowie links unten nummeriert: ...[more]
-
- 25 Marc Chagall Peskowitz bei Witebsk 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence Ohne Titel (Derriere) / untitled (Derriere) Farblithographie auf Papier / colour lithograph on paper 22,5 x 38,5 cm 1957 unsigniert / unsigned Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H ...[more]
-
- 26 Joà Miró Barcelona 1893 - 1983 Palma de Mallorca Femme au miroir (Frau im Spiegel) Farblithographie auf Bütten / colour lithograph on hand-made paper 41 x 58 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) Auflage / edition: HC/150 Exemplare (Sonderedition), Gesamtauflage: 2000 Exemplare, unsigniert 1956 ...[more]
-
- 28 Brunivo Buttarelli Casalmaggiore 1946 * L'archivio di Gea Eisengestell, gerissener Karton (geschweißt und geklebt) / iron framework, torn carton (welded and pasted) ca. 48,5 x 73 x 4,5 cm 2009 rückseitig auf einem Künstleretikett signiert, datiert und betitelt: Buttarelli 2009 "L'archivio di G ...[more]
-
- 29 Hannes Mlenc Wiener Neustadt 1949 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Bütten / mixed media on hand-made paper 35 x 53,5 cm 1998 rechts unten monogrammiert und datiert: HAM 98 Provenienz / provenance: H.M.Z. Privatstiftung als Eigentümerin der Sammlung Zoidl
-
- 30 Franz Ringel (hs art) Graz 1940 - 2011 Graz Akt Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 179 x 110 cm 1991 links oben ligiert signiert und datiert: M.J.M. Ringel 91 Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hrsg. Helmut A. Ga ...[more]
-
- 31 Robert Zeppel-Sperl (hs art) Leoben 1944 - 2005 Wien Garten der Lüste Acryl auf Molino (6-teilig) / acrylic on Molino (6 parts) je/each 201 x 195 cm (Gesamtmaß/total dimension: ca. 390 x 600 cm) 1969 Die 6-teilige Arbeit kann nur im Art Storage, 1110 Wien, Eyzinggasse 23, nach vorheriger Term ...[more]
-
- 32 Karl Korab Falkenstein 1937 * Dorf im Waldviertel Ölkreide und Kohle auf Papier / oil crayon and charcoal on paper 46 x 60 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) rechts unten signiert: Korab Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein Weg zur Kunst. Die Sammlung der H.M.Z. Privatstiftung" Hr ...[more]
-
- 33 Wolfgang Herzig Judenburg 1941 * Ohne Titel (Entwurf zum Vorhang des Ronacher Theaters Wien) Mischtechnik auf Aquafix / mixed media on aquafix 19 x 24,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1990er Jahre / 1990s rechts unten monogrammiert, undeutlich vom Rahmen verdeckt datiert und betitelt: HW ...[more]
-
- 34 Hubert Pfaffenbichler Ybbs an der Donau 1942 * Atavismus Öl auf Leinwand / oil on canvas 70 x 100 cm 1967 rückseitig am Keilrahmen und auf der Leinwand signiert, datiert und betitelt sowie Maßangabe: Hubert Pfaffenbichler 1967/3 Vienna, Atavismus, Öl auf Leinwand 70 x 100 Literatur / litera ...[more]
-
- 35 Mamuka Mikeladze Tiflis, Georgien 1959 * Motherhood Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 90 x 90 cm 2009 rechts unten in kyrillisch signiert sowie rückseitig signiert und datiert: Mikeladze Mamuka 2008 KEIN FOLGERECHT / NO DROIT DE SUITE Literatur / literature: "Helmut M. Zoidl. Mein W ...[more]
-
- 36 Otto Mühl Grodnau 1925 - 2013 Moncarapacho Tänzerinnen Öl auf Leinwand / oil on canvas 120 x 100 cm 1982 rechts unten monogrammiert und datiert: m 10.7.82 Literatur / literature: vgl. "Otto Mühl. Leben / Kunst / Werk. Aktion Utopie Malerei 1960-2004" MAK Wien (Ausstellungskatalog 03.03.-31.4 ...[more]

- 37 Bruno Gironcoli Villach 1936 - 2010 Wien Körper Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 40 x 37 cm mittig signiert: B. Gironcoli
Literatur / literature: vgl. "In der Arbeit schüchtern bleiben. Arbeiten auf Papier" Hrsg. Manuela Ammer, MUMOK Wien
(Ausstellungskatalog 03.02. - 03.06.201 ...[more]
-
- 38 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Figur Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 61 x 42,5 cm rechts unten
signiert: Frohner Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 39 Otto Mühl Grodnav 1925 - 2013 Moncarapacho Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 83 x 67 cm 1989 rechts unten
monogrammiert und datiert sowie rückseitig bezeichnet: m 3.11.89 N1 FH Literatur / literature: vgl. "Otto Mühl. Leben / Kunst / Werk.
Aktion Utopie Malerei 1960-2004" ...[more]
-
- 40 Josef Bauer Wels 1934 * Ohne Titel / untitled (aus der Serie "Eselohrbilder") Gewebe und Lack auf Hartfaserplatte / fabric and lacquer
on hardboard ca. 56 x 76 cm 1998 rechts unten signiert: J. Bauer Wir bedanken uns beim Künstler für die fachliche Unterstützung!
Literatur / literature: ...[more]
-
- 41 Maria Lassnig Kappel am Krappfeld 1919 - 2014 Wien Ohne Titel / untitled Lithografie auf Bütten / lithograph on hand-made paper 50 x
66 cm (Blattgröße/sheet size) Auflage / edition: 27/30 Exemplare 1980er Jahre / 1980s (?) rechts unten signiert sowie in der Platte
monogrammiert und links unten ...[more]
-
- 42 Arnulf Rainer Baden 1929 * Schrei am Abend (aus dem Zyklus "Frauensprache") Öl auf Silbergelatine-Abzug, übermalt / oil on silver
gelatine print, overpainted 57 x 45 cm 1977 (?) rechts unten signiert und links unten betitelt: A. Rainer "Schrei am Abend" Literatur /
literature: vgl. "Arnulf ...[more]
-
- 43 Günter Brus (hs art) Ardning 1938 * Alle wissen Bescheid, nur nicht die Bestie Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 111,5 x
78 cm 1985 links unten signiert und datiert sowie rechts unten betitelt: G. Brus 85 Alle wissen Bescheid, nur nicht die Bestie Literatur /
literature: vgl. Mo ...[more]
-
- 44 Siegfried Anzinger Weyer 1953 * Ohne Titel / untitled Gouache auf Papier / gouache on paper 50 x 35 cm 1983 unten mittig signiert und
datiert: Anzinger 83 Provenienz / provenance: Institutionelle Sammlung Tirol
-
- 45 Eva Kaiser (hs art) Salzburg 1963 * Klang Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 140 x 100 cm 2003 rechts unten und rückseitig signiert
und datiert sowie einmal rückseitig betitelt: Eva Kaiser 2003 "Klang" Ähnliche Werke sind auf der Homepage der Künstlerin unter
www.evakaiser.com abgebildet ...[more]
-
- 46 Paul Jenkins Kansas City 1923 - 2012 New York Phenomena Rising Light Source Aquarell auf Bütten / watercolour on hand-made
paper 110 x 79 cm 1983 links unten signiert: Paul Jenkins rückseitig betitelt und datiert: Phenomena Rising Light Source 1983 Ähnliche
Arbeiten sind auf der Homepage ...[more]
-
- 47 Günter Brus Ardning 1938 * Liebeslächeln und Hohngelächter (Leinen-Mappe) Kaltnadelradierung auf Bütten (8 Stück) / drypoint on
hand-made paper (8 items) 32,7 x 24,5 cm (Platte/plate) bzw. 70,7 x 50 cm (Blattgröße/sheet size) Auflage / edition: 9/30 (+ 8 E.A.)
Exemplare 1991 jedes Blatt ist r ...[more]
-
- 48 Gottfried Helnwein Wien 1948 * Johannisfeuer Farblithografie auf Papier / coloured lithograph on paper 67 x 47 cm bzw. 83 x 59 cm
(Rahmenausschnitt/frame detail) Auflage / edition: E.A./250 Exemplare (Künstlerexemplar) um 1990 / about 1990 rechts unten signiert
und links unten bezeichnet: Got ...[more]
-
- 49 Gottfried Helnwein (hs art) Wien 1948 * Modern Sleep IV Pigmentdruck auf Vinyl / archival digital pigment print on vinyl 201,5 x 131,5
cm (inkl. Originalrahmen des Künstlers) Auflage / edition: 1/3 Exemplare 2004 rückseitig signiert, datiert und nummeriert: Helnwein 2004
1/3 rechts unten bef ...[more]
-

- 50 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Oje Oje Oje Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 61 x 43 cm 1991 unten mittig signiert und datiert: H. Staudacher 91 KEIN FOLGERECHT / NO DROIT DE SUITE Provenienz / provenance: Spende der Familie des Künstlers für Tierhilfe K.O.S.
-
- 51 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Viele Eurydiken Mischtechnik auf Papier auf Leinwand / mixed media on paper on canvas 59 x 41 cm 2000er Jahre / 2000s rechts unten signiert: Frohner rückseitig nochmals signiert und betitelt: A. Frohner Viele Eurydiken Provenienz / provenance: ...[more]
-
- 52 Arnulf Rainer Baden 1929 * Schwarze Zunge Öl und Wachskreide auf Papier / oil and wax crayon on paper 29,5 x 40 cm 1970 rechts unten signiert, datiert und betitelt sowie ein zweiter durchgestrichener Titel: A. Rainer 70 Schwarze Zunge Kogelkopf als Landschaft Literatur / literature: vgl. "A ...[more]
-
- 53 Peter Kogler (hs art) Innsbruck 1959 * Ameisen Siebdruck auf Leinwand / silkscreen on canvas 111 x 219 cm 2002 rückseitig signiert und datiert: Peter Kogler 2002 Das Sujet der Ameise ist ein wiederkehrendes Element in Peter Koglers Werk. Ähnliche Werke bzw. Auseinandersetzungen damit sind a ...[more]
-
- 54 Erwin Bohatsch Müzzuschlag 1951 * Tanz um die Maske Öl auf Leinwand / oil on canvas 125 x 100 cm 1983 rechts unten signiert und datiert: Bohatsch 83 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Bohatsch 83 Tanz um die Maske Literatur / literature: vgl. "Erwin Bohatsch. Verläufe Gradients" H ...[more]
-
- 55 Erwin Bohatsch Müzzuschlag 1951 * Spiegelbild Öl auf Leinwand / oil on canvas 125 x 100 cm 1983 rechts unten signiert und datiert: Bohatsch 83 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Bohatsch 83 Spiegelbild Literatur / literature: vgl. "Erwin Bohatsch. Verläufe Gradients" Hrsg. Christa ...[more]
-
- 56 Oskar Bottoli (hs art) Wien 1921 - 1995 Wien Liebespaar Sandstein bearbeitet / sandstone finished ca. 54,5 x 54,5 x 30 cm 1963 seitlich jeweils ligiert monogrammiert und datiert: OB 63 Literatur / literature: vgl. "Bottoli. Steine, Bronzen, Zeichnungen. Mit Texten von Oskar Bottoli, Otto Br ...[more]
-
- 57 Corneille (Guillaume van Beverloo) (hs art) Lüttich 1922 - 2010 Auvers-sur-Oise Ohne Titel (Black Woman) Holzskulptur bemalt / wooden sculpture painted ca. 59 x 121,5 x 15 cm (Sockel/base: 100 x 20 cm) 1992 rückseitig signiert: Corneille seitlich nummeriert: 00 Provenienz / provenance: Pri ...[more]
-
- 58 Mario Dalpra (hs art) Feldkirch 1960 * Optimistic Girl Bronze, drei Schichten lackiert / bronze, three layers varnished H. 120 cm 2013/2014 Unikat/ unique item unterhalb monogrammiert und datiert: MD 2013-14 Wir bedanken uns beim Künstler für die fachliche Unterstützung! Literatur / li ...[more]
-
- 59 Franz und Karl Hagenauer Werkstätte Wien 1906 - 1986 Salzburg bzw. Bratislava 1898 - 1956 Wien Figuren-Konvolut (9 Stück / 9 pieces) Messing patiniert bzw. vernickelt / brass, patinated resp. nickel-plated Höhen zwischen 10 und 29,5 cm 1930-1955 (unterschiedliche Datierungen) 1. Laufendes Fohl ...[more]
-
- 60 Oskar Bottoli (hs art) Wien 1921 - 1995 Wien Gollum (nach einer Figur aus dem Buch "Herr der Ringe" von J.R.R. Tolkien) Bronze patiniert / bronze patinated H. 98 cm 1975 WV-Nr. 175 rückseitig ligiert monogrammiert: OB Die Skulptur weist am Hals eine Bruchstelle auf. Literatur / literatur ...[more]
-
- 61 Oswald Stimm Wien 1923 - 2014 Wien Schreitender Bronze patiniert / bronze patinated ca. 29 x 16 x 14,5 cm um 2000 / about 2000 seitlich signiert: Osw. Stim(m) Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-
- 62 Oskar E. Höfinger Golling / Erlauf 1935 * Der Sieger Bronze patiniert / bronze patinated ca. 10 x 10 x 5,5 cm 1970 unterhalb monogrammiert und datiert: O.E.H. 70 Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-

- 63 Alfred Hrdlicka Wien 1928 - 2009 Wien Exhibitionist Bronze patiniert / bronze patinated ca. 16,7 x 10 x 10 cm Auflage / edition: 7/30
Exemplare seitlich monogrammiert und nummeriert sowie unterhalb vom Gießer punziert: A.H. 7/30 Gießer: A. Zöttl, Wien Provenienz /
provenance: Privatsammlung Wien
-
- 64 Karl Prantl (hs art) Pötttsching 1923 - 2010 Pötttsching Stele (aus der Werkgruppe "Stele mit der Doppel Linie GELB in weisser Materie")
Gummener Marmor bearbeitet / Gummener marble treated 45,5 x 8 x 8 cm 1987-1988 Wir bedanken uns bei der Familie des Künstlers
für die kompetente Unterstützung! ...[more]
-
- 65 Karl Prantl (hs art) Pötttsching 1923 - 2010 Pötttsching Stein zur Meditation Gummener Marmor bearbeitet / Gummener marble treated
42 x 37,5 x 9,5 cm 1983 Wir bedanken uns bei der Familie des Künstlers für die kompetente Unterstützung! Ähnliche Arbeiten sind auf
der Homepage des Künstlers unt ...[more]
-
- 66 Walter Vopava Wien 1948 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Papier / acrylic on paper 62,5 x 48 cm 2018 rückseitig zwei Mal signiert und
datiert: Vopava 2018 ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 67 Thomas Feuerstein (hs art) Innsbruck 1968 * Apologie der Schweben C-Print auf Papier / c-print on paper 138,5 x 110,5 cm (Print) bzw.
159 x 132 cm Auflage / edition: 2/3 Exemplare 2003 rückseitig signiert, datiert und nummeriert: Feuerstein 2003 2/3 Literatur / literature:
vgl. "Thomas Feue ...[more]
-
- 68 Arnulf Rainer Baden 1929 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 24 x 17,5 cm rechts unten signiert: A.
Rainer Literatur / literature: vgl. "Arnulf Rainer" Hrsg. Andrea Madesta, Museum Moderner Kunst Kärnten in Kooperation mit dem Essl
Museum Klosterneuburg (Au ...[more]
-
- 69 Arnulf Rainer Baden 1929 * Handdruckreiber (Fingermalerei) Öl auf Karton auf Holz / oil on carton on wood 73 x 102 cm 1973 unten
mittig signiert: A. Rainer rückseitig mehrere Galerieetiketten mit Werkdetailangaben der Galerie Lelong Zürich und Paris sowie weitere
Klebeetiketten mit Werkangab ...[more]
-
- 70 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel (aus der Malaktion in der Wiener Secession, 1987) Blut und Acryl auf Molino / blood and acrylic
on molino 24 x 36 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1988 links unten signiert und datiert: Hermann Nitsch 1988 Provenienz /
provenance: Privatsammlung Salz ...[more]
-
- 71 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel (aus der Malaktion in der Wiener Secession, 1987) Blut und Acryl auf Molino / blood and acrylic
on molino 24 x 36 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1988 links unten signiert und datiert: Hermann Nitsch 1988 Provenienz /
provenance: Privatsammlung Salz ...[more]
-
- 72 Gottfried Mairwöger (hs art) Tragwein 1951 - 2003 Wien Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 120 x 174,5 cm 1998 WV-
Nr. A-02-87 rückseitig signiert, datiert sowie Maßangabe. Am Keilrahmen befinden sich eine Werkverzeichnisnummer und ein
Nachlassstempel: G. Mairwöger 98 178 x 1 ...[more]
-
- 73 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Ohne Titel / untitled Holzschnitt auf dünnem Bütten / woodcut on thin hand-made paper ca. 63 x
146 cm 1957 rechts unten signiert und seitlich links in der Platte monogrammiert und datiert: F. Ringel R F 57 Provenienz / provenance:
Privatbesitz Wien
-
- 74 Arnulf Rainer Baden 1929 * Ohne Titel (aus der Serie "Traumland") Mischtechnik auf Stahlstich / mixed media on steel engraving 16,6 x
27 cm 1998/1999 rückseitig signiert und gestempelt: A. Rainer; Arnulf Rainer Serie Traumland 1998/99 KEIN FOLGERECHT / NO
DROIT DE SUITE Provenienz / prov ...[more]
-
- 75 Karel Appel Amsterdam 1921 - 2006 Zürich Komposition Öl, Wachskreide und Gouache auf Papier auf Leinwand / oil, wax crayon and
gouache on paper on canvas 48,3 x 61 cm 1975 Referenznummer: #1209P75 (Karel Appel Foundation, Amsterdam) links unten signiert
und datiert: Appel 75 rückseitiges Kl ...[more]
-

- 76 Corneille (Guillaume van Beverloo) Lüttich 1922 - 2010 Auvers-sur-Oise Komposition mit Figur und Vogel Mischtechnik und Gouache auf einer Druckunterlage des Künstlers / mixed media and gouache on a artist's print document 68,5 x 98,5 cm (Rahmen-Ausschnitt/frame detail) 1973 rechts unten signie ...[more]
-
- 77 Bruno Gironcoli Villach 1936 - 2010 Wien Ohne Titel (6 Skizzen) / untitled (6 sketches) Mischtechnik auf Papier/Transparentfolie / mixed media on paper/transparency je/each 15 x 20 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) bzw. 53 x 42 cm jeweils unten signiert: B. Gironcoli Provenienz / provenanc ...[more]
-
- 78 Arnulf Rainer Baden 1929 * Ohne Titel (Brüder) Siebdruck über einer Farblithografie des Künstlers / serigraphy over a colour lithograph by the artist 105,5 x 75,5 cm (Rahmen-Ausschnitt/frame detail) Auflage / edition: 13/39 Exemplare (Auflage der überarbeiteten Lithografie: 99 Exemplare) um/ab ...[more]
-
- 79 Theres Cassini (hs art) Rattendorf in Kärnten 1960 * Die drei Grazien (Rosa Kurve, Chlorophyll und Lichtwolke) Draht, Drahtkleiderbügel, LED, Stromkabel und Textilien / wire, wire coat hanger, LED, power cable and textiles 72 x 50 cm / Ø 77 x 34 cm / 108 x 70 x 50 cm 2012, 2013, 2020 jeweils m ...[more]
-
- 80 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien Wie oft noch ein Pferd! Buntstift auf Papier / coloured pencil on paper 44 x 60 cm unten mittig signiert sowie betitelt: Oberhuber Wie oft noch ein Pferd! Provenienz / provenance: Privatsammlung Salzburg
-
- 81 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel (Schüttbild) Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 21 x 28 cm 2014 rückseitig signiert, datiert und nummeriert: Hermann Nitsch 2014 26 ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Ausstellung Salzburg
-
- 82 Peter Kogler Innsbruck 1959 * Ohne Titel / untitled Siebdruck auf Leinwand / silkscreen on canvas 80 x 80 cm 1998 rückseitig signiert und datiert: Peter Kogler 98 Ähnliche Werke sind auf der Homepage des Künstlers unter www.kogler.net abgebildet und beschrieben. Dasselbe Sujet, in einer and ...[more]
-
- 83 Markus Prachensky (hs art) Innsbruck 1932 - 2011 Wien Pink on white (aus der Serie "Los Angeles") Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 177,5 x 119,5 cm 1969 links unten signiert und datiert: Prachensky 69 rückseitig zwei Mal signiert und datiert und am Keilrahmen betitelt: Markus Prachensk ...[more]
-
- 84 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Schwarzer Regen Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 60,5 x 43 cm 1990 unten mittig signiert, datiert und betitelt: H. Staudacher 1990 Schwarzer Regen ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatsammlung Salzburg
-
- 85 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien 1-0-2-0-1 Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 60,5 x 43 cm 2000 unten mittig signiert und datiert: H. Staudacher 2000 ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatsammlung Salzburg
-
- 86 Arnulf Rainer Baden 1929 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Laserdruck, auf Karton aufkaschiert / acrylic on laser print, mounted on cardboard 59 x 42 cm 2005 rückseitiges Etikett der Galerie Elisabeth und Klaus Thoman Innsbruck mit Werkdetailangaben Literatur / literature: vgl. "Arnulf Rain ...[more]
-
- 87 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien Hand Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 55,5 x 42 cm 1970 rechts unten signiert und datiert: Oberhuber 1970 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Oberhuber 1970 "Hand" Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 88 Marc Adrian Wien 1930 - 2008 Wien Hommage à H. F. Mayer Mischtechnik auf Japan-Papier / mixed media on japanese paper 55 x 45 cm 1976 rechts unten signiert und datiert sowie links unten undeutlich betitelt: Marc Adrian 76 hommage à h. f. mayer, ... (?) NORMALBESTEUERUNG / REGULAR TAXATION Provenienz ...[more]
-
- 89 Arnulf Rainer Baden 1929 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Laserdruck, auf Karton aufkaschiert / acrylic on laser print, mounted on cardboard 60 x 42 cm 2005 rückseitiges Etikett der Galerie Elisabeth und Klaus Thoman Innsbruck mit Werkdetailangaben Literatur / literature: vgl. "Arnulf Rain ...[more]

-
- 90 Fritz Wotruba Wien 1907 - 1975 Wien Liegender weiblicher Akt Feder auf Papier / pen on paper 20 x 28 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1944 rechts unten signiert und links unten datiert: F. Wotruba 1944 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 91 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien Im Wasser Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 42 x 55,5 cm 1968 rechts unten signiert und datiert: Oberhuber 1968 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Oberhuber 1968 "Im Wasser" Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 92 Christo (Christo Vladimirov und Jeanne-Claude Javacheff) Gabrowo (Bulgarien) 1935 - 2020 New York bzw. Casablanca 1935 - 2009 New York Corridor Store Front Project (Monuments) Siebdruck, Collage und Folie auf Papier / serigraphy, collage and transparency on paper 70 x 54 cm Auflage / edition: 1 ...[more]
-
- 93 Peter Krawagna Klagenfurt 1937 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Leinwand / mixed media on canvas 60 x 72,5 cm 1977 rechts unten signiert und datiert: Krawagna 77 rückseitig befindet sich eine Bleistiftskizze auf der Leinwand Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 94 Kurt Moldovan Wien 1918 - 1977 Wien Quiberon (Bretagne) Aquarell auf Papier / watercolour on paper 32 x 47,7 cm 1975 links unten signiert, datiert sowie betitelt und bezeichnet: Moldovan 75 Quiberon (Skizze) ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 95 Valentin Oman (hs art) St. Stefan bei Villach 1935 * In Memoriam II Öl, Mischtechnik und Collage auf Leinwand / oil, mixed media and collage on canvas 200 x 75 cm 1988 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Oman 88 In Memoriam II Literatur / literature: vgl. "Valentin Oman. Nazaj" Hrsg. ...[more]
-
- 96 Giselbert Hoke Warnsdorf 1927 - 2015 Klagenfurt Ohne Titel (Sitzende) Öl auf Holzplatte / oil on wooden panel 95 x 62 x 6 cm 1976 rechts unten signiert und datiert: Hoke 76 Die Holzplatte ist längs in der Mitte gespalten und die Farbe ist an diversen Stellen gebrochen und wellig. Die Arbeit b ...[more]
-
- 97 Giselbert Hoke Warnsdorf 1927 - 2015 Klagenfurt Karma auf Terrasse (Sitzende) Gouache auf Bütten / gouache on hand-made paper 65 x 50 cm 1975 rechts unten signiert, datiert und bezeichnet sowie links unten nochmals gestanzt datiert und nummeriert: Hoke 11 6 75 KS2; 11/6/75 389 Ähnliche Werk ...[more]
-
- 98 Valentin Oman (hs art) St. Stefan bei Villach 1935 * Crni Requiem I (Schwarzes Requiem) Mischtechnik und Collage auf Leinwand / mixed media and collage on canvas 200 x 70,5 cm 1997 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Oman 97 Crni Requiem I Literatur / literature: vgl. "Valentin Oman. ...[more]
-
- 99 Roland Goeschl Salzburg 1932 - 2016 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Holz / mixed media on wood 46 x 45,5 cm (Rahmen-Ausschnitt/frame detail) 1960 rechts unten ligiert monogrammiert und datiert: G 60 rückseitig signiert und datiert: Goeschl 1960 NORMALBESTEUERUNG / REGULAR TAXATION Provenienz / provenance: ...[more]
-
- 100 Christian Eisenberger Graz 1978 * Blattschneider Blätter getrocknet und ausgeschnitten, Tixostreifen auf Papier / leaves, dried and cut out, adhesive strips on paper 29,5 x 34,5 cm 2020 rechts unten signiert, datiert und betitelt: Eisenberger 2020 Blattschneider ungerahmt / unframed KEI ...[more]
-
- 101 Karl Korab Falkenstein 1937 * Waldviertler Landschaft Öl, Holz und Sand auf Leinwand, Collage / oil, wood and sand on canvas, collage 90 x 70 cm rechts unten signiert: Korab Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich Man wird nicht Maler, man ist es unabdingbar! (Karl Korab)
-
- 102 Gerwald Rockenschaub Linz 1952 * Ohne Titel / untitled Plexiglas bearbeitet / acrylic glass finished 57 x 45 x 4 cm 1990er Jahre / 1990s (?) rückseitig befinden sich zwei ausgeschnittene Aufhängevorrichtungen im Plexiglas. Die Oberfläche weist leichte Kratzer auf und seitlich befindet sich e ...[more]
-

- 103 Hildegard Joos Sieghartskirchen 1909 - 2005 Wien Komposition Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 50,5 x 50 cm 2003 rechts unten und rückseitig signiert sowie einmal datiert: J. Joos H.H. Joos 2003 Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-
- 104 Jakob Gasteiger (hs art) Salzburg 1953 * 19.6.2015 Acryl und Aluminium auf Leinwand / acrylic and aluminium on canvas 120 x 120 cm 2015 rückseitig signiert, datiert, zwei Mal gestempelt sowie ein Klebeetikett mit Werkdetails: Jakob Gasteiger 19.6.2015 Literatur / literature: vgl. "Gasteiger ...[more]
-
- 105 Arnulf Rainer Baden 1929 * Buddhas Erwachen (aus der Serie "Face Farces") Silbergelatine-Abzug / silver gelatin print 58,5 x 41,5 cm Auflage / edition: 74/100 Exemplare 1972 links oben signiert und rechts unten nummeriert: A. Rainer 74/100 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 106 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Liegender Akt Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 102,5 x 67 cm (Rahmen-Ausschnitt/frame detail) 1978 mittig signiert und datiert: Frohner 78 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 107 Sigmar Polke Oels 1941 - 2010 Köln Ohne Titel / untitled Mischtechnik und Collage auf kariertem Papier / mixed media and collage on checked paper 21 x 14,5 cm 1972 rechts unten signiert und datiert: S. Polke 72 Literatur / literature: vgl. "Polke. Eine Retrospektive" AK Museum Frieder Burda ...[more]
-
- 108 Soshana Wien 1927 - 2015 Wien Flying Birds Öl auf Leinwand / oil on canvas 81 x 54 cm 1957 WV-Nr. 444 links unten signiert: Soshana rückseitig und seitlich am Keilrahmen betitelt und nummeriert: Flying Bird Nr. 444 Literatur / literature: vgl. "Soshana. Leben und Werk / life and work" Hrs ...[more]
-
- 109 Peter Marquant Wien 1954 * Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 90 x 70 cm 2010 rückseitig zwei Mal signiert und datiert: Marquant 05 2010 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 110 Markus Prachensky Innsbruck 1932 - 2011 Wien California revisited Acryl auf Bütten / acrylic on hand-made paper 78,5 x 53,5 cm 2001 rückseitig befindet sich eine handschriftliche Bestätigung von Brigitte Prachensky: "California revisited - 2001" Nachlass Markus Prachensky bestätigt von Brigitt ...[more]
-
- 111 Markus Prachensky (hs art) Innsbruck 1932 - 2011 Wien Schwarz und blaue Konstruktion Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard 90 x 120 cm 1954/1955 rückseitig signiert, datiert und betitelt sowie ein Klebeetikett mit Werkangaben: Markus Prachensky 1954/1955 "Schwarz u. blaue Konstruktion" D ...[more]
-
- 112 Otto Mühl Grodnau 1925 - 2013 Moncarapacho Ohne Titel (Stalin) / untitled (Stalin) Aquarell auf Papier / watercolour on paper 38 x 28 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1985 rechts unten signiert und datiert: Muehl 14.5.85 NORMALBESTEUERUNG / REGULAR TAXATION Literatur / literature: vgl. "Otto Mueh ...[more]
-
- 113 Franz Grabmayr Pfaffenberg bei Obervellach 1927 - 2015 Wien Tanzblatt Tusche auf Papier / india ink on paper 100 x 70 cm rückseitig signiert: Grabmayr NORMALBESTEUERUNG / REGULAR TAXATION Literatur / literature: vgl. "Franz Grabmayr: Feuerbilder - Tanzblätter - Materialbilder" Nachlass Franz Grabmay ...[more]
-
- 114 Markus Prachensky Innsbruck 1932 - 2011 Wien Senatus Consultum (aus der Serie "Imperium Romanum") Acryl auf Bütten / acrylic on hand-made paper 70 x 62 cm 2005 rechts unten signiert und datiert: Prachensky 05 ungerahmt / unframed Literatur / literature: vgl. "Prachensky. Frühe und späte ...[more]
-
- 115 Maria Lassnig Kappel am Krappfeld 1919 - 2014 Wien Ohne Titel / untitled Radierung auf Papier / etching on paper 19 x 12,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1971 unten mittig in der Platte signiert und datiert: M. Lassnig 1971 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 116 Arnulf Rainer Baden 1929 * Großes Kreuz V Kaltnadelradierung auf Bütten / drypoint on hand-made paper 114,5 x 49,5 cm (Printgröße/print size) bzw. 136,5 x 67,5 cm (Blattgröße/sheet size) Auflage / edition: Probedruck/70 Exemplare (Gesamtauflage) 1990/1991 rechts unten monogrammiert und links ...[more]

-
- 117 Josef Mikl Wien 1929 - 2008 Wien Fenchel und Melanzane Öl auf Leinwand / oil on canvas 50 x 70 cm 2002 unten mittig signiert: Mikl
Literatur / literature: "Josef Mikl. Arbeiten 1997-2008" Hrsg. Josef Mikl und Brigitte Mikl-Bruckner (Eigenverlag) 2009, S. 96 Provenienz /
provenance: Priva ...[more]
-
- 118 Hermann Nitsch Wien 1938 * Levitikus (Nr. 8 von 12 Motiven) Terragrafie auf Leinwand / terragraph on canvas 135 x 90 cm Auflage /
edition: 10/30 Exemplare 2010 rückseitig signiert, datiert und nummeriert: Hermann Nitsch 2010 10/30 NORMALBESTEUERUNG /
REGULAR TAXATION Literatur / literature: vgl. "He ...[more]
-
- 119 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Papier / acrylic on paper 30 x 21 cm rückseitig signiert: Hermann Nitsch
Provenienz / provenance: Ausstellung Graz
-
- 120 Florin Kompatscher (hs art) Bozen 1960 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 170 x 150 cm 1993 rechts unten
signiert und datiert: Fl. Kompatscher 93 Provenienz / provenance: Privatbesitz Deutschland Die Malerei ist die Königsdisziplin. Die
Malerei kann durch nich ...[more]
-
- 121 Siegfried Santoni Leoben 1955 * Ohne Titel (aus dem Zyklus "Archaische Seelenlandschaften") Feinschichtacryl auf Platte / acrylic film
on panel 55,5 x 99 cm (Rahmenausschnitt/frame detail) 2020 rechts unten signiert und datiert: Santoni 2020 Provenienz / provenance:
Privatbesitz Wien
-
- 122 Linde Waber Zwettl 1940 * Zwettler Garten (aus dem Zyklus "Vegetativ") Mischtechnik auf Leinwand / mixed media on canvas 79 x 94
cm (Rahmenausschnitt/frame detail) 1983 rechts unten signiert: LWaber rückseitig möglicherweise von fremder Hand beschrieben:
Zyklus Waber Vegetativ - 1980er Zwettl ...[more]
-
- 123 Hans Wulz (hs art) Landeck in Tirol 1909 - 1985 Wien Not Öl auf Leinwand / oil on canvas 140,5 x 115,5 cm 1957 rückseitig am
Keilrahmen signiert: Hans Wulz Provenienz / provenance: Institutionelle Sammlung Tirol
-
- 124 Lois Pregartbauer Misselsdorf bei Mureck 1899 - 1971 Wien Die Beweinung Christi Öl auf Leinwand / oil on canvas 98 x 80 cm links
unten signiert: L. Pregartbauer rückseitig am Keilrahmen signiert und ein Klebeetikett mit Werkangaben sowie einem Vermerk: Lois
Pregartbauer "Die Beweinung Christi" ...[more]
-
- 125 Valentin Oman (hs art) St. Stefan bei Villach 1935 * Weiherguter Metamorphosen II Mischtechnik und Collage auf Leinwand / mixed
media and collage on canvas 200,5 x 40,5 cm 2001 rückseitig zwei Mal signiert, datiert und betitelt sowie gewidmet: Oman bzw.
Valentin Oman 21.VI.01 Weiherguter Metam ...[more]
-
- 126 Valentin Oman St. Stefan bei Villach 1935 * Porträt Öl auf Leinwand / oil on canvas 100 x 70 cm 1991 rückseitig signiert, datiert und
betitelt: Oman 91 Porträt Provenienz / provenance: Privatsammlung Salzburg
-
- 127 Günter Brus Ardnig 1938 * Sie litt allgemein. Bleistift und Buntstift auf Papier / pencil and crayon on paper 32 x 24 cm 1981 rechts
oben signiert und datiert sowie rechts unten betitelt: G. Brus 81 sie litt allgemein. ungerahmt / unframed Literatur / literature: vgl.
"Bruseum. Ein Muse ...[more]
-
- 128 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Ohne Titel / untitled Tusche auf Papier / china ink on paper 29,5 x 21 cm 1998 rechts oben
teilweise ligiert signiert und datiert: M.J.M. Ringel 98 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 129 Hans Schabus Watschig 1970 * Das letzte Land (Entwurf, Biennale Venedig 2005) Bleistift auf einer S/W-Katalogkopie / pencil on a b/w
catalogue copy 20,5 x 28,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 2005 rechts unten signiert und datiert sowie links unten betitelt:
Schabus 2005 L'Ultima Terra ...[more]
-
- 130 Jakob Gasteiger (hs art) Salzburg 1953 * 8.9.2012 Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 90,5 x 70,5 cm 2012 rückseitig signiert, datiert
und zwei Mal gestempelt: Jakob Gasteiger 8.9.2012 Ähnliche Arbeiten sind auf der Homepage des Künstlers unter
www.jakobgasteiger.com abgebildet. Prove ...[more]

-
- 131 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 40 x 30 cm 1998 links unten ligiert signiert und datiert: M.J.M. Ringel 98 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 132 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Köpfe Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 56,5 x 42 cm 1994 links oben ligiert signiert und datiert: M.J.M. Ringel 94 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 133 Sybil Andrews Bury St. Edmunds 1898 - 1992 Campbell River, Vancouver Island Jesus falls the first time: Station III Linolschnitt in drei Farben auf Papier / linocut in three colours on paper 41 x 39,5 cm (Battgröße/sheet size) Auflage / edition: 5/60 Exemplare 1962 seitlich rechts signiert un ...[more]
-
- 134 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien 36 ist schon sehr alt Mischtechnik auf Holzplatte (Hotel Sacher Wien, Tortenboxdeckel) / mixed media on wooden board (Hotel Sacher Vienna, lid of a cake box) 23,5 x 23,5 cm 1973 rechts unten teilweise übermalt signiert: Oberhuber rückseitig signiert, d ...[more]
-
- 135 Eduard Angeli Wien 1942 * Ohne Titel / untitled Pastellkreide auf Bütten / pastel crayon on hand-made paper 71,5 x 102 cm 1986 links unten signiert und datiert: Angeli 86 Bei diesem Werk handelt es sich um eine Vorarbeit zu einem Ölbild mit den Maßen 190 x 240 cm aus dem Jahr 1986. Wir bedanken uns ...[more]
-
- 136 Drago J. Prelog Cilli 1939 - 2020 Wien Ziemlich viel rot (aus der Serie "Skriptorale") Acryl auf Leinwand auf Holzplatte / acrylic on canvas on wooden panel 100 x 70 cm 1983/1984 rechts unten signiert und datiert: Drago J. Prelog 83/84 rückseitiges Künstleretikett mit Werkdetailangaben sowie ...[more]
-
- 137 Karl Korab Falkenstein 1937 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 21,5 x 21,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1968 rechts oben signiert und datiert: K. Korab 68 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 138 Karl Korab Falkenstein 1937 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier, Collage / mixed media on paper, collage 30 x 30 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) rechts unten signiert: Korab Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 139 Heinz Stangl Wien 1942 - 2008 Wien Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 53,5 x 42,5 cm 1974 rechts unten signiert und datiert: Heinz Stangl 1974 rückseitig nummeriert: 5 Provenienz / provenance: Privatbesitz Deutschland
-
- 140 Saša Makarová (hs art) Kosice 1966 * Wir haben uns tapfer geschlagen Öl auf Leinwand / oil on canvas 140 x 120 cm 2002 rechts unten monogrammiert: S.M. rückseitig signiert, datiert und betitelt sowie beschrieben: Sasa Makarova 2002 Wir haben uns tapfer geschlagen 140 x 120 Öl auf Leinwand ...[more]
-
- 141 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Landschaft Aquarell auf Papier / watercolour on paper 62,5 x 88 cm 1950er Jahre / 1950s (?) unten mittig signiert: H. Staudacher Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 142 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 41 x 58 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1992 unten mittig signiert und datiert: H. Staudacher 92 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 143 Walter Pichler Deutschnofen 1936 - 2012 Wien Ohne Titel (St. Martin an der Raab, Burgenland) Mischtechnik auf dünnem Papier / mixed media on thin paper 21 x 29,5 cm 1980 unten mittig signiert, datiert und bezeichnet: W. Pichler 7.9.1980 (St.M.) Der Vermerk "St.M." weist auf ein Architekturpro ...[more]
-
- 144 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien Ohne Titel (Informell) Aquarell auf Papier / watercolour on paper 50 x 35 cm 1949 links unten und rückseitig signiert und datiert: Oberhuber 1949 ungerahmt / unframed Literatur / literature: vgl. "Oswald Oberhuber. Arbeiten auf Papier 1947-1986" Fr ...[more]
-

- 145 Franz Grabmayr Pfaffenberg bei Obervellach 1927 - 2015 Wien Tanzblatt Tusche auf Papier / india ink on paper 100 x 70 cm rückseitig signiert: Grabmayr Literatur / literature: vgl. "Franz Grabmayr: Feuerbilder - Tanzblätter - Materialbilder" Nachlass Franz Grabmayr Wien, Hrsg. Museum Angerleh ...[more]
-
- 146 Markus Prachensky Innsbruck 1932 - 2011 Wien Rot und blaue Fläche - Solitude Tusche auf Papier / china ink on paper 49 x 68,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1965 rechts oben signiert und datiert: Prachensky 65 Literatur / literature: vgl. "Markus Prachensky. Retrospective in red" Hrsg. ...[more]
-
- 147 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel (Stadtplan) Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 29,5 x 21 cm 1991 rechts unten signiert und datiert: Hermann Nitsch 1991 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 148 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel (Aktionsrelikt) Blut auf Molino / blood on molino 62 x 50,5 cm 1983 links unten signiert und datiert: Hermann Nitsch 1983 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 149 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier auf Leinwand / mixed media on paper on canvas 86 x 61 cm 1961 WV-Nr. M 66, FV 1144 rechts unten monogrammiert: F Literatur / literature: "Adolf Frohner. Malerei (Werkverzeichnis Band 2)" Hrsg. Diet ...[more]
-
- 150 Herbert Danler Fulpmes 1928 - 2011 Telfs im Stubai Stadel im Paznaun 2 Aquarell auf Papier / watercolour on paper 50,5 x 67 cm rückseitiger Nachlassstempel und eine handschriftliche Bestätigung der Witwe Therese Danler (8.9.2018) Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 151 Franz Mölk (hs art) Innsbruck 1947 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Papier auf Leinwand / acrylic on paper on canvas 125 x 125 cm 2002-2005 rückseitig signiert und datiert: Franz Mölk 2002-2005 Provenienz / provenance: Privatsammlung Deutschland
-
- 152 Werner Augustiner Graz 1922 - 1986 Graz Ohne Titel / untitled Öl auf Molino auf Platte / oil on Molino on panel 58 x 28 cm links unten signiert: Augustiner Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 153 Erzsebet Nagy Saar Gyula (Ungarn) 1974 * Off Acryl auf Holzplatte / acrylic on wooden plate 40 x 30 cm 2015 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Erzsebet Nagy Saar 2015 Off Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 154 Ernst Fuchs (hs art) Wien 1930 - 2015 Wien Sodom Öl über Kohlezeichnung auf Leinwand / oil over charcoal drawing on canvas 90 x 160 cm 1996 rechts unten signiert und datiert: Ernst Fuchs 1996 Das Werk ist auf der Homepage des Künstlers unter www.ernstfuchszentrum.com abgebildet und beschri ...[more]
-
- 155 Ernst Fuchs (hs art) Wien 1930 - 2015 Wien Selbstporträt Aquarell auf Tapete / watercolour on wallpaper 75 x 86 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1980 rechts unten teilweise verblasst signiert und datiert: Ernst Fuchs / 8.XI.1980 Literatur / literature: vgl. "ERNST FUCHS. PLANETA CAELESTI ...[more]
-
- 156 Arik Brauer Wien 1929 - 2021 Wien Brauers Liedermappe (Leinen-Mappe) Farbradierungen auf Büttchen (10 Stück) / colour etchings on hand-made paper (10 items) 33,5 x 30 cm bzw. 59 x 42,5 cm (Blattgröße/sheet size) Auflage / edition: 11/99 Exemplare 1968 jedes Blatt ist rechts unten signiert und l ...[more]
-
- 157 Kurt Regschek (hs art) Wien 1923 - 2005 Wien Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 105 x 350 cm 1965 links unten signiert und datiert: Regschek 1965 Im rechten oberen Bildbereich weist die Leinwand einen schwarzen 10 cm langen Strich auf. Provenienz / provenance: Hilfsgemein ...[more]
-
- 158 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Susanne im Bad Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 60 x 68 cm 1973 rechts unten und seitlich rechts signiert und datiert: F. Ringel 73 rückseitig betitelt und nummeriert: "Susanne im Bad" 1 links oben befindet sich ein 4,5 cm langer Papiereinriss ...[more]
-

- 159 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Bestätigung Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 61,5 x 69 cm 1973 rechts unten signiert und datiert: F. Ringel 73 rückseitig betitelt: "Bestätigung" ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatbesitz Deutschland
-
- 160 Peter Kogler Innsbruck 1959 * Ohne Titel (rote Ameise) / untitled (red ant) Digitaldruck auf Aluminium aufkaschiert / digital print, mounted on aluminium 60 x 60 cm Auflage / edition: EA/6 Exemplare (Künstlerexemplar) 2011 rückseitig signiert, datiert und beschrieben: Peter Kogler 2011 EA ...[more]
-
- 162 Bruno Gironcoli (hs art) Villach 1936 - 2010 Wien Moses empfängt einzeln Gesetztafeln (Entwurf) Metallpulverfarbe, Tusche und Gouache auf karierten Linienspiegeln / metal-powder paint, india ink and gouache on chequered guide-sheets 80 x 112 cm 1970er Jahre / 1970s (?) unten mittig signiert un ...[more]
-
- 163 Bruno Gironcoli (hs art) Villach 1936 - 2010 Wien Ohne Titel (Entwurf für eine Plastik) Mischtechnik auf Papier auf Holzplatte / mixed media on paper on wooden plate 108 x 128,5 cm (Bildausschnitt/image detail) seitlich links signiert: B. Gironcoli links oben beschrieben: Material: Sperrholz, ...[more]
-
- 164 Helmut Kand Bruck an der Mur 1946 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 80 x 60 cm 1980 rechts unten ligiert signiert und datiert: Kand 80 Provenienz / provenance: Ausstellung Tirol
-
- 165 Ronald Kodritsch Leoben 1970 * Österreich über alles Öl auf Leinwand / oil on canvas 90 x 100 cm 2000 rückseitig am Stoff signiert und datiert: R. Kodritsch 2000 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 166 Ernst Zdrahal und Verena Prandstätter Wien 1944 * bzw. Wien 1953 * Sitzende im Zelt mit Sonnenschirm Öl, Lumocolor und Textil auf Kapakarton / oil, Lumocolor and textile on foam sheet 70 x 100 cm 2014 links unten signiert, datiert und betitelt: Ernst Zdrahal + Verena Prandstätter 2014 Sitzende ...[more]
-
- 167 Claudia Hirtl (hs art) Wörgl 1954 * Ohne Titel (selbst / ich/ mond/ hellklar) - E 715 (Triptychon/triptych) Eitempera auf Leinwand / egg tempera on canvas je/each 17,5 x 200 x 3 cm 2006 rückseitig signiert und datiert sowie jeweils betitelt und nummeriert: HIRTL 2006; E 715 1, E 715 2, E 715 3 ...[more]
-
- 168 Hildegard Joos Sieghartskirchen 1909 - 2005 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Styropor auf Jute / mixed media on styrofoam on jute 100 x 81 cm 1967 rückseitig am Keilrahmen signiert, datiert, Maßangabe sowie bezeichnet: H. + H. Joos 1967 100 x 80 Otto 1997 Bel 2 Provenienz / prove ...[more]
-
- 169 Hermann J. Painitz Wien 1938 - 2018 Wien Die Wissenschaft... Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 135 x 100 cm 2012 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Painitz 2012 Die Wissenschaft... Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 170 Richard Kaplenig Kötschach-Mauthen 1963 * ZK-MIJ Öl auf Papier auf Leinwand / oil on paper on canvas 120 x 60 cm 2018 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Kaplenig Ri 2018 "ZK-MIJ" Literatur / literature: vgl. "Richard Kaplenig. on stage. paintings" VfmK Verlag für moderne Kunst Wien ...[more]
-
- 171 Adolf Frohner (hs art) Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Der Versuch zu fliegen oder fliehen Mischtechnik, Acryl und Collage auf Druckleinwand / mixed media, acrylic and collage on printing canvas 170 x 240 cm 1977 WV-Nr. M 251, FV 748 Die Authentizität der Arbeit wurde von der Familie des K ...[more]
-
- 172 VALIE EXPORT Linz 1940 * Frau mit Würfel Siebdruck auf Papier / silkscreen on paper 45 x 37 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) Auflage / edition: 40/70 Exemplare 1989/2005 links unten betitelt, mittig datiert und rechts unten monogrammiert sowie nummeriert und gestempelt: Frau mit Würfel 198 ...[more]
-
- 173 Jakob Gasteiger Salzburg 1953 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Aluplatte / acrylic on aluminium panel 63 x 34 cm 1994 rückseitig signiert und datiert: Jakob Gasteiger 1994 Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-

- 174 Anemona Crisan Bukarest 1980 * Brennen Tusche auf Leinwand / india ink on canvas 80 x 60 cm 2016 rückseitig am Stoff zwei Mal signiert und datiert: Anemona Crisan 2016 Ähnliche Werke sind auf der Homepage der Künstlerin unter www.anemonacrisan.com abgebildet. Provenienz / provenance: Pri ...[more]
-
- 175 Leander Kaiser Innsbruck 1947 * Chronos Öl auf Leinwand / oil on canvas 40,5 x 60,5 cm 1998 rechts unten monogrammiert: LK rückseitig signiert und datiert: Leander Kaiser 1998 Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-
- 176 Eva Wagner (hs art) Salzburg 1967 * Nightwalk Öl auf Leinwand / oil on canvas 125,5 x 140 cm 1998 rückseitig zwei Mal signiert, datiert und betitelt: Eva Wagner 1998 nightwalk Provenienz / provenance: Institutionelle Sammlung Tirol
-
- 177 Siegfried Anzinger Weyer 1953 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 58 x 50,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1981 rechts unten signiert und datiert: Anzinger 81 Provenienz / provenance: Privatsammlung Salzburg
-
- 178 Erwin Bohatsch Müzzuschlag 1951 * Ohne Titel / untitled Acryl auf Polymer Heliogravüre auf Büttchen / acrylic on polymer heliogravure on hand-made paper 66,5 x 50 cm Auflage / edition: 14/25 + 5 E.A. Exemplare (ca. 2/3 der Auflage wurden überarbeitet) 2015-2021 rechts unten signiert und datiert ...[more]
-
- 179 Siegfried Anzinger (hs art) Weyer 1953 * Bahnhof (inkl. Originalskizze) Leimfarbe und Edding auf Leinwand bzw. Tusche auf Papier / distemper and Edding on canvas resp. india ink on paper 145 x 170 cm bzw. 24 x 32 cm 2010 rechts unten datiert: 4.2010 rückseitig signiert, datiert, betitelt und ...[more]
-
- 180 Jürgen Messensee Wien 1936 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 32 x 24 cm 1982 links unten signiert und datiert: Messensee 82 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 181 Bianca Regl Linz 1980 * Lilien Öl auf Leinwand / oil on canvas 90 x 80 cm 2008 rückseitig auf einem Klebeetikett signiert und datiert: Bianca Regl 2008 Das Werk und die gleichnamige Serie sind auf der Homepage der Künstlerin unter www.biancaregl.com abgebildet und beschrieben. Provenienz ...[more]
-
- 182 Hannes Mlunek Wiener Neustadt 1949 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Leinwand / mixed media on canvas 47,5 x 47 cm 1992 rechts unten monogrammiert und datiert: HAM. 92 Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-
- 183 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 35 x 50 cm unten mittig signiert: H. Staudacher ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 184 Lucio Fontana Rosario 1899 - 1968 Comabbio bei Varese Ohne Titel / untitled Aquarell auf Karton, perforiert / watercolour on carton, perforated 37 x 27 cm rechts unten signiert: L. Fontana Literatur / literature: vgl. "Lucio Fontana" Hrsg. Oswald Oberhuber und Hochschule für angewandte Kunst Wien (A ...[more])
-
- 185 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Ohne Titel / untitled Aquarell und Feder auf Papier / watercolour and pen on paper 38 x 25 cm rechts unten signiert: H. Staudacher der untere Papierrand weist einen Wasserschaden auf und an den beiden oberen Ecken scheint jeweils ein Klebestreifen der ...[more]
-
- 186 Alois Mosbacher Strallegg 1954 * Ohne Titel / untitled Aquarell über Radierung / watercolour over etching 64 x 48,5 cm (Rahmenausschnitt/frame detail) Auflage / edition: 235/250 Exemplare (Unikat/Unique item) 1993/1994 rechts unten signiert und datiert sowie links unten nummeriert: Mosbacher ...[more]
-
- 187 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien Stehende Figur Mischtechnik auf Hartfaserplatte / mixed media on hard fibre board 70 x 18,5 cm 1960er Jahre / 1960s (?) Eine professionelle Oberflächenreinigung wird empfohlen. Literatur / literature: vgl. "Oswald Oberhuber, HOCH 3 - Skulpturen, Plast ...[more]
-

- 188 Roman Scheidl Leopoldsdorf 1949 * Balletttänzerinnen Aquarell auf Bütten / watercolour on hand-made paper 65 x 50 cm 1991 rechts unten signiert und datiert: Scheidl 91 Provenienz / provenance: Privatbesitz Oberösterreich
-
- 189 Alois Mosbacher Strallegg 1954 * Affenbild Öl auf Leinwand (4-teilig) / oil on canvas (4 parts) je/each 25 x 30 cm bzw. 50 x 60 cm 2011 rückseitig am Keilrahmen signiert und datiert sowie ein Etikett der Wiener Tafel mit Werkdetailangabe: Mosbacher 2011 Provenienz / provenance: Privatsammlu ...[more]
-
- 190 Karl Korab Falkenstein 1937 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 24 x 27,5 cm 1974 rechts oben signiert und datiert: Korab 74 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 191 Christoph Ruckhäberle Pfaffenhofen an der Ilm 1972 * Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 50,5 x 40,5 cm 2007 rückseitig am Keilrahmen signiert und datiert: Ruckhäberle 2007 rückseitiges Etikett der Galerie Zach Feuer New York mit Werkdetailangaben Provenienz / provenance: ...[more]
-
- 192 Siegfried Anzinger (hs art) Weyer 1953 * Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 98,5 x 140 cm 1983 rechts unten signiert und datiert: Anzinger X/83 Provenienz / provenance: Privatsammlung Oberösterreich
-
- 193 Manfred Deix St. Pölten 1949 - 2016 Klosterneuburg Hitler (21-teilige Bild,- und Textgeschichte) Aquarell, Mischtechnik auf Papier und Fotocollage, auf Karton aufkaschiert (3 Seiten) / watercolour, mixed technique on paper and photo collage, mounted on carton (3 pages) je/each 33 x 26 cm (Blatt ...[more])
-
- 194 Manfred Deix St. Pölten 1949 - 2016 Klosterneuburg Ohne Titel (aus der Serie "Stuhl") Mischtechnik auf Papier bzw. Karton (6 Stück) / mixed media on paper resp. carton (6 items) je/each 14 x 17,5 cm frühe 1980er Jahre / early 1980s jeweils individuell betitelt und einmal datiert sowie gewidmet ...[more]
-
- 195 Hans Bischoffshausen und Gerhard Lojen Feld am See 1927 - 1987 Villach bzw. Graz 1935 - 2005 Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Karton / mixed media on cardboard 36,5 x 28 cm 1983 links und rechts unten signiert und datiert: Bischoffshausen 83 bzw. Lojen 83 ungerahmt / unframed Prov ...[more]
-
- 196 Giselbert Hoke Warnsdorf 1927 - 2015 Klagenfurt Frau Aquarell auf Papier / watercolour on paper 62 x 50 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) um/about 1965 rechts unten signiert: Hoke NORMALBESTEUERUNG / REGULAR TAXATION Provenienz / provenance: Ausstellung Steiermark
-
- 197 Peter Pongratz Eisenstadt 1940 * The Gentle Tasaday Eitempera auf Leinwand / egg-tempera on canvas 66,5 x 103,5 cm 1976 seitlich links unten signiert und datiert: Peter Pongratz 76 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 198 Herbert Brandl Graz 1959 * Nachtkatze Kohlestift auf Bütten / carbon pencil on hand-made paper 33 x 71,5 cm 2021 rechts unten signiert und datiert: Brandl 2021 KEIN FOLGERECHT / NO DROIT DE SUITE Provenienz / provenance: Spende des Künstlers für Tierhilfe K.O.S.
-
- 199 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Weiblicher liegender Akt Bleistift auf Papier / pencil on paper 46 x 73 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1996 rechts unten signiert und datiert: Frohner 96 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 200 Alois Mosbacher Strallegg 1954 * Löwe Öl auf Leinwand / oil on canvas 45 x 35 cm 1990 rechts unten monogrammiert und datiert: AM 90 Provenienz / provenance: Privatsammlung Wien
-
- 201 Alois Mosbacher Strallegg 1954 * Gastein - Landschaft Öl auf Leinwand / oil on canvas 115 x 115 cm 1992/1993 rückseitig zwei Mal signiert und datiert sowie am Keilrahmen zwei Mal betitelt: Mosbacher 92 Gastein Landschaft 1993 NORMALBESTEUERUNG / REGULAR TAXATION Provenienz / provenance: Ausstellung ...[more]

- 202 Alfred Hrdlicka Wien 1928 - 2009 Wien Ohne Titel / untitled (9 Werke/9 pieces) Bleistift, Tusche bzw. Mischtechnik auf Papier / pencil, china ink and mixed media on paper je/each 47 x 62 cm jeweils rechts unten signiert sowie eine Papierprägung: Hrdlicka (Edition Richard P. Hartmann) ungerahmt / unframed ...[more]
-
- 203 Karl Mostböck Grein 1921 - 2013 Steyr Landschaft Aquarell auf Papier / watercolour on paper 30 x 42 cm 1969 links unten signiert und datiert: K. Mostböck 69 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 204 Karl Mostböck Grein 1921 - 2013 Steyr Ohne Titel / untitled Aquarell auf Papier / watercolour on paper 31,5 x 39,5 cm 1961 links unten signiert und datiert: K. Mostböck 61 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 205 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 35 x 50 cm rechts unten signiert: H. Staudacher ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 206 Hans Staudacher St. Urban 1923 - 2021 Wien Ohne Titel / untitled Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 25 x 35 cm 1990 rechts unten signiert und datiert: H. Staudacher 90 ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 207 Saša Makarová (hs art) Kosice 1966 * Nana Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 210 x 100 cm 2007 rückseitig signiert, datiert und betitelt und beschrieben: Sasa Makarova April 2007 "Nana" 210 x 100 Ähnliche Arbeiten aus unterschiedlichen Werkzyklen sind auf der Homepage der Künstlerin un ...[more]
-
- 208 Erhard Stöbe Wien 1943 * Grenze Öl und Metallfarbe auf Leinwand / oil and metal colour on canvas 70 x 50 cm 2014 rückseitig signiert und datiert: Stöbe 2014 rückseitiges Klebeetikett mit Werkdetailangaben Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 209 Oswald Oberhuber Meran 1931 - 2020 Wien Ohne Titel / untitled Aquarell und Buntstift auf Büttlen / watercolour and colour pencil on hand-made paper 42 x 54,5 cm 1983 rechts unten signiert und datiert: Oberhuber 83 Literatur / literature: vgl. "Oswald Oberhuber. Arbeiten auf Papier 1947-1986" ...[more]
-
- 210 Robert Zeppel-Sperl (hs art) Leoben 1944 - 2005 Wien Magnus Gouache auf Papier auf Jute / gouache on paper on jute 150 x 175,5 cm vor/before 1968 mittig in Großbuchstaben, von der Zeichnung teilweise verdeckt, signiert und betitelt: Zeppel-Sperl Magnus Provenienz / provenance: Privatsammlung ...[more]
-
- 211 Otto Mühl Grodnav 1925 - 2013 Moncarapacho Vincent van Gogh Unikatsiebdruck auf Papier / unique silkscreen on paper 105 x 86 cm 1989 rechts unten signiert und datiert: muehl 89 Literatur / literature: vgl. "Otto Mühl. Leben / Kunst / Werk. Aktion Utopie Malerei 1960-2004" MAK Wien (Ausstellu ...[more]
-
- 212 Otto Mühl Grodnav 1925 - 2013 Moncarapacho Vincent van Gogh Unikatsiebdruck auf Papier / unique silkscreen on paper 112 x 86 cm 1989 (?) rückseitig teilweise undeutlich signiert und datiert: Otto Muehl 31.8.89 (?) Literatur / literature: vgl. "Otto Mühl. Leben / Kunst / Werk. Aktion Utopie M ...[more]
-
- 213 Alois Riedl St. Marienkirchen 1935 * Ohne Titel / untitled Öl auf Leinwand / oil on canvas 100 x 90 cm 1989 rückseitig signiert und datiert: A. Riedl 89 Provenienz / provenance: Privatbesitz Kärnten
-
- 214 Hermann Nitsch Wien 1938 * Ohne Titel (Schüttbild) Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas 20 x 28 cm 2014 rückseitig signiert, datiert und nummeriert: Hermann Nitsch 2014 14 ungerahmt / unframed Provenienz / provenance: Ausstellung Salzburg
-
- 215 Herbert Boeckl Klagenfurt 1894 - 1966 Wien Landschaft Feder auf Papier / pen on paper 44,5 x 62,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1929 rechts unten signiert: Boeckl Die Kopie eines handschriftlichen Zertifikats von Frau Marie-Cécile Boog aus dem Jahr 1981 liegt vor. Provenienz / provenance: Priv ...[more]
-

- 216 Herbert Boeckl Klagenfurt 1894 - 1966 Wien Dächer mit Kirchturm Kohle auf Papier / charcoal on paper 44,5 x 59 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1952 rechts unten signiert und datiert: Boeckl 52 Die Kopie eines handschriftlichen Zertifikats von Frau Marie-Cécile Boog aus dem Jahr 1981 liegt vor. P ...[more]
-
- 217 Florian Schaumberger Wien 1962 * Der Knick - Das Knie Bronze patiniert / bronze patinated 41 x 20 x 18,5 cm Auflage / edition: 4/6 Exemplare 1995 seitlich am Sockel monogrammiert, datiert, nummeriert sowie vom Gießer unleserlich punziert: FS 95 4/6 Provenienz / provenance: Privatbesitz Nie ...[more]
-
- 218 Karl Stark Gloggnitz 1921 - 2011 Klosterneuburg Drautallandschaft Öl auf Platte / oil on board 59 x 79 cm 1979 links unten signiert und datiert: K. Stark 1979 Literatur / literature: vgl. "Karl Stark. Ein Leben für die Malerei" Hrsg. Bernhard Hainz, Verlag Galerie Welz Salzburg, 2002 Provenienz / provenance: ...[more]
-
- 219 Karl Anton Wolf (hs art) Wien 1908 - 1989 Wien Die Auferstehung Öl auf Leinwand / oil on canvas 145,5 x 145,5 cm 1958 rückseitiges Klebeetikett der Kunsthalle Bern mit der Nummer 0672, sowie einer Nummerierung am Keilrahmen: 282 Provenienz / provenance: Privatsammlung Salzburg
-
- 220 Kurt Absolon Wien 1925 - 1958 Wulkaprodersdorf Mythologische Szene Öl auf Leinwand / oil on canvas 59,5 x 59 cm um/about 1958 rückseitiges Nachlass-Etikett mit der Unterschrift von Dr. Curt Wiespointner am Keilrahmen und ein Etikett der Galerie Maier (Innsbruck) mit Werkangaben Dieses Bild ...[more]
-
- 221 Ferdinand Stransky St. Pölten 1904 - 1981 Katzelsdorf Liegender weiblicher Akt Aquarell auf Papier / watercolour on paper 40,5 x 53 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1955 rechts unten signiert und datiert: Stransky 55 Provenienz / provenance: Privatsammlung Tirol
-
- 222 Georg Jung Salzburg 1899 - 1957 Wien Abstrakte Komposition (Teil eines Altarbildes) Öl auf Platte / oil on board 68 x 67,5 cm 1950 links oben an der Bildkante befinden sich zwei Farbfehlstellen in Form von Kratzern (3 cm bzw. 1,5 cm). Literatur / literature: vgl. Albin Rohrmoser: "Georg Jung ...[more]
-
- 223 Kurt Absolon Wien 1925 - 1958 Wulkaprodersdorf Stadtlandschaft Öl auf Papier bzw. Ölkreide auf Papier / oil on paper resp. oil crayon on paper 59 x 41,5 cm bzw. 60,5 x 40,5 cm (Rahmen-Ausschnitt/frame detail) um/about 1949 rückseitig befindet sich die Skizze einer stehenden weiblichen Figur ...[more]
-
- 224 Herbert Boeckl Klagenfurt 1894 - 1966 Wien Stehender weiblicher Akt Öl auf Leinwand / oil on canvas 90,5 x 66,5 cm 1927 WV-Nr. 119 (Herbert Boeckl, Belvedere 2010) Literatur / literature: "Herbert Boeckl. Retrospektive" Hrsg. Agnes Husslein-Arco, Belvedere Wien, Verlag Bibliothek der Provinz ...[more]
-
- 225 Anton Faistauer St. Martin bei Lofer 1887 - 1930 Wien Christus Aquarell und Bleistift auf Papier / watercolour and pencil on paper 33 x 20 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1924 rückseitig befindet sich noch eine Bleistiftskizze einer Christusfigur und ein Nachlassstempel KEIN FOLGERECHT ...[more]
-
- 226 Oskar Laske Czernowitz, Bukowina 1874 - 1951 Wien Herbst (Wienerwald) Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 24,5 x 20,5 cm rechts unten signiert und links unten betitelt: O. Laske Herbst Wienerwald Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 227 Leopold Birstinger Wien 1903 - 1983 in Wien Blühende Bäume in Mauer Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte / oil on canvas on hardboard 54,5 x 68 cm ca. 1945 WV-Nr. G072 rechts unten monogrammiert: LB rückseitig am Rahmen von fremder Hand beschrieben: Rote Dächer, blühende Bäume, rotbraune Umrahmung 4 ...[more]
-
- 228 Herbert Boeckl Klagenfurt 1894 - 1966 Wien Stilleben mit Kerzenleuchter Kohle auf Papier / charcoal on paper 41,5 x 61,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) Provenienz / provenance: Privatsammlung Tirol
-
- 229 Gerhild Diesner Innsbruck 1915 - 1995 Innsbruck Nachtlandschaft Mischtechnik auf Papier / mixed media on paper 25 x 40 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1973 rechts unten signiert und datiert: Diesner 73 Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich

-
- 230 Hilde Frodl Graz 1911 - 1979 Klagenfurt Millstättersee Öl auf Platte / oil on plate 52 x 70 cm 1974 rechts unten signiert und datiert: Frodl 74 Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 231 Oskar Laske Czernowitz, Bukowina 1874 - 1951 Wien Dalmatien Öl auf Papier / oil on paper 29 x 38,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) rechts unten signiert und ligiert gestempelt sowie unten mittig betitelt: O. Laske Dalmatien Provenienz / provenance: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 232 Gustav Hessing (hs art) Czernowitz 1909 - 1981 Wien Dächer Öl auf Molino / oil on molino 73 x 147 cm 1950 rückseitiger Nachlass-Stempel am Keilrahmen sowie ein Etikett der Galerie Peithner-Lichtenfels Wien mit Werkdetailangaben und dem Ausstellungsvermerk der 1. Biennale in São Paulo (1951) ...[more]
-
- 233 Josef Dobrowsky Karlsbad 1889 - 1964 Tullnerbach Blick von Rattenberg Aquarell auf Papier / watercolour on paper 41,5 x 59,5 cm (Passepartout-Ausschnitt/detail) 1972 links unten signiert und datiert: Dobrowsky 72 Provenienz / provenance: Institutionelle Sammlung Tirol
-
- 234 Ernst Huber Wien 1895 - 1960 Wien Lerchenfelder Gürtel Öl auf Platte / oil on panel 63,3 x 93,3 cm 1921 links unten signiert und datiert: Ernst Huber 21 Provenienz / provenance: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 235 Eduard Bäumer Kastellaun 1892 - 1977 München Tropea Agosto Öl auf Jute / oil on jute 65 x 80 cm 1970 links unten monogrammiert und datiert: EB Ag 70 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Eduard Bäumer 1970 Tropea Agosto Literatur / literature: vgl. "Eduard Bäumer (1892 - 1977). Eine ...[more]
-
- 236 Siegfried Anzinger Weyer 1953 * Ohne Titel / untitled Gouache auf Papier / gouache on paper 58,5 x 51,5 cm rechts oben signiert: Anzinger Provenienz / provenance: Privatbesitz Wien
-
- 237 Ferdinand Stransky St. Pölten 1904 - 1981 Katzelsdorf Sitzender weiblicher Akt Öl auf Molino / oil on molino 92 x 82,5 cm rückseitig signiert und zwei Mal von einem Vorbesitzer gestempelt: F. Stransky Die Bildoberfläche weist Farbrisse und Farbsplittierungen auf. Provenienz / provenance: ...[more]
-
- 238 Gustav Hessing Czernowitz 1909 - 1981 Wien Weiblicher Halbakt Öl auf Leinwand / oil on canvas 90 x 75 cm 1934 rückseitige Maßangabe sowie eine Nummerierung am Keilrahmen und ein Etikett der Galerie Peithner-Lichtenfels Wien mit Werkdetailangaben: 436 90 x 75 Provenienz / provenance: Galerie ...[more]
-