

Tajan

T A J A N

Post-War and Contemporary Art

37 Rue des Mathurins
Paris
75008
France

Started 25 Nov 2020 19:00 CET (18:00 GMT)

Lot	Description
1	MAURICE ESTÈVE (1904-2001) SANS TITRE, 1965 Fusain et crayons de couleur sur papier Signé et daté 65 en bas à gauche Charcoal and color pencil on paper; signed and dated 65 lower left 16 x 23,5 cm - 61/4 x 91/4 in. PROVENANCE Galerie Paul Prouté, Paris Acquis auprès de cette dernière par le proprié ...[more]
2	ADAM HENEIN (1929-2020) Sans titre, 1974 Grès Signé, daté et annoté Chazelle sous la base Stoneware; signed and dated on the underside Haut. 39 cm - 153/8 in. PROVENANCE Collection privée, Paris EXPOSITION Paris, Institut du Monde Arabe, Trois sculpteurs contemporains, Nada Raad, Chaouki Choukini, ...[more]
3	ADAM HENEIN (1929-2020) Sans titre, 1989 Pigments sur papyrus Signé en arabe, signé des initiales et daté en bas à droite Pigments on papyrus; signed in Arabic, signed with initials and dated lower right 69 x 69 cm - 271/8 x 271/8 in. PROVENANCE Galerie Didier Fettweis, Spa Collection privée, Paris
4	ROBERT COUTURIER (1905-2008) L'ÉTÉ, 1983 Bronze à patine brune Signé et numéroté 1/6 Susse Fondateur, Paris Bronze with brown patina; signed and numbered 1/6 Haut. 32 cm - 125/8 in. PROVENANCE Collection de l'artiste Acquis directement auprès de ce dernier par la famille du propriétaire actuel circa ...[more]
5	ROBERT COUTURIER (1905-2008) LA CHEMISE LEVÉE, 1982 Bronze à patine brune Signé et numéroté 1/6 Susse Fondateur, Paris Bronze with brown patina; signed and numbered 1/6 Haut. 35 cm - 133/4 in. PROVENANCE Collection de l'artiste Acquis directement auprès de ce dernier par la famille du propriétaire ac ...[more]
6	KEY SATO (1906-1978) Prisme de la terre, 1962 Huile sur toile Signé et daté 62 en bas à gauche Contresigné, titré et daté au dos Oil on canvas; signed and dated 62 lower left; signed, titled and dated on the reverse 89 x 116 cm - 35 x 455/8 in.
7	ADAM HENEIN (1929-2020) Sans titre, 1975 Grès Signé et daté sous la base Stoneware; signed and dated on the underside Haut. 55 cm - 215/8 in. PROVENANCE Collection privée, Paris
8	OLIVIER DEBRÉ (1920-1999) Automne Ocre Claire, 1970 Huile sur toile Signé, titré et daté au dos Oil on canvas; signed, titled and dated on the reverse 100 x 100 cm - 393/8 x 393/8 in. PROVENANCE Galerie Daniel Gervis, Paris Acquis auprès de cette dernière, par descendance au propriétaire actuel
9	Lot supprimé / Deleted
10	NEJAD (Nejad Melih Devrim, dit) (1923-1995) Noire ultime, 1952 Huile sur toile Signé et daté 52 en bas à droite Contresigné au dos Oil on canvas; signed and dated 52 lower right; signed on the reverse 73 x 60 cm - 283/4 x 235/8 in. PROVENANCE Collection privée, Paris
11	f FRANZ KLINE (1910-1962) STUDY FOR HIGH STREET, CIRCA 1950 Encre sur papier journal Signé en bas à droite Ink on printed paper; signed lower right 23 x 28 cm - 9 x 11 in. PROVENANCE Marlborough-Gerson Gallery, New York Locksley-Shea Gallery, Minneapolis Mr. and Mrs. Clyde Reedy, St. Paul Christie' ...[more]
12	WANG KEPING (né en 1949) Chat, 1983 Bois, patine au feu Signé des initiales et daté Wood; signed with initials and dated 31 x 68 x 44 cm - 121/4 x 263/4 x 173/8 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste en 1984

-
- 13 ZAO WOU-KI (1920-2013) SANS TITRE, 1978 Encre sur papier Signé et daté 78 en bas vers la gauche Ink on paper; signed and dated 78 lower left 61 x 95,5 cm - 24 x 375/8 in. PROVENANCE Galerie Kunstforum, Schelderode Collection privée, Europe Nous remercions la Fondation Zao Wou-Ki qui a aimablement c ...[more]
-
- 14 PIERRE ALECHINSKY (né en 1927) L'œil brun, 1959 Huile sur toile Signé en bas à droite Oil on canvas; signed lower right 79,5 x 100 cm - 311/4 x 393/8 in. PROVENANCE Galerie Krugier & Cie, Genève Galerie Ariel, Paris Galleria d'Arte R. Rotta, Gênes-Milan Collection privée, Gênes Finarte, Milan, 25 n ...[more]
-
- 15 CHU TEH-CHUN (1920-2014) SANS TITRE, 1988 Huile sur toile Signé en mandarin et en pinyin en bas à gauche Contresigné et daté au dos Oil on canvas; signed in Chinese and in Pinyin lower left; signed and dated on the reverse 22 x 16 cm - 85/8 x 61/4 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artis ...[more]
-
- 16 IGOR MITORAJ (1944-2014) AUTUMNO, 1985 Bronze à patine brun vert, sur un socle en métal Signé et numéroté 2/8 Fondateur Tesconi, Pietrasanta Bronze with brown green patina, on a metal base; signed and numbered 2/8 120 x 80 x 40 cm avec le socle - 471/4 x 311/2 x 153/4 in. with base PROVENANCE Tornabu ...[more]
-
- 17 Julian Schnabel (né en 1951) Lores, 1998 Huile et résine sur toile, dans un cadre de l'artiste Signé et daté au dos Oil and resin on canvas, in artist's frame; signed and dated on the overlap 200 x 170 cm - 783/4 x 667/8 in. PROVENANCE F2 Gallery, Pékin Christie's New York, 11 novembre 2009, lot 38 ...[more]
-
- 18 ADRIAN GHENIE (né en 1977) nevermore, 2019 Six collages sur papier Signé et daté au dos Set of 6 collages on paper; each signed and dated on the reverse 42 x 57 cm chaque - 161/2 x 221/2 in. each PROVENANCE Collection privée, Europe
-
- 19 FRANÇOIS ROUAN (né en 1943) Sans titre, 1995 Deux peintures à la cire sur papier marouffées sur toile Signé et daté au dos Two wax paintings on paper laid on canvas; signed and dated on the reverse 122 x 210 cm chaque - 48 x 82 5/8 in. each PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste, par desc ...[more]
-
- 20 ANDY WARHOL (1928-1987) Flowers, 1964 Acrylique et encre sérigraphique sur toile Signé et daté au dos Acrylic and silkscreen ink on canvas; signed and dated on the overlap 20,5 x 20,5 cm - 8 x 8 in. PROVENANCE Bonlow Gallery (Jan Eric Löwenadler et Jeanette Bonnier), New York Collection privée, Suède ...[more]
-
- 21 CHRISTO (1935-2020) et JEANNE-CLAUDE (1935-2008) The Pont Neuf, Wrapped (Project for Paris), 1985 Mine de plomb, pastel, fusain, crayon gras, tissu, fil et collage de plan architectural sur carton, en deux parties Signé, titré et daté sur la partie supérieure Pencil, charcoal, wax pastel, fabric, tw ...[more]
-
- 22 Giulio Paolini (né en 1940) Sans titre (SÉRIE «Disegni»), 1964 Feuille de dessin et feuille pliée et froissée Signé et daté Sheet of drawing paper and crumpled accounting sheet; signed and dated 58 x 45 cm - 227/8 x 173/4 in. PROVENANCE Studio Marconi, Milan Sotheby's Milan, 22 mai 2013, lot 173 A ...[more]
-
- 23 Supprimé / Deleted
-
- 24 Tony Oursler (né en 1957) Sony movie block, 1994 Projection vidéo sur cube en bois peint Signé et daté Video projection on painted wooden box; signed and dated Dimensions variables - Variable dimensions PROVENANCE Metro Pictures, New York Collection privée, Turin Phillips Londres, 30 juin 2010, lot ...[more]
-
- 25 Joseph Kosuth (né en 1945) Lex and Ligare (IVc), 2002 Sérigraphie sur verre Silkscreen on glass 70 x 70 cm - 271/2 x 271/2 in. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
-
- 26 ANDRES SERRANO (né en 1950) CRUCIFIX, 1983 Tirage cibachrome, montage Diasec Signé, titré, daté et numéroté 1/4 au dos Cibachrome print, diasec mounted; signed, titled, dated and numbered 1/4 on the reverse 114 x 165 cm avec cadre - 447/8 x 65 in. framed PROVENANCE Paula Cooper Gallery, New York Co ...[more]

-
- 27 ANDRES SERRANO (né en 1950) Hercules Punishing Diomedes, 1990 Tirage cibachrome, montage Diasec, en deux parties Signé, titré et numéroté 8/10 sur une étiquette fixée au dos de chaque élément Cibachrome print, diasec mounted, in two parts; signed, titled and numbered 8/10 on a label affixed to the r ...[more]
-
- 28 Sam Francis (1923-1994) Sans titre (SF74-242), 1974 Acrylique sur papier Porte les cachets de la signature et du Sam Francis Estate au dos Acrylic on paper; with the artist's signature and the Sam Francis Estate stamps on the reverse 76 x 56 cm - 297/8 x 22 in. PROVENANCE Baukunst Galerie, Cologne ...[more]
-
- 29 Ross Bleckner (né en 1949) Kind and Loving, 2012 Huile sur toile Signé, titré et daté au dos Oil on canvas; signed, titled and dated on the reverse 122 x 122 cm - 48 x 48 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le propriétaire actuel
-
- 30 Ross Bleckner (né en 1949) SANS TITRE, 2011 Huile sur toile Signé et daté au dos Oil on canvas; signed and dated on the reverse 76 x 76 cm - 297/8 x 297/8 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le propriétaire actuel
-
- 31 Ross Bleckner (né en 1949) Future Friend, 2010 Huile sur toile Signé, titré et daté au dos Oil on canvas; signed, titled and dated on the reverse 122 x 91,5 cm - 48 x 36 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le propriétaire actuel
-
- 32 Hermann Nitsch (né en 1938) Sans titre, 2009 Acrylique sur toile Signé et daté au dos Acrylic on canvas; signed and dated on the reverse 100 x 80 cm - 393/8 x 311/2 in. PROVENANCE Collection Carlo Palli, Prato Collection privée, Italie Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
-
- 33 VLADIMIR VELICKOVIC (1935-2019) CHIEN N°17 VARIATION SUR LE THÈME D'UN AUTO PORTRAIT, 1972 Technique mixte sur toile Signé, titré et daté au dos Mixed media on canvas; signed, titled and dated on the reverse 188 x 188 cm - 74 x 74 in. PROVENANCE Galleria Il Gabbiano, Rome Binoche et Godeau, 14 mai 1 ...[more]
-
- 34 ROBERT COMBAS (né en 1957) Sans titre, 1988 Acrylique sur toile Signé et daté 88 en bas à droite Acrylic on canvas; signed and dated 88 lower right 130 x 97 cm - 511/8 x 381/4 in. PROVENANCE Collection privée, France Cette œuvre est répertoriée dans les archives de l'artiste sous le n°9583
-
- 35 PETER KLASSEN (né en 1935) LES SPORTIVES, 1966 Acrylique sur toile Signé et daté 66 en bas à droite Contresigné, titré et daté au dos Acrylic on canvas; signed and dated 66 lower right; signed, titled and dated on the reverse 33 x 24 cm - 13 x 91/2 in.
-
- 36 GÉRARD SCHLOSSER (né en 1931) Elle a signé, 1999 Acrylique sur toile sablée Signé, titré et daté au dos Acrylic on canvas; signed, titled and dated on the reverse 80 x 80 cm - 311/2 x 311/2 in. PROVENANCE Galerie Laurent Strouk, Paris Acquis auprès de cette dernière, par descendance au propriétaire ...[more]
-
- 37 ANDY WARHOL (1928-1987) THE BEATLES, 1980 Sérigraphie sur acétate Silkscreen ink on acetate 34 x 100 cm - 133/8 x 393/8 in. PROVENANCE Collection privée, Autriche Christie's Londres, 19 octobre 2013, lot 390 Acquis lors de cette vente par le propriétaire actuel
-
- 38 BERNARD RANCILLAC (né en 1931) LES MACHOS DE MONROVIA, 2005 Acrylique sur toiles superposées Signé, titré et daté au dos Acrylic on canvas; signed, titled and dated on the reverse 195 x 130 x 10 cm - 763/4 x 511/8 x 4 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le propriétaire actuel ...[more]
-
- 39 Donald Baechler (né en 1956) Colorfull Ball, 2010 Acrylique et collage sur toile Signé, signé des initiales, titré et daté au dos Acrylic and fabric collage on canvas; signed, signed with the artist's initials, titled and dated on the reverse 203 x 203 cm - 80 x 80 in. PROVENANCE Acquis directement ...[more]
-
- 40 Donald Baechler (né en 1956) Money Bag, 2008 Acrylique et collage sur toile Signé des initiales et daté au dos Acrylic and fabric collage on canvas; signed with the artist's initials and dated on the reverse 102 x 102 cm - 40 x 40 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le proprié ...[more]

-
- 41 ERRÓ (né en 1932) Number Four (MIND-GAME SERIES), 1988 Acrylique sur toile Signé et daté au dos Acrylic on canvas; signed and dated on the reverse 100 x 73 cm - 393/8 x 283/4 in. PROVENANCE Guy Loudmer, 21 mars 1994, lot 85 Acquis lors de cette vente, par descendance au propriétaire actuel BIBLIOGR ...[more]
-
- 42 BERNARD RANCILLAC (né en 1931) LA MAMAN DE MICKEY, 2013 Acrylique sur toile Signé, titré et daté au dos Acrylic on canvas; signed, titled and dated on the reverse 146 x 116 cm - 57 1/2 x 45 5/8 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le propriétaire actuel EXPOSITIONS Narbonne, L'A ...[more]
-
- 43 BERNARD RANCILLAC (né en 1931) LES VIEILLES DE GROZNY 95, 2011-2017 Acrylique et collage sur toile Signé, titré et daté au dos Acrylic and collage on canvas; signed, titled and dated on the reverse 89 x 143 cm - 35 x 561/4 in. PROVENANCE Acquis directement auprès de l'artiste par le propriétaire ac ...[more]
-
- 44 GIANNI BERTINI (1922-2010) LA MOTORISATION, 1972 Technique mixte sur toile Signé et daté en bas au milieu Contresigné, titré et daté au dos Mixed media on canvas; signed and dated lower center; signed, titled and dated on the reverse 119,5 x 124 cm - 47 x 487/8 in. EXPOSITION Paris, Galerie de Sein ...[more]
-
- 45 ROBERT COMBAS (né en 1957) FILOCHARD TETAQUEU RESSEMBLE À UN INSECTE DE FILM D'HORREUR..., 1989 Acrylique sur toile marouflée sur toile Signé et daté 89 en bas à droite Acrylic on canvas laid on canvas; signed and dated 89 lower right 144 x 48 cm - 563/4 x 187/8 in. PROVENANCE Galerie Yvon Lambert, ...[more]
-
- 46 GULLY (né en 1979) Children meet Keith Haring, 2019 Technique mixte sur toile Signé et daté en bas à droite Mixed media on canvas; signed and dated lower right 112 X 200 cm – 44 1/8 x 78 ¾ in. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
-
- 47 DAVID LACHAPELLE (né en 1963) ANNA KOURNIKOVA : THE COURT'S FREE, 1998 Tirage chromogénique, montage Diasac Signé sur une étiquette du studio de l'artiste fixée au dos Ce tirage est le numéro 3 d'une édition de 3 exemplaires Chromogenic print, diasec mounted; signed on the artist's studio label affi ...[more]
-
- 48 Vanessa Beecroft (née en 1969) VB43.095.TE, 2000 Tirage digital c-type Ce tirage est le numéro 1 d'une édition de 3 exemplaires Digital c-print; this work is number 1 from an edition of 3 225 x 178 cm - 885/8 x 701/8 in. PROVENANCE Galleria Massimo Minini, Brescia Collection privée, Italie BIBLIOGR ...[more]
-